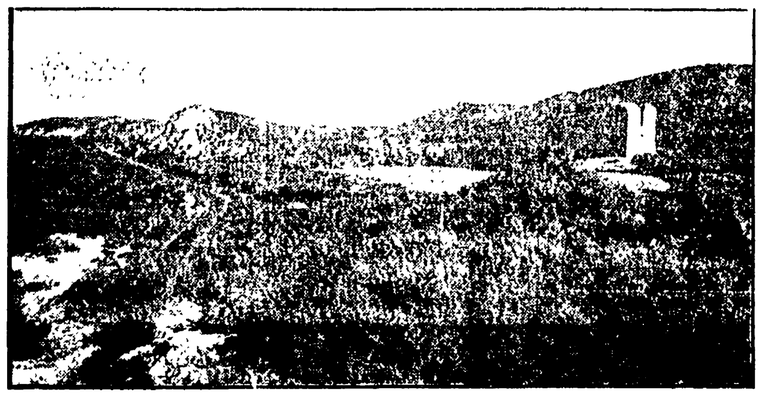
SPECIALE COSTA TOSCANA

L'Uccellina aperta «a rate» per paura degli incendi

Le visite limitate al mercoledì, sabato e domenica con itinerari fissi e accompagnatori - Infondate le preoccupazioni degli agricoltori - Una polemica con il Consorzio del Parco - L'iniziativa adesso può aprire un dibattito



Un'immagine del parco dell'Uccellina

GROSSETO -- Anche questa estate sarà possibile visitare il parco della Maremma. Per una più efficiente organizzazione turistica il consiglio del Consorzio del parco ha stabilito che nei giorni di apertura (mercoledì, sabato e domenica) la visita non sarà più libera ma guidata dai dipendenti e personale del parco. Una decisione «limitativa» che prende le mosse dalla preoccupazione di mantenere intatto il parco anche da possibili incendi.

Due saranno gli itinerari fissi per chi desidera compiere una tappa in questo meraviglioso angolo di terra, dalle bellezze naturali incontaminate. Il primo tragitto è quello che da Alberese porta a S. Rabano con partenza alle 7 del mattino. Il secondo, anch'esso con partenza da Alberese alle 17, consurrà i turisti alle varie torri storiche che circondano l'area del parco. I visitatori saranno accompagnati all'interno dell'oasi di verde con i membri attualmente in servizio. Dal 27 marzo, festività di Pasqua, alla fine di maggio, i visitatori paganti sono stati ben 12.750: una cifra che dimostra chiaramente quale «contropartita» in termini anche economici rappresenti il parco.

Questa considerazione calza a pennello con le indicazioni scaturite da una affollata assemblea, svoltasi nei giorni scorsi, per iniziativa del consiglio di quartiere di Alberese - Respescia e Grancia e il Consorzio del parco, indetta per trattare le questioni, sempre attuali, attinenti al parco, i suoi rapporti con la popolazione e il territorio interessato. Al centro di questa assemblea le tematiche sollevate da un gruppo di agricoltori di Alberese e di cittadini di Talamone, che con due lettere-petizione, inviate alla Regione e alla prefettura, sostanzialmente ribadiscono la loro avversione al parco. Per gli agricoltori di Alberese, con la costituzione del parco si sarebbe quasi ad una limitazione dell'attività agricola con negative conseguenze per le aziende e la zootecnia. Lamentano inoltre l'inadeguatezza dei risarcimenti per i danni provocati dalla selvaggina (conigli, daini, e volpi) e la mancanza di contropartite ai vincoli ed agli effetti negativi provocati dall'esistenza della struttura.

Nel corso della assemblea, aperta dal presidente della circoscrizione Danilo Cogno, caratterizzata da polemici interventi e conclusa da Roberto Fontana Antonelli, presidente del Consorzio del parco, è stata chiarita e resa inconsistente la motivazione della petizione. Infatti, com'è stato dimostrato nel dicutere delle questioni concernenti il «parco della Maremma» occorre saper valutare le difficoltà reali senza però aprire spazio ad eventuali manovre speculative. In tre anni dalla sua istituzione il Consorzio del parco non ha mai attuato interpretazioni particolarmente restrittive della legge. Il comportamento verso i proprietari coltivatori è stato animato da aperture e comprensioni, come del resto mettono in luce le puntuali consultazioni compiute al momento delle scelte.

Così è stato in occasione della preparazione del piano territoriale di coordinamento, così sarà per l'elaborazione dei «piani di gestione».

I comuni interessati territorialmente al parco non hanno mai posto rifiuto alla costruzione di edifici per abitazione o per annessi rurali all'interno sia del parco che della zona di salvaguardia.

Con sollecitudine sono stati pagati i danni ai coltivatori, che hanno subito danni alle colture da parte della selvaggina pesante, nella misura concordata a seguito di perizia eseguita da una commissione «rappresentativa» delle varie componenti.

Per arginare il territorio boschivo dalle invasioni della selvaggina alle colture, si sono approntate tutta una serie di misure di protezione preventive. Pubblici poteri, forze sociali e culturali hanno lavorato per valorizzare il parco, non in antagonismo all'attività produttiva, ma come elemento di crescita civile e di sviluppo socio economico.

p. z.

Nautico Livorno: troppi bocciati e un'apparecchiatura contestata

LIVORNO - Grande discussione in questi giorni sta suscitando il caso dell'Istituto Nautico Cappellini. Finita la scuola circa il 70 per cento degli alunni non è stato promosso. Inoltre c'è la questione dell'impianto a Diesel Automatizzato, acquistato per consentire agli studenti di ritrovare all'interno dell'Istituto le stesse condizioni e difficoltà che si presentano in mare durante la navigazione.

Questo impianto, acquistato nel '69 e per il quale si sono già spesi 36 milioni, non è ancora in grado di funzionare. Per esporre questi due problemi e pubblicizzarli il comitato dei genitori ha invitato ieri mattina la stampa. Il Nautico di Livorno è una delle scuole più attrezzate e qualificate d'Italia. Sarà questo con tutta probabilità uno dei cinque enti istituti con questa specializzazione che resteranno dopo la riforma.

Ma veniamo ai dati: nella terza sezione A erano ammessi su 13 alunni solo tre sono stati promossi quattro ammessi a riparare e sei respinti; nel Quarto capitano, 25 alunni di cui 6 promossi 11 rimandati ed 8 respinti; ed ancora la Quarta B macchinisti su 14 alunni quattro promossi 6 rimandati 5 respinti, mentre la seconda C in cui nessuno è stato ammesso a riparare e su 25 alunni 10 sono stati promossi e 15 respinti.

Secondo i genitori questa selezione è stata troppo severa, specie per quanto riguarda le classi poco numerose in cui è più facile seguire ogni alunno più severo il giudizio dei rappresentanti degli studenti. Carlo Rugani quarta Macchinista, che indica nel comportamento dei docenti e nella poco disponibilità al confronto ed all'aggiornamento la causa principale della mancata preparazione dei ragazzi e addirittura afferma che tutti i delegati degli studenti hanno trovato la scritta rimandato o respinto accanto ai loro nomi a fine anno scolastico.

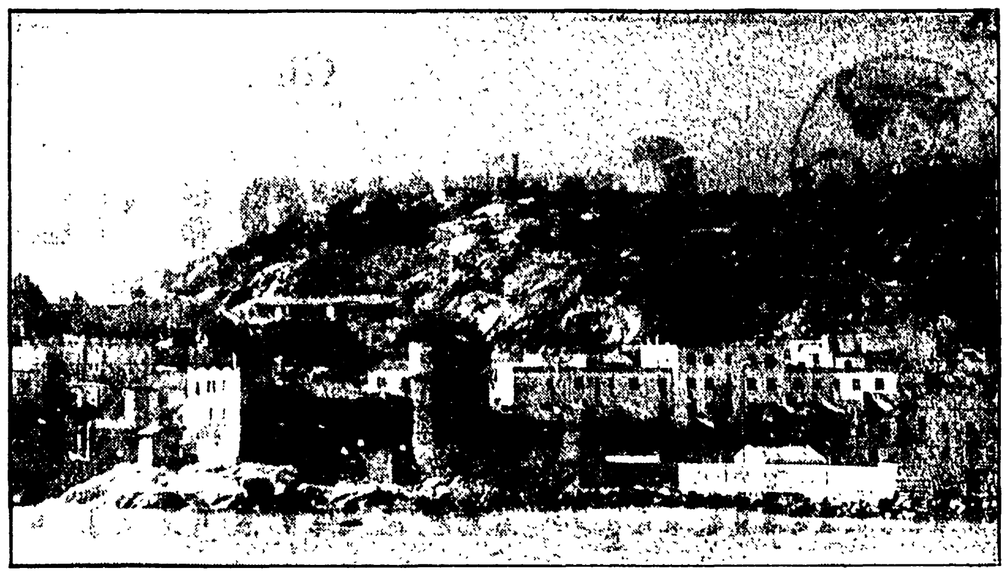
Ma veniamo all'altro aspetto della questione il gruppo Diesel Marino a 2 tem. automatizzato con simulatore per il quale sono stati pagati 36 milioni, circa il 90 per cento della spesa però tutto lì e per lo più non effettuato il collaudo sul posto. Dai contatti avuti con la ditta romana la ISI di Genova non hanno portato ad alcun risultato. L'impianto di automazione ed il simulatore continuano a non funzionare. Il motore non è fornito di certificato di origine ma sembra risalire al 1944 ed essere già stato utilizzato.

Così dopo una intimazione alla ditta si è fatto ricorso all'avvocatura dello Stato «Voglamo evidenziare come venga o utilizzati i soldi dei cittadini», dice Balducci a nome dei genitori. Per quanto riguarda il giudizio sull'amministrazione che c'è stata nell'istituto nautico il preside prof. Mumolo e prime tutt'altro parere. E' stata proprio la rettitudine della dedizione dell'allora quando si sono acquistati gli impianti preside Stano che ha consentito all'Istituto di raggiungere questo elevato livello di tecnica e strutture magari rimettendo di tasca propria i soldi necessari per alcune riparazioni.

L'attuale preside aggiunge inoltre che negli stessi anni (69) si acquistarono altri impianti della ditta ISI, impianti che non hanno procurato alcun problema. Forse per troppa onestà propria e fiducia nell'onestà del prossimo si è mancato di eseguire il collaudo previsto. Il preside smentisce inoltre il pensato che si afferma abbia riportato l'Nautico nelle bocciature una percentuale del tutto simile — dice — a quella di altri istituti tecnici, oltre anche il nome di docenti che non sono stati regolarmente mandati e termina dichiarandosi amareggiato per l'aspetto che la vicenda va assumendo.

Troppi problemi troppi contrasti le cui cause vanno individuate oggettivamente in una scuola in cui nessuno può credere e da tutte le parti viene bersagliata.

s. f.



A Giglio Porto «stop» ai lavori sulla torre

Il provvedimento fa seguito ad un'interrogazione presentata dalle sinistre - Un progetto per un'utilizzazione pubblica dell'edificio - I lavori non previsti nel progetto

GROSSETO -- Con una comunicazione in consiglio comunale, il sindaco de Girolamo Lubrani, ha annunciato la sospensione dei lavori nella torre ubicata a Giglio Porto. La notizia, viene a confermare i dubbi e le ipotesi di reato contro la legge in merito alla salvaguardia del patrimonio storico ed artistico, sollevati da una interrogazione consiliare presentata dalla sinistra unita al consiglio comunale del Giglio. Il provvedimento di sospensione dei lavori, tardivo, conferma la denuncia fatta anche dalla stampa sulla operazione speculativa che veniva compiuta su questo monumento dagli affittuari della torre appartenenti alla «Comunità dei giornalisti europei» di cui è presidente il giornalista fuoriuscito polacco Costantin Leszczyn.

Quali le ragioni che hanno portato il sindaco del Giglio a prendere questa decisione? Dopo le delucidazioni sullo stato dei lavori chieste da PCI e PSI al sindaco, questi dava in carico all'ufficio tecnico del comune di provvedere a tale verifica. Con una dettagliata relazione elaborata dall'ufficio tecnico comunale è stata messa in luce una situazione ancora più grave di quanto denunciato. In tale documento si legge che nella torre sono stati «eseguiti» dei lavori non previsti dal progetto e consistenti in tramezzature con creazioni di servizi igienici e piccoli vani.

Per quanto riguarda l'esterno c'è da rilevare la apertura di due brecce nelle mura: una al piano terra e una al primo piano. Nel rilevare poi che il permesso delle Belle Arti, era lasciato in data 29 settembre 1972, specificava chiaramente che «gli eventuali tamponamenti dovranno interessare solo finestre esistenti in origine» il tecnico comunale afferma che «non si capisce bene quali siano le finestre da tamponare e quali quelle esistenti comunque diverse delle finestre indicate dalle planimetrie dei vari piani non risultano nè da tamponare, nè esistenti».

Dal confronto tra i dati esposti dall'ufficio tecnico e il contratto stipulato nel gennaio 1969 tra il vescovo di Grosseto monsignor Primo Gabbate, in rappresentanza del capitolato della cattedrale di Orvieto, cui la torre appartiene e il presidente della Comunità dei giornalisti europei» risulta che una condizione fondamentale da rispettare imposta dalla Commissione al presidente della Associazione giornalistica, riguardava i lavori di restauro, che dovevano essere in ogni caso conformi alle direttive indicate dalle autorità competenti in materia e particolarmente dalla Soprintendenza per le Belle Arti di Siena. Ciò non si è verificato si sono fatti dei lavori per aprire finestre, creare bagni e fosse biologiche non previste così come si sono aperti vuoti alla base del monumento.

La Comunità dei giornalisti europei, ha disatteso in pratica le condizioni del contratto. Il problema che ora si pone è quello riguardante l'utilizzazione dell'edificio qualora venisse concesso al comune.

Le autorità ecclesiastiche si sono già dichiarate disponibili. Il consiglio comunale, le forze sociali e comunali, da tempo hanno elaborato un progetto per l'utilizzazione e la destinazione del monumento a centro culturale polivalente. Al piano terra una zona per una sala per riunioni ed assemblee, al secondo piano le sedi per i circoli giovanili, delle polisportive e del comitato per i festeggiamenti, al terzo piano un piccolo museo per la raccolta e la conservazione di ancore, cimeli romane ed altri reperti archeologici ora ambasciatori e soggetti ad una rozzosa incuria e anche a illeciti mercati.

Paolo Ziviani

NELLA FOTO: L'isola del Giglio: è visibile la torre con l'estata

Un'isola che vive solo di turismo

L'isola del Giglio, la seconda dell'arcipelago toscano, per superficie e popolazione è governata da anni da una giunta monocolore democristiana. I centri abitati sono tre: Giglio Porto, Giglio Castello, dove ha sede il Comune, e Campese. Accanto ad una modestissima agricoltura e ad una pesca in continuo declino, l'isola vive prevalentemente dell'attività turistica, in forte sviluppo negli ultimi anni e che ha ormai un carattere continuativo per quasi l'intero anno. Questo fatto ha provocato un certo squilibrio territoriale ed urbanistico anche se l'isola conserva sempre un ambiente naturale.

E' soprattutto il mare e la fauna marina del Giglio che attira sempre più i pescatori subacquei, a tal punto che l'isola è oramai uno dei punti più frequentati da questi sportivi.

La comunità è stata recentemente al centro di una clamorosa protesta, quando si è opposta alla venuta sull'isola dei due neofascisti Freda e Ventura, confinati al Giglio per i fatti di Piazza Fontana.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave
Da giovedì 29 giugno, compagnia Dory Cr... con Orlando Fu... Ore 21.30 **Travolti da un insolito destino per colpa di un grillo canterino.** Scene di Romolo Marina. Regia di Dory C...
Prenotazioni tel. 290419. Prezzi da L. 3.000 a L. 5.000 (compresi diritti di prevendita). Ingresso riservato ai soci.

TEATRO IL BOSCHETTO
Via di Soffiano 11 - Bus 6.26.2.1
Ore 21.30 La compagnia Teatro di Firenze presenta **La trappola** di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni. Prenotazioni tel. 682.551 ore 15-24

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via dell'Orinolo, 25 - Tel. [illegible]
(Circ. Dipend. Com. - Arci/Acli/Endas)
Riposo

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Telefono 663051
Questa sera, ore 21.30, in occasione della Festa de l'Unità, presso il Parcheggio Mercati 24 B, esibizione Passeggiata di sera in vecchia Firenze.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287018
(Ap. 16)
La pornopalle di P. [illegible] con Stephane Audran, Jerome Dominique, Frédéric Lowe. (VM 18).
(16,30, 18,35, 20,10, 22,15)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 264.882
Una prima clamorosa! **La calda bestia di Soilberg** con Marina Lotolo, Dominique Aveno. Un film tutto sotto che ha provocato sensazioni. Vietato ai minori. Spettacolo VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Cerretani - Tel. 212.320
Il film che da quattro settimane tiene banco a Roma e che il pubblico e la critica hanno visto e commentato in maniera opposta!
Sexy June Alcoba con Darrel Maury, Andrew [illegible] (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 212.607
Poliziotto di notte, diretto da Joe D'Amato. Avventura con Vanna Lenz, Maschio di Piero Umiliani. (VM 18).
(15,30, 19,15, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condizionata e refrigerata)
Uno sparo eroe di Peter Collinson. A colori, con Anthony Quinn, John Philip Law, Simon Sabela. Per tutti.
(15,15, 17,15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.192
(Aria condizionata e refrigerata)
La febbre del sabato sera diretto da John Badham. A colori con John Travolta, Karen Gorney, Barry e Robin Bee Gees. **(VM 14)**
(15,15, 17,30, 20,20, 22,45)

GAMBINUS
Via Brunellesco - Tel. 215.112
(Aria condizionata)
Napoli: la 5ª della squadra speciale. A colori con Sylvia Kristel, Franco Nero, Tomas Milian, Franco Merlino, Giorgio Ariani. (VM 14).
(15,15, 17,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 163.811
La metamorfosi tratta da Biancaneve di Percy Adlon. Un film per [illegible]
(Ore 17,45, 19,30, 21, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cerretani - Tel. 215.954
Riposo
Un tranquillo week-end di paura. A colori, con Jack Nicholson, Burt Reynolds. (VM 14).
(16,10, 18,25, 20,30, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria condizionata e refrig.)
Amarcord di Federico Fellini. A colori, con Magali Noël, Mario Liverani, Nino Rota. (Rid. AGIS)
(15, 18, 20,20, 22,45)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184 R - Tel. 573.891
(Aria condizionata e refrig.)
(Ap. 15)
Pazzesco avventuroso **Doppio colpo.** A colori, con Oliver Reed, Debra Rollin, Stewart Whitman, John Ireland. Per tutti.
(15, 17,40, 19,20, 21, 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Eccezionale e misterioso thriller in technicolor **La macchina nera** con James Brolin, Jean Leon.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Garibaldi - Tel. 296.242
Un grande spettacolo, spumeggiante e favoloso, ricco di splendide musiche di Cole Porter e di bellissime donne! **Finalmente arrivo l'amore.** Technicolor, con Burt Reynolds, Cybill Shepherd, Roger Rees, Bella Bodzanowsky. (VM 14).
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Come **MASH** di Robert Altman. Technicolor, con Donald Sutherland, Elliot Gould. (VM 14 anni).
(15,10, 18,15, 20,30, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.097
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Il maestro del [illegible] **Shampoo** di A. Asanty. A colori, con Warren Beatty, Julie Christie. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
Riposo

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Climatizzato, grandioso, sfolgorante, confortevole, [illegible])
Un film [illegible] **Il tocco della medusa.** Technicolor, con Richard Burton, Lee Remick, Lino Ventura. (VM 14).
(15,30, 18, 20,30, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Pepe Orsini, 2 - Tel. 681.050
Chiusura estiva

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 174 - Tel. 222.388
(Aria condizionata e refrig.)
(Ap. 15)
Eccezionale serata di gala di Insania Film [illegible] **Prigione,** con T. Savalas e F. Mansfield. (VM 14).
(16,30, 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes. A colori, con Gene Wilder, Marty Feldman. Per tutti.
Rid. AGIS

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 213.179
[illegible] **Le mani di Mister Winninger,** erotico sessuale. Technicolor. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Condotta - Tel. 224.148
Agente 007 Licenza di uccidere con Sean Connery, Lois Aiddess, Joseph Wiseman, Jaklin Bisset, Richard Lee. Technicolor.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Sexy [illegible] **Superexcitation.** (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Il thriller di Dario Argento **Il gatto a nove code.** Technicolor, con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak. (VM 14).
(Ult. 22,45)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Ritorna un grande capolavoro di Pietro Germi **Serafino.** Technicolor con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo, Francesca Romana Coluzzi. (VM 14).
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso per riposo settimanale

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Fantastico, a colori **L'uomo ragno** (Spider man) con Nicholas Hammond, David White, Michael Patak. Per tutti.
(Ult. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura per restauri

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Chiusura estiva

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Le notti porno nel mondo di Jimmy Mancus. A colori con Laura Gemser. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Aria cond. e refrig.
(Ap. ore 10 antim.)
Giovannona coscialunga disonorata con onore. A colori, con Edwige Fenech, Pippo Franco, Francesca Romana Coluzzi. (VM 14).

MANZONI
Via Martini - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
Una donna tutta sola. Technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14 anni).
(16, 18,15, 20,20, 22,30)
Rid. AGIS

MARCONI
Via D. Giannotti - Tel. [illegible]
La versione integrale della bestia. A colori, con Daniel Ceccaldi. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cerretani - Tel. 210.179
(Locale di classe per famiglie)
Prima visione. Un film [illegible]
Tenente Colombo, riscatto per un uomo morto. A colori, con Peter Falk, Leon Gilbert.
(16, 17,45, 19,15, 21, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 212.262
Il dittatore dello stato libero di Bananas. A colori, con Wendy Allen, Louis Lasser. Per tutti.
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.030
(Impianto forza aria)
Un film [illegible] **Zanna Bianca.** Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata. Con Alberto Sordi, Claudia Cardinale. Technicolor.
(Ult. 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Alain Delon, Omar Sharif, Mathilde Mallet in **Morte di una carogna.** Panavision a colori, con Klaus Kinski, Maurice Ronet, Mireille Darc. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Divertente film a colori **Remo e Romolo, storia di due figli di una lupa.** E' un film per tutti, con E. Montesano, Pippo Franco, Gabriella Ferri e M.C. Buccirosso.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 16 - Dalle 21 apertura delle piste all'aperto che danno sul giardino, trevisi assortiti e Festival del mistero «Sorprese, suspense e paura. **Chi sei?** di O. Hirsch, con Y. Moses, R. Jason. A colori. (VM 14).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 460.379
(Ap. 16)
Pantera rosa show. Cartoni animati a colori di Blake Edwards. Musiche di Henry Mancini. E' uno spettacolo per tutti.
(16,20, 18,20, 20,30, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Chiusura estiva

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.9493
Oggi chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Chiuso

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ARCOBALENO
Via Pistoia, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.047
(Ap. 15,30 - Dalle 21,30 a spettacolo)
Mania di grandezza. Divertente a colori con L. De Funès, Y. Montand, S. Boujenah. (Per tutti, con qualche avvertenza).

CINEMA ASTRO
Piazza di Settignano
Fantasia erotica **Another man, Another change** di Claude Lelouch con James Caan, Genevieve Bujold.
(15,30, 17,45, 20,00, 21,15, 22,35)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Chiusura estiva

CENTRO INCONTRI
Via di Pian di Ripoli, [illegible]
Chiusura estiva

ESPERIA
Via Urbano - Tel. 243.468
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiusura estiva

FARO
Via F. Paolieri, 26 - Tel. 489.177
Oggi chiuso

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pistoiese 104 - Tel. 290.130
(Ap. 20,45)
Divertentissimo **Tre uomini in fuga.** A colori con Louis De Funès, Terry Thomas, Bourvil. Per tutti.
(Ult. 22,45)

ROMITO
Via del Romito
Oggi riposo

Rubriche a cura della SPI (Societa per la pubblicita in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287 171 - 211.449

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 401.150
Oggi chiuso

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Ore 21
Io ho paura di D. Damiani, con Giuliana De Sio.
(Ult. 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 630.418
Chiuso

C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pistoiese 466 - Tel. 701.035
Oggi chiuso

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Chiuso

C.D.C. L'UNIONE
Porta a Prato (bus 31.32) - Tel. 640.325
(Ore 21,30)
Martedì: Rassegna Nouvelle Vague con Eric Rohmer **Cronaca Film.**

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fiorentino - Tel. 442.203 - P. Repubblica
Chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Chiuso

C.R.C. ANTELLA
Tel. 630.707
Riposo
Ore 21,30
Il fantasma del palcoscenico di Enzo De Feo con Enzo Paolo Turchi, Gianna Fabry, Dea Feldman. (VM 14).

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 2011.038
Chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Barile, 2
Chiuso

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 2022.98 - Bus 37
Chiuso

SANTASIANI (Fontine Valdarno)
Cyborg anno 2057, metà uomo metà macchina, programmato per uccidere.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Ulivato (angolo Via A. Vespucci)
Cassotto con Paolo Hayes, Maurizio Merlino, Luigi Pistilli, Paolo Stoppa. Una Tempesta di Carlo Goldoni. Per tutti. (VM 14).

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dei Bardi, Giardino
Riposo per restauri

ESTIVO DUE STRADE
Via Sorgente, 120 - Tel. 241.116
Rassegna Cinematografica estate 1978
(Apertura [illegible] ore 21)
Io sono il più grande con Mohammed Ali, Tom [illegible] per ragazzi.

ARENA GIARDINO
Ore 21
Anima persa con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
Via S. Romano, 1 - (Bus 16)
Oggi riposo

I cinema in Toscana

PRATO

GARIBALDI: [illegible]
ODEON: [illegible]
POLITEAMA: [illegible]
CENTRALE: [illegible]
CORSO: [illegible]
EDEN: Justine e Juliette in sesso e [illegible]
ARISTON: (riposo)
PARADISO: (riposo)
MODERNO: (riposo)
MODENA: (riposo)
CALIPSO: (riposo)
S. BARTOLOMEO: (riposo)
AMBRA: Fa sole quando [illegible]
PERLA: (riposo programma)
CORSI D'ESSAI: Treno bus
NUOVOCINEMA: (chiusura estiva)
CONTROLUCE: (chiusura estiva)
VITTORIA: (riposo)
ASTRA: (riposo)
MOKAMBO: (riposo)
MARNALI: (chiusura estiva)
BOITO: (riposo)

EMPOLI

LA PERLA (chiusura estiva)
CRISTALLO: [illegible]
ECCELSIOR: Rapina a mano armata

PISTOIA

LUX: [illegible]
CLOBO: [illegible]
ITALIA: [illegible]
EDEN: [illegible] gli occhi
ROMA: [illegible]

AREZZO

SUPERCINEMA: [illegible]
POLITEAMA: [illegible] un cervello [illegible]
CORSO: [illegible] grande amore [illegible]
TRIONFO: [illegible]
ITALIA: [illegible] programma)
ODEON: Chiuso

MONTECATINI

KURSAAL: 077 [illegible]
ADRIANO: [illegible]
ECCELSIOR: [illegible]

POGGIBONSI

ITALIA: [illegible]
POLITEAMA: [illegible]

SIENA

IMPERO: (chiusura estiva)
METROPOLITAN: [illegible]
MODERNO: [illegible] terra dimenticata da tempo
ODEON: La bambolona
SMERALDO: (non pervenuto)