

# PROGRAMMI TV



Linda Cristal, fra i protagonisti di «Ai confini dell'Arizona» (Rete 1, ore 18,15)

## Rete 1

11 DALLA COMUNITA' DEL GRUPPO ABILE IN MURISSENCO (Alessandra) - MESSA  
11,55 INCONTRI DELLA DOMENICA  
13,30 LA PICCOLA REGINA BIANCA - Documentario  
13,30 TELEGIORNALE  
18,15 AI CONFINI DELL'ARIZONA - «Destinazione Tucson»  
19 AZZURRO CICALE E VENTAGLI  
20 TELEGIORNALE  
20,40 LA CADUTA DELLE AQUILE - (C) - «A scesa e caduta di un cancelliere» (1967-1969) - Con Maurice Denham, Cud Jurgens, Barry Foster - Regia di David Cunliffe  
21,35 GLI ANTENATI - (C) - «Il figlio di Rockzilla»  
22 LA DOMENICA SPORTIVA - (C)  
22,40 PROSSIMAMENTE - (C) - Programmi per sette sere  
23 TELEGIORNALE

## Rete 2

13 TG 2 ORE TREDICI  
13,15 INCONTRO CON FATBACK BAND  
15,30 TG 2 DIRETTA SPORT - (C) - Svizzera: Canottaggio - Misuno; Motociclismo  
18,15 QUI CARTONI ANIMATI - (C)  
18,40 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere - (C)  
18,55 LE NUOVE AVVENTURE DI ARSENIO LUPIN - (C) - «Il mistero di Gervais»  
19,50 TG 2 STUDIO APERTO  
20,15 TG 2 DOMENICA SPINTO - (C)  
20,40 ALL'ARCAI ALL'ARCAI - (C) - Domenicale di Eros Macchi  
21,45 TG 2 DOSSIER - (C) - Il documento della settimana  
22,40 TG 2 STANOTTE  
22,55 JAZZ CONCERTO: PAUL BLEY

## TV Svizzera

Ore 16: Canottaggio: gare del Rotsee; 18,30: Telerama; 18,55: Il loro salvaggio; 19,45: Telegiornale; 19,50: Piccoli della musica; 20,40: Il mondo in cui viviamo; 21,05: Incontri; 21,30: Telegiornale; 21,45: Michele Strogoff; 22,55: La domenica sportiva; 23,45: Telegiornale.

## TV Capodistria

Ore 17,30: Telesport: atletica leggera; 20,30: L'angolino dei ragazzi; 21: Canale 27; 21,15: Punto d'incontro; 21,35: Vacanze sulla neve. Film con Enzo La Torre, Valeria Fabrizi, Franco Fabrizi, Gisela Sofia - Regia di Filippo Ratti; 23,05: Musicalmente.

## TV Francia

Ore 14: Concerto sinfonico; 14,45: Sport; 16,15: Cartoni animati; 16,30: XXV anniversario; 18,30: La golette d'oro; 19: Stade 2; 20: Telegiornale; 20,30: Speciale Duke Ellington; 21,30: Honoré Daumier; 22,50: Telegiornale; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.

## TV Montecarlo

Ore 19,15: Disegni animati; 19,30: Il cavaliere solitario; 20,05: Paroliamo; 20,30: Notiziario; 20,40: Telegiornale; 21,30: Le infedeli. Film «Regia di Steno e Monticelli con Gina Lollobrigida, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.



Georges Descrières è Arsenio Lupin (Rete 2, ore 18,55)

# PROGRAMMI RADIO

## Radio 1

GIORNALI RADIO 8: 10,10; 13: 19; 20,55; 23: 6 Risveglio musicale; 6,30 Musica per un giorno di festa; 8,40: Sulla cresta dell'ondata; 9,30: MESSA; 10,10 Gr 1 flash; 10,15 Prima fila; 10,30 Special di...; 11,30 Prima fila; 11,45 Radio shalla; 12,30 Prima fila; 13,30 Il calderone; 16: Radiopunk; 16,30 Il calderone; 17,30 La musica è fatta di...; 18: Il calderone; 19,20 Disco rosso; 20: La home di Pirelli; 22: Concerto di musica leggera; 23,05: Buonotte dalla dama di cuori.

## Radio 2

GIORNALI RADIO: 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 16,35; 18,30; 19,30; 22,40: 6 Domande a radio 2; 7,55 Domande a radio 2; 8,15 Ozel è domenica; 8,45: Canoni per tutti; 9,35 Gran carota; 11: No, non è la BBC; 11,35

No non è la BBC; 12: Revival; 12,45: Il grembiere; 13,40: Citaristi addio; 14: Piccola storia dell'avanspettacolo; canzoni della domenica; 15: Discoteca; 16: Radiodramma; 16,35: I classici del jazz; 17: Musica e sport; 19: Tout Paris; 19,50: Opera 78; 21: Festival di Vienna 1978; 22,45: Buonotte Europa.

## Radio 3

GIORNALI RADIO 6,45: 8,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45; 23,55: 6 Quotidiana radiotelevisiva; 10,10: L'unico in musica; 11: Il concerto del mattino; 9: La stragrande; 9,30: Recital di Christa Ludwig; 10,15: I protagonisti; 10,35: I protagonisti; 11,30: Il cantautore; 12,45: Pannorami italiano; 13: I grandi interpreti di Ravel; 14: Inno al sole; 15: Come se; 17: Inno all'opera; 20,15: Il disco; 21: Concerto sinfonico; 22: Ritratto d'autore; Michela Girani; 23: Le sonate di Beethoven; 23,25: Il jazz.

Rinascita

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

# Diritto e rovescio

## La politica come spettacolo

La stampa e le elezioni del Presidente della Repubblica

In questi giorni nei quali si sono moltiplicati le discussioni, gli incontri, i contatti, le sortite, e, infine, le rotazioni per l'elezione del Presidente della Repubblica, nel campo dell'informazione, in particolare, dell'informazione scritta, sui giornali quotidiani, si è ripetuto il fenomeno che avevo già cercato di mettere in luce in occasione della tragica vicenda seguita al sequestro di Aldo Moro. Una vera e propria superproduzione di notizie, molto spesso mitificata di particolari anche scabrotti, ma non molto significativi, destinata a «coprire» giornalmente una vicenda che non si poteva certo dire fosse gremita di fatti rilevanti. O meglio. Non è che, tra una rotazione e l'altra, non accadesse nulla: il fatto è che ben poco sembra accadere a livello quotidiano, e, d'altra parte, era non difficile per i giornalisti, dare oltre le «notizie» e rifare scendere alla sostanza dei processi in atto e ai meccanismi che ne determinano lo sviluppo, considerati soprattutto il grigiore e la frammentazione degli umori e delle iniziative che andavano prendendo corpo nella DC.

Ora, vale ancora una volta la pena di chiedersi quali effetti possa avere, e di che cosa sia testimonianza, una tale superproduzione di questo tipo di notizie. In primo luogo, mi sembra che il lettore finisca per maturare la convinzione che queste notizie riguardino fondamentalmente il contorno, gli aspetti meno decisivi della realtà politica di cui si parla: e, dunque, finisca per avere la sensazione che una tale ragnatela di articoli e di cronache sia destinata ad occultare, piuttosto che a chiarire ai suoi occhi, i tratti salienti della vicenda, cioè i momenti delle decisioni e le loro origini autentiche.

Se questo è vero, si può ipotizzare che questo tipo di informazione venga consumata in chiave di spettacolo, e, nel contempo, conferisca essa stessa alla vicenda politica dell'elezione del Presidente della Repubblica la valenza di uno spettacolo (pensiamo, per esempio, al tipo di presentazione dei candidati come veri e propri «spettacoli» sulle pagine di un diffusissimo settimanale, o alle cronache delle giornate di Montecitorio pubblicate da alcuni quotidiani). Con il che, mi pare, l'insoddisfazione diffusa per la lunghezza dei tempi e per la formalità di taluni riti, da molte parti sottolineata in questa occasione, può anche venire lenita in chiave di «divertimento» (e qui il termine «divertimento» sta a indicare anche un'operazione di dirottamento di questa insoddisfazione in direzioni che non siano di critica frontale all'istituzione parlamentare); ma, per altri versi, può anche essere sollecitata e aggravata.

Lo spettacolo, infatti, risulta dall'atteggiamento stesso dei cronisti, che si pongono essi, prima di tutti, nella posizione di spettatori, costretti ad assistere a scene, intermezzi, perfino azioni «divertenti» che, per loro, possono soltanto contemplare passivamente.

Ma potrebbe essere altrimenti, nelle attuali condizioni del sistema dell'informazione? E questo atteggiamento di passività — con tutta la carica di scetticismo che regolarmente lo caratterizza — tende a trasmettersi al lettore.

Il quale, a questo punto, potrebbe chiedersi: ma, in fondo a che mi serve questa informazione? La risposta a un simile interrogativo appare, in prima istanza, elementare: l'informazione, in questo caso, in tutti gli altri casi, serve a capire come stanno le cose e, quindi, a giudicare. Ma — a parte il fatto che, come già detto, questo genere di notizie ha l'aria di essere i modi decisivi della realtà di cui si parla — con siderare il sistema dell'informazione, dei mass media, come un universo a se stante, è mistificante: nei fatti, da un lato, è legato, e allora la questione si pone in questi termini, ma pure, l'informazione è davvero utile, serve davvero, quando è in grado di ricevere sia in grado di intervenire — in modo diretto o mediato — sulla realtà che quella informazione è destinata a illustrare, sui processi e sulle vicende che quell'informazione tende a rendere trasparenti. In questo senso, mi pare, è giusto analizzare il rapporto fra informazione e democrazia: nel senso che l'informazione è tanto più democratica quanto più è prodotta in un contesto nel quale il «conoscitore» può esercitare il suo potere, ed è prodotta in un modo che gli riflette questa possibilità di esercizio di potere.

Se è vero, come a me sembra vero, che attualmente esiste ancora un mercato distaccato delle istituzioni dalla vita quotidiana delle masse popolari, allora non si può pensare che l'informazione — prodotta, tra l'altro, nei modi che conosciamo — possa scavalcare questa situazione di fatto, possa addirittura colmare — o su quale piano, poi? — un vuoto che non è soltanto culturale, ma è anche politico, cioè attiene ai meccanismi reali della democrazia nel nostro paese. E allora, anzi, c'è da chiedersi se il tipo di informazione inflazionata di cui siamo trovatisti finanzia in questa come in altre occasioni non sia, insieme, l'inevitabile prodotto di questa situazione storica concreta e un agente destinato, con la sua esplosione spettacolare, a perpetuare e ad accentuarla.

Giovanni Cesareo

## Con un'interrogazione

# I comunisti portano in Parlamento il «diktat» di Pastorino

ROMA — L'iniziativa del ministro del Turismo e Spettacolo, che ha inviato una circolare ai Consigli di amministrazione degli Enti lirici con la quale «suggerisce» loro la sospensione cautelativa dal servizio dei direttori artistici e dei dipendenti coinvolti nella recente vicenda giudiziaria, ha avuto una immediata reazione alla Camera dove i deputati comunisti Alberto Scaramucci, Aldo Tortorella e Giovanni Berlinguer hanno rivolto una interrogazione in proposito.

I parlamentari comunisti chiedono di conoscere anzitutto se tale iniziativa del ministro «non costituisca una indebita ed ingiustificata ingerenza». E' noto infatti — sottolineano gli interrogatori — che, mentre spetta al ministero provvedere in relazione ai sovrintendenti degli Enti lirici, è invece, di esclusiva competenza dei Consigli di amministrazione adottare le decisioni, che si ritengono opportune, nei confronti dei direttori artistici e del restante personale dipendente.

I deputati comunisti chiedono inoltre di conoscere se il ministro non ritenga che il recente operato del ministero intorno alle questioni sopra esposte, e in particolare la posizione assunta per quanto concerne l'invio della circolare ministeriale ai Consigli di amministrazione di Enti lirici, non contrasti con quel confronto politico aperto, tra i partiti della nuova maggioranza parlamentare, sui problemi della riforma delle attività musicali e che ha già prodotto alcuni fatti e positivi accordi.

Pastorino, nei confronti del quale, e da tempo, è stata espressa la sfiducia pressoché unanime dei componenti del Consiglio di amministrazione degli Enti lirici con la quale «suggerisce» loro la sospensione cautelativa dal servizio dei direttori artistici e dei dipendenti coinvolti nella recente vicenda giudiziaria, ha avuto una immediata reazione alla Camera dove i deputati comunisti Alberto Scaramucci, Aldo Tortorella e Giovanni Berlinguer hanno rivolto una interrogazione in proposito.

I parlamentari comunisti chiedono di conoscere anzitutto se tale iniziativa del ministro «non costituisca una indebita ed ingiustificata ingerenza». E' noto infatti — sottolineano gli interrogatori — che, mentre spetta al ministero provvedere in relazione ai sovrintendenti degli Enti lirici, è invece, di esclusiva competenza dei Consigli di amministrazione adottare le decisioni, che si ritengono opportune, nei confronti dei direttori artistici e del restante personale dipendente.

I deputati comunisti chiedono inoltre di conoscere se il ministro non ritenga che il recente operato del ministero intorno alle questioni sopra esposte, e in particolare la posizione assunta per quanto concerne l'invio della circolare ministeriale ai Consigli di amministrazione di Enti lirici, non contrasti con quel confronto politico aperto, tra i partiti della nuova maggioranza parlamentare, sui problemi della riforma delle attività musicali e che ha già prodotto alcuni fatti e positivi accordi.



# Amore dodicenne per Clementi

ROMA — Dopo sette anni di assenza dal cinema italiano, Pier Clementi, interprete di film di Bertolucci, Pasolini e Bunne, torna a girare con un regista italiano nel film «Piccola labbia», dell'ordigno Mimmo Cattacchini. Lo fa con molta tranquillità e senza rancori verso la nostra giustizia che gli ha fatto trascorrere un anno e mezzo in carcere per detenzione di stupefacenti.

«Nel 1971 — ricorda — girai il mio ultimo film in Italia: La prima donna e subito dopo finii in galera. E' stata un'esperienza che ho accettato con filosofia: come seguire un corso universitario alle istituzioni carcerarie italiane di cui ho scoperto le carenze e le vittorie. Dopo la detenzione Clementi ha ripreso la sua attività di attore in Francia partecipando a numerosi film; in Italia era, comunque, già tornato prendendo parte, in teatro, all'«Elogio di Beati».

In «Piccola labbia» l'attore interpreta la parte di un ufficiale austriaco reduce dalla prima guerra mondiale con una grave menomazione che lo ha reso impotente. Dalla disperazione lo salva l'incontro con una bambina dodicenne, autista e importante per lui, tanto che l'uomo ne trae spunto per un romanzo che gli darà fama. Ma al ritorno dalla città troverà la famiglia, diventata adulta, nelle braccia di un giovane salim-baita, e si suiciderà.

Mimmo Cattacchini, fotografo di professione, qui al suo primo incontro con la macchina da presa, è anche autore della sceneggiatura.

Accanto a Clementi sono la dodicenne Katya Berger, Barbara Rex, Ugo Bologna, Maria Monti, Michele Soavi e Paul Miller.

Nella foto: Pier Clementi e Katya Berger in una scena del film.

Ad Agrigento

# Sesta Settimana di teatro in onore di Pirandello

ROMA — Annunciamo a Roma il programma della sesta Settimana pirandelliana che si svolgerà ad Agrigento, davanti alla casa natale del grande scrittore italiano, dal 29 luglio al 5 agosto. Annunciamo la manifestazione, un vero e proprio omaggio a Pirandello, sono Ruggero Jacobbi, direttore dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica e Enzo Alessi che dirige il piccolo teatro pirandelliano di Agrigento.

Fedeco il programma: «A bruciato col cane», originale in agrigentino del Bertolucci a sonagli, regia di Andrea Camilleri (29-30 e 31 luglio); «Come tu mi vuoi» con Maria Grazia Spina, regia di Terry d'Almeida (primo agosto); «Cibollidduz pira tutti di Luigi Pirandello e Nino Martoglio, regia di Enzo Alessi (2 agosto); «La vita che si serena», spettacolo comprendente, tra l'altro, «L'uomo dal fiuto», di Honoré d'Annunzio che Stefano Pirandello ha tratto da una novella del padre, con Achille Millo, Maria Paziano, Luigi De Filippo, regia di Ruggero Jacobbi (3 e 4 agosto); «L'altro figlio» di Andrea Paul e «Sagra del soprano della notte», regia di Jacobbi (5 agosto).

Nella serata del 4 agosto saranno consegnati targhe al merito e riconoscimenti a interpreti e critici pirandelliani tra cui il Poppo di Filippo e Ferdinando Virdia per il suo bel libro su Pirandello.

# 8° Festival de l'Unità ...sul mare

per informazioni e prenotazioni rivolgersi

UNITA' VACANZE  
Viale Fulvio Testi, 75 - Milano  
Telefoni 64.23.557 - 64.38.140

ORGANIZZAZIONE TECNICA ITALIURSI

dal giorno 7 al 14 agosto con la motonave  
TARAS SHEVCHENKO  
(nave più aerea)

ITINERARIO: GENOVA - ALGERI  
TANGERI - CASABLANCA  
LISBONA - MILANO/ROMA (\*)  
(\*) RITORNO IN AEREO

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cabine quadruple senza servizi + divano	L. 356.000
Secondo e terzo ponte	
Cabine doppie senza servizi + divano	L. 422.000
Secondo e terzo ponte	
Cabine quadruple senza servizi + divano	L. 412.000
Ponte passeggeri e principale	
Cabine doppie senza servizi + divano	L. 472.000
Ponte passeggeri e principale	
Cabine doppie con servizi comunicanti ogni 2 cabine	L. 526.000
Prati bassi, Ponte basso	
Cabine doppie con servizi inter. letti bassi + divano	L. 558.000
Ponte passeggeri e lance	
Cabine singole con servizi	L. 586.000
Ponte basso	

# Vacanze liete

**CATTOLICA - HOTEL ARENAL** - Tel. 0541/96286. 26.000. 50 m. dal mare. Ogni camera moderna, tranquilla, vista mare, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 8.000/8.500. Luglio 10.500. Agosto 13.000 complessive.

**VISERBELLA RIMINI - HOTEL BOEMERANG** - Tel. 0541/734351. (Priv. 740.282 ore da 10.000). 50 m. dal mare. Piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 8.000/8.500. Luglio 10.500. Agosto 13.000 complessive.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**VALVERDE/SENIGALLIA - Hotel Bellevue** - V.le Raffaello, 35. Tel. 0547/86.216. Moderno, tranquillo, camera servizi, piscina, campo tennis, camera spaziosa con servizi e balcone vista mare. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre 10.000/10.500.

**RIVAZZURRA/Rimini - Hotel Villino** - Tel. 0541/33.343. Vista mare, posizione tranquilla, parcheggio, cucina casalinga, trattamento termale. Pensione completa. Basse 6.000/6.500. Luglio 7.000/7.500. Agosto 8.000/8.500. Settembre 9.000/9.500. Ottobre