REDAZIONE: Via Cervantes 55, tel. 321.921 - 322.923 - Diffusione tel. 322.544
I CRONISTI RICEVONO dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21

Per protesta contro la nomina di Fantini

Quattro consiglieri si dimettono dall'ente «Teatro di San Carlo»

L'arroganza dc, che ha spinto il ministro a nominare sovrintendente l'esponente gaviano, provoca una nuova grave crisi al vertice dell'istituto culturale — La lettera di dimissioni di Macchiaroli

Gaetano Macchiaroli

Il compagno Gaetano Macchiaroli, membro del consiglio di amministrazione del teatro San Carlo, si è dimesso con una lettera inviata al sindaco Maurizio Valenzi, presidente del consiglio di amministrazione dell'ente. I consiglieri Del Vecchio (PRI), Marselli (PSI) e Messina (FILS CGIL) hanno anch'essi confermato irrevocabilmente le dimissioni che avevano sospeso dietro l'invito del presidente Valenzi. Diventa così esplicita e politicamente motivata la protesta contro la nomina del gaviano Fantini, a sovrintendente dell'ente, decisa con provvedimento grave ed unilaterale dal ministro Pastorino.

A questo punto, anche in previsione della scadenza dell'attuale consiglio d'amministrazione, prevista per gli inizi di settembre, è opportuno procedere alla nomina di un nuovo consiglio di amministrazione, che sia anche più rappresentativo di questo attuale (nel quale siede un unico comunista su 17). Il contenuto politico dell'intera vicenda, comunque, si desume con chiarezza dalla lettera di dimissioni che il compagno Macchiaroli ha inviato al sindaco Valenzi e che pubblichiamo integralmente:

Signor sindaco,

eletto nel consiglio di amministrazione del teatro di San Carlo in sostituzione del compagno Mario Palermo, che non accettò la designazione del consiglio comunale, ho trovato una situazione analoga a quella degli altri enti lirici per l'inadeguatezza della legge 800 del 14 agosto 1967 e per le responsabilità del ministero al Turismo ed allo spettacolo, che, non avendo emanato essenziali norme di attuazione di detta legge, ha contribuito a determinare le condizioni di precarietà, oggetto dei recenti provvedimenti dell'autorità giudiziaria.

Nel nostro teatro, aggravato dai problemi lasciati irrisolti dalla gestione commissariale, il ripristino dell'amministrazione ordinaria ha visto mortificate sin dal suo insediamento le possibilità di produttiva partecipazione delle varie componenti politiche, sindacali e sindacali da una delega del sindaco «pro tempore» ing. Milanesi al vicepresidente di Fantini, confermata dal sovrintendente di Falco in modo inadeguato, ma attestante in modo esplicito l'accordo di spartizione intervenuto tra correnti democristiane al di fuori ed in violazione di quella artistica, che fu formalizzata affidandosi «ad interim» l'incarico di «direttore artistico». Questo accordo è stato rispettato nella sostanza non a caso il consiglio di amministrazione non è mai riuscito a nominare il direttore artistico e analogamente, nominati presidente della commissione per lo statuto il dr. Falco e presidente di quella per il regolamento e la pianta organica il dr. Fantini, nonostante impegni e sollecitazioni di taluni consiglieri, questi strumenti normativi non sono stati perfezionati perché avrebbero introdotto il tipo di gestione discrezionale implicito in detto accordo.

Pure in questa sfavorevole situazione, ho cercato di dare il massimo contributo, sul piano culturale per una qualificazione del San Carlo ed un suo collegamento per la città e la Regione (proposta di una cattedra convenzionata di storia della musica, commissione consiliare per il museo del teatro, organizzazione di manifestazioni decentrate, ecc.) e su quello amministrativo per una corretta utilizzazione dei fondi pubblici, che assicurano per lo quasi totalità la vita del teatro.

Credo di aver fatto quanto era nelle mie possibilità anche per evitare un commissariamento sia per la negativa esperienza della precedente gestione commissariale, sia perché un commissario accentua i distacchi con le varie componenti della società, causa non ultima della crisi dell'ente lirico.

L'attuale provvedimento del ministro amministrato con una richiesta di «dispensa» a termine del sovrintendente, esprime, nella sostanza la continuità dell'accordo di affidamento del San Carlo alla Democrazia Cristiana, concentrando tutti i poteri nelle mani del vicepresidente DC e tendendo a precipitare la crisi.

I consiglieri Del Vecchio (PRI) e Marselli (PSI) si sono visti costretti a confermare irrevocabilmente le dimissioni che avevano sospeso per aderire al suo invito. Sulla stessa posizione si è pronunciato il Maestro Messina, rappresentante della FILS CGIL, in coerenza con le critiche ripetutamente espresse alla gestione del teatro. Queste legittime proteste privano l'organismo amministrativo della presenza di colleghi insieme con i quali avevo tentato di affermare una linea di rinnovamento e di sviluppo nel San Carlo e vendono vana ogni mia possibilità di incidere positivamente sulle decisioni dell'ente. Come peraltro è noto, per gli attuali meccanismi di rappresentanza su 17 consiglieri previsti ve n'è uno solo rappresentante del PCI.

La vita democratica si alimenta se si rispettano le norme della democrazia e queste sono state disattese quando il vicepresidente, delegato da un sindaco espressione di una certa maggioranza, non ha avuto la sensibilità di rassegnare le dimissioni dalla carica allorché le elezioni amministrative del 15 giugno '75 modificarono la maggioranza in consiglio comunale. Da parte sua, il ministro, con la sua decisione, premia un comportamento ed un rappresentante politico che si deve in gran parte la crisi del San Carlo, rendendo ingovernabile l'ente per questi motivi, le rassegno, signor sindaco, le mie dimissioni, che non vogliono essere una rinuncia all'impegno di lavoro — sul quale, anzi, può sempre contare anche in avvenire —, ma un contributo al ripristino di corretti rapporti democratici ed al rispetto di quei principi del pluralismo più volte ribaditi dalle forze democratiche.

La prego di accogliere le espressione della mia stima ed i miei cordiali saluti.

Firmato Gaetano Macchiaroli

In questa situazione il maestro Jacopo Napoli, membro di diritto del consiglio di amministrazione come direttore del conservatorio di San Pietro a Majella, ha chiesto al sindaco di dispensarlo dall'incarico della conduzione artistica del teatro.

Dopo l'arresto di tredici persone per abusivismo edilizio

Pianura: adesso vengono alla luce le responsabilità dei palazzinari

Si tratta di gruppi potenti che hanno intascato altissimi profitti a danno della collettività
In corso le prove per accertare l'agibilità di centodieci palazzi confiscati dal Comune

Adesso bisognerà colpire i «pesci grossi». Questo è il commento raccolto a palazzo S. Giacomo in seguito all'iniziativa della magistratura che l'altro giorno ha disposto l'arresto di 13 persone (altre cinque verranno ricercate dai carabinieri) per il reato di «violazione del sigillo». Si tratta, cioè, di personaggi che in vario modo (tecnici di questi per esempio sono solo degli semplici operai edili) e perciò adesso al comune si reclama che vengano perseguiti anche i veri responsabili e cioè coloro che speculano nella speculazione edilizia che ha sommerso di cemento Pianura.

In particolare l'iniziativa della Procura della Repubblica guarda trenta cantieri già posti sotto sequestro per che abusivi e dai quali erano stati strappati i sigilli per permettere che i lavori continuassero indisturbati. Ma così non è stato in quanto il sostituto procuratore Gianfranco Lizio ha spedito sul posto i carabinieri che oltre a disporre il blocco hanno anche arrestato tredici persone. Luisa Di Cosmo, addetta al custodia, Domenico Cristofaro, Giuseppe Di Maio, Antonio Di Maio, Giuseppe Di Maio, Giuseppe Di Maio, Giuseppe