Ieri la prima riunione tra Comune, sindacati e costruttori

Un fittissimo calendario di incontri per affrontare i problemi dell'edilizia

Concessioni per oltre 6 milioni di metri cubi - I temi in discussione: convenzioni, opere pubbliche e fabbisogno abitativo

EDILIZIA ABITATIVA 1978

CONCESSIONI GIA' RILASCIATE (in metri cubi)		CONCESSIONI DA RILASCIARE ENTRO IL 31-12-78		
PRIVATI		PERSONALE	Prima ipotesi	Seconda ipotesi
Zone convenzionate	2.034.000	Zone convenzionate	226.000	1.296.000
Altre zone	500.000	Altre zone	200.000	200.000
	2.534.000		426.000	1.496.000
ZONE 167		ZONE 167		
IACP	840.000	IACP	270.000	270.000
Cooperative	570.000	Cooperative	1.000.000	1.300.000
PRIVATI	520.000	PPTT	90.000	90.000
	1.930.000		1.360.000	1.660.000

TOTALE (già rilasciate e da rilasciare) 6.250.000 (prima ipotesi), 7.550.000 (seconda ipotesi)

Un mese decisivo per l'edilizia romana, un mese fittissimo di incontri e di iniziative che avranno per protagonisti il Campidoglio, le organizzazioni sindacali e quelle dei costruttori. E' da queste riunioni che dovranno uscir fuori anche concrete proposte operative, che dovranno venire allo scoperto le reali disponibilità del padronato privato ad essere attivo e presente all'interno delle scelte programmatiche definite dall'amministrazione comunale. I problemi sul tappeto nel primo incontro che si è svolto ieri nella Sala Rossa sono stati moltissimi e di grande rilievo, prova ne sono anche le due polemiche che avevano nelle settimane scorse preceduto l'incontro, polemiche soprattutto tra i costruttori e l'amministrazione. Alla riunione hanno preso parte il sindaco Argan, il prosindaco Benzoni, tutti gli assessori competenti, i segretari della Federazione CGIL, CISL UIL e della FLC, i dirigenti dell'ACEA e della Federlazio.

Ieri si sono apertamente confrontate le diverse posizioni e alla fine sono stati individuati nella complicata matassa delle questioni, quattro grandi temi che saranno, separatamente, al centro delle riunioni messe in calendario. Prima però di affrontare i singoli problemi vi sarà (il 17 prossimo) un «vertice» tra Comune, Regione e sindacati confederali per definire una ipotesi di sviluppo della capitale inserita nell'area laziale. Il programma delle riunioni è questo: il 19 si parlerà delle lottizzazioni convenzionate; il 21 del fabbisogno di edilizia abitativa nella città; il 22 delle opere pubbliche; il 24 dello stato degli interventi pubblici nell'edilizia.

Dalla riunione — come era prevedibile — non sono scaturiti giudizi; tutti si sono riservati di dire la loro solo al termine del ciclo di consultazioni quando, sviscerati i problemi emergeranno con chiarezza le cose fatte e quelle da fare. Già ieri, comunque, si è precisato il quadro generale: il Comune finora — dice l'assessore all'edilizia Pietrini — ha messo in campo tutte le risorse disponibili sia nel campo delle opere pubbliche che in quello delle costruzioni residenziali. Prova ne sono le cifre relative al rilascio delle convenzioni (riportate nella tabella) che alla fine dell'anno raggiungeranno — in una ipotesi di minima — i 6.250.000 metri cubi e in una ipotesi di massima i sette milioni e mezzo (a cui vanno aggiunti altri 600.000 metri cubi per l'edilizia non residenziale). Confrontandolo con gli anni passati vediamo che la possibilità di costruire è cresciuta: questo vuol dire che l'occupazione da oggi alla metà del '79 (sempre che i costruttori realizzino i palazzi di cui hanno la concessione) non dovrebbe subire nuovi colpi e anzi dovrebbe migliorare.

Ovviamente questo non vuol dire affatto che sul fronte dell'edilizia non vi siano problemi: ce ne stanno e molti. Proprio per affrontarli, per guardare oltre la fase attuale e tracciare una seria ipotesi di sviluppo gli incontri, in programma per le prossime settimane, saranno centrali.

Anche oggi chiusi i 36 locali di Amati

Rimarranno chiuse anche oggi le 36 sale cinematografiche del circuito Amati, mentre prosegue l'assemblea permanente dei lavoratori al cinema Adriano indetta dopo il licenziamento dei 78 dipendenti deciso dall'esercente. Le tappe della difficile vertenza sono state ricordate ieri mattina, durante una conferenza stampa che si è tenuta proprio all'Adriano, dal segretario provinciale della Federazione lavoratori dello spettacolo, Morosetti.

Sull'intera vicenda la Federazione provinciale del PCI ha emesso un comunicato nel quale si sottolinea la gravità dell'intervento di Amati: qualora i licenziamenti dovessero passare — si legge nel documento — ne uscirebbe definitivamente sancita la posizione di controllo monopolistico dei grandi proprietari di sale e delle grandi società di noleggio italiane e americane. I comunisti romani — conclude il comunicato — esprimono la loro solidarietà a lavoratori del gruppo Amati».

Nel corso della conferenza stampa è stata poi annunciata la positiva conclusione della vertenza relativa al cinema «Giulio Cesare». Il sindacato è infatti giunto ad un accordo con i nuovi proprietari, Giovannini e Moltese, che prevede l'assorbimento del personale con tutti i diritti acquisiti nel precedente rapporto di lavoro.

L'anziana donna aveva appena ritirato la pensione dall'ufficio postale

Dopo lo scippo muore d'infarto

Carmela Minardi, 74 anni, è deceduta sotto gli occhi della gente - Suo marito da un mese è ricoverato in ospedale - La rapina è avvenuta vicino al mercato coperto di Torre Spaccata

La sua pensione, poche decine di migliaia di lire, sono state il suo ultimo pensiero. «*E ora come faccio? Come lo dico a mio marito? Perché hanno scippato proprio me?*». Domande rivolte con un filo di voce, alla gente, ai «curiosi» che le si erano stretti attorno. Pochi istanti e il cuore dell'anziana donna non ce l'ha fatta più. Carmela Minardi, 74 anni, si è accasciata a terra, senza dare più segni di vita. I medici non hanno avuto dubbi: la donna è morta per lo *shok* subito durante la rapina. La paura, per quello che le era accaduto e per le conseguenze che ne sarebbero derivate, la paura di dover affrontare il marito, da un mese costretto in una corsia del San Giovanni, dovergli raccontare tutto hanno fermato il suo cuore, già malato.

Tutto è avvenuto nel giro di pochi minuti, ieri mattina, a Torre Spaccata. Carmela Minardi era uscita di casa per andare all'ufficio postale, a qualche centinaio di metri. Doveva ritirare la pensione. «Mio padre le diceva sempre di aspettare qualche giorno in più — dice il figlio quarant'anni, sposato, con due bambini — Sa com'è, in questa zona si attaccano a tutto; anche al borsellino di una povera vecchia».

Ma a quei soldi, forse, Carmela Minardi non poteva rinunciare neanche per un giorno. Aveva preso, però, le sue precauzioni. «Un anno fa mia madre — è ancora il figlio a parlare — stava chiacchierando con un'amica, sul portone di casa. Da una vespa sbucarono due giovani, strapparono la borsetta all'altra donna e scapparono. Da allora si è fatta più accorta». E da allora ogni volta che andava a ritirare la pensione la donna, nel ritornare a casa evitava con cura di passare per via dei Romanisti, preferendo le piccole stradine del quartiere, sempre piene di gente. Ma ieri, Carmela Minardi, doveva anche andare a fare la spesa, nel mercato coperto di Torre Spaccata. E l'aggressione è avvenuta proprio a due passi del grande edificio grigio, in via dei Romanisti.

Appena la donna ha girato l'angolo da una traversa le si è accostata un'auto, una «Fiat», secondo le poche e vaghe testimonianze, con due giovani a bordo. Uno è sceso all'improvviso e con una mossa rapida le ha sfilato la borsetta dalle mani; poi è risalito in macchina e, assieme al complice, è fuggito a tutta velocità, verso la Casilina.

Carmela Minardi, raccogliendo le forze ha continuato a camminare verso il mercato. Con un braccio si è appoggiata alla prima bancarella, e con la voce spezzata ha tentato di raccontare quello che le era accaduto. Alcune vicine di casa, anche loro a quell'ora in giro per la spesa, l'hanno soccorsa: l'hanno fatta sedere su una sedia, «per calmarla». Ad un tratto la donna si è piegata su se stessa. «Sto male, sto male» continuava a ripetere. Qualcuno è corso a chiamare un medico che abita nello stesso palazzo di Carmela Minardi. Prima che arrivasse, un'infermiera ha tentato anche di praticarle la respirazione bocca a bocca. Ma ogni tentativo è stato inutile.

La notizia si è sparsa per la borgata con una velocità sorprendente. Tanta, tantissima gente nel giro di pochi minuti si è ritrovata al mercato, quasi in un mesto pellegrinaggio.

La tragica fine di Carmela Minardi, segue di appena quindici giorni la morte di un'altra donna, anche lei vittima di uno «scippo», a Primavalle. E qualcuno ieri al mercato l'ha ricordato a gran voce, urlando. La commozione, il dolore hanno ceduto mano mano, il posto alla emotività e all'esasperazione. Ne hanno fatto le spese i funzionari del commissariato Casilino, giunti sul posto per avviare le indagini. Gli agenti sono stati raggiunti da insulti e invettive, da parte di un gruppo di persone.

Gli assegnatari occupano a Viterbo la sede dell'IACP

Gli alloggi popolari a Viterbo sono pronti da qualche mese, ma non sono stati ancora consegnati perché l'amministrazione comunale non ha fatto eseguire le opere di urbanizzazione secondaria. Ieri mattina, dopo una ennesima assemblea — agitata, per molti versi drammatica — con il sindaco e i rappresentanti delle organizzazioni sindacali, gli assegnatari hanno infine deciso di occupare l'IACP. Gli 80 cittadini di Grotte Santo Stefano e di San Martino, moltissime donne, bambini, hanno lasciato la sede dell'istituto solo quando sono state consegnate ai membri della federazione unitaria CGIL-CISL-UIL le chiavi degli appartamenti che verranno affidati il 24 luglio agli assegnatari.

Latina: la Provincia assumerà 193 giovani disoccupati

La giunta provinciale di Latina ha deciso di assumere 193 giovani. Quattro saranno utilizzati per la sistemazione della biblioteca dell'amministrazione provinciale, per il censimento delle acque e per il catasto dei pozzi e dei fanghi. Altri 100 giovani sono stati richiesti per l'attuazione e applicazione della legge sulle norme per la tutela delle acque. Sessanta ragazzi saranno utilizzati per il censimento delle terre incolte mentre 29 dovranno operare nel settore dell'assistenza agli anziani, ai minori e agli handicappati in attesa del pieno funzionamento delle unità sanitarie locali.

La DC non è Garibaldi

Non abbiamo parlato male di Garibaldi; abbiamo soltanto mosso alcune critiche circostanziate alla DC, ma per questo semplice fatto, che consideriamo del tutto normale, anzi utile e necessario, il Popolo *— dopo una attenta pausa di riflessione — ci ha scagliato addosso pesanti anatemi. Commentando il discorso del compagno* **Paolo Ciofi** *a Portonaccio, l'anonimo commentatore si sbizzarrisce: parla di «linguaggio rozzo» e di «volgari insinuazioni», di «toni truculenti e inaccettabili», persino di «provocazione». E' la solita favola del lupo e dell'agnello, ma questa favola serve alla DC per evitare di rispondere sulle questioni da noi sollevate. E infatti non risponde. Abbiamo criticato l'atteggiamento della DC sugli ospedali, sull'aborto, sulla crisi edilizia e sui comitati di controllo, e la DC ci dice che è sua intenzione portare avanti una «opposizione rigorosa e costruttiva». Come dire: «Dove vai? Porto pesci»*

Il fatto è che tutti questi episodi pongono un problema generale, quello della responsabilità democratica del maggior partito di opposizione di fronte alla città. Cosa chiedono i comunisti? Che la DC rispetti i patti, che sia più leale e meno arrogante, che intenda veramente che occorre cambiare uomini e cose. Siamo truculenti? Suvvia! Ci dica piuttosto la DC perché continua a difendere uomini come Todini e Vitalone. Ci dica perché approva leggi fondamentali al parlamento, come la legge Bucalossi o la legge 513, e poi a Roma non muove un dito per applicarle, anzi sotto sotto le sabota. E potremmo continuare.

Il Popolo scrive che a Roma ci sono problemi seri e drammatici da risolvere. Lo sappiamo bene, e proprio perciò critichiamo le ambiguità, le incertezze e le resistenze della DC. Le giunte del governo locale hanno dimostrato di volere un confronto serio sui problemi, ma non possono accettare che tali problemi marciscano. Perciò è necessaria la critica e anche la lotta. Forse i democristiani si sono abituati male, ma si convincano: la DC non è ancora un'istituzione benemerita della Repubblica e della città di Roma, al punto tale da non meritare critiche e rilievi. Insomma, la DC non è Garibaldi.

I titolari della nota pellicceria «Fendi» di via Borgognona

Costretti a riassumere il sindacalista licenziato

Il pretore ha riconosciuto le ragioni di Vincenzo Lilli, contabile, ingiustamente allontanato dal posto di lavoro
Sono dovuti intervenire gli agenti di polizia per far rispettare ai proprietari la decisione della magistratura

Poichè l'azienda si rifiutava di riammetterlo al lavoro il magistrato ha stabilito che fosse la polizia ad incaricarsi di far rispettare la sentenza emessa dalla pretura del lavoro. Così, ieri pomeriggio, Vincenzo Lilli, ex capo contabile di «Fendi» è tornato a via Borgognona accompagnato da una «volante» del primo Distretto per riprendere il suo posto.

Vincenzo Lilli, militante della CGIL, era stato licenziato dalla signora Paola Fendi, titolare della omonima nota casa di pellicce e articoli in pelle, per la sua attività di sindacalista all'interno dell'azienda.

Il contabile si era rivolto, ovviamente, alla pretura del lavoro che, riconoscendo le sue ragioni, aveva condannato la titolare a riassumerlo, reintegrandolo nell'incarico e pagandogli l'equivalente di quanto avrebbe guadagnato se fosse rimasto regolarmente in servizio. Questo è stato stabilito con una sentenza che porta la data del 3 maggio scorso.

Paola Fendi, però, non ne ha voluto sapere e si è ripetutamente rifiutata di accettare la decisione del magistrato e di riammettere Vincenzo Lilli nell'azienda. A questo punto il contabile, per far valere i suoi diritti, non ha potuto far altro che ricorrere alla magistratura

Ieri mattina il giudice Cappelli, della nona sezione della pretura, ha emesso un'ordinanza con la quale, come abbiamo detto, si dava incarico ai funzionari di polizia del primo distretto (competente per territorio) di accompagnare Vincenzo Lilli al suo posto di lavoro, diffidando la signora Paola Fendi dall'insistere nel suo atteggiamento antisindacale.

Il dott. Cappelli, infine, ha inviato alla stessa titolare della casa di mode una comunicazione giudiziaria per la violazione dell'articolo 388 del Codice Penale, che riguarda appunto la «non ottemperanza alle disposizioni emesse dall'autorità giudiziaria».

Un agente accompagna Vincenzo Lilli al suo posto di lavoro

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «Assassinio sull'Orient Express» (Aniene)
- «Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo» (Eden, Superga, Verbano)
- «Ciao maschio» (Fiammetta)
- «Agente 007 missione Goldfinger» (Giardino)
- «Hi, Mom» (Gioiello)
- «Il prefetto di ferro» (Metro drive-in)
- «Psyco» (Mignon)
- «Morte a Venezia» (Quirinetta)
- «Una moglie» (Rivoli)
- «In corsa col diavolo» (Acilia)
- «Totò e Cleopatra» (Aquila)
- «Taxi driver» (Araldo)
- «Frankenstein Junior» (Avorio, Boito)
- «Il navigatore» e «La palla N. 13» (Clodio)
- «Via col vento» (Cristallo)
- «Per favore non mordermi sul collo» (Doria)
- «Gang» (Farnese)
- «Totò contro Maciste» (Harlem)
- «La stangata» (Madison)
- «Stringi i denti e vai» (Palladium)
- «Una giornata particolare» (Rubino)
- «L'uomo del banco dei pegni» (Trianon)
- «Lenny» (Lido)
- «I magnifici sette» (Cinefiorelli)
- «Quella pazza famiglia Fikus» (Montezebio)
- «Gertrud» (Villa Ada)
- «Ettore Petrolini» (Villa Pamphili)
- «Jimy Hendrix plays Berkley» (Filmstudio 1)
- «Yakuza» (L'Officina)
- «Falso movimento» (Politecnico)
- «Gli occhi della notte» (Comitato di quartiere Delle Valli)
- «Bullitt» (FONCLEA)

Trentasei locali cinematografici del circuito Amati non figurano in questo elenco di spettacoli perché resteranno chiusi in seguito ad un compatto sciopero dei dipendenti. Si tratta delle seguenti sale: Adriano, Airone, Alfieri, Ambassade, America, Ariston N. 1, Ariston N. 2, Atlantic, Aureo, Barberini, Broadway, Capitol, Eldorado, Empire, Esperia, Etoile, Goldon, Holiday, Hollywood, Induno, Majestic, New York, Nuovo Star, Palazzo, Paris, Quattro Fontane, Quirinale, Radio City, Reale, Ritz, Rouge et Noir, Royal, Triomphe, Universale, Vittoria, Volturno.

CONCERTI

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 5139405)
Alle 21 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in «Nacque al mondo un Sole» (S. Francesco) con laude di Jacopone da Todi. Musiche rinascimentali di F. Da Milano, Anonimi secolo XVI V. Capirola, F. Spinaccino, L. Roncalli eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori.
OTTETTO VOCALE (Cortile dell'Istituto degli Studi Romani - Piazza Cavalieri di Malta, 2)
Stasera alle ore 21,15 Orazio Vecchi - canzonette - Villota - serenate, convito musicale - le veglie di Siena. Illustrazione di Bruno Cagli. L'ingresso è gratuito.
ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione)
Stasera alle 21,30 Concerto diretto da Gennadi Rojdestvenski. In programma: Glazunov, Le stagioni, Strawinsky, Petruska, balletto (versione integrale). Biglietti in vendita in Via della Conciliazione dalle 19,30 in poi.

TEATRI

ALBERICO (Via Alberico II n. 29 - tel. 6547137)
Assessorato alla Cultura - Teatro di Roma. Tutti i giorni «Seminari di formazione teatrale» Teatro Tre di Carlos diretto da Miguel Ponce: seminario sulla «tecnica di base». Selezione per i seminari successivi con Augusto Boal, Living Theater, Ristaud, Cieslak, Stanislaw, Suerki e Jacques Lecoq.
TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,30 2, rassegna internazionale di Teatro Popolare - Olanda - Hanser Oolster Group presenta «Il Presagio».
TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
Stasera alle 21,30 la Compagnia Mimo per attore presenta «Salti d'amore», di Claudio Conti.
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
TEATRO NUOVO. Alle 15: «Ballet Royal de Wallonie» con la partecipazione di E. Maximova e V. Vassiliev. Alle 20,30 «Falstaff» di G. Verdi; diretto da G. Patane; regia di G. Chazaiettes.
CHIESA DI S. EUFEMIA Alle 15,30: «La bugia di Martin» e «L'uovo», opere da chiesa di G.C. Menotti.
TEATRINO DELLE SETTE. Alle 19: «Accademia Ackermann» di G. Sepe.
CAIO MELISSO. Alle 21: «Così lan tutte» di W.A. Mozart.
CHIESA SAN NICOLO'. Alle 21: «La Duchessa d'Amalfi» di J. Webster; regia di Mario Missiroli, con A.M. Guarnieri, G. Mauri, G. Brogi ("prima").
TEATRO ROMANO. Alle 21,30: «Balletto Internacional de Caracas».
CORTILE DEL SEMINARIO. Alle 21,30: «Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus». Theatre du Chêne Noir.
Prenotazioni: 6786768.
ARENA DEL TEATRO COMUNALE (Genzano di Roma - 3. Estate d'Arte e di Musica dei Laghi e dei Castelli Romani)
Domani alle 19,30, Accademia Nazionale S. Cecilia: Concerto da camera del pianista Sergio Cafaro. Musiche di Beethoven, Schubert, Schumann, Debussy.
5. ESTATE TUSCOLANA - FRASCATI (Teatro delle Fontane - Villa Torlonia)
"Prima". Alle 21: «La bottega del caffè» di Carlo Goldoni. Regia di Luciano Chiavarelli. Prenotazioni e vendita AAST, telefono 940331.

SPERIMENTALI

BEAT '72 (Via G.G. Belli n. 72 - tel. 317715)
Alle 21,30 il Teatro degli Ospiti presenta: «Scambi» di Alessandro Figurelli e Giovanni Zanon. (Fino a venerdì).
COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - tel. 511.59.77/665.08.46)
Alle 9,30 Spettacolo «Gallopollete» sui miti e modelli infantili. Assemblaggio materiale scenico ed elaborazione trucchi. Alle ore 16 Progettazione intervento nel Seminario di aggiornamento di animatori di «Parchi Robinson» per la Scuola Orientale.
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Dalle ore 16,15 alle ore 18 tutti i giorni, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del comune di Roma, Giuliano Vasilicò prova R. Musil.
CAMPO D (Piazza Campo di Fiori, 36)
Alle 21 «Dominot e la sua vita» spettacolo di mimo e canzoni. Tessera soci L. 1.000.

CABARETS E MUSIC-HALLS

ASS. ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 19 - 3611620)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi estivi di musica jazz per tutti gli strumenti. (Ore 16-20).
EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle 22 Musica sudamericana - Daktar folclorista peruviano, Carmelo folclorista spagnolo.
SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Tutte le sere alle ore 21,30 Italia canta. Spettacolo di folclore italiano.
FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle 21,30: «Latino americana negra». Presentazione del nuovo spettacolo del Gruppo Americanto.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto, 27 - Telefono 7884586 - 7615386)
Oggi cooperativa di servizi culturali. Attività di animazione presso il soggiorno estivo del Circolo Culturale Democratico Istat di Piedimonte S. Germano.
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 - Tel. 7822311)
Gruppo di Autoeducazione permanente e Animazione Socio-Culturale. Alle 19: Laboratorio di Narrativa. Dalla ricerca alla elaborazione del testo.
TEATRO DI ROMA (Verde Ragazzi - Villa Borghese - Porta Pinciana - Tel. 657390)
Alle 11: «La storia di tutte le storie» di G. Rodari. Comp. Teatro di Roma. Regia di Gianni Fenzi. Alle 18: «Il soldatino di piombo». Comp. "La Calesita".

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 10, 21, 23 «Il maestro e Margherita» di Alexander Petrovic.
FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19, 21, 23, «Jimy Hendrix plays Berkley».
STUDIO 2
Alle 19, 21, 23 «Grand Magic Video: concerti di Bob Dylan e Eric Clapton».
FONCLEA (Via Crescenzio, 82A)
Bullitt
L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle 18,30, 20,30, 22,30 «Yakuza» (The Yakuza) USA 1975 di Sidney Pollack.
L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 19, 21, 23 Classici dell'orrore in anteprima «La sposa di Frankenstein» (1935), con Boris Karloff e Elsa Lanchester.
POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 19, 21, 23, «Falsche Bewegung» (1975).
COMITATO DI QUARTIERE DELLE VALLI (Via Val di Sangro, 39)
«Gli occhi della notte».
CASA DELLO STUDENTE (Via Cesare de Lollis, 24/b)
Anteprima spettacolo «Tric-trac» Gruppo Tree di Caracas. Ore 20,30. Ingresso L. 500.

ESTATE ROMANA

CIVIS (Via Ministero degli Esteri, 6)
XX Circoscrizione (organizzata dalla Consulta Culturale). Alle 21,30 il gruppo di Teatro «Il Cerchio» presenta: «La palestra del Prof. Peso».
TEATRO ARGENTINA
Alle 21 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Teatro Stabile per l'Estate Romana 1978 presenta: «Le tre sorelle» di Anton Cechov.
VILLA ADA
Ore 11 e XVI Circoscrizione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presenta alle 21,30 «Gertrud» di C. T. Dreyer (Soderberg).
VILLA PAMPHILI
Alle 21,30 «Ettore Petrolini» di A. Biasetti-Compagnia (Petroniani).
E. DUSE (Via Vittoria)
Alle 21 L'Accademia d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Teatro Stabile per l'ESTATE ROMANA 1978 presenta «La casa di Bernarda Alba» di Federico Garcia Lorca.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
L'insegnante, con E. Fenech - C (VM 18)

PRIME VISIONI

ALCYONE 839.03.30 L. 1.000
I misteriani - A
ANIENE 890.817 L. 1.200
Assassinio sull'Oriente Express, con A. Finney - G
ANTARES 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)
APPIO - 779.638 L. 1.300
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 L. 1.200
Tutti defunti tranne i morti, con G. Caunes - SA
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
(chiusura estiva)
ASTOR 622.04.09 L. 1.500
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR
ASTORIA 511.51.05 L. 1.500
(Chiusura estiva)
ASTRA - 8186.209 L. 1.500
Chiusura estiva
AUSONIA 426.160 L. 1.000
Marlowe il poliziotto privato, con R. Mitchum - G
AVENTINO 572.137 L. 1.500
Chiusura estiva
BALDUINA 347.592 L. 1.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
BELSITO 340.887 L. 1.300
(Chiusura estiva)
BOLOGNA 426.700 L. 2.000
(Chiusura estiva)
BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)
CAPRANICA 679.24.65 L. 1.600
In nome del papà re, con N. Manfredi - DR
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Bermude la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR
DEL VASCELLO - 588.454
(Chiusura estiva)
DIANA 780.146 L. 1.000
Bob il baro
DUE ALLORI 273.207 L. 1.000
Chiusura estiva
EDEN - 380.188 L. 1.500
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Cane di paglia, con D. Hoffman - DR (VM 18)
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Riposo
EUPCINE - 591.09.86 L. 2.100
Concerto con delitto, con P. Falk - G
EUROPA 865.736 L. 2.000
Senza movente, con J. L. Trintignant - G
FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
Carrel agente pericoloso, con D. Murray - A
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)
GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery - A
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Hi mom!, con R. De Niro - SA
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)
KING - 831.95.41 L. 2.100
Chiusura estiva
LE GINESTRE - 609.36.38
La mazzetta, con N. Manfredi - SA
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Chiusura estiva
MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Il marito erotico, con P. Hanon - S (VM 18)
METRO DRIVE IN
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR
METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Concerto con delitto, con P. Falk - G
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Psyco
MODERNETTA - 460.285
Eviration, con M. Rampling - S (VM 18)
MODERNO 460.285 L. 2.500
Super ball (Prima)
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Chiusura estiva
OLIMPICO 396.26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Lady sings the blues (La signora del Blues), con D. Ross - M
PRENESTE 290.177 L. 1.000 - 1.200
La bolognese, con F. Cerchio - S (VM 18)
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR
REX - 864.165 L. 1.300
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
RIVOLI 460.833 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S
ROXY 870.504 L. 2.100
Carrel agente pericoloso, con D. Murray - A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Concerto con delitto, con P. Falk - G
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Battaglie negli spazi stellari, con G. Richardson - A
SUPERCINEMA 485.498 L. 2.500
Bermude la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR
TIFFANY 462.390 L. 2.500
Pon pon n. 2, con J. Voock - C (VM 18)
TREVI 689.619 L. 2.000
Chiusura estiva
ULISSE 433.744 L. 1.200 - 1.000
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 18)
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo
ACILIA
In corsa col diavolo, con P. Fonda - DR (VM 14)
ADAM
Riposo
AFRICA 838.07.18 L. 700-800
40.00 dollari per non morire, con J. Caan - DR (VM 18)
ALBA 570.855 L. 500
Caro Michele, con M. Melato - DR
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Dove vai senza mutandine?, con B. Beuton - SA (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400
(Chiusura estiva)
AQUILA 754.951 L. 600
Totò e Cleopatra - C
ARALDO D'ESSAI
Taxi Driver, con R. De Niro - DR (VM 14)
ARIEL 530.251
(Occupato dai dipendenti)
AUGUSTUS 655.455 L. 800
L'uomo ragno, con N. Hermmond - A
AURORA - 393.269 L. 700
Eccesso di difesa, con Y. Mimieux - DR (VM 18)
AVORIO D'ESSAI - 753.527
Franckenstein Junior, con G. Wilaher - SA
BOITO 831.01.98 L. 700
Franckenstein Junior, con G. Wilaher - SA
BRISTOL 761.54.24 L. 600
Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)
CASSIO
L'uomo ragno, con N. Hermmond - A
CLODIO 359.56.57 L. 700
Il navigatore - La palla n. 13, con B. Keaton - C
COLORADO 627.96.06 L. 600
I violenti della Roma bene, con A. Sabato - DR (VM 18)
COLOSSEO 736.255 L. 600
Chiusura estiva
CRISTALLO 481.336 L. 500
Via col vento, con C. Gable - DR
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
La bestia in calore, con M. Magal - S (VM 18)
DELLE RONDINI
(chiusura estiva)
DIAMANTE 295.606 L. 700
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G
DORIA 317.400 L. 700
Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski - SA
ESPERO 863.906 L. 1.000
Scherzi da prete, con P. Franco - C
FARNESE D'ESSAI 656.43.95 L. 650
Gang, con R. Mitchum - G
GIULIO CESARE 353.360 L. 600
(chiusura estiva)
HARLEM 691.08.44 L. 400
Totò contro Maciste - C
JOLLY - 422.898 L. 700
Più forte ragazzi, con T. Hill - C
MACRYS D'ESSAI 622.58.25 L. 500
La brigata del diavolo, con W. Holden - A
MADISON 512.69.26 L. 800
La stangata, con P. Newman - SA
MISSOURI
Quello strano cane di papà, con D. Jones - SA
MOULIN CINE (ex Faro)
Rollerball, con J. Caan - DR (VM 14)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
NEVADA - 430.268 L. 600
La nipote del prete, con C. Jocard - S (VM 18)
NIAGARA 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)
NOVOCINE D'ESSAI
Ben Hur, con C. Heston - SM
NUOVO 588.116 L. 600
Un marito per Tillie, con W. Matthau - S
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - P. Colonna 679.06.95)
I diavoli
ODEON 464.760 L. 500
Le avventure sessuali di Greta, con L. Skoog - A (VM 18)
PALLADIUM 511.02.03 L. 750
Stringi i denti e vair, con G. McKinnon - DR
PLANETARIO 475.9998 L. 700
Totò nella luna - C
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
La vergine e la bestia, con J. Raymond - DR (VM 18)
RENO
Non pervenuto
RIALTO 679.07.63 L. 700
Il grande amatore
RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500 - 600
Maladolescenza, con E. Ionesco - DR (VM 18)
SPLENDID 620.205 L. 700
Quell'età maliziosa, con N. Castelnuovo - DR (VM 18)
SUPERGA
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
TRIANON 780.302 L. 600
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger - DR (VM 18)
VERBANO 851.195 L. 1.000
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

ARENE

CHIARASTELLA
Il gatto mammone, con L. Buttafava - C (VM 18)
FELIX
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A
LIDO (Ostia)
Lenny, con D. Hoffman - DR (VM 18)
MARE (Ostia)
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C
MESSICO
(Prossima apertura)
NUOVO
Un marito per Tillie, con W. Matthau - S
S. BASILIO
40. gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet - C (VM 14)
TIBUR
Totò cerca moglie - C
TIZIANO
Non pervenuto
TUSCOLANA
Riposo

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
I magnifici sette, con Y. Brinner - A
DELLE PROVINCIE
Matango il mostro
MONTE ZEBIO
Quella pazza famiglia Fikus, con A. Arkin - SA
NOMENTANO
Il padrone del mondo, con V. Price - A
PANFILO
Mac Arthur il generale ribelle, con G. Peur - A
TIBUR - 495.77.62
Totò cerca moglie - C
TIZIANO
Non pervenuto

OSTIA

SISTO