La Bastogi si farà carico dei 197 esclusi

L'accordo per la Sacfem prevede 500 riassunzioni

L'assemblea di fabbrica vota SI agli impegni dell'industriale Peroni - Gli ex dipendenti saranno assunti entro il mese di luglio dell'80 - Perplessità nel settore edile e tessile della nuova Sacfem

AREZZO — E' stata bloccata la caduta produttiva e occupazionale della Sacfem, sono state create le condizioni per ripartire. Ma la gestione dell'accordo sarà difficile, una lotta quotidiana per farlo rispettare. Questo il giudizio espresso da Falchi, della FLM provinciale, sull'accordo raggiunto per la Sacfem. Nella sua globalità questo prevede che nel tempo massimo di due anni 500 addetti vengano assunti dalla nuova Sacfem, guidata dallo industriale milanese Peroni. Rimarrebbero ancora quasi 200 lavoratori per i quali la Bastogi si è personalmente impegnata alla riassunzione, anche al di fuori della nuova Sacfem.

Nel dettaglio l'accordo si divide in tre parti. Prima di tutto il passaggio dalla vecchia alla nuova società dovrà avvenire senza licenziamenti, ma «con le lettere di assunzione in mano», come ha detto Falchi. Da questa premessa essenziale scaturiscono le altre due parti dell'accordo, e cioè gli impegni della nuova società e della Bastogi. La nuova Sacfem, guidata da Peroni, si impegna a prendere immediatamente parte attiva nella gestione del gruppo industriale in liquidazione. Questo concretamente significa garantire la presenza della nuova società nel tradizionale settore della Sacfem e mantenere in servizio i dipendenti occorrenti alla prosecuzione delle commesse in corso di lavorazione. Garantire quindi la vecchia produzione Sacfem, unico sistema per permettere il riassorbimento delle maestranze e dare avvio ad Arezzo alle produzioni Peroni, e cioè alle macchine stradali. Unire vecchio e nuovo ma con quali risultati occupazionali? Peroni per le nuove produzioni assumerà a settembre 50 addetti, che cresceranno nell'arco di due anni fino a diventare 300.

Una manifestazione dei lavoratori della Sacfem

Per il settore tradizionale della Sacfem, quello edile e tessile Peroni, assumerà, sempre nell'arco di due anni, cioè nel tempo massimo di cassa integrazione altri 200 addetti. A luglio 1980 quindi, se questa parte dell'accordo verrà rispettata saranno 500 gli ex dipendenti del gruppo industriale Sacfem che entreranno nella nuova società di Peroni. Ad essi verrà conservato il trattamento economico precedentemente goduto e manterranno i diritti acquisiti con l'eccezione degli eventuali superminimi individuali. Rimane il problema dei 197 addetti esclusi dagli impegni di Peroni. Di questi si è fatto carico la Bastogi che si è impegnata a favorire lo sviluppo della nuova società, in modo tale da rendere possibile un aumento dell'occupazione prevista da Peroni. La finanziaria assisterà la nuova società nelle ricerche di mercato, nel favorire i contatti con gli altri imprenditori, nell'elaborazione di programmi nei settori tradizionali delle produzioni Sacfem.

«La Bastogi, è detto nell'accordo, si impegna a promuovere in particolare la vendita dei prodotti della nuova Sacfem nell'ambito dell'aziende potenzialmente clienti, che direttamente o indirettamente essa può controllare». Questo appare un impegno abbastanza mobile ma che però viene rafforzato da un altro punto dell'accordo: «nella eventuale impossibilità di un reinserimento di tutte le maestranze nella nuova Sacfem, la Bastogi si impegna, compatibilmente con la professionalità dei singoli e la disponibilità ad una eventuale riqualificazione, ad assumere in società controllate e collegate, sia in Arezzo che altrove».

Questi sono gli impegni sottoscritti dalla nuova Sacfem e dalla Bastogi. Da parte sua il governo ha confermato che il mantenimento dei livelli occupazionali è la condizione per la concessione delle agevolazioni e dei finanziamenti previsti e concessi alla vecchia Sacfem.

I tempi di attuazione dell'accordo sono limitati e definiti dai 24 mesi che sono il periodo massimo di cassa integrazione. L'assemblea della fabbrica ha accettato con pochissimi voti contrari i contenuti dell'accordo. Dubbi, come è chiaro, ve ne sono. Di Peroni non si sa molto, se non il fatto che sembra essere l'imprenditore più qualificato nel campo della produzione delle macchine stradali. Lo si attende però adesso alla prova in settori diversi da uno, come sono quelli tessile ed edile. Non crea poi certo entusiasmi la prospettiva di prolungare per altri due anni la cassa integrazione, tenendo conto che per molti operai saranno il quinto o il sesto anno. Adesso si attendono le verifiche trimestrali di attuazione dell'accordo e soprattutto, entro la fine dell'anno, la presentazione da parte di Peroni di un programma per le vecchie produzioni Sacfem.

Claudio Repek

Cultura, spettacoli e gastronomia

A Castellina in Chianti si aprono le cantine per una «festa di paese»

Un programma divertente che poggia sulle tradizioni - Conferenze sugli etruschi e sulla natura

Si è aperta domenica a Castellina in Chianti la quarta edizione dell'Estate Castellinese, una «festa di paese» che organizzata con il concorso di tutte le forze politiche locali ha cercato di staccarsi progressivamente dai moduli correnti della sagra consumistico-gastronomica a base di porchetta (magari importata) di ballo liscio in piazza (magari sulle melodie di spurie mazurke romagnole) e di «prodotti dell'artigianato locale» (magari prodotti in serie a Cinisello Balsamo).

Nella medievale Via delle Volte, ripulita per l'occasione a colpi di granata, le cantine «vere» dei castellinesi sono aperte per assaggi e degustazioni dei vini spesso senza etichetta e marchi; in piazza un'orchestrina locale (un muratore, un fabbro, un postino, un agricoltore) suona le melodie del dopolavoro alternandosi al Trio Marino, al Cabaret popolare e vernacolo di Luciano Ciarafi, al «ballo liscio e moderno» dei Jaguars, a vecchie glorie come Narciso Parigi e Carla Boni. Per la gastronomia, concorsi tra il serio e il faceto testimoniano lo sforzo giocoso ma cosciente di recuperare vecchie ricette e un modo di mangiare non masificato: una gara per il miglior crostino e una per la migliore frittata raccoglieranno in piazza le vecchie massaie insieme ai giovani del paese. Per gli spettacoli di più antica ed autentica tradizione popolare, la compagnia livornese di Tina Andrey nel «Fidanzamento Aristogatto», il teatro dei burattini, il coro dei minatori di Massa Marittima.

Ci saranno anche due conferenze, una sul sito etrusco di Castellina in Chianti, con ospite d'eccezione il prof. Guglielmo Maetzke, sovrintendente alle Antichità della Etruria, e una conferenza su «Agricoltura, Ecologia e caccia in relazione alla nuova legge quadro nazionale» con l'intervento dell'on. Emo Bonifazi, vicepresidente della Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati.

Nella Torre quattrocentesca una mostra «Visto in Chianti, fatto in Chianti» raccoglierà fianco a fianco le opere di artisti locali e quelle dei molti visitatori artisti che ormai da alcuni decenni hanno fissato in Chianti la loro residenza estiva, convergendo a Castellina dai quattro angoli d'Europa.

Nella foto: il manifesto di Barbara Dalton.

Sportflash

Successo a Castello del G.P. Liberazione

Profeta in patria Tranquillo Andretta della Castello Chima: ha vinto alla grande la XXVII edizione della Coppa della Liberazione, organizzata appunto dalla società di Andretta.

Un successo meritato ampiamente su di un percorso severo che ha provocato una netta selezione come dimostrano i distacchi al traguardo. Inoltre, la corsa della Castello Chima premia uno dei più promettenti dilettanti italiani (quinto al Giro d'Italia) che ha conquistato la sua seconda vittoria stagionale. Insomma non solo un successo organizzativo per la Castello Chima ma anche la vittoria di uno dei suoi migliori atleti: Chiari e Taccetti che guidano la società possono considerarsi soddisfatti.

Dai dilettanti ai professionisti a S. Mauro a Signa

Il prossimo anno la Toscana avrà una corsa professionisti in più con partenza e arrivo a San Mauro a Signa. In occasione del premio giornalistico abbinato al Giro della Toscana dilettanti ed assegnato al collega Giorgio Sgherri della redazione fiorentina dell'Unità, Raffaelle Rossi titolare della Italbaga si è informato in merito a questa iniziativa dal C. T. Alfredo Martini. La corsa dovrebbe svolgersi nel mese di luglio e con la Italbaga dovrebbero collaborare gli enti pubblici e sodalizi sportivi della zona. Il riconoscimento attribuito a Sgherri (la commissione era formata da Baizani presidente dell'Alfa Cure, Rossi dell'Italbaga, Martini C. T. professionisti, Pieracci sindaco di Signa, Cecchi presidente della polisportiva San Mauro, Villa) è stato assegnato nel corso di una riunione durante la quale è stato sottolineato anche l'assetto promozionale di manifestazioni sportive quali appunto il Giro della Toscana dilettanti internazionale disputato a San Mauro a Signa.

Giovedì a Firenze il trofeo Branzi

Per il commissario tecnico Martini inizia il lavoro di ricerca e di selezione della squadra azzurra per i prossimi mondiali in Germania con la corsa di giovedì a Firenze. Infatti, con partenza e arrivo al Piazzale Michelangelo giovedì i professionisti saranno impegnati nel Trofeo Branzi valevole per il Gran Premio Cassa di Risparmio, organizzato dagli amici del G.S. Capp Branzi. Il tracciato secondo il giudizio del C. T. Martini è selettivo e invitante: Firenze, Pontassieve, Rufina, Figline, Sugame, Falciani, Galluzzo, Scandicci, Pian de' Cerri, Montelupo, Empoli, San Baronto, Pistoia, Prato, Artimino, Montelupo, Chesanuova, Tavarnuzze, Impruneta, Grassina, Ponte a Ema, Firenze per complessive 230 chilometri.

La partenza è stata fissata per le ore 9,30. l'arrivo è previsto intorno alle 15,30 e sarà televisivo. Il tetto della corsa è costituito dal passo del Sugame con i suoi 837 metri di quota.

Sabato a Montelupo immediata rivincita. La corsa si snoderà sull'ormai collaudato circuito del Montalbano (quattro ternate per complessivi 204 chilometri) quindi su un tracciato in grado di operare una netta selezione dei valori in campo.

In scena questa sera nella fortezza medicea

«Le mille e una notte» all'Estate Senese

SIENA — Con l'allestimento delle «Mille e una notte» del Teatro dell'Elfo l'Estate Senese 1978 entra finalmente nel vivo. Lo spettacolo è nato a Siena ed è stato già visto da un mucchio di gente, specialmente studenti e lavoratori, ma è piaciuto molto a tutti. E quindi non c'è stata nessuna opposizione a riproporlo in versione estiva sul palco della Fortezza Medicea. Alcune iniziative si sono già tenute sia a Siena che in altri centri della provincia. Il centro di danza classica dell'ARCI provinciale ha testimoniato per primo il rapporto preferenziale che il Comitato organizzatore concederà anche quest'anno ai gruppi di base, eseguendo delicati balletti su musiche di Strawinsky.

La rassegna senese, alla sua seconda edizione, ha fatto tesoro delle numerose esperienze acquisite l'anno scorso. Quest'anno l'organizzazione si trova a Siena e tutte le iniziative sono filtrate dal capoluogo. Questo non porta però all'emarginazione dei comuni più piccoli ma anzi alla attenta considerazione delle loro esigenze, e delle loro potenzialità. Tutto ciò ha consentito il varo di un programma ugualmente articolato ma più omogeneo e armonico. Inoltre l'Estate Senese 1978 ha riscoperto i bambini come principali interlocutori di proposte destinate ad animare i caldi e sonnolenti pomeriggi estivi. Proprio sabato scorso — grazie alla presenza del gruppo «e per la strada» di Milano — il campino sportivo e l'Istituto farmaceutico Selavo è stato trasformato in verde prateria per rievocarvi la battaglia del Little Big Horn. L'unica batosta di rilievo che i pellerossa riuscirono ad infliggere agli odiatissimi soldati blu capeggiati nell'occasione dal famigerato generale Custer. Un po' in ritardo a causa della temperatura torrida, la battaglia ha preso il via preceduta da balli propiziatori e da cacce al bisonte. E' logico che chi sapeva come andava a finire la storia si è subito schierato dalla parte di Toro Seduto e Nuvola Rossa, mentre tra i federali si schieravano soltanto i ritardatari e quei genitori che, in principio, si vergognavano un po' e non si azzardavano a mettersi a giocare con i loro figli. Anche per questo Toro Seduto non ha fatto certo fatica a reclutare i suoi prodi, mentre il malcapitato Custer non trovando chi assoldare ha provato ad aiutarsi con la ideologia riscuotendo un clamoroso insuccesso. Infatti il suo discorso reazionario ha scatenato esagitate reazioni in campo indiano. «Fascista, fascista», ha scandito qualche ragazzo. «Anche se tuoni o lampi, a noi non fai paura, o Custer spazzatura, che tu schifo alla città», ha intonato qualcun altro, parafrasando una famosa canzone del Pallo. L'epilogo, come era inevitabile, ha visto la disfatta dei federali ed il trionfo della rappresentanza indiana che si è lasciata andare a scene di giubilo. La oscurità poi incombeva e c'è rimasto appena il tempo di riportare a posto le seggiole di legno, prestate per l'occasione dal comitato organizzatore dell'Estate Senese dalla contrada della Lupa.

Vi saranno, nelle prossime settimane, altri quattro spettacoli per ragazzi (anche se i più convinti protagonisti della prima esperienza sono stati i genitori) che saranno tenuti nei vari quartieri della città allo scopo di penetrare più a fondo nel tessuto sociale senese. Ma molte altre occasioni verranno offerte ai molti senesi che non sono andati ancora al mare ed ai numerosi stranieri che sono già arrivati in città. Oltre agli spettacoli musicali e di prosa, che si terranno nella Fortezza Medicea e in altre piazze cittadine, si svolgeranno numerose mostre di fotografia fra cui: e da ricordare la mostra del fondo Massarelli.

Mauro Civai

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
MANIFESTAZIONI ESTIVE 1978
Questa sera alle ore 21: spettacolo di **Balletti**. Programma. **Introduzione** di C. Czerny - L. Dobrievich. **Jeux** di C. Debussy-L. Dobrievich. **Le nozze** di I. Stravinsky-M. Bejart. **Ritirata di Madrid** di L. Boccherini - L. Dobrievich. Orchestra, corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo - Tel. 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta: **Ossibuchi e palle d'oro**, tre atti comicissimi di Silvano Nelli. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì: riposo.

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave Tel. 290.419
La Compagnia Dory Cei con Orlando Fusi, ore 21,30: **Travolti da un'insolito destino per colpa d'un grillo canterino**. Scene di Rodolfo Masini. Regia di Dory Cei.
Prenotazioni, tel. 290.419. Prevendita al botteghino dal Teatro dalle ore 18,30. Spettacolo tutti i giorni escluso il lunedì. Il più comico spettacolo estivo!

TEATRO ROMANO
Fiesole - Bus 7
XXXI ESTATE FIESOLANA
«Gli anni cinquanta». Ore 21,15 **L'oro di Napoli** (De Sica 1954). Ore 22,45 **La paura** (Rossellini 1954).

FIRENZE ESTATE '78

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Telefono 6810530
Questa sera, ore 21,30, la Cooperativa Teatrale «Il Fiorino» con G. Nannini, presenta: **Padroni son io tre atti** di Rocco Dequ'Oras. Regia di M. De Mayo.
R.d.: ACLI, ARCI, ENDAS

TEATRO CORTILE DEL BARGELLO
(Ingresso Via Ghibellina)
Ore 21,30, la Compagnia di Prosa Città di Firenze - cooperativa dell'Orbolo presenta: **La mandragola** di Nicolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino.

RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti)
STAGIONE TEATRALE ESTIVA
Teatro Regionale Toscano. Ore 21,45, gruppo Ouroboros «Winnie dallo sguardo» per **Giorni felici**, di S. Beckett. Spazio e regia di Pierati.

CHIOSTRO DEL CARMINE
Piazza del Carmine - Firenze
XXXI ESTATE FIESOLANA
Dedicato a Schubert. Ore 19,30 **Die schone mullerin**. Ore 22: **Die schwanengesang**. Baritono Claudio Desderi pianista Alessandro Specchi. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà nell'antigua Sala Vanni. Nell'intervallo funzionerà un servizio di buffet freddo.

GIARDINO DELL'ISTITUTO D'ARTE DI PORTA ROMANA
Stagione teatrale estiva. Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30 il Teatro Stabile di Torino presenta **La duchessa di Amalfi** di Webster. Regia di M. Missiroli. In collaborazione con il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-8-10-17-20)
Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di oga dimensione un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi: è come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
Flash, diretto da Paul Morrissey. Technicolor, con Joe Dallesandro, Geraldine Smith, Patty D'Arbanville. (VM 18).
(15, 17,50, 19,15, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Aria cond. e refrig.)
La tigre del sesso, con Dyanne Thorne, Michel Martin, Tony Angelo. (Rigorosamente vietato ai minori di 18 anni).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Un nuovo emozionante film d'azione trevolgente. Technicolor: **Fuga senza scampo**, con Sylvester Stallone, Ricky Lancaster.
(16,15, 17,45, 19,15, 21, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Chiusura estiva

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
Il caso del dottor Gailland di Jean-Louis Bertuccelli. A colori, con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel, Perrin. Per tutti.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
R.d. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Lynn Gorney, Martin Dee, Bee Gees. (VM 14)
(16, 18,20, 20,20, 22,45)
R.d. AGIS

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Film di Duccio Tessari e Franco Girardi: **Arrivano i Mc Gregors** (7 pistole per i Mc Gregors). Techni-color-Technoscope con Robert Wood, Agata Flory, colonna sonora di Ennio Morricone. Per tutti. (rid.).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Emanuelle e Lolita. A colori, con Susan Scott e Tiwa Yaora. (VM 18).
(16, 17,45, 19,30, 21,05, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
Prima **Bermude: fossa maledetta**. Technicolor con Janet Agren, Arthur Kennedy, Andreas Garcia. Per tutti.
(16, 17,45, 19,30, 21,05, 22,50)
R.d. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575.891
(Aria cond. e refrig.)
Scritto, prodotto e diretto da Delmer Daves un film che fece epoca: **Scandalo al sole**. A colori, dal romanzo di S. Wilson, con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy Mc Guire, Arthur Kennedy.
(U.s. 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.)
Tante divertenti avventure nel nuovo film: **Lo spaccatutto**. A colori con Paul Smith, Bruce Lee e Angela Mao.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Horror: **La rabbia dei morti viventi** di David Durston. A colori con George Patterson, Ronde Fults. (VM 18).
(16,10, 18, 19,35, 21,10, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sbalorgliante, confortevole, elegante)
Eccezionale film poliziesco: **Marlowe indaga**. Technicolor, con Robert Mitchum, Joan Collins, Oliver Reed, Sarah Miles, James Stewart.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
«Risate d'estate - Impazienti, tenici arrivano... I santissimi con Gerard Depardieu, Patrick Dewaere. A colori. (VM 14).
(U.s. 22,45)
R.d. AGIS

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Goodbye amore mio, di Herbert Ross, tecnicolor, con Richard Dreyfuss, Martha Mason. Per tutti.
(16,30, 18,35, 20,30, 22,30)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Chiuso per lavori tecnici

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Chiusura estiva

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Scritto e diretto da Vugot Sjoman: **Taboo**. Sceneggiatura, a colori, con Viveca Lindfors, Kiki Berquit. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16 e dalle 21 proseguimento in giardino)
Dal famoso romanzo il successo del giorno: **Lady Chatterley Junior**, con Harlee Mc Bride, Peter Ratray, William Beckley. (VM 18).
R.d. AGIS

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Per la regia di Pietro Germi il divertente film in tecnicolor: **Alfredo Alfredo**, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina.
(16, 18,10, 20,20, 22,40)
R.d. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiuso per ferie

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura estiva

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Un tranquillo weekend di paura di John Boorman. A colori, con Burt Reynolds, Jon Voight. (VM 18).
Platea L. 1500 (rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1000)
(15,15, 18,25, 20,30, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Operazione K sparate a vista. A colori, con Mario Cutini e Marie Pia Conti. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Aria cond. e refrig.
(Ap. ore 10 ant.)
La seduzione, a colori con Lisa Gastoni, Jimmy Tamburi e Maurice Rosset. (VM 18).

MANZONI
Via Martini - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Una donna tutta sola. Technicolor con Jill Clayburg, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14 anni).
(15, 18,10, 20,20, 22,30)
R.d. AGIS

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Impianto climatizzato)
Un film di Norman Jewison: **Rollerball**. Technicolor, con James Caan, John Houseman.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 16)
Di che segno sei? di Sergio Corbucci, con A. Sordi, A. Celentano, R. Pozzetto, M. Mistro, P. Villaggio. L. Salce. Comico a colori. (VM 14).

STADIO
Via e Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Chiusura estiva

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 16 - Da e 21 apertura delle porte terrazza Piche danno sul giardino, fresco assicurato)
Maratona dell'horror: Dal romanzo di E. Wallace **La tomba insanguinata** con K. Klaskl. (VM 14)
(U.s. 22,30 - L. 700)

VITTORIA
Via Pacinotti - Tel. 450.879
Due vite una svolta, di Herbert Ross. Colori con Shirley MacLaine, Anne Bancroft, Mikhail Baryshnikov. Per tutti.
(16, 18,15, 20,20, 22,40)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
Oggi chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

ARENA UNIONE (Girone)
Riposo

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
ESTIVO (Ap. 21. In caso di maltempo in sala). Brivido: **A un passo dalla morte**. Technicolor con Patty Duke, Richard Thomas, Rosemary Murphy. Non è vietato.

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 21. Se maltempo in sala)
Trionfante **I 2 superpiedi quasi piatti**. Divertente tecnicolor con Terence Hill e Bud Spencer.
(U.s. 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Il film dell'anno: **Guerre stellari**. Diretto da George Lucas. A colori, con Mark Hamill, Harrison Ford, Alec Guinness, Peter Cushing.
(U.s. 22,40)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Riposo

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Riposo

C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
Riposo

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31/31
Più martedì dedicato a ragazzi fantascienza cartoni animati: **Il pianeta selvaggio** (R. Laloux, R. Topor).

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fiorentino - Tel. 442.203 - P. Rapisardi
Riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 440.083
Riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Riposo

SALESIANI
Operazione Ozerov.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Ulivieto (ang. Via A. Alcardi)
Più forte ragazzi con Terence Hill e Bud Spencer. Technicolor.
(In caso di maltempo il film verrà proiettato al Edem con inizio alle ore 20,30)

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
(Ore 21)
La pupa del gangster, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. A colori.
(In caso di maltempo al Fiore Sala).

ESTIVO DUE STRADE
Via Seminario 12/r - Tel. 221106
(Ap. 21,30)
Keoma, con Franco Nero.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
Via S. Romano, 1 - (Bus 16)
Riposo

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
(Ore 21)
Le avventure di Bianca e Bernie. Film di Walt Disney, al film è abbinato «La bottega di Babbo Natale».

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

CITTA' DI FIRENZE
TEATRO COMUNALE
Ente Autonomo

Manifestazioni estive 1978

TEATRO COMUNALE
QUESTA SERA alle ore 21
MERCOLEDI' 19 luglio, ore 21
GIOVEDI' 20 luglio, ore 21
VENERDI' 21 luglio, ore 21
SABATO 22 luglio, ore 21

BALLETTI
(Secondo spettacolo)
INTRODUZIONE
di C. Czerny - L. Dobrievich
JEUX
di C. Debussy - P. Bedla - L. Dobrievich
RITITARA NOTTURNA DI MADRID
di L. Boccherini - P. Dobrievich
LE NOZZE
di I. Stravinsky - M. Béjart
Primi ballerini:
Marga Nativo - Cristina Bozzolini - Daniel Lommel
Direttore del ballo PIERRE DOBRIEVICH
Maestra di ballo LJUBA DOBRIEVICH
Direttore degli allestimenti RAOUL FAROLFI
ORCHESTRA, CORO E CORPO DI BALLO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
I biglietti sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro Comunale e l'Agenzia Universitur-turismo

PIAZZA DEL CARMINE
Domani alle ore 21,30 - CONCERTO della
NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE
Esecutori:
Fausta Vetere, Corrado Sfogli, Giovanni Mauriello, Nunzio Areni, Patrizio Trampetti, Peppe Barra
«11 MESI E 29 GIORNI»
Ricerche musicali di Roberto De Simone
INGRESSO LIBERO

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
VACANZE