



Il «Ballet Royal de Wallonie» al Festival dei Due Mondi Belgi con tinta sovietica

La Maksimova e Vassiliev trionfano nello spettacolo di danza al «Nuovo»

Dal nostro inviato

SPOLETO. È un'impresa che non si poteva prevedere all'inizio del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

SPOLETO. È un'impresa che non si poteva prevedere all'inizio del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

SPOLETO. È un'impresa che non si poteva prevedere all'inizio del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

SPOLETO. È un'impresa che non si poteva prevedere all'inizio del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Oggi a Spoleto

Sulle punte dal Venezuela

Dal corrispondente

SPOLETO. Un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal corrispondente

SPOLETO. Un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal corrispondente

SPOLETO. Un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Il finale della XXIV edizione del Premio

Il «David» come in un copione

«Ultimo valzer» di Scorsese ha concluso la manifestazione fiorentina. E' necessario definire meglio il rapporto con il tessuto della città toscana

Nostro servizio

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Nostro servizio

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Nostro servizio

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Nostro servizio

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.



Un momento della consegna dei premi

Dal nostro inviato

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

FIRENZE. «Viva la musica», si legge sulla bandiera sventolante in un copione di copione. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Musica improvvisata alla Quercia del Tasso

ROMA. Una lunga attesa si è conclusa con la Quercia del Tasso, il premio di musica improvvisata organizzato dalla cooperativa Music. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Questi i premiati

Il premio di musica improvvisata è stato assegnato ai musicisti che hanno partecipato al concorso. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Giovanni M. Rossi

Il premio di musica improvvisata è stato assegnato ai musicisti che hanno partecipato al concorso. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

A Londra John Schlesinger sta girando «Yanks»

Un regista inglese viene da Hollywood

Un film sull'occupazione delle truppe statunitensi durante l'ultima guerra in Gran Bretagna - Quando si fa il cinema pensando solo al mercato americano. Le scelte di Joseph Janni, produttore italiano all'estero



Dal nostro inviato

LONDRA. «Combattimento nella guerra civile», è il titolo del nuovo film di John Schlesinger. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

LONDRA. «Combattimento nella guerra civile», è il titolo del nuovo film di John Schlesinger. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

LONDRA. «Combattimento nella guerra civile», è il titolo del nuovo film di John Schlesinger. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

LONDRA. «Combattimento nella guerra civile», è il titolo del nuovo film di John Schlesinger. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.

Dal nostro inviato

LONDRA. «Combattimento nella guerra civile», è il titolo del nuovo film di John Schlesinger. È un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico. Il Ballet Royal de Wallonie, diretto da Jean-Claude Van Cauwenberghe, ha conquistato il pubblico di questa città con un'opera di danza di grande impatto visivo e artistico.