

Lettere all'Unità

I lettori scrivono sui processi in Unione Sovietica

Cara Unità, in questi giorni si sta parlando dei diritti civili... (Lettera di Carlo Stendardi)

Caro Unità, lo stato che pubblica queste lettere di compagni che sono state scritte... (Lettera di Placido Penneccchi)

Caro Unità, la notizia dei processi ai dissidenti sovietici non possono certamente rallegrare... (Lettera di Lorenzo Massoli)

Caro Unità, molto bene, il calcio è stato fatto per riempire il nostro anno di commovente e di indimenticabile... (Lettera di Vasco Poggesi)

Caro Unità, il navigliameccanici aspettano (ma il calcio è salvo) (Lettera di G.M. Francalancia)

Caro direttore, sono giustamente orgoglioso di aver fatto parte del comitato... (Lettera di Paolo Ferrer)

Caro direttore, in ordine a quelle apparse sulla stampa politica circa l'attività professionale del prof. Vassallo... (Lettera di Guido Coppola)

Caro direttore, in ordine a quelle apparse sulla stampa politica circa l'attività professionale del prof. Vassallo... (Lettera di Antonio Giuganini)

Caro direttore, in ordine a quelle apparse sulla stampa politica circa l'attività professionale del prof. Vassallo... (Lettera di e. v.)

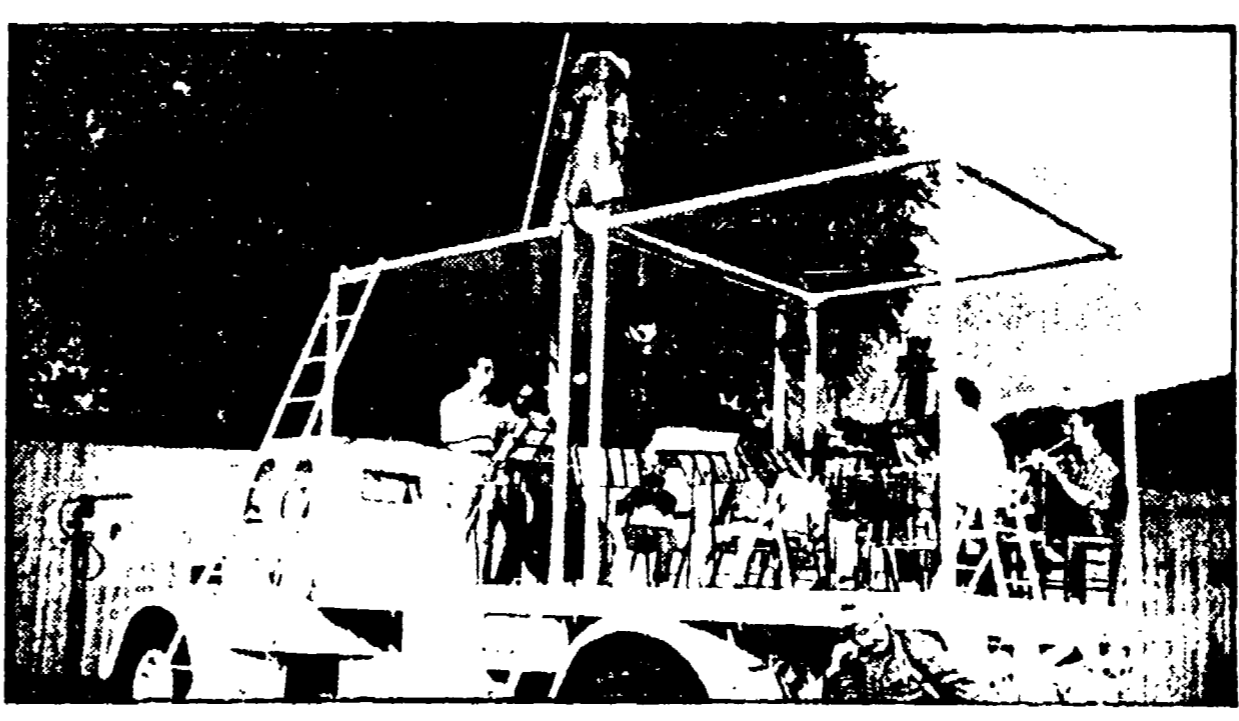
«Tre jurni» in scena al Festival di Formello Leo e Perla alla deriva in un universo quadrato

Il nuovo spettacolo della nota coppia di attori sembra esprimere, al culmine della desolazione, ansia di assoluto

ROMA - A Formello 78, dopo la rapida apparizione di Carmelo Bene... (Recensione di Leo e Perla)

L'opera di Stravinski all'Arancera di Roma La «Storia del soldato» come un momento di vita

Pubblico eccezionale intorno al Camion di Quartucci Applausi agli interpreti e ai musicisti diretti da Panni



ROMA - L'Arancera di San Sisto Vecchio completa il nome della chiesa... (Recensione di Mirella Acconciamezza)

ROMA - Per soli sei giorni, da domani a sabato, al Teatro Tenda di Piazza Marconi... (Recensione di Mirella Acconciamezza)

ROMA - Per domani, è stata convocata l'assemblea annuale dei soci dell'Associazione nazionale autori cinematografici... (Annuncio)

Le proiezioni al IX Festival delle Nazioni Taormina cresce e resiste ai nostalgici del divismo

Delude «L'arma» di Squitieri - Piacevoli sorprese da Polonia e Ungheria con «Seusate, qui chi picchia?» di Marek Piowski e «Legato» di Istvan Gaal



Dal nostro inviato TAORMINA - Qualcuno, la prima sera, ha gridato, al Teatro Greco e ridotti i Dada... (Reportage on the festival)

«Soffia» quindi tutto alla polizia... (Continuation of the reportage)

Da domani a Roma l'opera di Kantor «La classe morta» al Teatro Tenda

ROMA - Per soli sei giorni, da domani a sabato, al Teatro Tenda di Piazza Marconi... (Recensione di Mirella Acconciamezza)

A colloquio con Francesco Maselli dopo il convegno dell'ANAC Cinema: forse siamo sulla buona strada... (Interview with Francesco Maselli)