

# SPECIALE COSTA TOSCANA

L'UNITA' / MERCOLEDI' 12 LUGLIO 1978 - PAGINA 13

## In 200 diretti a Capraia per un confronto con la gente

Partono stamane i giovani che allestiranno un campeggio provvisorio - Non soltanto un'iniziativa ecologica ma anche un dibattito sul futuro dell'isola - Organizzato il trasporto dell'acqua

### Rubano dinamite e documenti ma non sono ladri qualunque

L'esplosivo custodito ad Arni in baracche accessibili

VIAREGGIO — Ai diversi inquietanti episodi verificatisi in questi ultimi tempi in Versilia — furto di documenti di identità dall'ufficio anagrafe del comune di Stazzema, saccheggio in un'armeria di Massa — se ne aggiunge un altro ben più grave: la scomparsa di un rilevante quantitativo di esplosivo.

Ufficialmente non è stata presentata nessuna denuncia da parte dei proprietari delle cave di Arni nel comune di Stazzema dove si trovava custodito l'esplosivo ma il furto sarebbe avvenuto. Naturalmente non si tratta di ladri, ma di terroristi. Ai ladri e ai rapinatori non servono i candelotti di dinamite che i cavaisti usano per il loro lavoro.

E' materiale che serve soltanto ed esclusivamente agli attentatori. E' l'ultimo grave

episodio di una lunga catena di fatti che in questi ultimi tempi si sono verificati in Versilia. Oltre ai diversi attentati contro sedi di partito o le auto di funzionari di polizia in alta Versilia c'è stato il furto di ben 34 pistole con 2000 proiettili, seguito quindi dal tentativo di penetrare nell'ufficio anagrafe del comune di Serravalle.

Fallito il colpo hanno riprovato con gli uffici del comune di Stazzema. Sono stati rubati numerosi documenti di identità, documenti che servono ai terroristi come è dimostrato ampiamente in questi anni. Infine il furto di esplosivo. Un furto facile, sostengono in banche facilmente accessibili men- tre la legge prescrive precise norme. Da qui la mancata denuncia dei furti per non incorrere nelle sanzioni previste dalla legge.

LIVORNO — Per l'operazione «isola pulita» è tutto pronto. Circa 200 giovani si ritroveranno stamane al porto di Livorno pronti per salpare alla volta di Capraia. La partenza avrà luogo alle 11 in punto e la nave, dopo due ore di navigazione, attracherà nell'isola, dove verrà allestito un campeggio provvisorio che sarà utilizzato come base operativa per le iniziative che verranno intraprese dalla FGCI durante tutto il soggiorno che si protrarrà fino a domenica.

Giunti a Capraia, i giovani per prima cosa provvederanno a ripulire il territorio dai sacchetti di plastica e dai rifiuti vari abbandonati da turisti poco rispettosi dell'ambiente naturale dell'isola. Con questa operazione di pulizia, i giovani non vogliono sottrarsi al servizio di nettezza urbana del comune, ma vogliono dimostrare alla popolazione dell'isola e all'amministrazione comunale che si può fare campeggio anche con strutture precarie senza

arretrare danno all'ambiente e senza compromettere la situazione igienico sanitaria del territorio.

Questa iniziativa, in sostanza, vuole essere una risposta al sindaco che all'inizio della stagione turistica ha emanato un'ordinanza con cui si vieta il campeggio libero in tutta l'isola, adducendo a pretesto motivi igienici. Per Capraia sono partiti ieri mattina un gruppo di giovani per proseguire le strutture essenziali del campeggio provvisorio: gabinetti, docce e tutti i servizi necessari per il soggiorno.

Ogni giovane sarà completamente autosufficiente per non gravare sulle precarie condizioni della popolazione. Sulla nave — oltre alle tende, ai sacchi a pelo, alle torce elettriche e accessori vari — sarà anche trasportata una cisterna d'acqua di 10 mila litri, dato che le risorse, di acqua dell'isola non sono abbondanti.

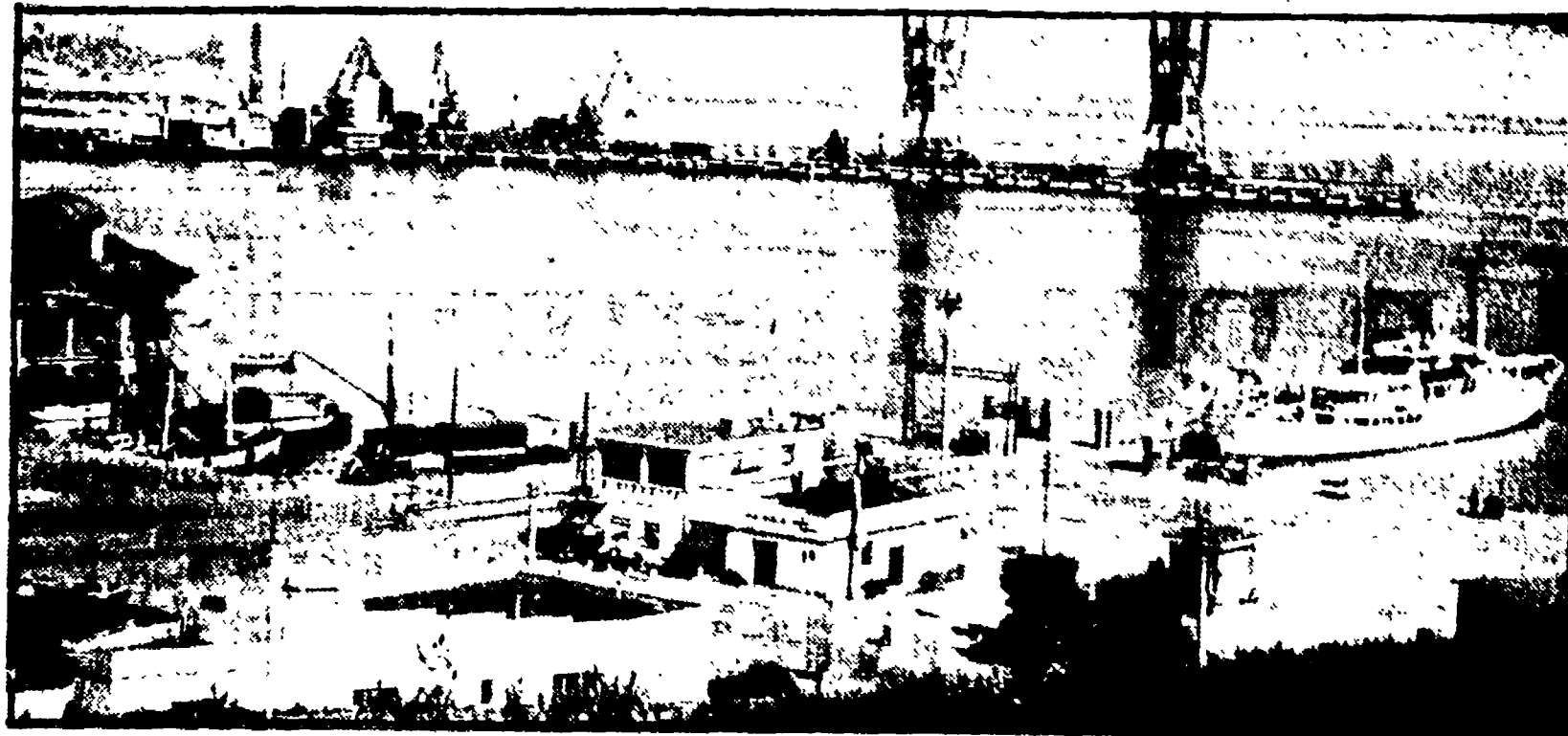
Con la nostra presenza — affermano i giovani — non vogliamo minimamente recare alcun disagio alla popolazione. Vogliamo dimostrare che non sono i campeggi che deturmano l'isola ma l'assalto indiscriminato del cemento.

Il trasporto dell'acqua si è reso necessario anche perché il sindaco, per ostacolare la manifestazione dei giovani e la presenza dei campeggiatori liberi, ha ordinato nei giorni scorsi la chiusura di 4 delle cinque fontanelle che esistono a Capraia.

Tra le varie manifestazioni previste nel corso del soggiorno, sono da segnalare gli spettacoli organizzati da alcuni gruppi musicali e teatrali di base, fra i quali quello di Pomigliano d'Arce. Inoltre, con un volontariato e altro verso un contatto capillare con la popolazione, i giovani spiegheranno agli abitanti dell'isola i motivi della loro presenza.

«Il nostro — dicono i giovani — non sarà soltanto un campeggio ecologico, ma una denuncia ben precisa contro la speculazione che sta invadendo l'isola».

f. g.



Una panoramica del porto di Piombino

## Il porto di Piombino è vecchio ma aumentano merci e passeggeri

Ci sono ancora molti problemi ma anche i provvedimenti non mancano. Una nuova nave per Olbia - Una realtà economica di grande rilievo

PIOMBINO — Al vecchio porto di Piombino dovrebbe essere concessa una vera e propria medaglia al lavoro. Nonostante che le strutture portuali siano rimaste, più o meno, quelle di vent'anni fa — come afferma il compagno Pedroni, console della Compagnia Portuale — il traffico passeggeri e merci è in continuo sviluppo ed ha raggiunto nel 1977, 5 milioni e duecentomila tonnellate, superando anche il traffico delle acciaierie di Piombino che godono della autonomia funzionale.

Proprio sabato una nuova, modernissima unità è stata introdotta nella linea Piombino-Olbia. Si tratta di una motonave «Golfo dei Poeti» che ha una capacità di trasporti di 5.000 tonnellate.

Il garage della nuova unità è a due piani, con uno sviluppo lineare di 200 metri, che la mette in grado di ospitare circa 100 automezzi pesanti. Con la «Golfo dei Poeti» salgono quindi a quattro le navi che ogni giorno collegano Piombino con la Sardegna.

Un traffico che evidente mente ripropone all'attenzione nuovi e vecchi problemi del porto di Piombino. Uno dei maggiori è senza dubbio, costituito dalla mancanza di una stazione marittima, dalla cui realizzazione potrebbe venire un sostanzioso contributo al riordino dei servizi nell'area portuale piombinese. Eppure, le cifre per suffragare questa scelta non mancano. I passeggeri passati dal porto sono stati, nel 1977, un milione e mezzo. Una cifra assai ragguardevole che costituisce un primato in campo nazionale e meriterebbe tutta l'attenzione. Nonostante ciò mancano ancora adeguati servizi, mentre i turisti sono costretti ad attendere i battenti per l'isola d'Elba sotto



Gli operai del porto al lavoro

il sole di luglio (anche se, «fortunatamente» quest'anno il sole di luglio non è poi così caldo).

Ma il problema della stazione marittima non è — come spiega il compagno Pedroni — solo un problema circoscritto al traffico pas-

saggeri. Riunire le biglietterie, offrire servizi adeguati, controllare l'accesso degli automezzi nell'area portuale sono elementi indispensabili per snellire il traffico e lavorare certamente in condizioni migliori.

Ancora irrisolto è, inoltre, il problema dell'accesso al porto, che poteva essere notevolmente facilitato con l'apertura della nuova strada di scorrimento. La strada anche per quest'anno, rimarrà chiusa, in attesa di un passaggio a livello che ancora non si sa da dove debba venire. Un contributo, ad onor del vero, la strada lo sta dando. E' infatti utilizzata come parcheggio dai turisti che lasciano le loro auto in sosta per comprare una birra e scendere all'Elba. Una utilizzazione di non poco conto, considerando la strutturale carenza di parcheggi, non stante gli sforzi del Comune, ma che tuttavia rappresenta un contributo al miglioramento del traffico verso il porto ben al di sotto di quello che potrebbe dare se, finalmente, venisse aperta.

In questi giorni è giunta anche notizia — per ora ufficiale — del finanziamento da parte delle ferrovie dello stato, del raddoppio della linea ferroviaria Piombino - Camiglia.

Anche da questo fatto può venire un contributo importante per il potenziamento del porto di Piombino, dal quale, soltanto per la Corsica e la Sardegna, sono partiti o arrivati lo scorso anno ben 60 mila autoveicoli, per oltre un milione di tonnellate di merci trasportate.

Allo sviluppo del porto, quindi, occorre oggi guardare con una maggiore attenzione rispetto al passato. E' un dato che, tuttavia, non è da sottovalutare, infatti, una realtà economica tutt'altro che in declino.

Sono 130 i lavoratori della Compagnia Portuale, ai quali devono essere aggiunti i lavoratori delle agenzie private e i pescatori che sbarcano ogni anno sulle banchine piombinesi 20 mila tonnellate di pescato.

Giorgio Pasquinucci

### Mille lire simboliche per l'affitto del palazzo

A Grosseto le cinque donne continuano l'occupazione. L'intervento del Comune per risolvere la vicenda

GROSSETO — Alla società «La Palma» di Siena, proprietaria dell'immobile occupato dalle cinque donne grossetane, arriveranno nei prossimi giorni cinque segnali di cinquemila lire. E' il prezzo dell'affitto simbolico che le cinque famiglie hanno voluto riversare nella cassa di questa società «fantasma» che ristrutturava appartamenti in pieno centro storico e poi non li affittava.

L'iniziativa è stata annunciata nel corso di una conferenza stampa indetta dal sindaco di Grosseto, in cui le cinque donne hanno tenuto una conferenza stampa. Finetti ha ricordato che dietro questo problema c'è l'ultima assegnazione di case popolari effettuate dagli IACP. Sessanta alloggi assegnati ad altrettanti

ti nuclei familiari su un totale di 2200 domande. Da questo dato «drammatico» deve partire la riflessione per intendere in tutta la città la «vicenda» che anche a Grosseto ha una sua attualità spinosa dato che ogni anno il capoluogo grossetano deve espiare un «dramma» ben mille cittadini immigrati non provenienti dal solo centro storico e poi non li affittava.

Oltre a questo aspetto, c'è da tenere conto della perversa tendenza alla «seconda» e addirittura quarta casa che porta a stimare, per difetto, che nel periodo invernale siano circa 3 mila gli appartamenti sfiti.

Passando poi a esporre i termini specifici della vicenda, da in corso e in l'attesa di dare una «shock» positivo alla lotta delle famiglie impegnate nell'occupazione, gli amministratori hanno affermato che l'amministrazione ha subito ricercato un confronto serio e proficuo

### Precipita un camion e muore l'autista

E' accaduto in una cava di Agnani, in provincia di Pisa - Un volo di 50 metri prima dello schianto

PISA — Un volo di una cinquantina di metri, lo schianto del camion contro i macigni della cava di pietra. Un morto. E' l'ennesimo incidente sul lavoro, la vittima è un autista pisano di una impresa edile, il sessantatreenne Speri Schiavi, abitante in via Perdicino, nella frazione di Oratorio dipendente della ditta Dino Bandini con sede in viale delle Cascine a Pisa.

Verso le due di ieri pomeriggio lo Schiavi, alla guida di un vecchio camion Fiat 82 targato Pisa 3492, è andato alla cava di pietra di Agnani dove lavorava come operaio. Dopo l'autorizzazione della magistratura il suo corpo è stato rimosso e portato all'obitorio dell'ospedale di Pisa. Sul posto sono intervenuti i carabinieri della stazione del comune di San Giuliano.

che dal terreno scosceso e aspro.

L'autista ha tentato un intervento disperato ed è corso a fermare il suo mezzo: è riuscito a salire fin dentro la cabina ma ormai il camion aveva una velocità troppo sostenuta. Non c'era più tempo. Lo Schiavi è precipitato con lui per una cinquantina di metri lungo la rete piena di rocce fino alla piazzola sottostante. E' rimasto schiacciato tra le lamiere della cabina accartocciata dall'urto finale.

Sono immediatamente partiti i soccorsi. La ambulanza della pubblica assistenza, ma quando sono arrivate alla cava di Crocino, per lo Schiavi non c'era più nulla da fare. Dopo l'autorizzazione della magistratura il suo corpo è stato rimosso e portato all'obitorio dell'ospedale di Pisa. Sul posto sono intervenuti i carabinieri della stazione del comune di San Giuliano.

## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

### TEATRI

**SEIGIORNI BANDISTICA**  
Piazza Signoria  
Nella serata dedicata alla Segnoria Bandistica, la Rossini esposita (orario ore 22) musiche di Puccini e Mascagni.

**TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO**  
Lungarno Perti Giraldo - Piazza Pieve  
Tel. 280.419  
La Compagnia Dary Cel con Orlando Fusi, ore 21.30. Travolti da un'insolito destino per colpa d'un grillo cantierino, Scene di Rodolfo Nanna. Regia di Silvio Bello. Regia di P. De Vito.

**TEATRO ESTIVO BELLARIVA**  
Lungarno C. Colombo - Tel. 617.932  
Tutte le sere alle ore 21.30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: Ombrelli e palle d'oro, tre atti commediosi di Silvio Bello. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica lunedì riposo.

**TEATRO ROMANO**  
Piazzale Busi  
XXXI ESTATE FIORENTINA  
Ore 21.15. Il teatro romano di Firenze presenta una serata di balletto. Sinfonia classica di S. Prokofiev. Ombrelli e palle d'oro, tre atti commediosi di Silvio Bello. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica lunedì riposo.

**ISTITUTO D'ARTE PORTA ROMANA**  
(Porta Romana)  
XXXI ESTATE FIORENTINA  
Comune di Firenze. Mostra cinematografica. Anno Cinquantesimo. 11.15. Le fate del bosco. (Francia 1957). ore 22.55. Nonna Isabella (D.R. 1957).

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia 16 - Tel. 216.253  
MANIFESTAZIONI ESTIVE 1978  
Sabato 15 luglio, ore 21: Balletti. Primi ballerini: Carla Fracci, Marga Nativio, Lawrence Rhodes. Sinfonia classica di S. Prokofiev. Ombrelli e palle d'oro, tre atti commediosi di Silvio Bello. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica lunedì riposo.

**TEATRO IL BOSCHETTO**  
Via di Solfano 11 - Tel. 702.591  
BUS 6/A, 8, 9, 26, 27  
Venerdì 14 e sabato 15, ore 21.30, serata con Riccardo Marasco che presenta: Chi cerca trova. Vita e canti di Toscana in due tempi, tratto dall'omonimo libro del cantante Pannofino. M.C.L. Pazzi Salvemini, 21 Tel. 296.730 - ore 9.21, 15.18: Il Boschetto via di Solfano 11 - Tel. 702.591 - ore 15.24.

**TEATRO CORTILE DEL BARGELLO**  
Ingresso Via Ghinellina  
Ore 21.30, la Compagnia di Prosa Città di Firenze - cooperativa dell'Orchestra, presenta: La mandragola di Niccolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino.

### PIAZZA PERUZZI

**SPAZIO TEATRO RAGAZZI**  
Teatro Regionale Toscano. Ore 21.30, la Compagnia teatro dell'angolo presenta: Piccola e filippa.

### PISCINE

**PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)**  
Viale Paoli - Tel. 675.744  
(Bus 63-107-120)

Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium, Doppio bar e servizi. Una conversazione con i bambini, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il solito busonello. Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

**PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE**  
Viale della Catena - Tel. 367.507  
(Bus 4/17)

Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi e come se fosse un ambiente che non hai mai visto. Bar, ristorante aperto fino a tarda notte.

### CINEMA

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
(ora con e ref.)

Le ragazze non pan si scatenano. A colori, con Candice Aixon, Pat Anderson, Dick Miller. (V.M. 14).

**ARLECHINO SEXY MOVIES**  
Via dei Bardi, 42 - Tel. 204.132  
Lady Chatterley junior con Marlene McBride, Peter Rattray, William Beckley. (V.M. 18).

**CAPITOL**  
V. dei Castellani - Tel. 212.320  
(ora con e ref.)

Le ragazze non pan si scatenano. A colori, con Candice Aixon, Pat Anderson, Dick Miller. (V.M. 14).

**EXCELSIOR**  
Via Cappelletti, 4 - Tel. 212.705  
(ora con e ref.)

La labbra del sabato sera, diretto da John Huston. A colori, con John Travolta, Karen Black. (V.M. 14).

**GAMBRINUS**  
Via Struense, 10 - Tel. 215.112  
(ora con e ref.)

Concerto con delitto, a colori, con Peter Falk, John Cassavetes, James Olson, Bette Danner. (V.M. 14).

**MEIROPOLITAN**  
Piazza Hercolano - Tel. 617.611  
Carrelli, agente pericoloso diretto da Ivan Nay. A colori, con Don Murray, Dana Williams. (V.M. 14).

**MODERNISSIMO**  
Via Cavour - Tel. 215.954  
Chiuso

### ODEON

Tanto d'assenti. A colori, con Paul Smith, Bruce Lee e Angela Mao. (V.M. 14).

**PRINCIPE**  
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891  
(ora con e ref.)

Scrittura prodotta e diretta da Delmer Davis. Un film che fece eccitare. Scandalo al sole. A colori, dal romanzo di S. Wilson, con Richard Egan, John Dehner, Dorothy Mc Guire, Arthur Kennedy. (V.M. 14).

**SUPERCINEMA**  
Via Cimadori - Tel. 272.474  
(ora con e ref.)

Tante d'assenti. Aventure nel nuovo film. Lo spettacolo. A colori, con Paul Smith, Bruce Lee e Angela Mao. (V.M. 14).

**ADRIANO**  
Via Roma 103/R - Tel. 449.007  
Sesso matto di Dio. A colori, con Laura Antonini, Gennaro Gonnella, Daria De Pire. (V.M. 14).

**ANDROMEDA**  
Via Cavour 63/R - Tel. 663.915  
Chiusura estiva

**APOLLO**  
Via Nazionale - Tel. 210.049  
(Nuovo grande sala, Holgarante, confortevole, elegante)

Un film straordinario, entusiasmante e appassionante. Un film color malva. Estremamente. In due parti. Regia di Peter Ustinov, Fred Astaire. (V.M. 14).

**ASTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.338  
(ora con e ref.)

Gen. Hiscam un film per bene a colori. In due parti. Regia di Peter Ustinov, Fred Astaire. (V.M. 14).

**CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 537.700  
In nome del papa re di Luis Magni, con Nino Martelli, Silvio Rondoni, Carmen Scarpitta. Per tutti.

**COLUMBIA**  
Via Faenza - Tel. 212.178  
Chiuso per lavori tecnici

**BOLO**  
Borgo S. Frediano - Tel. 298.822  
(ora con e ref.)

Reval di Dario Argento. Profondo rosso, con David Hemmings, D. Nicolod, Gabriele Lavia. A colori, con il complesso e Gobi. (V.M. 14).

**PIRELLA**  
Via Pacinotti - Tel. 59.401  
(ora con e ref.)

Il piccolo grande uomo. Technicolor, con John Huston, Faye Dunaway (red.), Per tutti. (V.M. 14).

### FLORA SALA

Via del Balzania - Tel. 470.101  
Chiusura estiva

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(ora con e ref.)

Il triangolo delle Bermuda. Technicolor, con John Huston, Gloria Guida, Claudine Auger. Autourno per tutti. (V.M. 14).

**FULGOR**  
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177  
(ora con e ref.)

**GOLDONI D'ESSAI**  
Via del Serraglio - Tel. 222.437  
Piazza L. 1.500  
(ora con e ref.)

**IDEALE**  
Via Firenze - Tel. 50.706  
Lunguini baci e perdite carceri, con Giovanna Lind, Luigi Proietti, Technicolor. (V.M. 14).

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
A colori, con S. Prokofiev, S. Prokofiev, S. Prokofiev. (V.M. 14).

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 366.908  
(ora con e ref.)

Una donna tutta sola. Technicolor, con Jill Clavburg, Alan Bates, Michael Murphy. (V.M. 14).

**IL PORTICO**  
Via Capo del mondo - Tel. 675.930  
(ora con e ref.)

Un film di Nanni Moretti. Ecco bomba con Nanni Moretti, Lusa Ross, Fio e Traversa. In due parti. Regia di Nanni Moretti. (V.M. 14).

**PIRELLA**  
Piazza Pacinotti - Tel. 362.077  
(ora con e ref.)

Incontri ravvicinati del terzo tipo. (Close encounter of the third kind), di S. Spielberg. Fantascienza. Spettacolo, per tutti. (V.M. 14).

**STADIO**  
Viale Mantovani - Tel. 509.913  
(ora con e ref.)

Una donna tutta sola. Incontro ravvicinato del terzo tipo, con R. Dreyfus, Melinda Dillon, F. Truffaut. Per tutti.

**UNIVERSALE D'ESSAI**  
Via Pisana - Tel. 226.196  
(ora con e ref.)

**ALBA (Ritardi)**  
Via F. Vezzani - Tel. 452.236  
Chiusura estiva

### GIGLIO (Galluzzo)

Via G. G. 371 - Tel. 451.470  
Ore 21.30. Conoscenza carnale di una ninfomane (V.M. 18).

**LUCCA**  
Via Villamagna, 111  
Chiuso

**CINEMA UNIONE (Gironi)**  
Chiuso

**ARTIGIANELLI**  
Via del Serraglio, 104 - Tel. 225.057  
(ora con e ref.)

**FLORIDA SUPERSTIVO**  
Via Pisana, 109 - Tel. 700.110  
Domani: Ecco noi, per esempio.

**AREZZO**  
Via del Serraglio, 104 - Tel. 225.057  
Domani: Il nudo e il morto.

**POGGIBONSI**  
POLITEAMA: (riposo)

**CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA**

**C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO**  
Via G. G. 371 - Tel. 451.470  
Il cinema negro. I Diavoli di Russell, con V. Reddick, O. Reed (1973).

**C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana 576 - Tel. 701.033  
Rossa

**C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE**  
Porte a Emma - Bus 31/-31  
Rossa

**C.D.C. COLONNATA**  
Viale F.lli - Tel. 442.203 - R. Rapisarda  
Rossa

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**  
Piazza S. Maria Montalva - Tel. 215.112  
Per favore non tacete le vecchie di Ve Bazzini con Zia Morte (1957).

**ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - B.35**  
Rossa

**SALESIANI**  
Rossa

**ESTIVI A FIRENZE**

**ESTIVO CHIARDILUNA**  
Via Monte Ubaldo - Tel. 451.470  
Una donna di seconda mano. Con Enrico Ma Sica. (V.M. 14).

**CASA DEL POPOLO SETTEGNANO**  
Via D. D. 10 - Tel. 221.106  
Ore 21.30. La croce di ferro. di Sam Peckinpah con James Coburn, Sissy Spacek, Warren Oates. (V.M. 14).

**ESTIVO DUE STRADE**  
Via S. Rocco - Tel. 221.106  
Il ritorno di Don Camillo con Fernand e Gino Cervi. (V.M. 14).

**ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI**  
Ore 21.30. Mister Millard, con Terence Hill e Valeria Perrin.

## I cinema in Toscana

### PISTOIA

LUX: (chiusura estiva)  
GLOBE: (chiusura estiva)

**LUCCA**  
MIGNON: (chiusura estiva)  
PANTERA: (chiusura estiva)  
MODERNO: (chiusura estiva)  
ASTRA: (chiusura estiva)  
CENTRALE: Matinée

**AREZZO**  
ODEON: Dole, v. al. for.

**COLLE VAL D'ELSA**  
TEATRO DEL POPOLO: (chiuso)

**S. AGOSTINO (Riposo)**  
**POGGIBONSI**  
POLITEAMA: (riposo)

**MONTECATINI**  
KURSAAL: L'uccello del serpente  
EXCELSIOR: Giovanna coscia  
LA MARE: (chiusura estiva)  
ADRIANO: Le straghe del padrone

**PRATO**  
GARIBOLDI: L'amico americano  
CENTRALE: Evitar  
CORONA: (chiusura estiva)

**AREZZO**  
ODEON: Uccello della piuma di cristallo  
POLITEAMA: Mantu spirito del male  
EDEL: (chiuso per ferie)  
BORSE: (chiuso per ferie)

**EMPOLI**  
CRISTALLO: (chiusura estiva)  
LA PERLA: (chiusura estiva)

**CITTA' DI FIRENZE**  
**TEATRO COMUNALE**  
ENTE AUTONOMO

**Manifestazioni estive 1978**

SABATO 15 luglio, ore 21  
MARTEDI' 25 luglio, ore 21  
MERCOLEDI' 26 luglio, ore 21

**BALLETTI**  
(Primo spettacolo)

**SINFONIA CLASSICA**  
di S. Prokofiev - L. Dobrevich

Primi ballerini

Marga Nativio - Francesco Bruno

**OTELLO OUVERTURE**  
di A. Dvorak - J. Butler