

Un'occasione per far politica, incontrarsi, confrontare le idee

C'erano migliaia di persone, sabato scorso, alla giornata della stampa comunista al Flaminio, e altrettanto hanno partecipato domenica alle manifestazioni di chiusura della settimana dell'Unità, nelle sezioni di Roma e provincia. Occorre riflettere su questo dato non elementare, non scontato per scorgere le ragioni che hanno dato luogo alla partecipazione di massa alle nostre iniziative, dentro le

volgere dei processi politici del Paese e nella grande richiesta di intervento attivo, di protagonismo che sale dai lavoratori, dai giovani, dalle donne. Non è un caso, infatti, che la stampa comunista ha caratterizzato la giornata della stampa comunista, sia vissuta, nelle domande dei cittadini come nelle risposte degli organi di stampa. E' una riflessione su due anni che separano l'elezione di

Sandro Pertini, avvenuta proprio l'otto luglio, dai risultati della consultazione elettorale del 20 giugno. Le nostre Feste, l'esperienza di sabato lo ha confermato, divengono così ad un tempo laboratorio della verifica, critica ed autocritica della nostra linea nei due anni passati, e sedi dell'espressione della domanda di rinnovamento della quale si fanno portatori anni settori sociali.

La giornata di sabato, contrariamente a quanto si temeva, dal reale tutti coloro i quali tendono, magari guardando a questo o quel risultato elettorale, sui quali pure occorre riflettere, a una sorta di "fronte" di un qualunque disingante che avrebbe soppiantato la spinta alla partecipazione degli anni precedenti il 20 giugno. La realtà è che il "fronte" del terrorismo alla convenienza civile non è passato il disegno di chi voleva espropriare i cittadini del diritto di far politica, incontrarsi, confrontarsi, esprimersi. E' vero che ha vissuto nei mesi scorsi la vicenda drammatica del rapimento Moro, non è divenuta una sorta di "città vuota", immobile, incapace di fronteggiare gli eccessi e ai criminali.

Le iniziative culturali, pensiamo a quelle organizzate dal Comune, rispondono ad una esigenza di elevazione della cultura, che si presenta oggi in termini di massa ampia, ma non di qualità. E che qui il valore del concerto organizzato nell'ambito della manifestazione del Flaminio, in cui si sono presentati artisti che decine di migliaia di persone, tante come mai ad iniziative di questo tipo, hanno partecipato in tutta tranquillità e serenità a grandi manifestazioni musicali, non ha fatto che controllare il valore della presenza di due cantautori come Dalla e De Gregori, che hanno fatto da vicini ai problemi, ai drammi della vita quotidiana del giovane, e che hanno fatto da guida.

La giornata di sabato ha dimostrato, anche fuori dalla comune e sempre valida esperienza delle Feste dell'Unità, che si possono avere iniziative di qualità, che sono politico-culturali, altre forme di iniziativa.

L'intesa istituzionale alla Regione va confermata e consolidata

Ieri si è riunito il Comitato direttivo regionale dedicato alla preparazione della sessione del Comitato regionale che si terrà a fine luglio, dopo il CC del partito. Al termine della riunione il segretario Quattrucci ha rilasciato la dichiarazione che pubblichiamo.

«Questa è la prossima sessione del comitato regionale, giunti a metà della legislatura e a due anni dalla formazione della prima giunta di sinistra, torneremo ad esaminare la situazione e i problemi economici e sociali del Lazio, le esigenze e le prospettive di ripresa e di sviluppo della nostra regione. In tale ottica analizzeremo il grande lavoro svolto dalla nostra struttura di azione di governo, particolarmente rilevante in corso in questa fase, e il contributo di proposte e iniziative che il comitato potrà dare al raggiungimento degli importanti traguardi iscritti nel programma della regione».

A proposito dell'intesa istituzionale, che fu sottoscritta un anno fa tra i partiti della maggioranza (PCI, PSI, PSDI e PRI) con la DC e il PLI, Quattrucci ha dichiarato: «Come è stato affermato da tutti i partiti della maggioranza, questa intesa dalla DC, l'intesa istituzionale, indipendentemente dalla sua natura, non ricopre la carica di presidente del consiglio, va difesa, confermata e rinnovata. La soluzione è un'altra. La questione è se la DC saprà esprimere una sag adeguata alla situazione di fronte alla crisi e ai gravi problemi della Regione, rispetto alle scelte di risanamento e di ripresa che si compiono nel Lazio».

«Noi — ha detto ancora Quattrucci — continueranno a credere che la migliore situazione dell'economia e dell'occupazione e di importanti settori sociali, le prospettive della ripresa, richiedono solidarietà e la collaborazione di tutte le forze politiche. Per questa collaborazione continueremo a lavorare».

«Ma — ha concluso Quattrucci — indipendentemente dalla collocazione che la DC vorrà assumere, essa non può sfuggire a questa esigenza di responsabilità e di impegno».



Una valanga di «sì» all'assemblea Alla Snia approvato il contratto

[illegible]

inquinamento, i miti della "città padronale". E a farne le spese sono stati ancora una volta i cittadini. L'ultimo capitolo di questo incidente alla Sma è avvenuto non più tardi di quindici giorni fa. Nello stesso 50 per cento della popolazione, mentre puliva un setaccio nel reparto rescue. Ed è proprio su questo terreno che si è registrato il più clamoroso dei risultati più sgradevoli dell'accordo: la decisione di non intervenire con il sindacato sull'abbigliamento degli investimenti fatti finora (tre miliardi) e di limitarsi a consigliare i turisti. L'obiettivo è di ridurre drasticamente le cause di inquinamento, ma non il personale. Nell'estate sono previste anche visite mediche specialistiche a scapito dei servizi di igiene e di salvataggio. L'intervento di esperti (e per la parte di tecnici della sicurezza, si intende, non dell'Università), e dell'obbligo

all'azienda di fornire il no-
me delle società usate.
Oltre a questi aspetti ci so-
no altri che meritano di essere ricor-
dati. La garanzia del posto
di lavoro, aumentando. La
garanzia di un'occupazione, as-
segnata a mantenere in attuali
livelli occupazionali. E questo
non è un problema di lavoro
turnover, un taglio netto del
fuso massiccio dello straordinario
e un controllo dell'orario
di lavoro. E' un problema, in
più, il controllo sugli appal-
ti. E' per le nuove assunzioni
e per la loro qualificazione.
L'attuale attenzione dovrà es-
sere rivolta alle liste speciali
dei lavoratori.

Colletto a tutto ciò che è
altra grande questione degli
investimenti. Anche qui i sin-
daci e l'azienda hanno comu-
nemente detto che il problema
è alla mano sulle cose fatte
e quelle da fare. Il prossimo
problema è quello del lavoro
fatto. In novembre i lavori

portanti, andranno attorno a una tavola con i dirigenti per decidere come saranno speso i soldi. I sindacati sono previsti per il 70 e c'è la prima volta», dice Tullio Lucati, segretario della Pulp Italiana, settore della Pirella. «In modo così analitico di questi problemi. Problemi finora non affrontati. E' un'occasione per la società esclusiva del padronato».

Resultati e conquiste che si vedranno dopo il congresso. Altre parti dell'accelerò le citano per capitoli: la costruzione di una nuova mensa, l'acquisto di un nuovo autocarro, lo sviluppo della prof. congedi dei lavoratori. «E' un'occasione per il sindacato, qui positivi se confrontati ad esempio alle disfatte incontrate nel rapporto con la società. E' una difficoltà superata nella lotta» — dice ancora Lucati — «O ancora, se si confronta con la resistenza della Sni».

CIRC.NI	BORGATA	ABITANTI	STATO IDRICI	DEI LAVORI FOGNANTI
16.	MASSIMINA	7.000	80%	90%
13.	DRAGONA	5.000	100%	90%
8.	COOP. CASTELVERDE	5.000	approvati progetti dalla Giunta Com.le il 13-6 i lavori inizieranno dopo ferie	
8.	BORGATA DELL'OSA	2.000		
9.	TOR FISCALE	4.800	50%	85%
20.	OSTERIA NUOVA	3.000	5%	65%
20.	LA CERQUETTA	250	80%	75%
20.	VALLE DELLA STORIA			40%
19.	PALMAROLA	2.200	70%	95%
4.	CINQUINA-CESARINA	2.000	30%	90%
12.	CASTEL DI LEVA POGGETTO		90%	100%
10.	PONTE LINARI	500	87%	70%

STATO DEI LAVORI IDRICI E FOGNANTI AL 1. LUGLIO '78 NELLE BORGATE DEL II STRALCIO (prima parte del gruppo «B»; i lavori del primo stralcio gruppo «A», sono ultimati, escluso Settebagni)

Si è concluso il primo ciclo delle conferenze di produzione, organizzate dall'Accademia, in accordo con i consigli concorsuali: per l'esame dello stato dei lavori per l'allacciamento idrico e fognario per l'illuminazione pubblica nelle borgate. A questo primo ciclo hanno partecipato alla XX, la X e la XIII circoscrizione ovvero delle zone incluse nel piano B dell'AMCEA. Una seconda tornata di incontri si avrà subito dopo il periodo estivo.

Va sottolineata l'importanza di questi incontri per tutti i cittadini, democratico e tecnico adottati per la verifica dello stato dei lavori. Dalla tabella che pubblichiamo di fianco, si può rilevare come quasi tutti i tempi di attuazione previsti sono stati risparmiati, e che non ci sono verificati dei ritardi, tecnici e cittadini insieme hanno cercato di capirne i motivi e quindi rimuovere gli ostacoli.

conferenze, sulla necessità di una vigilanza ed un controllo di massa contro il pericolo gravissimo del dilagare di un rinascente abusivismo che travolgendo qualsiasi programmazione vanificherebbe ogni sforzo di risanamento.

Per rendere tutti i cittadini partecipi del lavoro che si sta compiendo per portare acqua e luce in tutte le borgate, l'ACEA ha diffuso migliaia di copie con una dettagliata nota informativa sulle procedure e le modalità per l'attivazione delle utenze.

**COMITATO REGIONALE
ATTIVITÀ REGIONALE SULLA
FORMAZIONE PROFESSIONALE**
— È convocato per domani alle
ore 10,30, nella sede del comitato
regionale di viale della Repubblica
10, il 1° incontro di lavoro a
tema formativo di cui è preside il CR.
— **ROMA**
ASSEMBLEA — SAN PAOLO
alle 19,30, nella nuova sede di
viale della Repubblica 10, il
1° incontro di lavoro a tema
formativo di cui è preside il CR.
— **ASSEMBLEA — SAN PAOLO**
alle 19,30, nella nuova sede di
viale della Repubblica 10, il
1° incontro di lavoro a tema
formativo di cui è preside il CR.
— **ASSEMBLEA — SAN PAOLO**
alle 19,30, nella nuova sede di
viale della Repubblica 10, il
1° incontro di lavoro a tema
formativo di cui è preside il CR.

«La Bella Addormentata» è la
inaugura la
37ª Stagione Lirica
alle Terme di Caracalla

Questa sera, alle 21, si inaugurerà la Stagione Lirica alle Terme di Caracalla con il balletto «La bella addormentata nel bosco» di Charles Macmillan, la coreografia di Marius Petipa; regia e nuovi brani coreografici di André Ponnelle. Il balletto è diretto da direttore Dado Machado; impianto scenico Attilio Colonnello; costumi e scene: Franco Zeffirelli; musica: Diana Ferrara e Alfredo Rando. Altri interpreti: Cristina Lelini, Lucia Lelini, Maria Gabriella, Margherita Pallagi, Gabriella Tesini, Giulia Titti, Lucia Fruglia, Maria Luisa Sallustiana, Maria C. Domenico De Santis, Antonio Tosi, Maria Luisa Sallustiana, Mariellette, Raffaele Selvi, Stefano Tesini, Augusto Terzoni, Maurizio Mazzanti e la Compagnia di Balletto del Teatro dell'Opera.

**TEATRO IN TRAVESTIRE (Vico-
li Moroni, 3 - Tel. 5895782)**
Alle 21,30: la Comp. Mimò per
presentare la 37ª Stagione d'arte
di Claudio Conti.

**PALAZZO SAVELLI - SALA CON-
CERTI**
Alle 21,30: «L'Alba», un'opera
estate d'arte e musica dei laghi e
castelli romani.

**TEATRO NUOVO (Vico del
Carmine, 15)**
Alle 21,30: «L'Alba», un'opera
estate d'arte e musica dei laghi e
castelli romani.

TEATRO NUOVO, ALLE 15:
«Balletto Murray» con la
Compagnia di Balletto contempora-
neo americano. Alle 20,30: «Fal-
staf» di G. Verdi, diretto da
Claudio Conti.

TEATRO DELLE STELLE. Alle 19:
«L'Alba», un'opera estate d'arte
e musica dei laghi e castelli romani.

CAIO MELISSO 80 alle 21 «Cosi
tan tutte» di Mozart diretto da
Claudio Conti.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
 21.30. Concerto di "L'Amore e la Morte" nell'Academia (Via Flaminia, 118)
 secondo concerto del ciclo «Notturni» di Serebrennikov. In programma: Boccherini, Mercadante e Casella. B. biglietti in vendita alla Filarmónica.

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Basilica di Massenzio - 6793617)
 Alle 21.30. Concerto del pianista e organista polacco Andrzej Stancisz. In programma: Bach-Busoni.

CHIESA SAN NICOLÒ. Alle 21.30. «La Bucchessa d'Amali» di Tebaldeschi.
TEATRO ROMANO. Alle 21.30. «L'Opera Internazionale di Caracas».
 Prenotazioni: 6785768.

SPERIMENTALI

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Dal 19.30 alle 21.30
 Dal 19.30 alle 18 tutti i giorni in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. Sala Giuliana Vassallo proca R. Musil.

ASS. ROMA JAZZ CLUB (Via Madonna Dionisi, 19)
Sono aperte le iscrizioni al corso di musica jazz per tutti i livelli (conf. 19.000).
EL TRAVIO (Via Fonte dell'Olivo, 8, 5)
Dalla 12.30 sudamerica, Daka: Musica peruviana, Cervejito colombiano.
IL CANTO (Via Varesina, 10, Grande, 27)
Musica di Masseno dalle ore 19.00 in poi.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHIESA (Via Atriana, 16, Tel. 6543303)
Corso di insegnamento - concerti, 19.000.
La stagione 1978-79 dedicata esclusivamente a composizioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Musicario. Per informazioni: Segreteria.

MIONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 51934045)
Le classi d'Arte di Roma presentano Giulio Mengoni in « Nacque al mondo un Sole » e « L'Albero della Vita » di Giacomo d'Adda. Musiche rinascimentali di F. da Milano. Anonimi secolo XVI. F. Caprola, F. de L. Roncali. Concerto alla chitarra da Riccardo Fiori.

ROME FESTIVAL ORCHESTRA - Direttore: Enrico del Campello via del Caricatto - Tel. 6731268
Alle 21,15 presso l'Oratorio del Caravita: musiche di Mozart, Verdi e Bocca. Nanni (direttore), D. Ashley (piano).

Le ore 21,30. Musica di Claudio Montepelli e sessioni di chiusura.

MONTPELLIER VILLI BORGHESE
Giardino del Lago
In collaborazione con l'Assessorato Regionale del Turismo, alle ore 21,30 inizia la rassegna « Le grandi orchestre nel jazz » a concerto di William Benford e il Quartetto di Montepelli. Ingresso L. 2000, ridotto L. 1500. **SABATO** (Via Podgora, 1. Tel. 315373)

Alle 21,30. Italia cant. Spettacolo di folclore italiano.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

TEATRI

ALBERICO (Vita Alberico 11 n. 29, tel. 6547137)
Assessorato alla Cultura - Teatro di Roma. Tutti i giorni e Seminari di formazione teatrale e corsi di teatro. Giovedì, Carlo e Miguel Ponce: seminario sulla tecnica di base. Selezione per l'ingresso all'Accademia Augusteo Boal, Linus Theater, Rizzard, Cieślak, Stanisław, Sciwicki e Jacek.

ANITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo Tel. 359.86.36)
Domenica 21.10 la Coop. La Piastrina presenta «Asinaria» di Plautus. Regia di S. Ammirata.

TEATRO TENDO (Piazza Mancini - Tel. 359.86.36)
Domenica 21.10 si rassegna internazionale di Teatro Popolare - Italia - Muzzi Lofredo presenta: «Domenica del Luffido».

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpiolo - Telefono 7884556 - 7615386)
Oggi cooperativa di servizi culturali. Attività di animazione presso i negozi del Circolo Culturale Democratico di via Piedmonte 5, Gerano.

GRUPPO DI TEATRO COMUNIARI (C.n.a. Appia, 33 - Tel. 7822311)
Oggi cooperativa di animazione permanente e laboratorio socio-culturale. Ore 19 animazione.

TEATRO DI ROMA (Via Regaspani - Villa Borghese - Porta Piccola - Tel. 657390)
Alle 11: «Le storie di tutte le storie» di G. Biondi. Teatro di Roma. Alle 18: «La scatola delle sorprese» Comp. La Piastrina.

INSEI (Piazza Roccamelone, n. 9 - Tel. 894.066)
Oggi cooperativa di servizi sociali per adulti e ragazzi di telegrafia, camera, tessitura e musica che si avvalgono dell'esperienza dell'INSEI.

CINE CLUB

SADOUH (Tel. 581.63.79)
Al 19, 21, 23: «La classe operaia va in paradiso», di Ello

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Al 18, 30, 20, 21, 30, 23: «L'ultima tango a Berkeley»

STUDIO 2
Al 18, 19, 30, 21, 23 «Grand Hotel», concerti di Bob Dylan e Eric Clapton»

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Al 18, 19, 30, 21, 22, 30 «Il club dei trentenne», di A. Hitchcock

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA SOCIETÀ
Chiusura estivo

POLITECNICO CINEMA (Telefono 380.56.06)
Al 19, 21, 23 Prima rassegna del cinema pornografico: «L'E-celle», «Souer Vaseline», «La nouvelle secrétaire», «Doctor Hard as iron», «Vele-zinarian doctor longpeter»,

« The dentist ».
ESTATE ROMANA

VILLA ADA
 La II e XVI Circostrazione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presenta alle 21,30 il film « La bisbetica domata ». Regia di F. Zetliirelli.

VILLA PAMPHILI
 Alle 21,30 il concerto con la Nuova compagnia di canto popolare ».

E. DUSE (Via Vittoria)
 Alle 21 l'Accademia d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Te-

CINEMA TEATRI:

velock - G e Riv. di Spogliarell
VLTURNO
 Fanny Hill vita intima di una
 ragazza moderna, con D. Kise
 S (VME 18) e Rivista

PRIME VISIONI

ADRIANO
 The Indian la prova del coraggio,
 con J. Crawford - A

AIRONE
 Chiusura estiva
ALCYONE 835.09.30 L. 1.000
 I vampiri dello spazio

ALFIERI
 Chiusura estiva

AMBASADE
 La settima donna, con F. Boi-

AMERICA - DR (VM 18)
Milano difenderli o morire, con
G. Hilton - DR
ANIME - 890.57 L. 1.200
Doppio delitto, con M. Ma-
stroanni - G
ANTARES - 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)
APPIO - 772.638 L. 1.300
Le colline hanno gli occhi, con
M. Speer - DR (VM 14)
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Marlowe il poliziotto privato,
con R. Mitchum - G
ARISTON
Una donna tutta sola, con J.
Clayburgh - S
ARISTON N. 2
Bel Ami l'impero dal donne,
con N. Nort - S (VM 18)
ARLECCHINO - 360.356 L. 2.100
(chiusura estiva)
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Il loco della medusa, con R.
Bivaro - DR

schermi e ribalte

TEATRO
● Nuova Compagnia di Canto Popolare (Villa Pamphili)

CINEMA

- « Marlowe il poliziotto privato » (Archimede)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « West side story » (Atlantic, Triomphe)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » (Eden, Vari-
bano)
- « Cabaret » (Etoile)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « Mi, mom » (Giellet)
- « Il dittatore dello stato libero di Bananas » (Majestic)
- « Gli uccelli » (Mignon)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « American graffiti » (Radio City)
- « Il piccolo grande uomo » (Reale)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « La Pantera Rosa » (Uisse)
- « Colpo secco » (Africa, Cucciollo)
- « Il genio della rapina » (Araldo)
- « La ballata di Stroszek » (Augustus)
- « Il menu dei pazzi » (Cristallo)
- « Novecento Atto 1 » (Moulin Rouge)
- « Totò e Peppino divisi a Berlino » (Novocine)
- « L'imperatore del Nord » (Palladium)
- « Totò medico » (Planetario)
- « Una vita venduta » (Rialto)
- « New York ore 3 » (Trionfo)
- « Zabriskie Point » (Lido di Ostia)
- « I magnifici sette » (Sud Bassilo)
- « La classe operaia va in paradiso » (Cineclub Sadoul)
- « Jimi Hendrix plays Berkeley » (Filmstudio 1)
- « Il club del 39 » (L'Officina)
- « L'ultima notte di un feroce » (Politecnica)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 (Chiusura estiva)	DUE ALORI - 273.207 L. 1.000 Chiusura estiva
ASTRA - 8186.209 L. 1.500 (Chiusura est. - 1.3)	EDEN - 350.188 L. 1.500 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - 5A
ATLANTIC	EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Cane di paglia, con D. Hoffman - DR (VM 15)
West Side Story , con N. Wood	EMPIRE
AUREO (Chiusura estiva)	La febbre del sabato sera - 1A La febbre - DR (VM 14)
AUSONIA - 426.160 L. 1.000 La morte accarezza a mezzanotte, con S. Scott - G	ETTOILE Cabaret, con L. Monella - S
BALENTINO - 572.132 L. 1.500 (Chiusura est. - 1.3)	ETRURIA - 690.106 L. 1.500 (Riposo)
BALDUINO - 347.592 L. 1.100 Le colline hanno gli occhi, con M. Sauer - DR (VM 14)	EUPHONIE - 591.098 L. 2.100 Concerto con delitto, con F. G.
BARBERINI	

Incontri ravvicinati del terzo tipo
BELISTO 340.887 L. 1.300
 (Chiusura estiva)
BOLOGNA 426.700 L. 2.000
 (Chiusura estiva)
BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
 (Chiusura estiva)
CAPITOT
 la mazzetta, con N. Manfredi
SA
CAPRANICA 679.364 L. 1.600
 in nome del papà re, con N.
 Manfredi - DR
CAPRANICHETTA 656.957
 1.600
 Goodbye amore mio, con R.
 Dreyfus - S
COLA DI RIZZO 330.554
 L. 2.100
 Bermuda la fossa maledetta, con
 A. Kennedy - DR
DE VASCHELLO 588.554
 (Chiusura estiva)
DIANA 780.146 L. 1.000
 Il marito è mio e lo ammazzo
 quando mi pare, con C. Spaak
SA

EUROPA 865.736 L. 2.000
 S'era montato, con J. L. Tru-
 quant - G
FIAMMA 475.110 L. 2.500
 Carrel agente pericoloso, con
 M. A. - G
FIAMMETTA - 475.044 L. 2.100
 Cioè maschio, con G. Depardieu
 DR (VM 18)
GARDEN 582.848 L. 1.000
 Vaghi e vaghi, con D. H. H.
 man - DR (VM 14)
GIARDINO 894.946 L. 2.000
 500
 Agente 007 missione Goldfinger
 con S. Connerly - A
GIDIELLO 864.183 L. 1.600
 Hicent, con R. De Niro - G
GOLDEN
 Il colpo segreto di Bruce
 G. 638.06.00 L. 2.000
 Betty, con L. Olivier - DR (V
 14)
HOLLY
 Donna con tanto amore, con
 M. Lancini - DR (VM 18)
KING 811.954 L. 2.000
 (Chiusura estiva)

INDUNO
Dopo questo la spinta con B

BURTON - A (VM 14)
LE GINESTRE 609.36.38
Appuntamento con l'oro, con R.
Harris - A
MAESTOSO 786.086 L. 2.100
(Christina estiva)
MAJESTIC
Il dittatore dello stato libero
di Bananas, con W. Allen - C
MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Il marito eroico, con P. Hanun -

METRO DRIVE IN	L. 700-60
Tutti possono arricchire frange possono. 1.000 - 1.200	
METROPOLITAN - 686.400	
I ragazzi del sabato (prima) MIGNON D'ESSAI - 869.490	
Gli uccelli, con R. Taylor - 900 (Chiusura 14)	
MODERNA-ITA - 460.285	
MODEKNO - 460.285 L. 2.500	
Il tempo con J. Streek - 1.000 (Chiusura 13)	
NEU - 460.285	
The Indian, la prima del corag- gio, con J. Crawford - A	
NIGHT - 1.000	
(Chiusura 14)	
NUOVA STAGIONE	
OLIMPICO - 396.26,35 L. 1.500	
(Chiusura 14)	
PALAZZO	
(Chiusura 14)	
PARIS	
Milano difendersi o morire, con G. Hilton - D	
PASQUINO - 540.36,26 L. 1.000	
Night moves - Berasaglio di notte con G. Mackman - D (Chiusura 14)	
PRENESTE - 290.177	
La calda borse, con A. Arno - 1.000 - 1.200	
QUATTRO FONTANE	
La doloresse APOLLO - 211.33,00 L. 700-60 (Chiusura 14)	
ACQUILA - 460.285	
Scherzi da prete, con P. Fer- ri - C	
ARCADE - C	
Il genio di una rapina, con W. Beatty - D	
ARIEL - 330.251	
(Chiusura 14)	
AUGUSTUS - 65.455 L. 800	
La ballata di Streizhev, con Br- no - D	
AURORA - 392.769	
Il genio, con V. Mastandrea - A	
AVANGUARDIA - 563.527	
L'altra faccia del mondo, con le scimmie, con J. Franciscus - C (Chiusura 14)	
BOITO - 831.01,98 L. 700	
L'ultima follia di Mel Brooks con il Broke - C	
BRISTOL - 761.54,24 L. 700	
La polizia accusa	
BROADWAY	
(Chiusura 14)	
CALIFORNIA - 281.80,12 75	
(R-poco)	
CASSIO	
Un altro ragno, con N. Ham- mon - A	
CLEO - 399.56,57 L. 700	
La pantera rossa colpisce ancora con P. Sellers - A	
CORRADO - 632.06,46 L. 700	
Interno di un convento - C W. B.	

(Chiusura est-3) Ecce Bombo, con M. Maestri. SA QUIRINETTA - 679.00.12	L. 1.500 Ai di là del bene e del male con E. Josephson - DR (VM 18) RADIO CITY American Grailiti, con R. Drey- fus - DR REALE Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman - DR REX - 864.165 L. 1.300 Le calligrafie agli occhi, con M. Sueti - DR (VM 14) RITZ Teramondo 10. grado, con S. Waisse - A RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Una mente con G. Rovlands - S ROUGE ET NOIRE	COLOSSED - 736.255 L. 600 (Chiusura est-3) CRISTALLO - 481.396 L. 500 Il mio mezzo del pazzo DELLE MINIMOS - 365.472 L. 200 L'albergo degli italiani DELLE RONDINI (Chiusura est-3) DIANEMIA - 295.608 L. 700 Viaggio di paura, con IL TR- agante - DR DOLORE - 311.000 L. 700 Agente 007 vive e lascia morire con R. Moore - A ELDORADO Luna e stelle in tre, con A. Es- pèria - DR (VM 18) ESPERIA Marlene indaga, con R. Moore - A ESPERO - 861.906 L. 1.500
--	---	--

Marika degli inferni, con M. Montagna - DR (VM 18)		
NOXY - G 2.100		
Concerto con delitto, con P. Falk - G		
ROYAL		
Terremoto 10. grado, con V. Matase - A		
SAVOIS - 851.159 L. 2.100		
Concerto con delitto, con P. Falk - G		
SERIALDO - 351.581 L. 1.500		
Quel dannato pugno di uomini, con L. Marva - A		
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500		
Bermude la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR		
TIFANE - 851.390 L. 2.100		
Pon pon n. 2, con J. Vooek - C (VM 18)		
TREVI - 851.119 L. 2.000		
(Chiusura estiva)		
TRIOMPHES		
West Side Story, con N. Wood - M		
ULISSE - 433.744 L. 2.000		
La pantera rosa - 600 D. 1.000		
FARNES - 655.431 L. 65		
I diavoli, con O. Ried - D		
GIULIO CESARE - 353.360 L. 60		
(Chiusura estiva)		
HARLEM - 691.08.44 L. 1.400		
(Riposo)		
HODINSON		
Yogi Berra, con L. Antonio - DR (VM 18)		
JOLLY - 422.498 L. 1.700		
I misteri della tortura, con G. Rose - DR (VM 18)		
MACRYS D'ESSA - 622.528 L. 1.500		
(Non pervenute)		
MADISON 512.662 L. 1.800		
Io ho paura, con G.M. Volontè - DR (VM 14)		
MISSISSIPPI		
Incredibile viaggio nel continente perduto, con R. Moore - DR		
MONDIALCINE (ex Arco)		
Italia a mano armata, con M. ...		

MOULIN ROUGE (ex Brasil)
552.350
Novocento parte prima, con G.
Dopdzied - DR (VM 14)

NEVADA - 430.268 L. 600
(Non pervenuto)

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)

NOVOCINE D'ESSAI
Totò Peppino divisi a Berlino - C

ARENE

FELIX
Champagne per due dopo il fu-
nerale, con H. Mills - G

LIDO (Ostia)
Zabriske Point, di M. Antonio-
ni - DR (VM 18)

MARE (Ostia)
Il giorno più lungo, con R. Stei-
ger - G

NUOVO	588.116	L 600	MESSICO
Tutti gli uomini del presidente, R. Redford - A			(Prima apertura)
NUOVO OLIMPIA	(Via in Lucina, 16 - P. Colonna 679.06,95)		NUOVO
Salome			Tutti gli uomini del presidente, con R. Redford - A
ODEUM	464.760	L 500	S. BASILIO
Attenti arrivano le svedesi tutto sesso			1 magnifico 7, con Y. Brynner
PALLADIUM	511.02.03	L 750	TIBUR
L'imperatore del Nord, con L.			(R. dopo)
			TIZIANO
			(R. dopo)

ALBINO - DR (RM 14)
PILANERARIO 879.999 L. 700
Toto Selsico - C

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
(Rovato)

RENO (Non venuto)

RIALTO 879.07.63 L. 700
Una vita venduta, con E.M. Sa-
terno - DR

RUBINO D'ESSAI - J. 827
L. 500
Dracula c'è sangue di vergine
e fiori di seta, con J. Danzic-
dro - DR (VM 18)

SALA UMBERTO L. 500
600
Interno di un convento, di W.
Torre - DR (VM 18)

SPLENDIO - 620.205 L. 700
Il pavone nero, con K. Shubert
AR (VNC 18)

SUPPERA
Ecco noi per esempio, con A.
Cecoriano - SA (VM 14)

TORINO - 780.202 L. 600
New York ore 3 l'ora dei vi-
gliacchi, con T. Musante - DR

VERBAHO 851.195 L. 1.000
Questo pazzo parla pazzo pazzo
motto, con S. Tracy - SA (15.22)

TUSCOLANA
Noi non siamo angeli, con P.
Smith - C

OSTIA

SISTO
La febbre del sabato sera
Colpo secco, con P. Newman - A


FUIMICINO

TRAIANO
(R poss.)

**CINEMA CHE PRATICANO LA RI-
DUZIONE ENAL, AGIS, ARCI,
ACLI, ENDAS:** Africa, Alcone,
America, Arrial, Augustus, Au-
resto, Avoro, Ausonia, Balduina,
Bucino, Busto, Broadway, Califor-
nia, Capitol, Clodo, Colosse, Cri-
stiana, Diana, Doris, Eden, Gard-
ner, Gaudy, Holiday, Homenage,
Mouth Rescue, Mercure, Nevada,
New Star, Missary, New York
Night, Nippon, Olympe, Orpheus,
Pecto, Revole, Rialto, Roy, Rey,
Tramp (I numeri), Ulla Umberto,
Unos, Tompche, Ulisse Un-
versal.

Editori Riuniti

Giorgio Amendola
Il rinnovamento del PCI

A high-contrast, black and white portrait of Giorgio Amendola. He is shown from the chest up, looking slightly to the left. He has dark, curly hair and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.

Intervista di Renato Nicolai
 • Interventi • n. pp. 225 • L. 2.200
 Giorgio Amendola ripercorre, con senso critico e
 documentato, gli avvenimenti drammatici degli anni
 ottanta. Un'intervista che scava a fondo nel
 pensiero di una lunga battaglia politica
 riproponendoci alla riflessione più attuale

Umberto Terracini

Come nacque la Costituzione

Intervista di Pasquale Balsamo
 • Interventi • n. pp. 135 • L. 1.600
 Al commento degli articoli più noti della Costituzione,
 Umberto Terracini aggiunge un corredo preziosissimo
 e inedito, ricavato da memorie personali sui
 protagonisti, le battaglie, gli scontri politici che
 caratterizzarono il lungo e contrastato travaglio da
 cui è nata la nostra carta costituzionale.