

La storia del Partito Comunista Italiano (1921-1943) scritta da Giorgio Amendola

Democrazia e rivoluzione in Occidente

Un'originale opera storiografica che è il frutto di una lunga elaborazione e di una travagliata esperienza ideale e pratica. Le tappe di un'evoluzione che condusse i comunisti all'acquisizione della lotta democratica e antifascista come momento decisivo per l'avanzata al socialismo



Togliatti parla in Torino liberata nella primavera del '45

La nuova Storia del partito comunista italiano 1921-1943 di Giorgio Amendola... La scelta di vita... la scelta cioè, di aderire al partito comunista...

La seconda chiave di interpretazione è questa: la storia del movimento politico va esaminata alla luce dei fatti, della loro azione concreta piuttosto che delle controversie teorico-politiche...

visione storica del partito comunista non risulta sensibilmente cambiata, a cominciare dal giudizio sul suo stesso atto di nascita e sul rapporto con il Comintern...

giudizio di Amendola è, a mio avviso, un altro. Se la situazione del 1919-20 non era rivoluzionaria, nel senso che non vi erano le condizioni oggettive per una rivoluzione proletaria...

Il congresso di Lione. Il vero atto di nascita del partito comunista è per Amendola il congresso di Lione del 1926...

stemo esperienze e riflessioni rievocate dalla crisi che aveva investito il movimento operaio italiano fin dal periodo della grande guerra...

una sorta di requisitoria contro le formule via via adottate dal Comintern di fronte agli sviluppi della situazione internazionale e italiana...

Il capolavoro di Giorgione alle soglie della pittura moderna

I misteri di una «tempesta»

La storia dei tentativi di decifrare il senso di quello straordinario «paesetto con la cinghia et soldato». Significati allegorici e ricerca stilistica nel grande artista del primo Rinascimento



di Settis — «La Tempesta» è il tipo religioso... La ricostruzione verosimile. La ricostruzione è supposta e verosimile: l'osservatore non può, naturalmente, penetrare nel pensiero di un'epoca...

che è preteso a un gioco esotico, il soggetto, ed è, quindi, il «paesetto con la cinghia et soldato»...

«Tempesta» è il tipo religioso... La ricostruzione verosimile. La ricostruzione è supposta e verosimile: l'osservatore non può, naturalmente, penetrare nel pensiero di un'epoca...

gi. Settis ritiene il dipinto concepito «al servizio della chiusa dottrina dei pochi in grado di intendere». E appoggia la sua convinzione sulla consapevolezza del carattere elitario, aristocratico, di questa dottrina...

«Una affermazione del genere non comporta proporzioni per una soluzione formalistica, o di tipo neoplatonico... ma piuttosto l'urgenza di riconoscere la storicità inconfutabile di alcune congiunte che hanno un collegamento molto stretto con la formazione della cultura moderna...

«Per spiegare non basta forse il riferimento alla continuità dell'impegno clandestino ed alla funzione svolta dall'Unione Sovietica e da Stalin nella guerra contro la Germania nazista...»

«La ricostruzione fatta da Amendola getta comunque una luce chiarissima su un fatto fondamentale: sul fatto, cioè, che la rivoluzione democratico-antifascista non è per il movimento operaio un compito supplementare, sussidiario e di retroguardia rispetto alla fondamentale funzione storica di lotta contro il capitalismo, ma è momento decisivo della formazione di una nuova classe dirigente e dell'avanzata verso il socialismo.

ENCICLOPEDIA. Con il quarto volume dell'opera ha superato un quarto del suo percorso. uscito ora, l'opera ha superato un quarto del suo percorso. ABACO - ASTRONOMIA. ATEO - CICLO. CITTÀ - COSMOLOGIE. COSTITUZIONE - DIVINAZIONE. In questi primi quattro volumi 152 voci, 112 collaboratori. Quattro tomi di complessive 4839 pagine 274 figure, 205 tavole fuori testo di cui 64 a colori. EINAUDI.

Duccio Trombadori