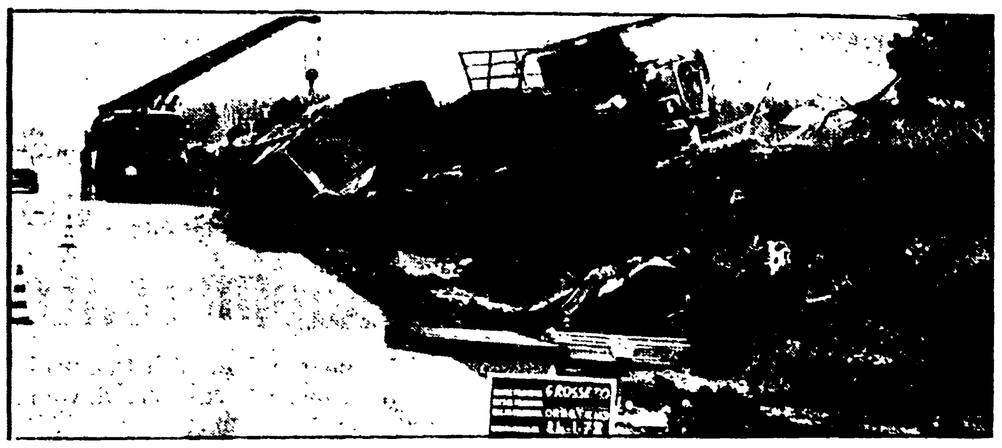

Sull'Aurelia, strada «cattiva» si muore come in guerra

Sui registri della Stradale gli incidenti sono segnati in rosso - Il terribile tratto da Livorno a Grosseto - Tutti d'accordo per l'ammodernamento ma l'Anas non si muove - Il problema del raddoppio

Come un bollettino di guerra: anno '77, 16 morti, 128 feriti, 139 incidenti; anno '76, 33 morti. Primi sette mesi del '78: 55 incidenti, 30 feriti, 5 morti. L'ultimo due giorni fa: un frate francescano rimasto incastrato insieme a due suoi compagni fra le lamiere dell'auto schiacciata da un camion. I feriti sono stati 10, nell'incidente è rimasto coinvolto anche un camper di turisti americani. L'autotreno è saltato sul cofano, bastava un po' di velocità in più e all'obitorio ci sarebbero stati altri cadaveri a far compagnia al frate. All'ospedale di Massa Marittima i medici hanno redatto per sei dei feriti prognosi che superano largamente i 40 giorni. Poteva essere una strage. Come il 1. aprile dell'anno passato, quando in una volta, sotto le ruote di due autotreni agganciati, rimasero due famiglie: cinque morti.

Sui registri della Stradale di Grosseto gli incidenti sull'Aurelia sono trattati in modo speciale rispetto a tutti gli altri: li segnano in rosso. Ci sono mesi che di quel colore è piena l'intera colonna dei sinistri. Accanto ad ogni incidente, la data, la località, il chilometro e, dopo una linea nera, i quadratini per indicare i danni alle cose, quelli alle persone e i morti ancora in rosso. «Serve per mettere in evidenza la gravità del sinistro», spiega il maresciallo Luigi Giarola. E' lui che tiene con pazienza quasi certosina e con una precisione invidiabile le statistiche della strada più «cattiva» d'Italia: l'Aurelia nel tratto da Livorno a Grosseto.

Di quadratini rossi, ne ha disegnati a centinaia in 17 anni di servizio nella città maremmana. Ora, «da cittadino», riassume in una frase l'opinione che si è fatto: «è una vergogna nazionale». Perché? «Perché hanno fatto superstrade che non servono, autostrade che servono meno, e si sono dimenticati questa strada qua. Mi creda, in Piemonte, dove abitano i miei le strade provinciali sono meglio di questa». E' vero. Da queste parti l'Aurelia è diventata una specie di luogo comune, una barzelletta da tragedia per chi riesce a sorridere anche nelle sciagure.

Se vai dal fotografo e cerchi un'istantanea di qualche incidente recente te ne danno un fagotto per scegliere le più spettacolari. Se vai al bar e ti capita di dire che stai preparando un servizio sull'Aurelia, ti meriti pacche sulle spalle di approvazione e trovi chi ha da raccontarti incidenti catastrofici. E se parli con chi nella questione è un po' dentro, trovi la buona volontà di fare, accompagnata però dall'impressione di una forzata impotenza.

Perché a Grosseto, sulla necessità di rifare l'Aurelia, allargandola, sono tutti d'accordo, da anni. Il problema è che la cosa non rientra nelle loro possibilità. Spetterebbe all'ANAS essendo l'Aurelia una strada statale (la statale numero 1, una delle antichissime vie consolari romane). Ma l'ANAS tronca la parola in bocca a tutti: non ci sono soldi, non si può far niente. Non ci sono soldi nemmeno per pagare i progetti. Ce n'è uno pronto, redato da un ingegnere romano, Macchi. Ma per ora rimane nei cassetti del suo studio, in attesa che qualcuno si decida a pagare la parcella. L'ANAS non ci pensa nemmeno lontanamente.

Hanno cominciato a pensarci i rappresentanti degli Enti locali e i presidenti delle Camere di commercio di Grosseto, Livorno e Pisa. E, insieme a loro, i presidenti degli Istituti di credito «direttamente interessati». Al termine di una riunione alla Regione con il presidente Lelio Lagorio si sono detti disponibili a finanziare l'intera progettazione «tenendo conto delle difficoltà di ordine finanziario — hanno scritto in una dichiarazione ufficiale — in cui si dibattono gli Enti locali». E' stato istituito così una specie di consorzio di fatto che dovrebbe sborsare da sei a settecento milioni per entrare in possesso del progetto esecutivo, «in modo da consentire il finanziamento di alcuni tratti attraverso l'accesso ai possibili e imminenti finanziamenti che lo stato potrebbe decidere in favore di prioritarie ed importanti opere infrastrutturali».

Il raddoppio dell'Aurelia è considerato da tutti, almeno in Toscana, «prioritaria e importante opera infrastrutturale». Ma troppe dovrebbero essere le circostanze favorevoli e concomitanti per rendere concreti i possibili finanziamenti che lo stato potrebbe decidere in favore di prioritarie e importanti, ma generiche, opere infrastrutturali. E lo stato, come si sa, preferisce spesso spendere i suoi soldi in altre maniere. Il suo modo di valutare le priorità non sempre coincide con quello unanime di interi comuni e dei loro rappresentanti.

Lungo tutta la costa i comuni interessati si sono preoccupati di adeguare i loro piani regolatori al tracciato del sospirato raddoppio. Ma la loro solerzia rischia di rimanere inutile ancora per molto tempo. Per ora non arrivano segnali. A Grosseto li aspettano tutti. Per fermare la valanga di incidenti, per snellire il traffico caotico, per alleggerire la città dal passaggio continuo dei mezzi pesanti e anche per economia.

Perché c'è ancora un problema di economia. A Grosseto c'è chi sostiene che il raddoppio dell'Aurelia consentirebbe di fare a meno della progettata autostrada Livorno - Civitavecchia, prolungamento dell'esistente Genova - Livorno. E' stata preventivata una spesa di 700 miliardi. Per il raddoppio dell'Aurelia ce ne vogliono solo 120.

Daniele Martini

Nella foto: **uno scontro fra autotreni sull'Aurelia.**

Questo non è solo il paese delle autostrade, è anche il paese delle stranezze stradali: strade fatte a metà o mal fatte; strade con tracciati singolari per i capricci del notabile locale; strade dissestate che nessuno si preoccupa di rimettere a posto o strade che vengono rimesse a posto e subito cancellate per far posto a nuovi tracciati mancia-miliardi.

Nell'albo delle strade impossibili, l'Aurelia si è meritata da tempo una delle prime piazze. I suoi 692 chilometri da Roma a Ventimiglia sono per larghi tratti un calvario. Nel volume della localizzazione degli incidenti stradali dell'Automobile Club italiano ci sono i dati a dimostrarlo. L'Aurelia si piazza tra le strade più difficili d'Italia, con una media di 3,90 incidenti per chilometro, battuta solo da qualche altra arteria del Veneto che totalizza 4 incidenti e poco più al chilometro e dalla Domiziana che svetta su tutte.

Il tracciato dell'Aurelia potrebbe essere idealmente diviso in tre sezioni. La prima, da Civitavecchia alle porte di Grosseto (106 chilometri), è quella in condizioni migliori: 4 corsie, scorrimento veloce, una superstrada efficiente di relativamente recente costruzione; la seconda è quella che va da Livorno a Ventimiglia. Il tracciato è stretto, in alcuni tratti caotico, in certi periodi dell'anno quasi proibitivo e intasato. Ma ha il grande pregio di avere una potente variante: l'autostrada Genova-Livorno che la libera di tutto il traffico pesante. Nel mezzo, la pecora nera, il terzo tratto, quello da Grosseto a Livorno. Qui si scarica tutto il traffico pesante dal porto labronico verso il sud, tutto il traffico degli spostamenti tra città e tra i numerosi grossi centri livornesi e grossetani. Un disastro.

C'è la parte tutta curve del Romito subito dopo Livorno; ci sono gli attraversamenti di Castiglioncello, Rosignano, Cecina, Vada, San Vincenzo. E c'è il fatto terribile del bivio di Rondelli a Grosseto. E' in questi chilometri che si concentrano gli incidenti. Da anni i comuni della costa stanno premendo per il raddoppio della strada trovando sul loro cammino significative convergenze con le forze economiche, le camere di commercio, i sindacati. Ma fino ad ora la congiura dei rinvii ha sempre avuto il sopravvento. E' di questo che intendiamo parlare con una breve inchiesta sulla strada peggiore della Toscana.

Un giovane muore schiantandosi con la moto contro un camion

L'ultimo incidente sull'Aurelia - Lo scontro è avvenuto allo svincolo per Fonteblanda - Effettuava un sorpasso

Alle 0,30 della notte scorsa un nuovo incidente stradale, accaduto al chilometro 160,600 dell'Aurelia in prossimità dello svincolo per Fontebranda-Talamone (due località turistiche del comune di Orbetello) è costata la vita a un giovane motociclista residente al Collecchio.

La vittima è Fabiano Cosimi, di 22 anni, che mentre viaggiava a bordo della sua moto Honda 400 è andato a sbattere violentemente contro il rimorchio di un autotreno catanzarese che lo precedeva, carico di zinco, con alla guida Francesco Piscitelli residente a Stromboli.

Il giovane motociclista, morto sul colpo, è stato portato all'obitorio dell'ospedale civile di Orbetello in attesa del nullaosta del magistrato per il trasloco della vittima nel cimitero di Magnano in Toscana.

Difficile stabilire le cause dell'incidente. I due mezzi coinvolti nell'urto viaggiavano entrambi in direzione di Grosseto quando il motociclista, che stava per compiere un sorpasso, forse per un attimo di disattenzione, ha perduto il controllo del mezzo andandosi a schiantare contro la parte posteriore dell'autotreno.

Il campo sembra un'officina ma senza una cicca in terra

Davanti ai bar di Capraia si parla con simpatia dell'iniziativa della FGCI Assemblea al mattino davanti alle tende — Il sindaco sembra disponibile

ISOLA CAPRAIA — Una strada di 850 m. congiunge la parte bassa dell'isola, dove c'è il porto, con la parte alta, dove è arroccato il vecchio centro di Capraia, quello dei «ruderi», per intenderci, che una società immobiliare sta restaurando per affittarli come seconde case per le vacanze. Solo ottocentocinquanta metri, ma sembrano 850 chilometri, non tanto perché sono tutti in ripida salita, ma perché esiste un vero abisso fra le due zone.

In basso, c'è la Capraia degli yacht, per i ricchi signori che approdano nell'isola per 15-20 giorni senza pagare né tassa di soggiorno, né contributo per la spazzatura. In alto, abita invece quasi tutta la popolazione locale, che vive di edilizia e di commercio e che si reca giù al porto solo quando deve partire per il continente o ritirare la merce che arriva con il traghetto.

La Capraia nuova, formata da una stretta fila di case che affogano tutte davanti al porto, è una «invenzione» recente. Posto per nuovi insediamenti non ce n'è, a meno che non si voglia smantellare l'unico campeggio autorizzato che esiste nell'isola e che, in questi giorni di luglio, registra il tutto esaurito. Il confronto che vogliono aprire i 200 giovani della FGCI sul futuro dell'isola e, pertanto, rivolto essenzialmente a coloro che abitano nella parte alta dell'isola.

Il motivo di questa «visita» dei giovani comunisti a essere capito anche dall'amministrazione comunale. Un primo segno di distensione si è avuto ieri mattina, quando alcune delle fontanelle che erano state chiuse hanno preso a buttare acqua. Lo stesso sindaco si è dichiarato disponibile a ricevere una delegazione. Ai giornalisti ha spiegato di non avere nulla in contrario alla manifestazione della FGCI, anche se ha confermato l'intenzione di mantenere l'ordinanza che vieta il campeggio libero in tutta l'isola.

Per quanto riguarda la popolazione, l'iniziativa è stata accolta fin dal primo momento con molta simpatia. I giudizi positivi si potevano raccogliere ieri mattina nei commenti che venivano fatti nei negozi, nei bar e davanti alle case. Anche se il pomeriggio di lunedì è stato molto faticoso (praticamente nel giro di due ore sono state montate tutte le tende e sistemati i gabinetti), la sveglia nel campeggio provvisorio è avvenuta di buon'ora. Qualche minuto per lavarsi o per fare qualche tuffo nelle limpide acque che lambiscono le scogliere e poi tutti seduti in semicerchio davanti alle tende per fare l'assemblea. Un breve punto sulla situazione e poi il programma della giornata.

«Siamo venuti anche per divertirci — ha spiegato Marisa Nacchi, segretario regionale della FGCI — ma non dobbiamo dimenticarci che in questi quattro giorni ci aspetta un lungo lavoro politico da svolgere». Oltre alle tende è stato sistemato anche un ciclostile, ma la luce manca perché non è stato ancora fatto l'allaccio. Bisogna perciò girare i volantini a mano. Viene scelto un gruppo di giovani che si deve occupare di questo lavoro, altri andranno a cercare il sindaco per fissare un appuntamento, altri ancora decidono di recarsi giù nell'unico campeggio autorizzato, per prendere contatti con i turisti.

Il campo sembra un'officina e l'entusiasmo è alle stelle. Due carabinieri e due agenti, venuti a prendere i nomi degli organizzatori e dei responsabili di ogni tenda, sono stati accolti con la franchezza e la tranquillità di chi non ha niente da temere. Ci sarà una multa, che del resto era stata messa in conto, ma sulla cui legalità esistono forti dubbi. Gli stessi agenti, lasciando il campeggio provvisorio, sono rimasti molto soddisfatti per la serenità di questi giovani e per l'ordine e la pulizia esistente nel campo: davanti a ogni tenda ci sono i sacchetti di spazzatura, regalati dai commercianti dell'isola per raccogliere tutti i rifiuti: a terra non c'è neppure una cicca spenta.

Nel pomeriggio volantinaggio e primo contatto diretto con la gente. La sera tutti in piazza ad assistere allo spettacolo di animazione, cui hanno partecipato con interesse i turisti e gli abitanti dell'isola.

f. g.

Ritirati i licenziamenti alla Richard Ginori

PISA — I licenziamenti alla Richard-Ginori di Pisa sono stati ritirati. La decisione è stata assunta nel corso di un incontro svoltosi a Milano fra la FULCA nazionale e la direzione del gruppo. Oltre al ritiro dei licenziamenti per lo stabilimento pisano la direzione si è anche impegnata a riprendere il piano di ristrutturazione che prevede la costruzione di una nuova fabbrica a Ospedaletti non appena sarà sbloccata la questione dei finanziamenti.

In sostanza la vicenda dello stabilimento e dei lavoratori della Richard-Ginori appare collegata alla questione che ha portato in galera il presidente della Liquichimica Ursini. A questo proposito però i sindacati e la stessa Federazione del PCI sono stati esemplarmente chiari nel chiedere la separazione della questione della Ginori-Pozzi dalla vicenda della Liquigas, affermando che la costruzione del nuovo stabilimento pisano può essere risolta positivamente e in tempi brevissimi.

E' finita a Grosseto l'occupazione del palazzo

GROSSETO — E' cessata ieri mattina l'occupazione dello stabile della società edilizia senese «La Palma» attuata per cinque giorni da 9 famiglie grossetane. All'evacuazione pacifica si è giunti dopo che, mercoledì sera, a seguito di una denuncia, presentata dai proprietari, il magistrato aveva emesso l'ordinanza di sgombero. Le forze di polizia, una trentina tra agenti di pubblica sicurezza e carabinieri, (ma solo tre erano effettivamente impegnati nell'azione di sgombero) dirette personalmente dal questore dottor Parisi, si sono presentate ieri mattina in piazza della Palma trovando nelle famiglie senso di responsabilità e comprensione.

Un fatto che ha portato a chiudere l'occupazione senza alun atto di «forza» e, quel che è importante, senza alcuno strascico legale, in quanto i proprietari dell'immobile, nel momento in cui sono tornati in possesso delle chiavi, hanno ritirato le denunce. Con la cessazione dell'occupazione di questo stabile inutilizzato, comprendente 11 appartamenti sfitti, non viene minimamente a cadere il problema annoso e complesso che si registra nel settore della casa.

Ieri mattina a mezzogiorno, in Comune, per iniziativa della giunta si è insediata la «Commissione alloggi»

Lutto

E' deceduto ieri mattina nella sua residenza ai Ponti di Badia (Grosseto) il compagno Valentino Lonzi, di 79 anni, iscritto al PCI sin dal 1931.

Il compagno Franco, membro della segreteria, responsabile della stampa e propaganda della sezione, nel ricordare il nonno ai compagni ed amici versa lire 10 mila per il giornale. I funerali si svolgeranno questa mattina alle 10 con partenza dall'abitazione.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo - Tel. 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: **Ossibuchi e palle d'oro**, tre atti comicissimi di Silvano Nelli. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì: riposo.

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave Tel. 290.419
La Compagnia Dory Cei con Orlando Fusi, ore 21,30: **Travolti da un'insolito destino per colpa d'un grillo canterino.** Scene di Rodolfo Marma. Regia di Dory Cei. Prenotazioni, tel. 290 419. Prevendita al botteghino del Teatro dalle ore 18,30. Spettacoli: tutti i giorni escluso il lunedì. Il più comico spettacolo estivo!

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
MANIFESTAZIONI ESTIVE 1978
Domani sera, alle ore 21: Balletti. Primi ballerini: Carla Fracci, Marga Nativo, Lawrence Rhodes, James Urbain. **Sinfonia classica** di S. Prokofiev - L. Dobrievich. **Otello - Ouverture** di A. Dvorak - J. Butler; **Romeo e Giulietta** di S. Prokofiev - R. Fascilla. Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

OMNIBUS - Via Ghibellina 156, 158 r
Questa sera, ore 21,30 **Clown mimo** di John Melville, Dough Balfour (piano), Kaboodle Group

FIRENZE ESTATE '78

CHIOSTRO DEL CARMINE
Piazza del Carmine - Firenze
XXXI ESTATE FIESOLANA
Ore 21,30: Itinerari Beethoveniani. Le sonate per violoncello e pianoforte, violoncellista: Raphael Wallfisch, pianista: Francesca Maggini.

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci Telefono 681.0330
Questa sera, ore 21,30, la Cooperativa Teatrale «Il Fiorino» con G. Nannini, presenta: **Padron son io tre att.** di Rocca Degli Orsini. Regia di M. De Maya
Riduz.: ACLI, ARCI, ENDAS

TEATRO CORTILE DEL BARGELLO
(Ingresso Via Ghibellina)
Ore 21,30, la Compagnia di Prosa Città di Firenze - cooperativa dell'Orubio, presenta: **La mandragola** di Niccolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino.

CORTILE DI PALAZZO STROZZI
TEATRO REGIONALE TOSCANO
Ore 21,30. Compagnia di musica teatro popolare pupi e fresedde **I balli di Stessania.** Regia di Pino De Vittorio.

RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti)
STAGIONE TEATRALE ESTIVA
Teatro Regionale Toscano. Ore 21,45, gruppo Ouroboros «Winnie dello sguardo» per **Giorni felici**, di S. Beckett. Spazio e regia di P. Peraldi.

PIAZZA PERUZZI
SPAZIO TEATRO RAGAZZI
Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30, la Compagnia teatro dell'angolo presenta. **Pecore e flipper.**

TEATRO IL BOSCHETTO
V. di Soffiano 11, Parco di Villa Strozzi
BUS 6-A, 6-B 9, 26, 27
Questa sera, alle ore 21,30, grande serata con Riccardo Marasco che presenta: **Chi cerca trova.** Vita e canti di Toscana in due tempi tratto dall'omonimo libro del cantante. Prenotazioni: M.C.L. - Piazza Salvemini, 21 Tel. 296730 - ore 9-21; 15-18: Il Boschetto via di Soffiano 11, Tel. 702591 - ore 15-24.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Scuola di nuoto, tuffi e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367 507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi: è come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte.

DANCING

DANCINGS POGGETTO
Ore 21,30, ballo liscio con: **Renai e i Four Sound.** Ogni venerdì, sabato e domenica sera ballo liscio

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
Prima **Flesh**, diretto da Paul Morrissey con Joe Dallesandro, Geraldine Smith, Patty D'Arbanville. Technicolor. (VM 18).
(16, 17,50, 19,15, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284 332
Lady Chatterly junior con Harlee McBride, Peter Ratray, William Beckley. (VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212 320
«Prima»
Un nuovo emozionante film d'azione travolgente. Technicolor: **Fuga senza scampo**, con Sylvester Stallone, Ricky Lancaster.
(16,15, 17,45, 19,15, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
«Prima»
Le ragazze pon pon si scatenano. A colori, con Candice Rialson, Pat Anderson, Dick Miller. (VM 14).
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Lynn Gorney, Martin Shee... (VM 14)
(16, 18,20, 20,20, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Film di Duccio Tessari e Franco Girardi: **Arrivano i Mc Gregors** (7 pistole per i Mc Gregors). Technicolor-Techniscope con Robert Wood, Agata Flory, colonna sonora di Ennio Morricone. Per tutti (rid.).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
«Prima»
Emanuelle e Lolita. A colori, con Susan Scott e Thiwa Ypora. (VM 18).
(16, 17,45, 19,30, 21,05, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Chiuso

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
Prima. **Bermude: fossa maledetta.** Technicolor con Janet Agren, Arthur Kennedy, Andreas Garcia. Per tutti.
(16, 17,45, 19,30, 21,05, 22,50)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Scritto, prodotto e diretto da Delmer Daves un film che fece epoca: **Scandalo al sole.** A colori, dal romanzo di S. Wilson, con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy McGuire, Arthur Kennedy.
(U.s. 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Tante divertenti avventure nel nuovo film: **Lo spaccatutto.** A colori con Paul Smith, Bruce Lee e Angela Mao.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi Tel 483 607
Marika degli inferni di Joe Sterling. A colori, con Ronna Montagna, Sander Bass. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Chiusura estiva

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sbalorgiante, confortevole, elegante)
Un film straordinario, entusiasmante e appassionante: **Un taxi color malva.** Eastmancolor, con Charlotte Rampling, Philippe Noiret, Agostina Belli, Peter Ustinov, Fred Astaire.
(15,30, 18, 20,30, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.338
(Aria cond. e refrig.)
L. 1.000 (AGIS 700)
Risate e desiate. Una beffa presa in giro del mito di Ercole e Ursus. **Kolossal**, con Steve Rees, Gordon Scott e Toto
(U.s. 22,45)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Chiusura estiva

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Goodbye amore mio, di Herbert Ross, technicolor con Richard Dreyfuss, Martha Mason. Per tutti.
(16,30, 18,35, 20,30, 22,30)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212.178
Chiuso per lavori tecnici

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel 296 822
Sexy erotico a colori: **Le notti porno nel mondo N. 2**, con Ajita Wilson.
(Rigorosamente VM 18)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Il piccolo grande uomo. Technicolor, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (rid.). Per tutti. (U.s. 22,15).
Rid. AGIS

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Per la regia di Pietro Germi il divertente film in technicolor: **Alfredo Alfredo**, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina.
(16, 18,10, 20,20, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Poliziotto senza paura, con Maurizio Merli, Joan Collins, Gastone Moschin. Colori.
(VM 14)
(Ultimo spett. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura estiva

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16)
I duellanti, diretto da Ridley Scott. Technicolor con Keith Carradine, Harvey Keitel, Albert Finney. Per tutti. Platea L. 1.500. Riduzioni Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.000.
(16,30, 18, 35, 20,30, 22,30).

IDEALE
Via Firenzuola Tel. 50.706
Le ragazze Pon Pon, a colori con Rosanna Keaton, Jo Johnston. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Aria cond. e refrig.
(Apertura ore 10 antim.)
Lezioni private. A colori, con Carroll Baker e Femi Benussi. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
Una donna tutta sola. Technicolor con Jill Clayburg, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14 anni)
(15, 18,10, 20,20, 22,30)
Rid. AGIS

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
(Impianto «forced air»)
Un film di Jan Troell, vincitore di due Globi d'oro: **Karl e Cristina** con Liv Ullmann, Max Von Sydow. Technicolor.
Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 16)
Ecco noi per esempio, di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach, Felice Andreasi. Comico, a colori. (VM 14)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 16)
Fantascienza a colori: **Incontri ravvicinati del terzo tipo**, con R. Dreyfuss, Melinda Dillon, F. Truffaut. Per tutti
(U.s. 22,40)
Rid. AGIS

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
L. 700
(Ap. 16 - Dalle 21 apertura delle porte laterali che danno sul giardino, fresco assicurato)
Maratona dell'Horror: **I carnivori venuti dalla Savana**, con B. Sullivan. A colori. (VM 14).
(U.s. 22,30)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Chiusura estiva

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
Due vite una svolta, di Herbert Ross. Colori con Shirley MacLaine, Anne Bancroft, Mikail Baryshnikov. Per tutti.
(16, 18,15, 20,20, 22,40)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20 49 493
(Ore 21)
Karl Canchbury in **Perversione flesh.**

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: **Tre tigri contro tre tigri.**

ROMITO
Via del Romito
Domani: **Dimmi che fai tutto per me**, con Johnny Dorelli.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ap. 21,30). Si ripete il tempo
Il cinema inglese **La fabbrica delle mogli** di Bryan Forbes, con Katharine Ross, Tina Louise (1976).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Ore 21: **Totò cerca moglie**, con Totò e L. Pavese.

C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
(Ap. 21)
La stanza del vescovo, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti.

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31/-31
Riposo

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fno - Tel. 442 203 - P. Rapisardi.
Riposo
Domani: **Fatti di gente per bene.**

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel. 440 083
Complesso di colpa, di B. De Palma, con C. Robertson. (1976)

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Riposo

SALESIANI
Sherlock Holmes: soluzione settepercento.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Oliveto (ang. V.le A. Aleardi)
La banda del gobbo, con Tomas Milian, Isa Danieli, Pino Colizzi. A colori. (VM 14).
(In caso di maltempo il film sarà proiettato all'Eden, con apertura alle ore 20,30).

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
Ore 21. Comico a colori: **Il marito va in collegio**, con Enrico Montesano, Silva Koscina (In caso di maltempo proiezioni al Flora Sala)

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese 129r Tel 221106
Ap. 21. Film per ragazzi: **Pinocchio** di Walt Disney.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
Via S. Romano, 1 - (Bus 16)
Riposo

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Ore 21: **Herbie al Rally di Montecarlo.** Film di Walt Disney, con Roy Kinnear, Jacques Marin.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I cinema in Toscana

POGGIBONSI
POLITEAMA: Guerre planetarie

AREZZO
ODEON: Comma 22

COLLE VAL D'ELSA
TEATRO DEL POPOLO: (chiuso per ferie)
S. AGOSTINO: Il presidente del Borgo Rosso Football Club

PISTOIA
LUX: (chiusura estiva)
GLOBO: (chiusura estiva)

EMPOLI
CRISTALLO: (chiusura estiva)
LA PERLA: (chiusura estiva)

MONTECATINI
KURSAAL: Padre padrone
EXCELSIOR: Operazione Proteus
ADRIANO: In cerca di Mr. Goodbar

CITTA' DI FIRENZE
TEATRO COMUNALE
ENTE AUTONOMO

Manifestazioni estive 1978

DOMANI 15 luglio, ore 21
MARTEDI' 25 luglio, ore 21
MERCOLEDI' 26 luglio, ore 21

BALLETTI
(Primo spettacolo)
SINFONIA CLASSICA
di S. Prokofiev - L. Dobrievich
Primi ballerini
Marga Nativo - Francesco Bruno
OTELLO OUVERTURE
di A. Dvorak - J. Butler
Primi ballerini
Carla Fracci - James Urbain - Lawrence Rhodes
ROMEO E GIULIETTA
(suite)
di S. Prokofiev - J. Cranko - R. Fascilla
Primi ballerini
Carla Fracci - James Urbain

Direttore del ballo PIERRE DOBRIEVICH
Maestra di ballo LJUBA DOBRIEVICH
Direttore degli allestimenti RAOUL FAROLFI
Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino

I biglietti sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro Comunale e l'Agenzia Universalturismo