

Una dichiarazione del presidente dell'azienda Mancini

ACEA: come «tagliare» la giungla retributiva

Necessaria la revisione del contratto integrativo dei dirigenti - Sperequazioni assurde tra i dipendenti dell'ente

Verso la fine l'epoca degli «stipendi d'oro» per i dirigenti ACEA? La domanda, al meno legittima e d'attualità, troverà forse una prima risposta tra qualche giorno: sindacati, dirigenti d'azienda e dei lavoratori, ACEA, CISPEL, amministrazione capitolina scenderanno a uno stesso tavolo e tenteranno l'avvio di una trattativa «formale» per il rinnovo del contratto integrativo aziendale dei dirigenti, scaduto il 28 febbraio scorso. Un appuntamento difficile (e dall'esito tutt'altro che scontato), voluto dalla presidenza dell'azienda, una buona occasione per imporre finalmente anche nei rapporti normativi e salariali degli altri dirigenti degli organismi pubblici, un elemento di equità e per riaffermare, nei momenti in cui si fa un gran parlare di risanamento delle imprese pubbliche e della finanza locale, una linea di rigore e di efficienza.

Le richieste di una maggiore equità salariale nel campo delle imprese pubbliche e nei rapporti dell'ACEA, non sono, ovviamente, di ieri. Lo stesso consiglio comunale approvò, nel luglio scorso, un ordine del giorno della maggioranza sull'argomento della perequazione salariale nelle imprese pubbliche e nell'ACEA.

L'urgenza di una inversione di tendenza in questo campo è data dalle cifre e dai fatti: le condizioni di favore dei dirigenti ACEA, ad esempio, sono notevolmente superiori anche nei confronti del già «generoso» contratto nazionale dei dirigenti d'azienda. Il contratto aziendale presenta inoltre meccanismi che non è esagerato definire perversi (scatti di anzianità valutati in base alla esclusiva qualifica di dirigente). I risultati sono noti: stipendi molto elevati in rapporto ai lavoratori non dirigenti della stessa azienda.

Sull'argomento, proprio in previsione dell'avvio delle trattative, è intervenuto lo stesso presidente dell'ACEA, il compagno Mario Mancini. «È indispensabile», afferma Mancini, «scegliere in pieno l'intervento alle aziende municipalizzate romane dall'amministrazione capitolina fin dal luglio scorso, perché sia affrontato con serietà il problema di tutte le forme di trattamento salariale e premiazioni abnormi presenti nelle aziende pubbliche e che contrastano con le esigenze di austerità e di rigore cui è chiamato a farsi carico in questo momento il paese. Da questa trattativa», ha concluso Mancini, «ci atten-

diamo risultati tangibili che consentano, tra l'altro, di introdurre elementi di perequazione salariale tra i lavoratori. Non c'è dubbio infatti che, nel quadro del risanamento delle aziende pubbliche e della finanza locale assai grande importanza proprio l'intervento su determinati contratti integrativi aziendali che determinano con un ritmo crescente differenze sempre più profonde fra le retribuzioni dei dipendenti all'interno di una stessa azienda pubblica e di quelle private. Le punte «acute» di una tale disparità di trattamento, hanno origine nei cosiddetti meccanismi «multiplicatori».

«Non si tratta d'altra parte», ha affermato ancora Mancini, «di gettare ombra su una categoria, quella dei dirigenti delle aziende pubbliche. La nostra richiesta per una revisione del contratto integrativo nasce invece da una esigenza di rigore, di efficienza di giustizia, fatta propria dalla politica generale di austerità voluta e affermata da tutte le forze democratiche come condizione per il raggiungimento di obiettivi di rinnovamento e di giustizia sociale. Non è possibile infatti chiedere sacrifici solo ai ceti meno abbienti».

Insonnia dovrebbe turbare di una nuova manovra applicativa, e che chi dice che la nuova società, non sarebbe altro che una «maschera», dietro cui ci sarebbe sempre lo zampino della politica di giustizia. In questi termini il suo vecchio sogno, ridurre di quattro, cinque, sei persone l'organico, in pratica dimezzarlo, senza compromettere il «buon nome» della società.

È facile intuire come queste notizie abbiano turbato i dirigenti e i lavoratori, che ormai da



DA OGGI «TEVERE-EXPO»

Da oggi le sponde del Tevere saranno nuovamente «ave» stand di prodotti artigianali, spettacoli musicali ed esibizioni sportive occuperanno le due rive del fiume fino al 30 luglio. «Tevere expo» sarà inaugurata alle 19. Iniziativa della mostra ora, in parte, già iniziata con un originale concorso di pittura. Gli artisti hanno scelto la veduta da riprodurre, percorrendo a bordo di un battello, un lungo tratto del fiume. NELLA FOTO: i pittori, di giorno dalla gita sul fiume.

Saranno adeguate a quelle praticate dalle Ferrovie dello Stato

Aumentano le tariffe Acotral

Il provvedimento (imposto dal decreto Stamatii) varato ieri dal consiglio regionale - Un progetto complessivo per il potenziamento del servizio di trasporto

Le tariffe dell'ACOTRAL sono state adeguate — secondo quanto previsto dal decreto Stamatii — a quelle delle Ferrovie dello Stato. Il costo dei trasporti pubblici del Lazio, perciò, subirà un aumento a partire dalle prossime settimane, non appena il governo avrà approvato il provvedimento legislativo varato ieri dall'assemblea della Piana. Si tratta di aumenti oscillanti tra il 16 per cento (per gli abbonamenti mensili) e il 45 per cento (per i biglietti di corso semplice). Va sottolineato che la giunta ha varato una serie di altri provvedimenti collaterali in modo da offrire agli utenti un sensibile miglioramento del servizio.

È stato anche deciso che a favore di operai, studenti e

impiegati — come ha spedito il ministro dei trasporti, Di Segni — la riduzione del prezzo della abbonamento settimanale di 100 chilometri è portato dall'attuale 75 per cento a 100 per cento da queste categorie. L'aumento quindi sarà avvertito in misura minore, appunto il 16 per cento rispetto ai prezzi attuali. Particolari riduzioni saranno inoltre praticate per la prima volta anche alle categorie con codice che usufruiscono del servizio di trasporto pubblico.

Come abbiamo detto il consiglio ha approvato anche i primi tre progetti del piano

Ancora non si conosce il nome dell'acquirente, ma si parla di un gruppo «di comodo»

La multinazionale se ne va: venduta la Mistral

Esclusi i finanziamenti «facili» la multinazionale se ne va, così come ha creduto il gruppo francese Thomson che i giochi sono già fatti. Il gruppo francese Thomson — la notizia è corrente — ha deciso di vendere la Mistral, la grande fabbrica di Latina per la produzione di componenti elettronici. Chi sa l'acquirente, però, ancora non si sa. Secondo voci si tratterebbe di un gruppo privato, a capitale italiano, che però tiene a ora ha optato di chiedere sacrifici solo ai ceti meno abbienti.

Insonnia dovrebbe turbare di una nuova manovra applicativa, e che chi dice che la nuova società, non sarebbe altro che una «maschera», dietro cui ci sarebbe sempre lo zampino della politica di giustizia. In questi termini il suo vecchio sogno, ridurre di quattro, cinque, sei persone l'organico, in pratica dimezzarlo, senza compromettere il «buon nome» della società.

È facile intuire come queste notizie abbiano turbato i dirigenti e i lavoratori, che ormai da

vo, che comunque Anselmo, con un'operazione a rischio, ha fatto una buona cosa. Una buona cosa che aveva espresso un rappresentante del gruppo durante un incontro con i funzionari del governo romano. Da un lato, e rimesso in discussione. Ma i lavoratori non saranno costretti a aspettare e le mani in mano la conclusione del contratto. Il contratto è stato firmato il 29 giugno, domani si riunirà l'assemblea aperta nello stabilimento di Latina.

La vendita della Mistral è un'operazione che ha un grande interesse per la produzione di componenti, alla soluzione della vertenza.

Si sa che l'azienda, insonnia, ha la possibilità di un intervento azionario e prodotti

CONCERTI

ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 752767). Oggi alle 18.15 Gruppo strumentale «La Follia», Gabriella Scari, suonista, Vincenzo De Gregori, flauto, Bruno Re, viola da gamba.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520). Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHIATTARA (Via Arenula, 16 - Telefono 654330). Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-79 (ultimo giorno, le manifestazioni, le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni scrivere alla segreteria dell'Associazione.

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (Via della Conciliazione - Telefono 654104). Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Informazioni: Via G. B. Vico, 654141). In programma: Aula Magna del Palazzo della Cancelleria - Piazza della Cancelleria.

CONCERTI Oggi alle 21 «Musica in famiglia» Bach «Jesu», Heide Klau, Oscar Peter, J. Szeklik, Jean Claude Zehnder.

I.E.C.I. (Via Firenze, 38 - Telefono 474026). Stasera alle 18.30 concerto del «Dauphin Way United Methodist Church Choir».

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Informazioni: Via G. B. Vico, 654141). In programma: Aula Magna del Palazzo della Cancelleria - Piazza della Cancelleria.

SPERIMENTALI

ALL'ANTICA FORNACE (Vicolo S. Maria, Cappella, 12 - tel. 5891554). Vendita biglietti presso Baglietto Teatro Antico, OBR. Libera Feltrinelli (Via del Babuino), Baglietto di Villa Ada, Villa Pamphili nelle ore di spettacolo.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Margherita, 23 - Tel. 434753). Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-79 (ultimo giorno, le manifestazioni, le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni scrivere alla segreteria dell'Associazione.

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (Via della Conciliazione - Telefono 654104). Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Informazioni: Via G. B. Vico, 654141). In programma: Aula Magna del Palazzo della Cancelleria - Piazza della Cancelleria.

PRIME VISIONI

ADRIANO 352.171 L. 2.000. The Indian la prova del coraggio, con J. Crawford - L. 1.600.

AIRONE 782.712 L. 1.600. (Chiusura estiva).

ALCYONE 838.030 L. 1.000. (Chiusura estiva).

ALFIERI 29.025 L. 1.000. (Chiusura estiva).

AMBASCIATA 540.891 L. 2.000. La settima donna, con F. Bolletta - DR (VM 14).

AMERICA 581.618 L. 1.000. Milano difendersi o morire (Prom. 1978).

ANENE 890.817 L. 1.200. Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14).

ANTARES 890.947 L. 1.200. (Chiusura estiva).

APOLLO 773.628 L. 1.300. Vigilante speciale, con D. Hoffmann - DR (VM 14).

ARCHIMEDE D'ESSAI L. 1.200. 4 mosche di velluto grigio, con M. Brando - G.

ARISTON 353.230 L. 2.500. Una donna tutta sola, con J. Chabry - S.

ARISTON N. 2 679.327 L. 2.500. Bel ami il mondo del sesso con N. Neri - S (VM 18).

ARLECCHINO 360.354 L. 2.100. (Chiusura estiva).

ASTOR 622.049 L. 1.500. Concerto Hindy, con R. Michum - G.

ASTORIO 511.510 L. 1.500. Le colline hanno gli occhi, con M. Suer - DR (VM 14).

ASTRA 818.205 L. 1.500. Le colline hanno gli occhi, con M. Suer - DR (VM 14).

ATLANTIC 761.056 L. 1.500. West side story, con L. Wood - M.

AUREO 818.056 L. 1.000. (Chiusura estiva).

AUSONIA 426.160 L. 1.000. Un loco di classe, con G. Jackson - S.

AVENTINO 572.137 L. 1.500. (Chiusura estiva).

BALDUINA 347.592 L. 1.100. Vigilante speciale, con D. Hoffmann - DR (VM 14).

BARBIRI 425.170 L. 2.500. Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfus - S.

BELITO 340.887 L. 1.300. La schiava, con L. Buzzanca - SA.

BOLOGNA 426.160 L. 2.000. (Chiusura estiva).

BRANCACCIO 795.225 L. 2.000. La guerra dei robot, con A. Sa - SA.

CAPITOL 393.280 L. 1.800. La mazzetta, con N. Manfredi - SA.

CAPRANICA 679.245 L. 1.600. In nome del padre, con M. Manfredi - DR.

CAPRANICA 679.245 L. 1.600. In nome del padre, con M. Manfredi - DR.

COLA DI RIENZO 350.554 L. 2.100. Bermude la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR.

DEL VASCELLO 588.454 L. 2.000. (Chiusura estiva).

DIANA 781.148 L. 1.000. La guerra dei robot, con A. Sa - SA.

DIALETTI 273.207 L. 1.000. La schiava, con L. Buzzanca - SA.

EDEN 380.158 L. 1.500. Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Trazz - SA.

EMBAZZY 870.245 L. 2.500. La guerra dei robot, con A. Sa - SA.

EUROPA 685.738 L. 2.000. Una femmina indifesa, con S. Trazz - SA.

FIAMMA 475.110 L. 2.500. Carri agenti pericolosi, con D. Hoffmann - DR.

FIAMMETTA 475.044 L. 2.100. Cio maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18).

GARDEN 582.848 L. 1.500. La schiava in fuga, con L. Wood - M.

GIARDINO 894.946 L. 1.000 - 3.000. 47 morto che parla, con Totò - G.

GIOIELLO 864.149 L. 1.000. Hi mom, con R. De Niro - SA.

GOLDEN 753.002 L. 1.800. Il demone della faccia d'angelo, con M. Farrow - DR.

GREGORY 618.009 L. 2.000. Tra simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14).

HOLIDAY 858.336 L. 2.000. Una donna con tanto amore (Prima).

KING 831.954 L. 2.100. Chiusura estiva.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

• «Trasparenze» (Teatro in Trastevere)

CINEMA

- «Una donna tutta sola» (Ariston)
- «West side story» (Atlantico)
- «Questo pazzo pazzo pazzo mondo» (Eden)
- «Cabaret» (Etoile)
- «Ciao maschio» (Fiammetta)
- «Domenica maledetta domenica» (Cosmos)
- «Hi, Mom» (Gioiello)
- «American graffiti» (Le Ginestre)
- «Il dittatore dello stato libero di Bananas» (Majestic)
- «Bullitt» (Pasquino in originale)
- «Ecco Bombo» (Quirinale)
- «Il piccolo grande uomo» (Reale)
- «Una moglie» (Rivoli)
- «West Side Story» (Triomphi)
- «Domenica maledetta domenica» (Cosmos)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Araldo)
- «Via col vento» (Aquila, Diamante, Macrès)
- «Per favore non morderti sul collo» (Boito)
- «Domenica maledetta domenica» (Cosmos)
- «L'uomo che non sapeva tacere» (Cristallo)
- «Cream Last concert» (Farnese)
- «I magnifici sette» (Giulio Cesare)
- «Il sospetto» (Harlem)
- «Frankenstein Junior» (Mondialine)
- «La stangata» (Moulin Rouge)
- «Duel» (Nuovo Olimpia)
- «Il pianeta proibito» (Planetario)
- «La grande fuga» (Nomentano)
- «Miseria e nobiltà» (Villa Pamphili)
- «Roma di Fellini» (Pancòia)
- «Un parte di campone» e «Zero de conduite» (Cineclub Sadoul)
- «Personale di Rossellini» (Politico)
- «Le catene della colpa» (L'Officina)
- «racconti di Hoffmann» (L'occhio l'orecchio la bocca)

MACRYS D'ESSAI

Via col vento, con C. Gable - DR 500
Madison 512.69.26 L. 800
Missouri con J. Fonda - DR
L'uomo ragno, con N. Hammond - SA
Mondialine (ex Fara) Frankenstein Junior, con G. W. Bush - SA
Moulin Rouge (ex Brasil) 552.350 La stangata, con P. Neuman - SA
Nevada 420.268 L. 600
Niagara 627.32.47 L. 250 (Chiusura estiva)
Nuovo 586.116 L. 600 (Chiusura estiva)
Nuovo Olimpia (Via in Lucina, 16 - Calama) L. 900
Odeon 464.760 L. 500 Deviation, con L. Lindau - DR (VM 18)
Palladium 511.02.03 L. 750 Champagne per due dopo il funerale, con M. Suer - G.
Planetario 475.990 L. 700 Il pianeta proibito, con W. P. D. - A.
Prima Porta 691.32.73 L. 600 Pericolo negli abissi - DO
Reno (Chiusura estiva)
Rialto 679.07.63 L. 700 Unico indio una sciarra gialla, con F. Dana - G.
Rubino D'Essai 570.827 L. 500 Le calde notti di Calligola, con G. Colombo - SA (VM 18)
Sala Umberto 679.47.53 L. 600 La pelle più calda del sole
Splendid 620.205 L. 700 Racconti di un serzone di mazzette
Superga Non contate su noi, con S. Neri - DR (VM 14)
Triano 780.302 L. 600 Il giorno più lungo, con J. Wood - DR
Verano 851.195 L. 1.000 La cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)

ARENE

I nuovi mostri, con A. Sca - SA

DON BOSCO

Nome il figlio della foresta, con T. Convi - A
Monte Oppio Appuntamento sotto il letto, con M. Farrow - SA
Monte Zebio Appuntamento sotto il letto, con M. Farrow - SA
Nomentano La grande fuga, con S. McQueen - SA
Panfilo Completo di famiglia, con Barbara Harris - G.
Tibur Invasione Mario attaccò Terra, con S. Brady - A
Tizit Riposo
Tuscolana (Prossima apertura)

SALE DIOSCANE

Cinefiorini Operazione Roseburg
Degli Scipioni Cassandra Crossing, con R. Harris - A
Delle Province Il prezzo del potere, con G. Gemma - A

APERTA LA MOSTRA DELLE REGIONI D'ITALIA

Ad un anno dal grande successo della prima edizione si apre al pubblico l'esposizione allestita dall'Istituto Nazionale per le Tradizioni Popolari sulle sponde del Tevere, da Ponte Sant'Angelo a Ponte Cavour, nel centro storico e monumentale di Roma.

Una sede di straordinaria suggestione che di sera viene accentuata da polimeri giochi di luce dei riflettori i quali illuminano festosamente il singolare quartiere fieristico posto sulle due rive del Tevere collegate da un servizio di traghetti.

Ventitré i settori espositivi che raggruppano 435 standi (quasi il doppio del 1977) ove la cittadinanza e i turisti potranno ammirare ed acquistare prodotti industriali «tipici» e manufatti caratteristici dell'artigianato di tutte le Regioni d'Italia.

Onni giorno in un grande palcoscenico galleggiante sul fiume gruppi folkloristici si esibiranno in canti e danze di antica tradizione popolare. Competizioni sportive (canottaggio, scherma, lotta libera, ginnastica, atletica leggera), concerti bandistici delle Forze Armate, cori della montagna, spettacoli teatrali e di danza classica completeranno il programma della manifestazione che si svolgerà dal 30 giugno al 20 luglio p.v.

Nazionalità «ospite» di Tevere-Expo 78 con una rassegna del suo famoso artigianato la Repubblica Popolare Cinese.

TEVERE EXPO 78

dalle ore 19 di questa sera

APERTA LA MOSTRA DELLE REGIONI D'ITALIA

Ad un anno dal grande successo della prima edizione si apre al pubblico l'esposizione allestita dall'Istituto Nazionale per le Tradizioni Popolari sulle sponde del Tevere, da Ponte Sant'Angelo a Ponte Cavour, nel centro storico e monumentale di Roma.

Una sede di straordinaria suggestione che di sera viene accentuata da polimeri giochi di luce dei riflettori i quali illuminano festosamente il singolare quartiere fieristico posto sulle due rive del Tevere collegate da un servizio di traghetti.

Ventitré i settori espositivi che raggruppano 435 standi (quasi il doppio del 1977) ove la cittadinanza e i turisti potranno ammirare ed acquistare prodotti industriali «tipici» e manufatti caratteristici dell'artigianato di tutte le Regioni d'Italia.

Onni giorno in un grande palcoscenico galleggiante sul fiume gruppi folkloristici si esibiranno in canti e danze di antica tradizione popolare. Competizioni sportive (canottaggio, scherma, lotta libera, ginnastica, atletica leggera), concerti bandistici delle Forze Armate, cori della montagna, spettacoli teatrali e di danza classica completeranno il programma della manifestazione che si svolgerà dal 30 giugno al 20 luglio p.v.

Nazionalità «ospite» di Tevere-Expo 78 con una rassegna del suo famoso artigianato la Repubblica Popolare Cinese.

Biglietti: L. 800, ridotti L. 500. Ingresso: Ponte Cavour, Ponte Umberto, Ponte Sant'Angelo, Lungotevere Tor di Nona, Marzio e Castello. Orario delle biglietterie: 10-13.30; 17-24.

IL PRESIDENTE Lamberto Mancini