Corteo per le vie cittadine e assemblea con Romei

Il padronato non rispetta gli accordi Oggi nel Pratese sciopero generale

Le preoccupazioni nel sindacato per le minacce di licenziamento — Gravi prospettive nel settore tessile e chimico — La difficile situazione esistente al Fabbricone e alla Fratelli Franchi

PRATO — Uno sciopero generale è stato indetto per oggi dalle organizzazioni sindacali del mandamento pratese. La mobilitazione, che interessa tutte le categorie, presenta modalità differenziate. Per due ore scioperano i lavoratori dell'industria, per quattro quelli delle aziende direttamente colpite dalla crisi come il Fabbricone la Fratelli Franchi, la Zampoli, la Brogi e la Felici. Nei servizi le modalità dell'astensione dal lavoro saranno decise dai sindacati di categoria per non creare disagi agli utenti.

Nonostante il periodo «preferie» la mobilitazione generale era nell'aria. I gravi problemi, tutti ancora aperti hanno indotto i sindacati e i lavoratori a promuovere questa manifestazione, che vuole ribadire le posizioni responsabili di sviluppo delle aziende in crisi dell'intero settore industriale e dei servizi fin qui assunte dalle organizzazioni sindacali, e di denuncia dell'azione padronale che non adempie agli accordi e alle intese sottoscritte.

Anche le forme dello sciopero sono articolate: alle ore 15 vi sarà un'assemblea di delegati di tutte le categorie nel salone dell'artigianato in piazza Sciarti che sarà conclusa dal segretario nazionale della federazione CGIL, CISL, UIL, Roberto Romei. Alle 18.30, con partenza da Piazza Sciarti, si snoderà un corteo per le vie cittadine che si concluderà in piazza Mercatale. Lo sciopero prende le mosse da una situazione che mostra segni sempre più preoccupanti in quest'area industriale. Non solo il settore tessile ne è investito, ma anche quello chimico. La Zampoli, la Brogi e la Felici sono aziende chimiche e ceramiche in crisi da lungo tempo.

Ci sono minacce di licenziamento del personale e di chiusura completa. Alla Felici per uscire da questa situazione non è bastata neppure la conferenza di produzione, svoltà circa un anno fa e nella quale da parte del consiglio di fabbrica furono formulate delle proposte precise. Per non parlare di altre aziende alla ribalta della cronaca per il loro stato economico produttivo o per gli intenti di chiusura delle direzioni aziendali. Dopo il fallimento della Banca anche le prospettive della Fratelli Franchi rimangono precarie. Le ipotesi di amministrazione controllata sembra divengano sempre più probabili anche per le gravi responsabilità della direzione che non ha rispettato gli impegni firmati con i consigli di fabbrica del la FULTA nel febbraio scorso.

Per non parlare del Fabbricone e del piano di ristrutturazione dell'Eni tessile che prevede il licenziamento di 4000 operai e la chiusura di alcuni stabilimenti tra cui il nuovo Fabbricone di Prato. L'inizio delle trattative non ha sortito ancora nessun effetto. Le posizioni sono rimaste quelle di partenza e non paiono esserci verificati passi in avanti. Del resto già nel corso della conferenza di produzione di questo stabilimento ci si accorse che la vertenza era tutt'altro che semplice, soprattutto in relazione alla giusta volontà della FULTA di affrontarla nel quadro globale del ruolo delle partecipazioni statali e della formulazione del piano di settore. Una vertenza che chiama in causa in prima persona gli impegni e le responsabilità di governo.

Per quanto concerne il Fabbricone vi è una richiesta delle organizzazioni sindacali all'ENI perché rispetti gli impegni presi nel settore con l'accordo nazionale e non disperda l'investimento pubblico di 19 miliardi necessari per costruire lo stabilimento. Motivi di preoccupazione per questo stato produttivo, i cui elementi di crisi collimano sempre più con quelli nazionali, non mancano. Lo sciopero rappresenta anche un'occasione per spostare a livelli più avanzati l'iniziativa di lotta.

La Nuova Compagnia in piazza del Carmine

Stasera in Piazza del Carmine si terrà un concerto della Nuova Compagnia di Canto Popolare. Lo spettacolo, che avrà inizio alle ore 21,30, è promosso dal Teatro Comunale e dal Comune di Firenze. Il titolo del concerto è « 11 mesi e 29 giorni ». L'ingresso è libero.

Sempre stasera primo concerto alla Certosa con l'esibizione del « Musicus Concertus ». E' previsto un servizio di autobus gratuito con partenza da Piazza Signoria alle ore 20,30.

Al Chiostro della Badia Fiesolana l'Ensemble di Venezia presenta invece un programma dedicato al Romanticismo. Al Comunale, inoltre, replica lo spettacolo di balletti del Corpo di Ballo del Maggio Musicale, mentre al Giardino dell'Istituto d'Arte di Porta romana è previsto lo spettacolo « La duchessa di Amalfi » del Teatro Stabile di Torino.

NELLA FOTO: la Nuova Compagnia di Canto Popolare

Sui finanziamenti erogati e sui programmi futuri

Intesa Regione-sindacati sulle opere pubbliche

Scelte in favore di criteri di programmazione — Priorità alle opere già in esecuzione — Stanziati oltre 200 miliardi tra il '72 e il '77

Un documento unitario in materia di opere pubbliche è stato sottoscritto dalla Regione Toscana, dalla federazione regionale lavoratori delle costruzioni e dalla federazione regionale CGIL CISL UIL. La giunta regionale ed i sindacati hanno convenuto sull'utilità del confronto iniziato nel dicembre '77 che ha consentito di procedere ad un esame approfondito dello stato di attuazione delle opere pubbliche finanziate dalla Regione nel periodo 1972-77 con l'obiettivo di pervenire ad una più puntuale utilizzazione degli stanziamenti e ad una loro maggiore qualificazione.

In questi cinque anni sono state fornite infatti risposte adeguate alle esigenze della società, nonostante l'inadeguatezza delle risorse finanziarie.

In questi cinque anni sono state fornite infatti risposte adeguate alle esigenze della società, nonostante l'inadeguatezza delle risorse finanziarie.

Il quadro degli interventi comprendente la destinazione di oltre 217 miliardi, al finanziamento di opere pubbliche (opere igieniche edilizia sociale ecc.), la validità delle priorità relative alla edilizia sociale e alle opere igieniche, il metodo della programmazione e della partecipazione agli enti locali alla formazione dei programmi.

In questo contesto è stato rilevato criticamente il dato dei finanziamenti non ancora utilizzati, in conseguenza delle difficoltà a reperire i mutui con la Cassa Depositi e Prestiti e con gli Istituti di Credito o a predisporre la necessaria progettazione delle opere da parte degli Enti locali.

Al riguardo, la giunta regionale ha comunicato l'intesa raggiunta con gli Enti locali, nel corso delle recenti consultazioni, sulla necessità di evitare in ogni modo, e con la maggiore urgenza che questa situazione possa perdurare. Su questo impegno si sono dichiarati d'accordo le organizzazioni sindacali, anche per le conseguenze che tali ritardi possono provocare sui livelli occupazionali.

In questo ambito, la giunta regionale e i sindacati hanno rilevato quanto segue: che nel periodo 1972-1977 sono state stanziate somme per opere il cui importo complessivo è di L. 217 760 703 000, che di queste il 18,37 per cento (pari a 42 miliardi) era al 31 dicembre 1977 in fase di appalto e che quindi si rende necessario seguirne lo stato di attuazione, che un altro 22,08 per cento (pari a 48 miliardi) era al 31 dicembre 1977 bloccato e che, per dette disponibilità finanziarie, la giunta regionale e i sindacati ritengono urgente rimuovere gli ostacoli che tuttora ne impediscono la utilizzazione, che la giunta regionale è orientata a destinare al settore opere pubbliche ulteriori stanziamenti nel triennio 1978 79 80 per l'importo di circa 20 miliardi all'anno.

La giunta regionale ed i sindacati concordano sulla necessità di adottare le seguenti iniziative per quanto attiene ai finanziamenti di 40 miliardi relativi a lavori in corso d'appalto al 31 12 1977: la giunta regionale è impegnata a procedere ad ulteriori verifiche e confronti insieme con gli enti locali per lo svolgimento delle procedure nel più breve tempo possibile; per quanto attiene ai finanziamenti di 48 miliardi bloccati al 31 12 1977, preso atto degli impegni concordati dalla giunta regionale con gli enti attuatori nel corso degli incontri svoltisi nel mese di maggio, la regione è impegnata a promuovere nuove riunioni con gli enti locali per aggiornare lo stato di attuazione dei programmi. La giunta regionale effettuerà queste verifiche entro il mese di novembre.

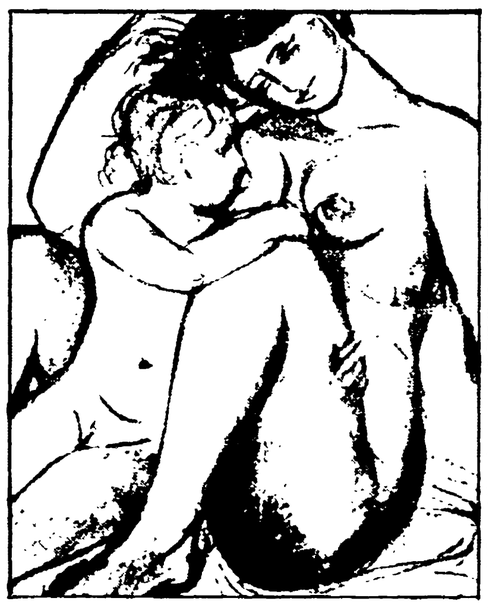
Da parte loro la FLC e la federazione CGIL CISL UIL promuoveranno iniziative di confronto con gli enti interessati — sulla base di dati forniti dalla giunta regionale — al fine di contribuire a sbloccare la situazione. La giunta regionale e i sindacati hanno sottolineato la necessità che il governo proceda alla adozione dei provvedimenti di risanamento della finanza pubblica e delle altre misure di riforma. Inoltre per i finanziamenti non ancora utilizzati è stato deciso di utilizzare tali stanziamenti negli stessi comuni in cui erano stati localizzati per altre opere prioritarie, già provviste di progetti approvati e di eventuale finanziamento per la parte eccedente il contributo regionale, in modo che la spesa sia la più rapida possibile.

Per quanto riguarda i finanziamenti futuri, è stato concordato che siano utilizzati sulla base di una puntuale programmazione, definita a livello regionale in rapporto alla programmazione locale, al fine di operare le scelte di maggiore interesse per la società toscana e funzionale allo sviluppo economico e produttivo.

I finanziamenti saranno assegnati avendo presenti i seguenti criteri: completamento di opere già in esecuzione per effetto dei precedenti finanziamenti; validità sovracomunale delle opere, disponibilità di progetti esecutivi; necessità urgenti e straordinarie; priorità nelle zone aventi vasti caratteri di particolare depressione economica e sociale.

La crisi del Comune dovuta all'ostinazione anticomunista

A Carmignano la DC impone il commissario prefettizio



Mostra di Mannini a Calenzano

Ancora pochi giorni e la mostra di Umberto Mannini, che si tiene a Calenzano, chiuderà i suoi battenti. Certo a chiudersi in bellezza, dato il grande afflusso di pubblico e il giudizio positivo che ne ha dato gran parte della critica.

I numerosissimi quadri esposti, divisi come nel Catalogo dell'autore, in dipinti e disegni, testimoniano il complesso corso della pittura e della vita di Mannini. Si ottiene così una sorta di periodizzazione delle opere, dalle prime concezioni macchiaiole all'avvicinamento all'Impressionismo francese, dal tentativo di cartone sui quali erano dipinte lestissime temmini, care al ricordo di Renoir, alla frattura dei primi anni '30 su cui l'isolamento dell'artista si esprimeva in una quantità di temi che si muovevano ossessivamente intorno alla figura della donna, fino alle ultime infissioni, nove contesto simboliste delle ultime opere, fra le quali forse primeggia il dipinto «Primavera».

Un panorama artistico insomma assai vario, certo all'altezza di una mostra che, seppur organizzata in una cittadina quale è Calenzano, è degna di una circolazione maggiore.

D'altro canto, è proprio questo l'impegno che il comune di Calenzano ha preso, preferendo-si, di divulgare l'opera del pittore ed informare il pubblico sull'attività di un artista che merita di essere attentamente valutato. Un impegno che supera il campanilismo di chi vuole far conoscere un pittore della propria terra.

Un documento unitario in materia di opere pubbliche è stato sottoscritto dalla Regione Toscana, dalla federazione regionale lavoratori delle costruzioni e dalla federazione regionale CGIL CISL UIL. La giunta regionale ed i sindacati hanno convenuto sull'utilità del confronto iniziato nel dicembre '77 che ha consentito di procedere ad un esame approfondito dello stato di attuazione delle opere pubbliche finanziate dalla Regione nel periodo 1972-77 con l'obiettivo di pervenire ad una più puntuale utilizzazione degli stanziamenti e ad una loro maggiore qualificazione.

In questi cinque anni sono state fornite infatti risposte adeguate alle esigenze della società, nonostante l'inadeguatezza delle risorse finanziarie.

In questi cinque anni sono state fornite infatti risposte adeguate alle esigenze della società, nonostante l'inadeguatezza delle risorse finanziarie.

Il quadro degli interventi comprendente la destinazione di oltre 217 miliardi, al finanziamento di opere pubbliche (opere igieniche edilizia sociale ecc.), la validità delle priorità relative alla edilizia sociale e alle opere igieniche, il metodo della programmazione e della partecipazione agli enti locali alla formazione dei programmi.

In questo contesto è stato rilevato criticamente il dato dei finanziamenti non ancora utilizzati, in conseguenza delle difficoltà a reperire i mutui con la Cassa Depositi e Prestiti e con gli Istituti di Credito o a predisporre la necessaria progettazione delle opere da parte degli Enti locali.

Al riguardo, la giunta regionale ha comunicato l'intesa raggiunta con gli Enti locali, nel corso delle recenti consultazioni, sulla necessità di evitare in ogni modo, e con la maggiore urgenza che questa situazione possa perdurare. Su questo impegno si sono dichiarati d'accordo le organizzazioni sindacali, anche per le conseguenze che tali ritardi possono provocare sui livelli occupazionali.

In questo ambito, la giunta regionale e i sindacati hanno rilevato quanto segue: che nel periodo 1972-1977 sono state stanziate somme per opere il cui importo complessivo è di L. 217 760 703 000, che di queste il 18,37 per cento (pari a 42 miliardi) era al 31 dicembre 1977 in fase di appalto e che quindi si rende necessario seguirne lo stato di attuazione, che un altro 22,08 per cento (pari a 48 miliardi) era al 31 dicembre 1977 bloccato e che, per dette disponibilità finanziarie, la giunta regionale e i sindacati ritengono urgente rimuovere gli ostacoli che tuttora ne impediscono la utilizzazione, che la giunta regionale è orientata a destinare al settore opere pubbliche ulteriori stanziamenti nel triennio 1978-79-80 per l'importo di circa 20 miliardi all'anno.

La giunta regionale ed i sindacati concordano sulla necessità di adottare le seguenti iniziative per quanto attiene ai finanziamenti di 40 miliardi relativi a lavori in corso d'appalto al 31 12 1977: la giunta regionale è impegnata a procedere ad ulteriori verifiche e confronti insieme con gli enti locali per lo svolgimento delle procedure nel più breve tempo possibile; per quanto attiene ai finanziamenti di 48 miliardi bloccati al 31 12 1977, preso atto degli impegni concordati dalla giunta regionale con gli enti attuatori nel corso degli incontri svoltisi nel mese di maggio, la regione è impegnata a promuovere nuove riunioni con gli enti locali per aggiornare lo stato di attuazione dei programmi. La giunta regionale effettuerà queste verifiche entro il mese di novembre.

Da parte loro la FLC e la federazione CGIL CISL UIL promuoveranno iniziative di confronto con gli enti interessati — sulla base di dati forniti dalla giunta regionale — al fine di contribuire a sbloccare la situazione. La giunta regionale e i sindacati hanno sottolineato la necessità che il governo proceda alla adozione dei provvedimenti di risanamento della finanza pubblica e delle altre misure di riforma. Inoltre per i finanziamenti non ancora utilizzati è stato deciso di utilizzare tali stanziamenti negli stessi comuni in cui erano stati localizzati per altre opere prioritarie, già provviste di progetti approvati e di eventuale finanziamento per la parte eccedente il contributo regionale, in modo che la spesa sia la più rapida possibile.

Per quanto riguarda i finanziamenti futuri, è stato concordato che siano utilizzati sulla base di una puntuale programmazione, definita a livello regionale in rapporto alla programmazione locale, al fine di operare le scelte di maggiore interesse per la società toscana e funzionale allo sviluppo economico e produttivo.

I finanziamenti saranno assegnati avendo presenti i seguenti criteri: completamento di opere già in esecuzione per effetto dei precedenti finanziamenti; validità sovracomunale delle opere, disponibilità di progetti esecutivi; necessità urgenti e straordinarie; priorità nelle zone aventi vasti caratteri di particolare depressione economica e sociale.

Lutto

La direzione ed il personale della SPI partecipano al dolore dell'impiegata e collega Olga Porziolini per la scomparsa della madre Bianca Petrucci ved. Poggiolini.

La redazione dell'Unità formula le proprie condoglianze.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216 203
MANIFESTAZIONI ESTIVE 1978
Questa sera alle ore 21 spettacolo di Balletti. Programma: **Introduzione** di C. Czerny - L. Dobrievich **Jeux** di C. Debussy - L. Dobrievich **Le nozze** di I. Stravinsky - M. Bejart **Ritirata di Madrid** di L. Boccherini - L. Dobrievich. Orchestra, corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo - Tel. 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta **Ossibuchi e palle d'oro**, tre atti comicissimi di Silvano Neri. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni ENAL, ARCI, ACLI, ENDAS. AGIS tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì riposo.

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave Tel. 290.419
La Compagnia Dory Cerri con Orlando Fusi, ore 21,30 **Travolti da un'insolito destino per colpa d'un grillo canterino**, Scene di Rodolfo Manna. Regia di Dory Cerri. Prenotazioni, tel. 290.419. Prevendita al botteghino del Teatro dalle ore 18.30. Spettacoli tutti i giorni escluso il lunedì. Il più comico spettacolo estivo!

CERTOSA DI FIRENZE
Questa sera ore 21.15 presso il concerto del complesso **Musicus Concentus**. In programma musiche di Quantz, Haendel, Bach e Telemann.
Il concerto si svolgerà all'aperto. In caso di maltempo nella sala della Foresteria.

TEATRO ROMANO
Fiesole - Bus 7
XXXI ESTATE FIESOLANA
Ore «Anni Cinquanta»
Ore 21.15 **Stromboli** (Rossellini - 1950)
Ore 23 **La provinciale** (M. Soldati - 1952)

OMNIBUS
ASSOCIAZ CULTURALE PRIVATA
Via Ghibellina, 156 R
Aperto tutte le sere escluso la domenica
Questa sera ore 22 spettacolo **Sotto il bosco di latte** di Dylan Thomas con Gianfranco Gori

FIRENZE ESTATE '78

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Tel. forno 680 630
Questa sera, ore 21,30, la Cooperativa Teatrale «Il Forno» con G. Nanni, presenta **Padron son io** tre atti di Rocco Dogi Orasi. Regia di M. De Maya. Rid.: ACLI, ARCI, ENDAS

TEATRO CORTILE DEL BARGELLO
(Ingresso Via Ghibellina)
Ore 21,30, la Compagnia di Prosa Città di Firenze - cooperativa dell'Orsuola, presenta **La mandragola** di Niccolò Machiavelli. Regia di Domenico De Marino

RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti)
STAGIONE TEATRALE ESTIVA
Teatro Regionale Toscano. Ore 21,45, gruppo Ouroboros «Winnie dello sguardo» per **Giorni felici**, di S. Beckett. Spazio e regia di Pero...

CHIOSTRO DELLA BADIA FIES.
San Domenico Fiesole - Bus 7
XXXI ESTATE FIESOLANA
Ore 21,30 Il romanticismo. Concerto dell'**Esemble di Venezia**. Musiche di Schubert e Brahms. (In caso di maltempo concerto si terrà nell'antica Chiesa della Badia).

PIAZZA DEL CARMINE
Questa sera ore 21,30 concerto della **Nuova Compagnia di Canto Popolare.**
Ingresso Libero

GIARDINO DELL'ISTITUTO D'ARTE DI PORTA ROMANA
Stagione teatrale estiva. Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30 il Teatro Stabile di Torino presenta **La duchessa di Amalfi** di Webster. Regia di M. Missiroli. In coproduzione con il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675 744
(Bus 6 - 10 17 20)
Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367 507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi e come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 834
(Aria cond. e refrig.)
Flash, diretto da Paul Morrissey. Technicolor con Joe Dallesandro, Geraldine Smith, Patty D'Arbanville. (VM 18).
(16 - 17.50, 19.15, 21, 22.45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi 47 - Tel. 281 332
(Aria cond. e refrig.)
La tigre del sesso, con Dyanne Thorne, Michel Morin, Tony Angelo. (Rigorosamente vietato a minori di 18 anni)
(15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
«Prima»
Un film straordinariamente audace e sexy. **Suggestionata.** A colori, con Essy Persson, Georg Gabriel e Fenech. (VM 14)
(16, 17.45, 19.15, 20.45, 22.45)
Rid. AGIS

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 212 687
Chiusura estiva

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
«Prima»
Bel Ami il mondo delle donne. A colori con Jean Claude Barco, Nathalie Noel, Michel David. (VM 18). Rid. AGIS
(16 - 17.45 - 19.30 - 21, 22.50)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees. (VM 14)
(16, 18.20, 20.20, 22,45)
Rid. AGIS

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
«Prima»
Domani vinco anch'io. A colori con Robby Benson e Annette O'Toole. Per tutti.
(16.30 - 18.35, 20.40, 22.45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663 611
Emanuelle e Lolita. A colori, con Susan Scott e Thwa Ypara. (VM 18).
(16 - 17.45, 19.30, 21.05, 22.45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
Prima **Bermude: fossa maledetta.** Technicolor con Janet Agren, Arthur Kennedy, Andreas Garcia. Per tutti.
(16, 17.45, 19.30, 21,05, 22.50)

PRINCIPE
Via Cavour 184/R - Tel. 575 891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Sotto il prodotto e diretto da Delmer Daves un film che fece epoca: **Scandalo al sole.** A colori dal romanzo di S. Wilson, con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy McGuire, Arthur Kennedy.
(Ult. 22.45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272 474
(Aria cond. e refrig.)
Tante divertenti avventure nel nuovo film: **Lo spaccatutto.** A colori con Paul Smith, Bruce Lee e Angela Mao.
(16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
Marilyn: **La rabbia dei morti viventi** di Dario Argento. A colori con George Patterson, Rosalba Tufts. (VM 14)
(16.10 - 18 - 19.35, 21,10, 22.45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, e parlato)
Eccezionale film poliziesco **Marlowe indaga.** Technicolor, con Robert Mitchum, Joan Collins, Oliver Reed, Sarah Miles, James Stewart.
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)
Rid. AGIS

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Risate d'estate «Lina Wertmuller presenta»: **Mimì metallurgico ferito nell'onore**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli, Turi Ferro. A colori
(Ult. 1.000 (AGIS 700)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587 700
Goodbye amore mio, di Herbert Ross, technicolor con Richard Dreyfuss, Martha Mason. Per tutti.
(16.30, 18.35, 20,30, 22.30)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Chiuso per lavori tecnici

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Chiusura estiva

EOLO
Via Pacinotti - Tel. 50 401
(Ap. 16 e dal e 21 proseguimento in giardino)
Dal famoso romanzo il successo del giorno: **Lady Chatterley Junior**, con Harlee Mc Bride, Peter Ratray, William Beckley. (VM 18).
Rid. AGIS

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
(Ap. 16 e dal e 21 proseguimento in giardino)
Dal famoso romanzo il successo del giorno: **Lady Chatterley Junior**, con Harlee Mc Bride, Peter Ratray, William Beckley. (VM 18).
Rid. AGIS

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Divertentissimo ritorno di Germi diretto da Monicelli: **Amici miei.** A colori, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duilio Del Prete e Didi Perego.

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiuso per ferie

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura estiva

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222 437
(Ap. 16)
Un tranquillo weekend di paura di John Boorman. A colori, con Burt Reynolds, Jon Voight. (VM 18)
Prezzi L. 1500 (Ud. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1000)
(16,15, 18.25, 20.30, 22,40)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
Operazione K sparate a vista. A colori, con Mario Cutini e Maria Pia Conti. (VM 18). Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
Aria cond. e refrig.
(Ap. ore 10 antim.)
La seduzione. A colori, con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi e Maurice Ronet. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15.30)
Una donna tutta sola, Technicolor con Jill Clayburg, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14 anni)
(16, 18.10, 20.20, 22,30)
Rid. AGIS

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675 930
(Impianto «forced air»)
Un film di Norman Jewison: **Rollerball.** Technicolor con James Caan, John Housemann.
(Ult. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
(Bus 17)
(Ap. 16)
Di che segno sei? di Sergio Corbucci, con Alberto Sordi, Alessandro Cecchi Paone, Renato Pozzetto, Mario Carotenuto, Paolo Villaggio, Lino Banfi, Enrico Montesano e colori (VM 14).

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
Chiusura estiva

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226 196
(Ap. 16 - Dalle 21 apertura delle porte laterali che danno sul giardino, fresco assicurato)
«Maratona dell'Horror»: **La città dei mostri** di R. Corman con V. Price. A colori (VM 14)
(Ult. 22.30) L. 700

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
Due sulle una sfolla, di Herbert Ross. Colori con Shirley MacLaine, Anne Bancroft, Mikail Baryshnikov. Per tutti
(16, 18.15, 20.20, 22.40)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20 49 493
Ore 21 Jean Louis Trintignant in un film di Sergio Leone: **Viaggio di paura.** (VM 14)

LA NAVE
Via Villamagna 111
Riposo

ARENA UNIONE (Girone)
Riposo

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225 057
Ogni chiuso

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana 109 - Tel. 700 330
Domani: **L'altra metà del cielo.**

ROMITO
Via del Romito
Domani: **Frankenstein junior** di Mel Brooks

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451 480
Musica e cinema: **Tommy** di Ken Russell (GB)
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Riposo

C.D.C. ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701 035
Riposo

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Pian di Ema - Bus 31/ - 31
Riposo

C.D.C. COLONNATA
Sesto F.no - Tel. 442 203 - P. Rapisardi.
Riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640 023
Bella di giorno di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve (1967). In caso di maltempo nella sala coperta.

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Riposo

SALESIANI
Riposo

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Uliveto (ang. V. le A. Alcardi)
Sesso matto, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli. Un film brillante. Technicolor (VM 14)

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
Ore 21: **Il padrone e l'operaio** con Renato Pozzetto e Francesca Romana Coluzzi (VM 14) (In caso di maltempo a Flora Sala).

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese 129r - Tel. 221106
Ore 21: **Don Camillo e l'onorevole Peppone** con Fernandel e Gino Cervi.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
Via S. Romano, 1 - (Bus 16)
Riposo

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Riposo

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287 171 - 211 449

È uscito il n. 5 - 5/1978 di

POLITICA E SOCIETÀ

SOMMARIO

IL PCI E LA DC: Dialogo e fermezza o formula di governo? (Alberto Cecchi)
IL CASO MORO: Assassinio di un uomo politico o crisi di un regime? (Aldo Forbice)
PERCHÉ SI PERDE NOVARA (Gianni Cervetti)
LA SINISTRA DI CLASSE (Documenti di Franco Fasoli, Antonio Moscato, Guido Bonsignori e Vittorio Mazzoni)
LA DIREZIONE DEL PCI (Mario Galletti, Lucio Magri, Marta Dainotto, Dario Guidi, Gianni Mazzoni, Antonio Moscato, Renato Zangheri)
PER UNA NUOVA AUTONOMIA (Luciano Bassetti, Mario Dogliani, Giuseppe Cervellini)
IL MAGISTRATO DI DOMANI (Intervista a Pietro Luigi Vigna, Gianluca Cerrina)
LA RIFORMA DEL PROCESSO PENALE (Una valutazione critica di Federico Vianello)
LA BRIGATISTA CHE NON PUÒ ODIARE (Intervista a Mario Moretti)
LA LEGGE SULL'ABORTO (La libertà di abortire) (Maria Teresa Capecchi)
SE FANTASIA DIVENTA REALTÀ (Intervista a Maria Enrica Manni) (Roberto Bazzani)
PER UNA LETTURA DI... (Mario G. Rossi)
MUSICA PER LE SERE D'ESTATE (Francesco Gratteri)
IL MUSEO IN BANCAROTTA (Alessandro Cortesi)
IL MARXISMO DELLA C.R.D. (Antonio Floridia)

LA RIVISTA DEI COMUNISTI TOSCANI

CITTA' DI FIRENZE
TEATRO COMUNALE
Ente Autonomo

Manifestazioni estive 1978

TEATRO COMUNALE
QUESTA SERA alle ore 21
GIOVEDÌ 20 luglio, ore 21
VENERDÌ 21 luglio, ore 21
SABATO 22 luglio ore 21

BALLETTI
(Secondo spettacolo)

INTRODUZIONE
di C. Czerny - L. Dobrievich

JEUX
di C. Debussy - P. Bedla - L. Dobrievich

RITIRATA NOTTURNA DI MADRID
di L. Boccherini - P. Dobrievich

LE NOZZE
di I. Stravinsky - M. Bejart
Prima balleriva:
Marga Nativo - Cristina Bozzolini - Daniel Lommel
Direttore di ballo: PIERRE DOBRIEVICH
Maestra di ballo: LJUBA DOBRIEVICH
Direttore degli strumenti: RAOUL FAROLFI
ORCHESTRA CORO E CORPO DI BALLO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

I posti sono in vendita presso il Botteghino del Teatro Comunale e l'Agenzia Universalturismo

PIAZZA DEL CARMINE
Questa sera alle ore 21,30
CONCERTO della
NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE
Esecutori:
Fausta Vetere, Corrado Sfogli, Giovanni Mauriello, Nanzio Areni, Patrizio Trampetti, Peppe Barra
« 11 MESI E 29 GIORNI »
Ricerche musicali di: Roberto De Simone
INGRESSO LIBERO