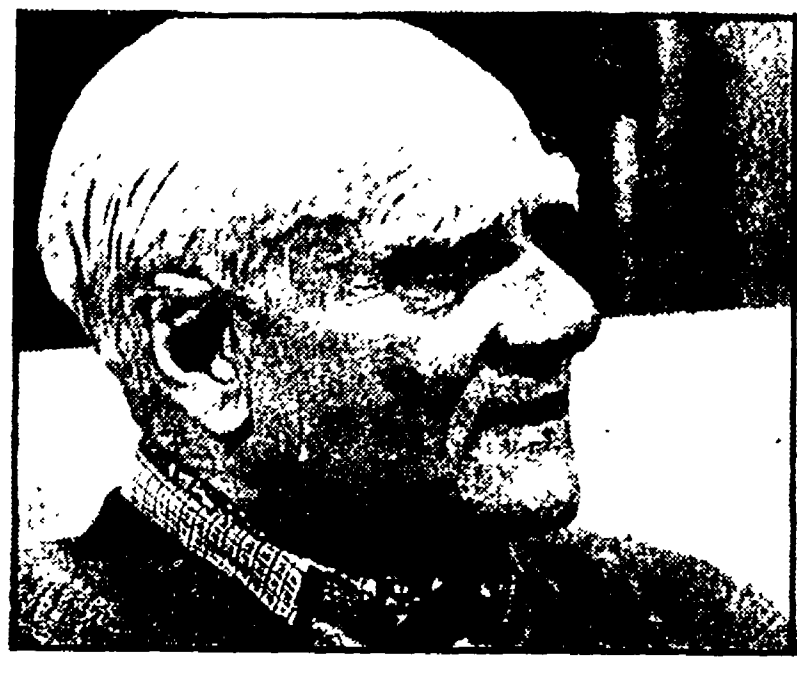


«La vita interiore» di Alberto Moravia

Il doppio gioco dello scrittore

Nel capitolo conclusivo di La vita interiore (Bompiani, pp. 408, L. 6.500) la protagonista, Desideria, sogna di assistere al levar del sole...

Non una narrazione realistica ma un'opera sospesa in un clima di ossessioni mentali che riflettono i caratteri di una profonda crisi sociale e culturale



ogni disordine possibile. Siamo all'elemento centrale del libro: con l'esplicito della Voce, lo scrittore intende dare evidenza parossistica agli stati d'animo cui abbandonano certi settori dell'estremismo giovanile...

La vita interiore della protagonista, nella sua femminilità contrastata, ne risulta diminuita, non esaltata; e il racconto assume un andamento programmatico, scandendo con meticolosità la serie delle esperienze attraverso cui Desideria affronta il suo destino di ribelle...

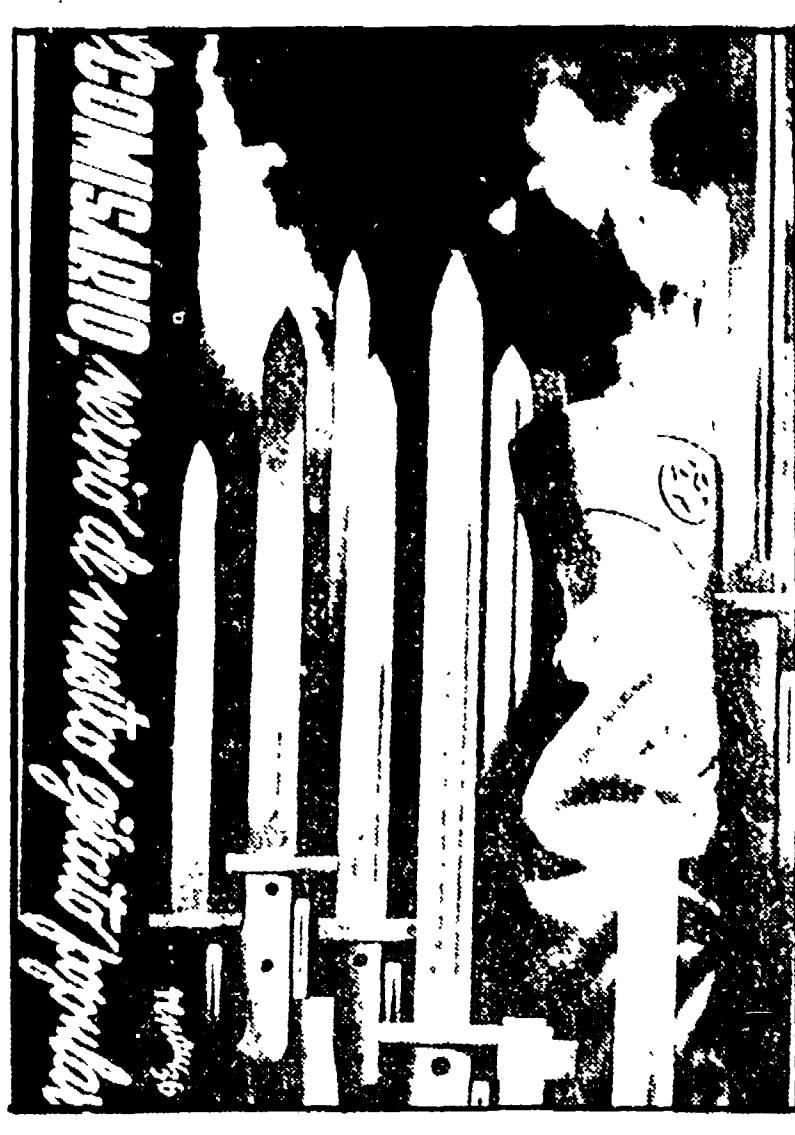
Il pessimismo moravianesimo è inculcato, col volgere degli anni, investendo sempre più decisamente il destino antropologico della specie, suadente prossima, spietata, come grandi sazi d'un tempo...

Com'è noto, Moravia è essenzialmente un moralista; le sue imperturbate indagini di costume hanno sempre rimandato al vagheggiamento di un mondo in cui l'eros sostanzialmente laicista...

no una piena ricchezza fisionomica, in quanto occhio, tutte, un crisma di ambiguità insidiosa. Così è arziguttito della madre, Viola, che già nel tessuto svela la sua doppia natura...

Moravia conferma la sua grande potenza narrativa là dove si applica a rovesciare l'aspetto dei personaggi, illuminando per dritto e per rovescio la misura del loro essere...

Il pessimismo moravianesimo è inculcato, col volgere degli anni, investendo sempre più decisamente il destino antropologico della specie...



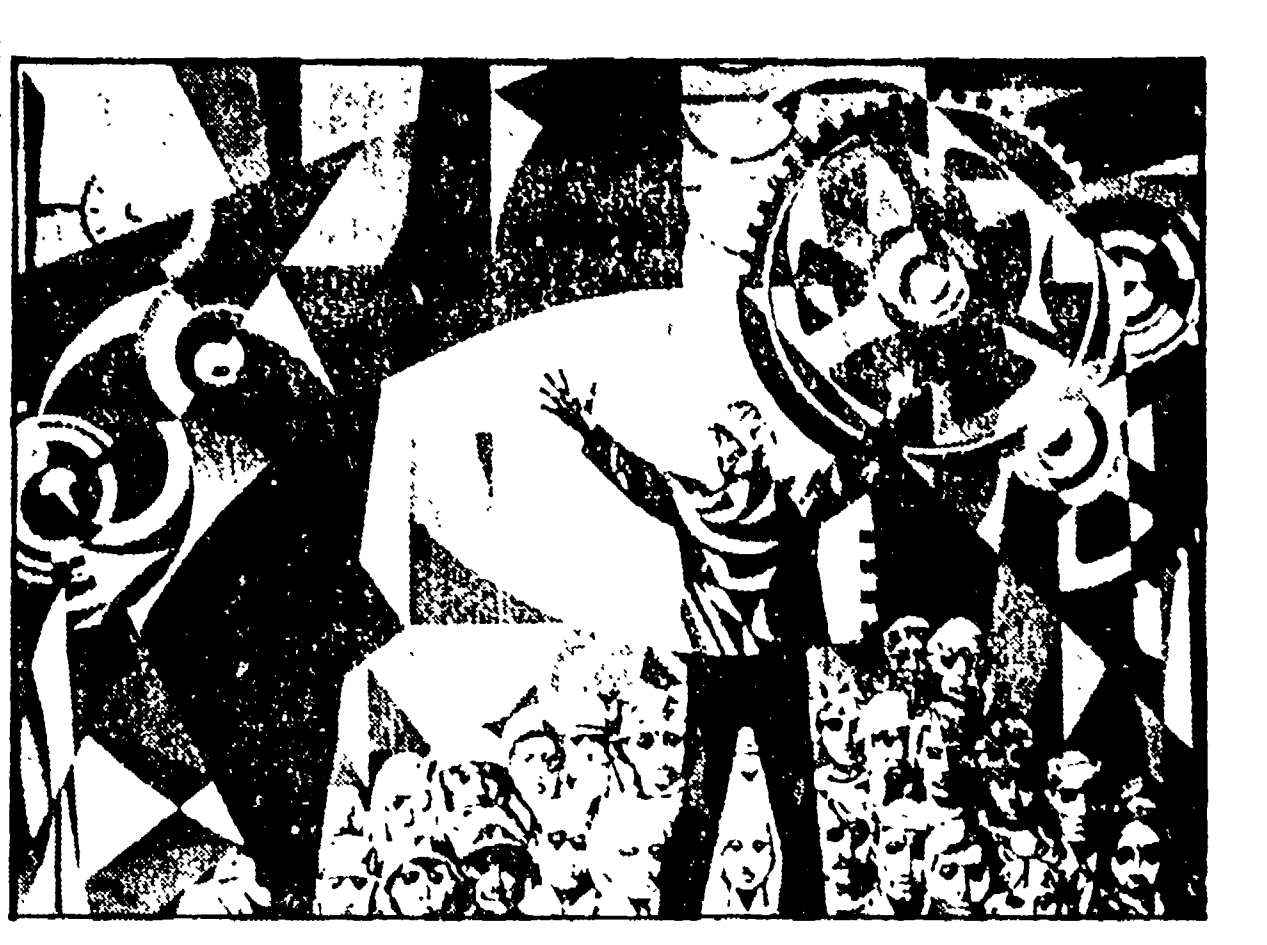
Madrid ritrova Renau

I manifesti della guerra civile, e le prove delle pitture murali documentano una vicenda di oltre quarant'anni. Una straordinaria fusione creativa alimentata dalla persuasione politica...



Dopo tanti anni, le immagini di José Renau sono ritornate in Spagna. E ci sono tornate ufficialmente, poche la sua mostra ordinata al museo d'arte contemporanea di Madrid...

Una mostra in Spagna del grande artista antifascista



Madrid ritrova Renau

La vicenda di José Renau non può comunque sottrarsi a lungo su di una sola esperienza. Cos'è egli riproposto a occorrenze di attualità con la grafica, il fotomontaggio e i manifesti...

Ma i suoi diretti e personali interventi politici e culturali sono ugualmente frequenti anche nel Messico come già in Spagna. Anche qui infatti collabora a giornali e riviste del la sinistra, tiene conferenze e fonda con altri esuli spagnoli il mensile «Nuestro Tiempo»...

Da questo punto di vista, Renau rientra, sia pure con uno scarto di parecchi anni dopo, nel discorso di quelle avanguardie borghesi che hanno voluto ribellarsi al regime culturale e di altissimo grado...

Con queste opere di grande dimensione Renau intende ristabilire all'arte la sua funzione sociale e il profondo impegno della sua vita...

NELLE FOTO IN ALTO: Due manifesti del 1936 e un particolare del murale «La gioventù verso il futuro» (1974) di José Renau

I lettori scrivono, Famiglia Cristiana risponde

«Un bacio non è una tragedia»

In pochi anni sono mutati i modi di vita, di cultura, di costume, di etica, di religione, di politica, di economia, di diritto, di moralità, di comportamento, di intervento nella vita quotidiana...

Una raccolta di lettere inviate al settimanale sui temi dell'amore, del sesso e della famiglia

con le risposte relative documentate lo sforzo di adeguamento compiuto negli ultimi anni dalle istituzioni e dalla cultura cattolica

potremmo provare che le mentalità sono mutati. P. Manassero, che dice che il sesso è un fatto di natura, non è un fatto di cultura...

Editori Riuniti. Premio Selezione Bancarella 1978. Vanni Ronsisvalle. Tour Montparnasse. Un'avventura paradossale e drammatica tra i ghiacci del Patagonia e il campo di Berlino. Un raffinato romanzo a suspense, che svela la crisi di una civiltà. I David - pp. 128 - L. 1.800. novità