Da tutte le regioni al festival nazionale al Prato

Le donne di Arezzo guardano all'Europa

Oggi un incontro con le delegate dei Paesi d'Oltralpe - Domani si inaugura la mostra dedicata a Tina Modotti, rivoluzionaria, artista, garibaldina di Spagna

Il Festival delle donne italiane si protende verso l'Europa: nel Prato di Arezzo le centinaia di donne arrivate da tutte le regioni del nostro Paese per discutere insieme problemi vecchi e comuni e temi nuovi si incontrano con le donne d'oltrefrontiera. Sono venute dalla Germania e dalla Catalogna, dal Belgio e dalla Francia, sono le donne alla guida dei partiti popolari dei loro Paesi, che discuteranno oggi con le donne convenute ad Arezzo, domani un altro appuntamento importante, con una figura luminosa di rivoluzionaria: Tina Modotti, artista, garibaldina, di Spagna.

Al festival nazionale, quest'anno è stata allestita una mostra delle sue fotografie, un'occasione per ricordare questa donna cantata dai più grandi artisti rivoluzionari suoi contemporanei la cui morte è stata accompagnata dal lutto di Neruda e dei suoi versi.

Domani ci saranno anche loro, gli amici di Tina Modotti a renderle omaggio: Marcia Teopinlo, Rafael Alberti, Ulieno Lucas, Vittorio Vidali, sarà presente anche una litografia di Guttuso rappresentante l'artista rivoluzionaria. Ed ecco il programma dettagliato di questi due giorni.

Oggi

Ore 10,30, in città, spettacoli itineranti di gruppi di animazione.

Ore 17 Arena Fortezza, «e donne e l'Europa» incontro popolare con Heide Marie Wieczorek Zeul del Partito Socialdemocratico Tedesco, Dolores Calvet membro del comitato centrale e deputato del Partito Comunista di Catalogna, Emilienne Brun aut incaricata del ministero dell'occupazione e del lavoro, Belgio Madeleine Vincent della direzione nazionale del PCF, introduce Lina Fibbi del comitato centrale del PCI.

Ore 21 Piazza Grande, recital di Paola Pitagora.

Ore 21 Arena Fortezza, Il Teatro Stabile dell'Aquila in collaborazione con il gruppo «Momentaneamente Assente» di città S. Angelo presentano «L'ultimo anno del principe».

Ore 22 spazio cinema, film.

Domani

Ore 17 decentramento del festival all'ospedale psichiatrico «emarginazione della donna, esperienze di lotta, prospettive di cambiamento» incontro dibattito.

Ore 20,30 sala conferenze, inaugurazione della mostra fotografica di Tina Modotti presentata da Vittorio Vidali, Rafael Alberti, Igo Lulas.

Ore 22 spazio cinema, film.

Le donne del Casentino, dell'Abruzzo e della Campania discutono insieme a Stia

Nelle terre del lavoro invisibile

AREZZO — Concentramento di donne al Festival nazionale della donna a Stia per discutere delle «lavoratrici invisibili». C'erano le donne del Casentino, quelle dell'Abruzzo e della Campania. L'organizzazione del Festival ha scelto Stia, cioè l'alto Casentino, perché questa è una delle zone della provincia di Arezzo dove il decentramento produttivo, il lavoro a domicilio si presenta, unito alla crisi delle aziende dell'abbigliamento in maniera drammatica. Da quanto hanno detto le compagne intervenute sono emerse sia la differenziazione ma soprattutto anche simili: sabato a Stia c'erano altre meridionali. Tre regioni diverse per storia e cultura e per tradizioni di lotta del movimento operaio unificate da un dato che è quello del ritardato ed assente sviluppo, della crisi, del superfruttamento e dell'emarginazione delle donne. La discussione sul lavoro a domicilio ha rappresentato un sufficiente spaccato di queste situazioni.

Che cos'è questo tipo di lavoro sommerso? per una donna è un termine troppo noto: intensificazione del reddito familiare lavorare in media fino a dieci ore al giorno avere un salario minimo è assurdo, tanto il reddito della donna è «puramente aggiuntivo» a quello del marito, quare molto spesso collaudi e soldatesche che il padrone non impiega in fabbrica tanta e la loro pericolosità.

«Nel Sud — ha detto una compagna di Salerno — questo non è un fenomeno che riguarda un numero limitato di donne dei piccoli centri. E' un fenomeno di massa, la forma di organizzazione del lavoro. Il lavoro a domicilio tocca le donne del medio comune e delle grandi città. A Napoli lavorano tutti quanti, nelle case dei quartieri popolari e nei vicoli. Le multinazionali contratte usando collanti e sostanze nocive non sono casi isolati. Sono centinaia le donne parassitate al Cotugno». La situazione dell'Abruzzo non è molto diversa anche se assume tonalità diverse: di Napoli e della Campania. Anche qui per 15-40 mila lire al mese le donne lavorano le pelli.

Sono i piccoli imprenditori che nella maggioranza dei casi commettono il lavoro, attrezzando i finanziamenti erogati dalla Cassa del Mezzogiorno. Anche qui la crisi del settore tessile abbigliamento è giunta a livelli insostenibili. Un solo esempio: alla ex Monti, che operare sono in cassa integrazione da otto anni. Da Napoli, all'Abruzzo, al Casentino situazioni simili con gradazioni differenti. Il 60% delle donne del la vallata sono occupate in lavoro a domicilio.

«Per fare un maglione occorrono sei ore di lavoro effettivo. Guadagno 2 mila lire».

Non siamo nel Terzo mondo ma a Corsalone, frazione di Chiusi della Verna in Casentino. E questo è solo un esempio di ciò che significhi lavoro a domicilio in Casentino. Una zona questa che attua una pratica costante di discriminazione nei confronti delle donne. Alla Paraglit e in molte altre aziende non lavora nessuna donna. In altre due o tre dattilografate, quando va bene. Le donne sono concentrate in alcune aziende del tessile ed abbigliamento, che è in crisi. La Danik è fallita, le altre si apprestano a seguirne la strada. Sono 5 imprese delle quali si parla ormai da mesi.

Nate con il lavoro «a façon», basandosi su una massa di manodopera a basso costo, condotte da imprenditori incapaci, vanno avanti con i cupi reparto. Cinque aziende che tempo addietro, prima che la crisi si manifestasse con violenza, hanno tentato di formare un consorzio, di conquistare un mercato proprio. Tentativi rimasti nel mondo dei sogni. La realtà di oggi sono 400 donne che rischiano seriamente di perdere il loro posto di lavoro. Quali proposte quindi fanno le donne comuniste dinanzi a questa realtà del lavoro a domicilio della crisi del settore tessile? Per quanto riguarda il lavoro a domicilio la compagna di Salerno è stata particolarmente sincera: «Nulla».

Nel Meridione molto spesso il sindacato è costretto a rinunciare ad organizzare le lavoranti a domicilio per i ricatti che costantemente operano i padroni, trasferendo il lavoro da una zona all'altra appena si manifestano i primi segni di sensibilizzazione sindacale. Il problema non è quindi semplice. Dal dibattito di Stia nessuno si attendeva risposte e soluzioni.

Alcune indicazioni sono egualmente scaturite; modificare la legge 877 per garantire meglio le lavoranti a domicilio, una maggiore attenzione dei poteri pubblici per questo problema, la definizione della proposta sindacale che rappresenti un'alternativa a questa situazione. E dato che la maggioranza di queste lavoranti operano nel settore tessile, giungere finalmente al tanto declamato piano di settore. Le compagne del Casentino sono scese anche nel particolare della loro situazione dando indicazione per le aziende della zona in crisi: passare dal lavoro «a façon» a quello in proprio, formare un consorzio fra le cinque aziende con nuovi imprenditori e, eventualmente con cooperative di lavoratrici.

Un consorzio che permetta di avere i vantaggi delle piccole e delle grandi aziende che metta in comune tecnologie, macchinari, acquisti materie prime, ricerche di mercato. Infine è stata chiesta la conferenza di produzione di zona, per spingere il potere pubblico ad un intervento.

Claudio Repek

Incontro tra le giovani disoccupate di Campania, Abruzzo e Toscana

«Quale ruolo per noi nelle Leghe?»

Nostro servizio

AREZZO — Giovani disoccupate delle leghe della Campania, dell'Abruzzo, di Arezzo e della Toscana si sono incontrate l'altra sera nella sala conferenze del festival nazionale dell'*Unità* dedicato alle donne per fare insieme il punto sullo stato di applicazione della legge sul preavviamento nelle varie realtà regionali. «A poco più di cinquanta ragazze — questo è stato uno dei punti salienti sottolineati da molti degli interventi — la legge sul preavviamento è riuscita ad assicurare una sua funzione e esperienza lavorativa».

Anche riconoscendo il significato fallimento di questa legge risultati positivi perché ci sono stati. Per la prima volta giovani disoccupate hanno creato un movimento di lotta per il lavoro, per la prima volta sono nate cooperative di giovani quadri e forze giovani si sono formate nelle leghe — come ha affermato Giorgio Bagni segretario della FGCI di Arezzo. Di questo le ragazze delle leghe hanno portato numerose testimonianze anche molto diverse fra loro. Maddalena Tulanti delle leghe di Napoli, ha enunciato i drammatici dati della disoccupazione giovanile nel Sud e in Campania. Un esempio: a Napoli è provincia sono stati strappati circa 7-8 mila posti con il preavviamento mentre 150 mila sono gli iscritti alle liste speciali nella stessa Napoli e provincia. Senza tenere conto del collocamento ordinario.

Eppure da noi — ha aggiunto la compagna Tulanti — è stato particolarmente importante; infatti era già presente un movimento di disoccupati organizzati e le leghe esistevano prima di nascere in tutta Italia. Ma — ha aggiunto la compagna Tulanti — le esperienze positive cresciute su un terreno già fertile a Napoli, le oltre 300 cooperative giovanili nate in tutto il paese, le più interessanti e vive delle quali sono sicuramente quelle abruzzesi, rischiano di essere sottoposte dalla mancanza di sbocchi positivi, dalla difficoltà di strappare posti di lavoro, dal boicottaggio della Confindustria, della Confcom, del governo.

Quanto del movimento che pure ha avuto grossi momenti di lotta è oggi in piedi? Se è chiesta Antonella Di Teodoro delle leghe abruzzesi. Dopo un primo momento di grande entusiasmo — ha detto — nel quale abbiamo cantato la portata storica e la novità di una lotta che per la prima volta vedeva i giovani, gli studenti, i disoccupati, le donne scendere in campo per il lavoro e insieme per un progetto più generale di cambiamento quale è oggi la situazione? Sono mancati — ha aggiunto Antonella — alcuni momenti specifici di organizzazione collettiva delle donne e mancata ancora ad approfondire la lotta delle leghe per il lavoro la presenza stessa del movimento femminile organizzato.

Luciana, invece, che fa parte insieme ad altre otto donne di una cooperativa agricola di Pisa composta da laureande in agraria e da studentesse, ha sottolineato il particolare significato del loro impegno, come donne, nel settore agricolo. «Vogliamo smentire — ha aggiunto — non solo che le donne non possono lavorare manualmente in questo settore (cosa che in condizione di sfruttamento hanno sempre fatto) ma che sono in grado di riappropriarsi degli strumenti e delle indispensabili conoscenze tecniche». La cooperativa di Luciana ha richiesto 40 ettari di terra nel pisano e si impegnerà nella coltivazione ortofrutticola e di piante medicinali.

Un compagno di Pistoia ha sottolineato il ruolo che, all'interno della Breda, hanno assunto il consiglio di fabbrica e le lotte degli operai per strappare alla fabbrica il materiale ferroviario. 75 assunzioni di giovani prese dalle liste speciali proprio in questi giorni. Nel primo scaglione — ha aggiunto — il 50% sono donne, stravolgendo la tradizionale presenza solo maschile nelle industrie di questo tipo.

Molte sono state le domande fatte dalle ragazze delle leghe a Maria Lorini, responsabile dell'ufficio lavoratrici della CGIL e quindi rappresentava l'interlocutrice ufficiale del sindacato nel dibattito di Arezzo. Fino a che punto la federazione sindacale, dopo la decisione di organizzare i disoccupati, dopo la scelta stessa delle leghe di entrare nel sindacato per assicurarsi l'apporto fondamentale del movimento operaio e dei consigli di fabbrica per legare la loro lotta di disoccupati a quella degli occupati, si è impegnato su questo punto? Limiti e titubanze sono stati riconosciuti a questo riguardo, dalla stessa Lorini, al movimento sindacale.

Approfondendo il tema delle discriminazioni delle donne e delle ragazze nel mondo del lavoro è stata poi riconosciuta la necessità di lavorare ancora, e duramente, per creare un orientamento comune delle donne nelle leghe, per sviluppare un movimento capace di esercitare un controllo democratico sulla legge e sulle assunzioni, anche dopo le recenti modifiche che permettono alle aziende le assunzioni nominative. «Nessun padrone — ha osservato una compagna — potendo scegliere, sceglierà di assumere una donna al posto di un uomo».

Occorre tenere presente — ha detto tra l'altro Maria Lorini — che approfittando della crisi, determinate forze tentano di riproporre vecchie tesi, come, ad esempio la recente progetto di legge presentato dalla DC sul part-time nel quale è dichiaratamente enunciato il ruolo primario insostituibile che la donna deve svolgere esclusivamente nella famiglia.

Marina Maresca

Numerose iniziative alle feste dell'Unità in tutta la regione

A Lucca spettacolo con la Premiata Forneria

Con il concerto della Premiata Forneria Marconi, alle 21,30, prosegue il festival provinciale de l'Unità di **Lucca**. La grande festa dei comunisti lucchesi prevede anche, sempre per oggi, un dibattito con il compagno Rubes Triva su problemi attuali della organizzazione sanitaria, nella prospettiva della riforma. Alle ore 17 costruzione di burattini per ragazzi: che verranno usati nello spettacolo delle ore 19. Fra le iniziati e dei prossimi giorni è da ricordare la tavola rotonda con Sergio Garavini della Segreteria nazionale della CGIL, Giulio Pastino della Fiat di Torino, Ermes Ranieri della Siemens di Milano e Giuseppe Maffei, della Cucirini Cantoni su «Lotte operaie, ruolo dei consigli di fabbrica e programmazione democratica dell'economia».

A **Cecina**, nell'ambito della festa organizzata dalle sezioni Centro e Palazzaccio, gara regionale di pattinaggio a rotelle, dibattito sul ruolo del settore locale per uno sviluppo democratico dello stato, gara di ballo liscio. Seconda giornata alla festa organizzata dalla sezione centro di **Piombino** e giornata conclusiva, con comizio di chiusura, alla festa di **Baratti** organizzata dalle sezioni delle fabbriche di Piombino.

In provincia di Grosseto si concludono oggi le feste di **Torniella**, di **Scarlino Scalo** e di **Bagno di Gavorrano**. Alla festa organizzata dalla sezione M. Polo di **Viareggio** a Tombolo nella pineta di ponente manifestazione con il compagno Maziade Caprili, segretario della Federazione di Viareggio. A **Casoli** chiude il festival il compagno Tiziano Domenica della segreteria della federazione e a **Querceta** il compagno Fino Romani.

Ultima giornata anche alla festa de l'Unità di **Colle Val d'Elsa**: alle 17 gara regionale di pesca, alle 21,30 spettacolo di Cabaret presentato da Francesco Nuti e serata di ballo con i Vulcani. A **Spazzavento** (Pistoia) oggi, alle 17,30 comizio con la compagna Odette Maestri Pieri. A **Prato** alle ore 9 raduno cicloturistico, alle ore 17 spettacolo di animazione per ragazzi, alle 19 comizio di chiusura, alle 22 proiezione del film «Amici miei» di Monicelli e gara di ballo liscio con: Maledetti toscani, alle ore 23,30 spettacolo di fuochi d'artificio. Serata di ballo liscio con il complesso degli Astral Folk e film per ragazzi alla festa di **S. Niccolò Agliana**.

A **Borgo San Lorenzo** gara ciclistica per cicloamatori e serata di ballo liscio e moderno. Alle ore 18 recital del gruppo «Cantu in sa veridade» alla festa organizzata dalla sezione Colonaci di **Lagora**, alle ore 22 gara di ballo liscio. A **Sambuca Val di Pesa** festa de l'Unità di Montelacca alle ore 10, alle 19 tombolone e spettacolo di ballo liscio con Croce e gli Stella. Ballo liscio anche per la serata conclusiva della festa di **Molino del Piano**. A **Campi Bisenzio** gara podistica per il 1° trofeo «Renzo Ballerini» alle ore 8, alle 22 Walter Carlosi e i Talisman, e proiezione del film «Lo chiamavano Trinità», alle 23 tombolone.

Ultima giornata anche per la festa di **Certaldo**: il comizio di chiusura sarà tenuto dal compagno Giulio Quercini della segreteria regionale del PCI: alle 8 al quadriodromo gara di caccia pratica; alle 22 ballo liscio e alle 24 spettacolo pirotecnico. A **Ponte a Ema** proiezione del film «L'Amerikano» di Costa Gravas con Ives Montand. Fuochi d'artificio, concerto della banda Bellini e festa per ragazzi con il gruppo teatro scuola chiudono la festa de l'Unità di **Scandicci**.

A **Sesto Fiorentino** alle 12 pranzo popolare, alle 18 spettacolo folk di balli e canti palestinesi e iracheni, sempre alle 18 gara di tiro con l'arco. Alle 21 comizio conclusivo, serata di musica pop con il complesso T con Zero, serata di ballo liscio con il gruppo Brun Folk. Finale del torneo di calcio a 7 on. al campo sportivo nell'ambito della festa di **Tavarnuzze** e alle 21 ballo popolare con l'orchestra «Meccanica razionale». Alle 9,30 alla festa di **Cerbaia** gara podistica per bambini, alle 17,30 spettacolo di giochi, alle 19 comizio di chiusura e alle 21,30 serata di ballo liscio con i Diapason.

Ultima giornata anche per la festa al **Parterre**: alle 10,30 animazione per ragazzi, alle 18 comizio di chiusura e ballo liscio con i musichieri del liscio, alle 21, Giochi vari organizzati dalle donne di San Frediano alle ore 9 al festival di **piazza Tasso**; alle 10 spettacolo di divertimento per bambini: alle 18 dibattito con il compagno Morettini sulla legge sull'aborto e alle 22 grande ballo

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave Tel. 290 419
La Compagnia Dory Cer con Orlando Fusi, ore 21,30 **Travolti da un'insolito destino per colpa d'un grillo canterino.** Scene di Rodolfo Marma. Regia di Dory Cer. Prenotazioni, tel. 290 419. Preceduta al botteghino del Teatro dalle ore 18,30. Spettacoli tutti i giorni escluso il lunedì. Il più comico spettacolo esistente!

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo - Tel. 677 932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: **Ossibuchi e palle d'oro**, tre atti comicissimi di Silvano Neri. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì riposo.

TEATRO IL BOSCHETTO
V. di Soffiano 11, Parco di Villa Strozzi
Bus n. A 6 B 9 / 26 / 27
Causa il maltempo sono sospese momentaneamente le recite.

ONNIBUS - Via Ghibellina 166 158 r
Cabaret, piano bar, tabarin. Tutta la settimana.

ISTITUTO D'ARTE PORTA ROMANA
(Porta Romana)
XXXI ESTATE FIESOLANA
Comune di Firenze. Manifestazione Cinematografica Anni Cinquanta. Ore 21,15 **Casa Ricordi** (C. Gallone, 1954). Ore 22,45 **Toto a colori** (Steno, 1952).

BASILICA S. CROCE
(Piazza S. Croce)
XXXI ESTATE FIESOLANA
Ore 21,30 I concerti di organo. Concerto di Karl Richter. Marches di J.S. Bach.

CASA DELLA CULTURA
Via Forlanini, 161 - Bus 23
Ore 21,30, la cooperativa teatrale «Il Bargello» presenta: **Gallina vecchia.** Tre atti di Augusto Novelli. Per prenotazione tel. 414625.

TEATRO CORTILE DEL BARGELLO
(Ingresso Via Ghibellina)
Ore 21,15 la compagnia di prosa Città di Firenze - cooperativa dell'Orsuolo, presenta: **La mandragola** di Nicolò Machiavelli. Regia di Domenico De Masi.

FIRENZE ESTATE '78

TEATRO TENDA
(Bellariva) - Bus 14-34
Rassegna Internazionale di Musica Jazz Creativa. Questa sera, ore 21,30 Steve Lacy solo, George Lewis-Douglas Ewart duo, Teatro Laboratorio di Pisa. Musica-Teatro «Crisalide». Biglietto unico L. 1.000. Nel pomeriggio al Centro Attività Musicali (S.M.S. Andrea del Sarto) attività seminariali, spazio musicale con Guido Bressola e Paolo Lotti. **Suonimmaginazioni quotidiane.** Alle ore 17 tavola rotonda sul tema «La situazione della contemporanea musica improvvisata: realtà e possibilità di sviluppo». Partecipano Franco Bolelli, Gianfranco Cascella, Stefano Arcangeli, Giampiero Cane, Valerio Tura, Daniele Ionio, Dino Gaudino, Roberto Terlizzi.

CASA DEL POPOLO XXV APRILE
Via Bronzino, 117 r
Campo sportivo Remo (Via A. Del Pollaiolo) giovedì 13 luglio, Concerto di Lucio Dalla. **Come profondo il mare.** Ingresso L. 1.500. Prevendita Comitato Provinciale ARCI, Via Ponte alle Mosse 61, tel. 353241, Casa del Popolo XXV Aprile, Via Bronzino 117 R, tel. 700 460.

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Telefono 6810530
Questa sera, alle ore 21,30, la Cooperativa Teatrale «Il Fiorino» con G. Nannini presenta: **Padron son io, tre atti** di Rocca-Degli Orazi. Regia di M. De Maio. (Rid. ACLI, ARCI, ENDAS).

PIAZZA DE' NERLI (S. Frediano)
STAGIONE TEATRALE ESTIVA
Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30: **Gargantua** da Rabelais. Compagnia del Collettivo. Regia di Bogdan Jerkovic.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-14-10-17-20)
Scuola di nuoto, tutti a pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367 507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi e come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte.

PISCINA POGGETTO
Sabato e domenica nel verde di una pineta la piscina più limpida di Firenze. Associati e ragazzi L. 800; prezzo ingresso L. 1.000.

DANCING

A GARDEN ON THE RIVER
(Circolo Arci Capalle)
Ore 21,30 danze con il complesso **I Leaders.** Amplio parcheggio.

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Ore 15 danze con Discoteca. Ore 21,30 danze con **I Solitari.**

DANCINGS POGGETTO
Ore 15,30, ballo moderno con Discoteca. Ore 21,30 ballo liscio con **Renzi e i Four Sound.**

C.R.C. ANTELLA
Ore 15,30 **Soul Music Discoteca.**

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Marika degli inferni di Joe Sterling, con Renato Montagna, Sandra Bass. (VM 18).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 294 392
Lady Chatterly junior con Harlow, M. Barde, Peter Ratray, William Beckley. (VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un nuovo formidabile western. **La sparatoria.** A colori, con Jack Nicholson, Milne Perkins. (16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23 110
(Aria cond. e refrig.)
Per la regia di Irvin Kershner: **S.P.Y.S.** interpretato da Donald Sutherland, Elliot Gould. A colori. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,15)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 1 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Lynn Gorney. Musiche dei Bee Gees. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

GAMBINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215 112
(Aria cond. e refrig.)
Concerto con delitto, a colori, con Peter Falk, John Cassavetes, James Olson, Blyte Danner. Per tutti
(15,30, 17,30, 19,05, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663 611
Carrel, agente pericoloso diretto da Ivan Nagy. A colori, con Don Murray, Diana Williams, George S. Irving. Per tutti!
(17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.916
(Ap. 15,30)
La rabbia dei morti viventi diretto da David Durston in technicolor, con George Patterson, Ronda Fultz, Rory Mills. (VM 18).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 211.068
(Aria cond. e refrig.)
La Betia: ovvero in amore per ogni gaudenza ci vuole sofferenza. A colori, con Nino Manfredi, Resanna Schaffino, Lino Toffolo. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575 891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Scritto, prodotto e diretto da Delmer Daves, un film che fece epoca. **Scandalo al sole.** A colori, dal romanzo di S. Wilson, con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy McGuire, Arthur Kennedy.
(U.s. 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Avventuroso, spettacolare e appassionante **Battaglia negli spazi stellari.** A colori, con la magia del suono stereofonico. Con John Richardson, Yanti Somer.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
Il film scritto, diretto e interpretato da Woody Allen: **Il dittatore dello stato libero di Bananas** Technicolor, con Woody Allen, Louise Lasser. Per tutti!
(16,10, 18, 19,35, 21,10, 22,45)

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Chiusura estiva

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un film straordinario, entusiasmante e appassionante: **Un taxi color malva.** Eastmancolor, con Charlotte Rampling, Philippe Noiret, Agostina Belli, Peter Ustinov, Fred Astaire.
(15,30, 18, 20,30, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
L. 1.000
Gene Hackman: un duro nel bere e nel male! Divertente avventuroso: **In tre sul Lucky Lady** di Stanley Donen, con G. Hackman, B. Reynolds, L. Minnelli.
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
In nome del papà re di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Chiuso per lavori tecnici

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296 822
(Ap. 16)
Divertente cinemascope e technicolor **Quando la moglie è in vacanza** (Fred), con Marilyn Monroe, Tom Ewell, Robert Strauss. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
(Ap. 16)
Il piccolo grande uomo. Technicolor, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Fred). Per tutti. (U.s. 22,15).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660 240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Il tocco della medusa, di Jack Gold, con Richard Burton, Lee Remick, Lino Ventura. A colori (VM 14).
(16, 18,20, 20,30, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15,30)
Tutti i giovani consigliano: **Il tocco della medusa**, con Richard Burton, Lee Remick, Lino Ventura. A colori. (VM 14).
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura estiva

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222 437
Prima L. 1.500
(Ap. 15,30)
Io e Annie, di Woody Allen. A colori, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts. Per tutti!
(15,45, 17,30, 19,15, 22,45)

IDEALE
Via Fiorentina - Tel. 50 706
Giovannona coscialunga disonorata con onore, con Edwige Fenech, Pippo Franco, Francesca Romana Coluzzi, Vittorio Caprioli. A colori (VM 14).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211 069
Aria cond. e refrig.
(Ap. ore 10 antim.)
Il marito erotico. Technicolor con Peter Harris, Margareta Rose Keil, Gisela Kraus. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366 808
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,15)
Una donna tutta sola. Technicolor con Jill Ireland, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14 anni)
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675 930
(Ap. 16)
(Impianto climatizzazione aria)
Un film di Nanni Moretti: **Ecce bombo**, con Nanni Moretti, Luisa Ross, Fabio Traversa. In technicolor
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
(Bus 14)
Incontri ravvicinati del terzo tipo (Close encounters of the third kind), di S. Spielberg, con R. Dreyfuss, Melinda Dillon, F. Truffaut. Fantascienza. Spettacolare, per tutti!
(15,30, 18, 20,15, 22,30)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 16)
Fantascienza a colori **Incontri ravvicinati del terzo tipo** con R. Dreyfuss, Melinda Dillon, F. Truffaut. Per tutti!
(U.s. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
L. 500 (AGIS L. 500)
(Ap. 16 - Dalle 21 apertura delle porte interna con drinks all'aperto - Il marchio di Dracula, con Christopher Lee (VM 14).
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
Un film di George Lucas: **American Graffiti.** A colori, con Richard Dreyfuss (Oscar 1978), Ronni Howard e Paul Leman. Per tutti!
(15,30, 17,15, 19,20, 20,15, 22,45)

CINEMA UNIONE (Girone)
Ore 21,30 **Irma la dolce** con Jack Lemmon, Shirley MacLaine

LA NAVE
Via Villamagna 111
(Nuovo spett. 21,35)
L. 700 350
Un film di Gianfranco Mingozzi: **Un italiano in America** con Alberto Sordi. (Replica 1 tempo).

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225 057
(Ap. 15,30 - Ostello ore 21,30)
Avventuroso spettacolo **L'orca assassina.** In Panavision Technicolor con Richard Harris, Charlotte Rampling, Will Sampson.

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700 130
(Ap. 15 - Dalle 21 nell'Arena)
007: La spia che mi amava, con Roger Moore (J. Bond), Barbara Bach. Technicolor, fantascienza
(U.s. 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Un film divertente e spassoso! **L'ultima follia di Mel Brooks.** A colori, con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Louise, Burt Reynold, Marcel Marceau
(U.s. 22,10)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 371 - Tel. 451.480
(Ap. 21,30 - Spettacolo il 1. tempo)
Il cinema inglese **Oh, Lucky Man** di Lindsay Anderson con M. Mc Dowell (1972).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ore 16)
Telefon con Charles Bronson, Lee Remick.
(U.s. 22,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 201.913
(Ore 21 - tempo permettendo all'estivo)
E se tu non vieni..., con Claudine Beccarie.
(VM 18)

C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
(Ap. 21)
Le ragazze Pon Pon si scatenano, con R. Keton

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31/31
Per la serie «Cinema e violenza» un film di Costa Gravas **L'amerikano** con Y. Montand (prima visione)

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fno. - Tel. 442.203 - P. Rapisardi
(Ore 20,30-22,30)
L'uomo sul tetto.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 610 082
I maghi del terrore, con Jack Nicholson.

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Tel. 630 267
L. 700 500
(Ore 21,30)
Il più grande amatore del mondo di Gene Wilder con Gene Wilder, Carol Kane e Dom DeLuise.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Uliveto (ang. V.le A. Aleardi)
L'uomo nel mirino con C. Eastwood, S. Locke. Un film avventuroso. Per la regia di C. Eastwood. Technicolor.

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
Il triangolo delle Bermude. Technicolor con John Hurt, Gloria Guida, Claudine Auger. (Impianto di condizionamento in sala)

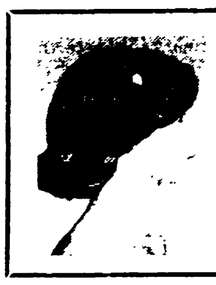
ESTIVO DUE STRADE
Via Seneca 129r - Tel. 221106
Airport '77 con Jack Lemmon, Lee Grant.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
Via S. Romano, 1 - (Bus 16)
(Ore 21,30 - Lo spettacolo)
Padre padrone di P. e V. Taviani

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
(Ore 21)
Guerre stellari con Peter Cushing, Alec Guinness, Harrison Ford.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

arredamenti
montemarciano
NANNINI GIULIANO
52028 Terranuova Bracciolini (AR)
telefono 97 20.92
ARREDAMENTI PER LA VOSTRA CASA



FONTE della PARRUCCA
STUPENDE PARRUCCHE E TOUPET
Già pronte e su misura, in pura casa e nelle migliori fogge stagionali.
Leggerissime e così facili da indossare.
Per chi ha problemi di CALVIZIE si eseguono estese PROTESI PLACENTARI sia per uomo e signora.
Sede: via XX Settembre 18 r. (ang. Fortezza) - TELEF. 490.132
Succursale: via dei Pecorai 8/10 r. - TELEF. 214.982 - FIRENZE

APERTO A LIVORNO
NUOVO PUNTO DI VENDITA
GBC
CONC.
COMELCO s.a.s. - Via G. Galilei 3/5 - Tel. 39414
ELETTRONICA - RADIO - TV - HI-FI

CASTELLI DEL GREVEPESA
La grande cantina chiantigiana sulla via Grevigiana (Ponte di Gabbiano) tra Ferrone e Greve - Tel. (055) 821.101//821.196 è aperta nelle ore 8,30-12 e 14-17 tutti i giorni feriali (compreso il sabato) per la vendita dalla «botte» ai privati consumatori dei suoi genuini e originali vini della zona classica.
PROSEGUE CON SUCCESSO LA VENDITA DELL'