

Dietro il discorso di Solgenitsyn



Il bersaglio è l'Occidente?

Non una critica della civiltà capitalistica ma una contraddittoria invettiva contro la cultura moderna nella quale si oscurano le stesse legittime rivendicazioni di libertà

Il discorso con cui Solgenitsyn ha rotto all'università di Harvard l'isolamento in cui vive a Mosca...

attraverso una presentazione più sofisticata e persuasiva, si sceglie un'analoga di contenuto tra le sue critiche e quelle che da un versante del tutto opposto formula la stessa cultura ufficiale sovietica...

L'immagine del declino

Cio che Solgenitsyn non vede o, se vede, francamente rifiuta è la vitalità che, perfino attraverso certi fenomeni deteriori, si manifesta in queste società con le loro lotte, le loro crisi, i loro scontri di idee...

Un inciso rivelatore

Non credo che a sinistra qualcuno si sia potuto far leggere per il discorso di Solgenitsyn semplicemente perché contiene critiche — alcune delle quali — agli affari — alla società capitalistiche (io scrittore comunque ignora questo termine) occidentali...

Tra i padiglioni della Biennale di Venezia

Le erbe, i muri, i colori

VENEZIA — Alla prima visita delle mostre finora aperte finora in allestimento per la Biennale di Venezia...

Il tema proposto «dalla natura all'arte, dall'arte alla natura» è stato scelto a tavolino un anno fa. Le mostre a tema sono assai obbligate e pericolose...

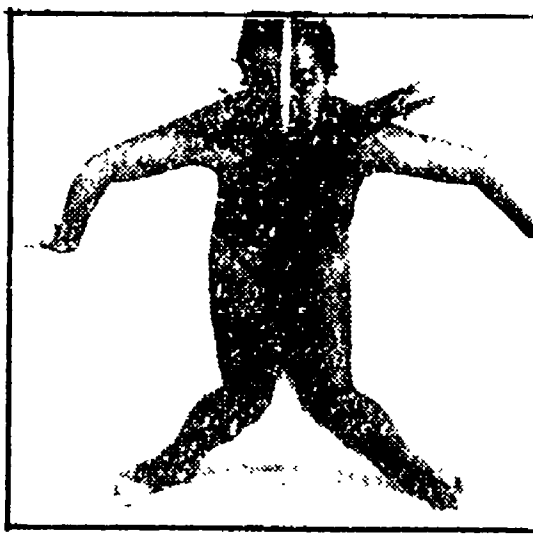
Tentata di stupro, forse, nel padiglione di Israele. Menachem Kadishman che ha perduto un gregge di pecore...

Il padiglione dell'Olanda ha una capanna di paglia, accendendo il fuoco di cuocione dei pesci maleducati, all'interno c'è un minuzioso interessante «Dizionario Culturale del paesaggio islandese»...

Kishio Sugai stampa su stermiati tele grezze l'impronta di tratti di legno impiallato per macchine, con mezzi così grezzi arriva a degli effetti di allottamento temporale degli oggetti davvero sorprendenti.

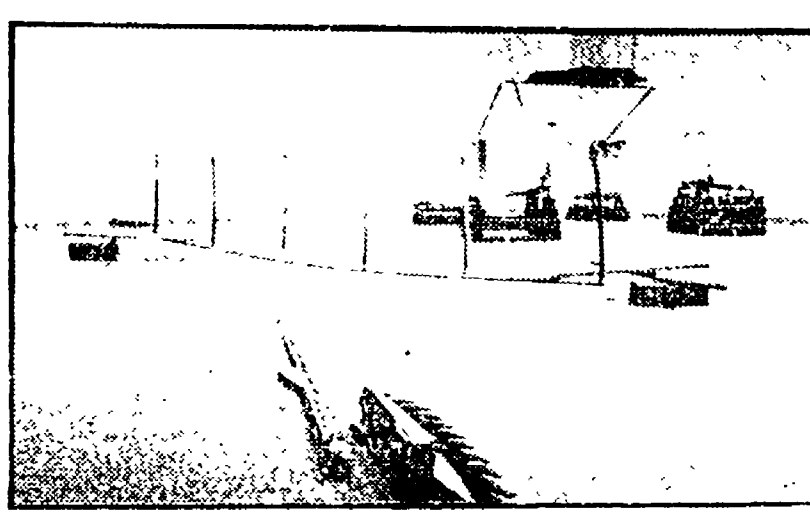
ALLENZA — La Biennale è ritornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...



Da sinistra, una delle «body poses» di Anni Albers, il muro di Mabel Stracci...

Si apre oggi al pubblico la rassegna dedicata quest'anno al tema «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...



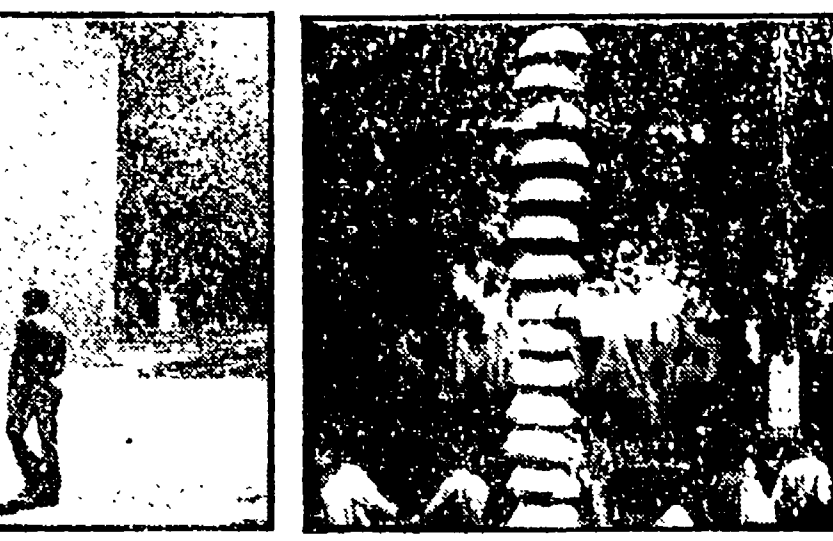
Henry Saxe: scultura in stucco

La Biennale di Venezia è tornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Il padiglione dell'Olanda ha una capanna di paglia, accendendo il fuoco di cuocione dei pesci maleducati, all'interno c'è un minuzioso interessante «Dizionario Culturale del paesaggio islandese»...

ALLENZA — La Biennale è ritornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...



Da sinistra, una delle «body poses» di Anni Albers, il muro di Mabel Stracci...

Si apre oggi al pubblico la rassegna dedicata quest'anno al tema «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...



Figura umana di foglie di Olaf Lann

La Biennale di Venezia è tornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Il padiglione dell'Olanda ha una capanna di paglia, accendendo il fuoco di cuocione dei pesci maleducati, all'interno c'è un minuzioso interessante «Dizionario Culturale del paesaggio islandese»...

ALLENZA — La Biennale è ritornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...

me e quanto Venezia entra nel tema della natura all'arte e con le sue collate a ruota...

Altra ambiente da separare è quello del «quadro assommo» di Salvatore Stracchi...

Nella sezione «Topologia e morfogenesi» l'ambiente più bello, più sereno e quello di Enzo Mari con la sua grande tela...

La Biennale di Venezia è tornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Il padiglione dell'Olanda ha una capanna di paglia, accendendo il fuoco di cuocione dei pesci maleducati, all'interno c'è un minuzioso interessante «Dizionario Culturale del paesaggio islandese»...

ALLENZA — La Biennale è ritornata ai Giardini, cioè alla sua sede tradizionale, dove l'Italia e le nazioni straniere hanno i loro padiglioni...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...

Tendenze e opere ai Giardini di Castello

Avanguardia e nostalgia

Un tentativo di «rilettura critica» del '900 attraverso la mostra storica



Leonardo Cremonesi: «All'aria aperta» (particolare)

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...

Un tema di quest'anno, se è una buona idea, è poter trovare una formulazione più precisa. Così come è stato formulato, «Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura»...