

Arte e società in un'opera di Mario De Micheli

Picasso e i suoi antenati

Il filo che lega ricerca figurativa e impegno civile in alcuni principali protagonisti della pittura moderna



artista. « In tale situazione si sentiva sempre più solo, avvertiva una perdita di socialità... »

Ad intuire che Cézanne e van Gogh erano state le due facce di una medesima situazione storica, sarà Picasso, di cui De Micheli cita una frase: « Quel che mi interessa è quell'itudine... »

L'esperienza di « Guernica » e l'avanguardia storica

La sua straordinaria capacità di produrre immagini, di dissociare, di costruire, non la si può tuttavia intendere se non collegandola alle scelte storiche che egli, in determinati momenti della sua vita, ha saputo compiere risolutamente e condurre avanti... »

« Opposto ma complementare, nel quadro della stessa situazione, è l'atteggiamento di Cézanne: « Le posizioni ideologiche più vigorose dell'Occidente sono andate sfaldandosi, ma Cézanne, colui che, nel ritiro provinciale della Provenza, si arreceva testardamente su di un solo circoscritto problema... »

« In un momento in cui la crisi generale dei valori ottocenteschi si faceva più acuta, egli ha voluto costruire qualcosa di sicuro, di fermo, di consistente, qualcosa che non andasse in frantumi... »

ca una assunzione in parallelo dei due casi, così storicamente coordinata e contrapposta... »

« Questa circostanza, in questa circostanza, è forse attendibile, potrebbe consigliarsi o quanto meno contrariarsi due tipi di affermazioni: quella di De Micheli che individua nella vocazione sociale il valore qualificante per eccellenza dell'arte contemporanea... »

« Nella foto in alto: un particolare di « Guernica » di Pablo Picasso.

scommessa rischiosissima, insomma, eppure vincente. Ma all'origine non poteva che essere, appunto, la « scommessa ».

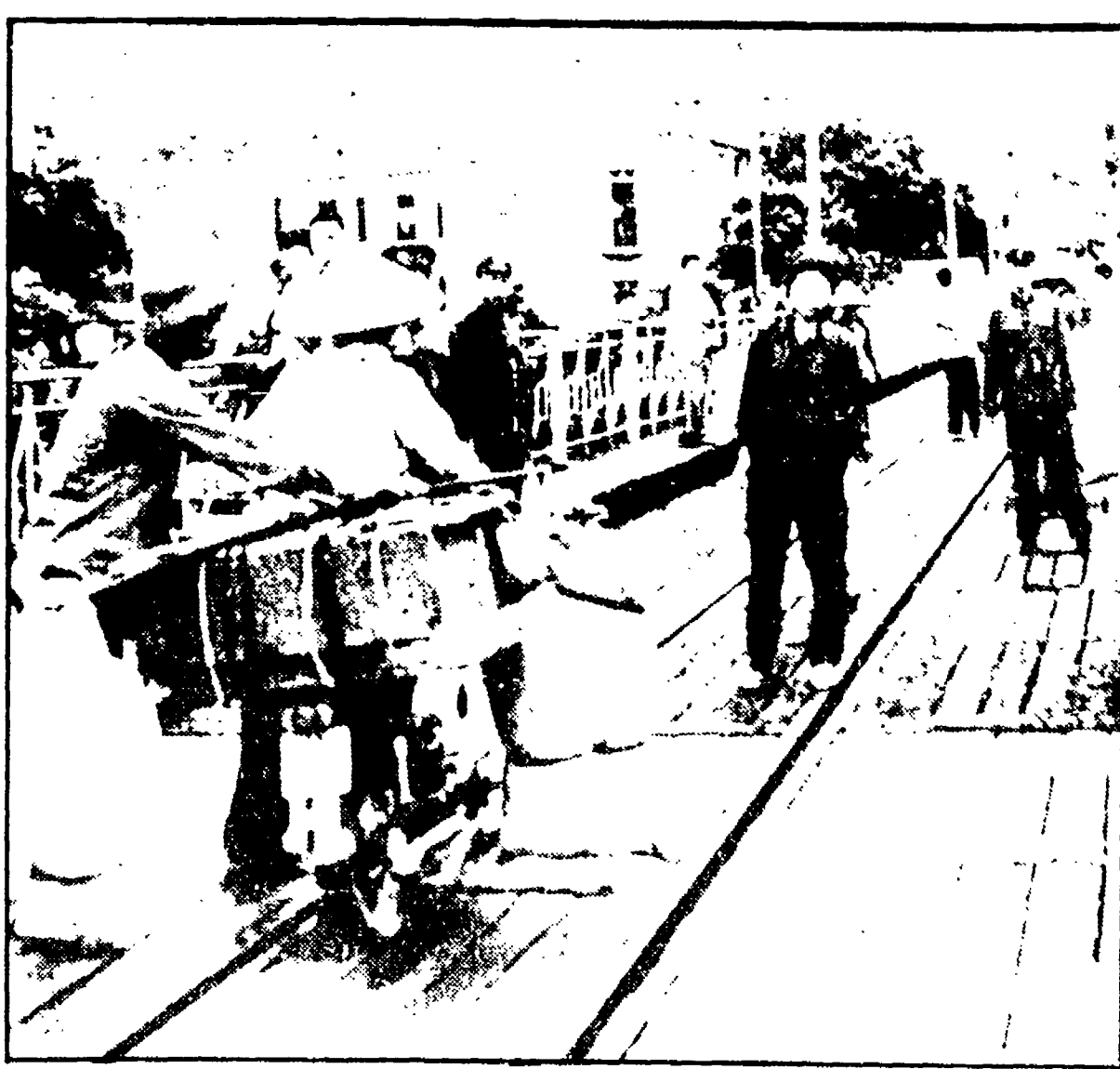
In questo dunque, Picasso sembra ben diverso da David, cioè dal punto di partenza ben individuato da De Micheli: David in cui Picasso storicamente si rispecchia, come affermazione di impegno, ma essendo costretto a stralunare con strategia di assoluta sicurezza i suoi suggerimenti compositivi, al punto che l'adesione al modello suona al contempo come contraddizione e « dissacrazione ».

Giustamente De Micheli osserva che l'incredibile e trascendente successo di critica e di pubblico ottenuto dal « Guernica » di Picasso quando fu esposto a Roma nel 1938, « veniva più da un consenso dovuto al gusto per il neoclassicismo... »

« Nel nostro inviato di ritorno dalla Cina — il cronista politico che narra di due o tre mesi e sta prima in Vietnam e poi in Cina, è costretto a porsi una domanda: quale è il ritmo di avanzamento delle crisi... »

« Arrivato in Vietnam a metà aprile, il cronista ritorna di dover riferire su una « guerra tra comunisti », quella che oppone Vietnam socialisti e Kampuchea democratica... »

Maurizio Calvesi



La crisi tra il Vietnam e la Cina

L'esodo di una gran parte dei cinesi residenti in territorio vietnamita è al centro di un confronto i cui toni si sono fatti sempre più aspri - Un contrasto che si colloca in un delicato quadro internazionale

Dal nostro inviato

DE RITORNO DALLA CINA — Il cronista politico che narra di due o tre mesi e sta prima in Vietnam e poi in Cina, è costretto a porsi una domanda: quale è il ritmo di avanzamento delle crisi... »

« Arrivato in Vietnam a metà aprile, il cronista ritorna di dover riferire su una « guerra tra comunisti », quella che oppone Vietnam socialisti e Kampuchea democratica... »

bucche eguali su marcia, piedi deserti — la città era... »

« L'accelerazione della storia, e della crisi, è parsa. Era il 2 aprile scorso, quando il vice primo ministro... »

Accuse reciproche

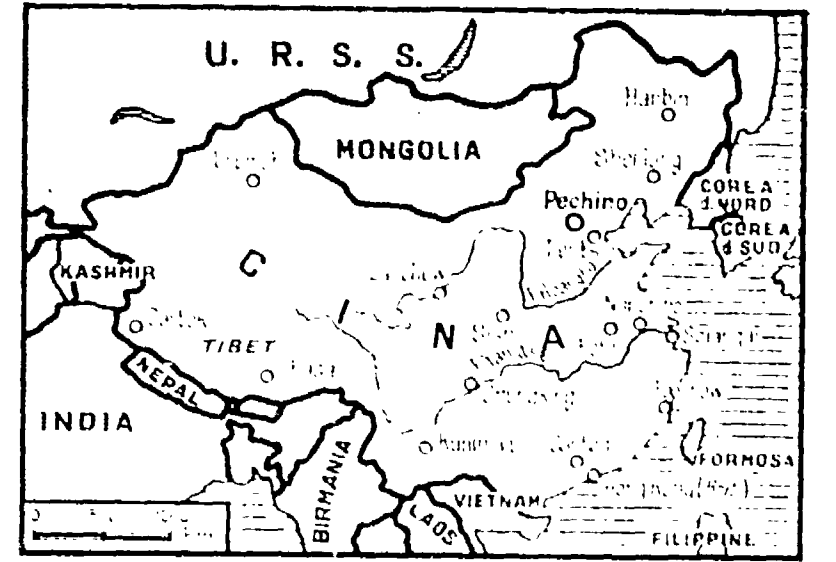
Tutto è molto cominciato. La stampa di Pechino è concitata, quando racconta e documenta con foto che gli « Hoa » — cinesi perseguitati — sono costretti ad attraversare la frontiera... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

Gravi sviluppi della controversia che oppone i due paesi socialisti



La crisi tra il Vietnam e la Cina

L'esodo di una gran parte dei cinesi residenti in territorio vietnamita è al centro di un confronto i cui toni si sono fatti sempre più aspri - Un contrasto che si colloca in un delicato quadro internazionale

Dal nostro inviato

DE RITORNO DALLA CINA — Il cronista politico che narra di due o tre mesi e sta prima in Vietnam e poi in Cina, è costretto a porsi una domanda: quale è il ritmo di avanzamento delle crisi... »

Chiusura dei consolati

« La stampa cinese nel suo commento ha analizzato nel più alto grado, riportando in primo piano il principale dei suoi punti... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

« Per quanto riguarda il Vietnam, essi hanno perso speso la guerra che si era aperta... »

Una significativa ripresa di interesse e di ricerche

Come si studia Gramsci all'università di Mosca

Aumentano i giovani che scelgono di specializzarsi sull'opera e la figura del fondatore del PCI - A colloquio con Irina Gregorieva, autrice di un saggio storiografico

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

Come si studia Gramsci all'università di Mosca

Aumentano i giovani che scelgono di specializzarsi sull'opera e la figura del fondatore del PCI - A colloquio con Irina Gregorieva, autrice di un saggio storiografico

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

Come si studia Gramsci all'università di Mosca

Aumentano i giovani che scelgono di specializzarsi sull'opera e la figura del fondatore del PCI - A colloquio con Irina Gregorieva, autrice di un saggio storiografico

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

Come si studia Gramsci all'università di Mosca

Aumentano i giovani che scelgono di specializzarsi sull'opera e la figura del fondatore del PCI - A colloquio con Irina Gregorieva, autrice di un saggio storiografico

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

Come si studia Gramsci all'università di Mosca

Aumentano i giovani che scelgono di specializzarsi sull'opera e la figura del fondatore del PCI - A colloquio con Irina Gregorieva, autrice di un saggio storiografico

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

« La parte finale del libro riguarda il tema dei « Quaderni », l'idea generale che il « socialismo » è una scienza... »

Emilio Sarzi Amadè

Nella foto in alto: una famiglia cinese mentre affamata si nutre con il Vietnam nella provincia di Hoang Lien Son.