CALABRIA - Sarà approvato nella seduta di mercoledì

La voce programmazione entra finalmente nel bilancio regionale

Il PCI voterà a favore - Vinte le resistenze di alcune frange dc Modificata sostanzialmente la bozza presentata dalla giunta

Dalla nostra redazione

CATANZARO — Mercoledì prossimo nella discussione in Consiglio regionale i comunisti esprimeranno voto favorevole al bilancio regionale per il 1978. Una decisione importante che viene al termine di un dibattito serrato svoltosi nelle settimane passate tra i partiti della maggioranza e che ha avuto nella seconda commissione consiliare momenti anche vivaci, di scontri aspri e duri (per ben due volte il presidente della giunta regionale ha addirittura minacciato le dimissioni). Uno scontro duro sulle questioni al centro del dibattito politico, con punte di resistenza notevoli riscontrate all'interno della giunta e, soprattutto, della DC. Ancora una volta, infatti, l'esigenza di imboccare la strada della programmazione dei fondi, esigenza vitale per la Calabria che da una politica di sperpero e di assistenza ha ricevuto colpi profondamente negativi, ha incontrato ostacoli corposi che hanno mostrato con quanta difficoltà la giunta regionale lavori, all'interno dell'accordo programmatico, con uno spirito nuovo.

«Noi abbiamo introdotto — dice il compagno Giuseppe Guarascio, capogruppo del PCI al Consiglio regionale, reduce da tre giorni di estenuanti discussioni — delle modifiche profonde alla bozza presentata ed approvata dalla giunta. Si tratta di alcuni punti fermi che hanno però bisogno di mettere in moto meccanismi nuovi e soprattutto una fase di lotta e vigilanza del movimento dei lavoratori, dei sindacati, di tutte le organizzazioni del partito affinché gli impegni strappati venga no tradotti in fatti concreti».

La bozza presentata dalla giunta ha subito, dunque, alcune modifiche sostanziali. I punti più importanti che raccolgono poi l'esigenza programmatoria alla base dell'operato del PCI, sono sostanzialmente tre. La questione che ha trovato una prima positiva soluzione è stata quella degli impianti per la trasformazione e la conservazione dei prodotti agricoli di proprietà dell'Ente di sviluppo. Si tratta di impianti sotto-utilizzati (è stata calcolata una media del 20 %), con bilanci fortemente deficitari per la politica dei prezzi seguita e per lo sperpero che ha caratterizzato la loro gestione.

In questa direzione si è deciso di destinare in un capitolo di bilancio 20 miliardi per il massimo utilizzo produttivo degli impianti e per il risanamento dei bilanci.

In più si aggiungeranno altri 10 miliardi modificando i programmi presentati dalla giunta, e in discussione attualmente nella terza commissione, per i fondi del la legge 403. C'è, inoltre, un impegno preciso da parte della giunta di presentare per i primi giorni di settembre un piano per destinare queste somme cospicue agli impianti di maggiore capacità produttiva.

La seconda questione è quella dei forestali. Anche qui sono state in serite variazioni sostanziali. Si sono infatti unificate tutte le somme della legge 183 (64 miliardi disponibili), ad eccezione di 10 miliardi necessari per pagare i salari di luglio ai 23 mila lavoratori. La somma restante non potrà però re sta qui la novità profonda) essere utilizzata se non attraverso l'approvazione da parte del Consiglio regionale di un programma coordinato che dovrebbe investire i settori dell'agricoltura, del turismo, dell'artigianato e della forestazione. Un programma, ancora, che si coordini in una visione unitaria con i finanziamenti destinati alla Calabria dall'art. 8 della 183.

Il terzo ed ultimo punto riguarda i residui passivi (401 miliardi). In questa direzione si è ottenuto uno stanziamento straordinario di 4 miliardi e 600 milioni da destinare all'immediata progettazione e all'appalto dei 121 asili nido, la cui costruzione registra ritardi notevoli per le difficoltà dei comuni a far fronte all'aumento dei prezzi. Altri 2 miliardi e 300 milioni sono stati indirizzati per la ripresa dei lavori pubblici.

Si tratta, in sostanza, di modifiche profonde, di un significativo spirito di programmazione che rende veramente ridicole le affermazioni fatte in queste ultime settimane da parte di alcuni esponenti dell'esecutivo su una non meglio precisata intoccabilità dei fondi presenti nel bilancio. «Non possiamo dichiararci soddisfatti in maniera completa — conclude il compagno Guarascio — ma i cambiamenti sostanziali che sono stati introdotti dimostrano come sia possibile cominciare a programmare risorse ed investimenti in una logica produttiva e non più clientelare, assistita e corporativa».

Filippo Veltri

Per un errore del pilota il disastro di Punta Raisi

PALERMO — Un'altra tappa, forse decisiva, nella lunga istruttoria sul disastro aereo che il 5 maggio 1972 provocò la morte di 115 persone a Montagna Longa presso lo scalo palermitano di Punta Raisi. Secondo i tre periti, cui il giudice istruttore di Catania Sebastiano Cacciatore aveva affidato nel febbraio scorso il compito di dire la parola finale con una perizia tecnico-formale sulle responsabilità dell'accaduto, l'incidente sarebbe stato causato da un errore di manovra dei piloti dell'Alitalia Bruno Bartoli e Roberto Dini.

Rimane aperta però la questione delle gravissime carenze dell'aeroporto palermitano: i periti hanno infatti ricordato nella loro relazione che al tempo dell'incidente lo scalo mancava di un adeguato radar per guidare l'atterraggio degli aerei.

Da chiarire invece le responsabilità degli imputati principali, il dottor Giovanni Carignano che nel 1972 dirigeva l'aeroporto, il generale Sebastiano Ferri, direttore generale dei servizi di assistenza al volo, il generale Felice Santini e l'ingegner Luigi Sadini, rispettivamente direttore e ispettore generale della aviazione civile. Depositata la perizia, dovrebbe concludersi dunque tra pochi mesi la battaglia giudiziaria condotta in questi anni dai familiari di due delle vittime della tragedia, Angelina Fais, per lunghi anni nostra compagna di lavoro della redazione siciliana dell'Unità, ed Elisabetta Salatiello.

Fino al tre settembre la rassegna Viestestate

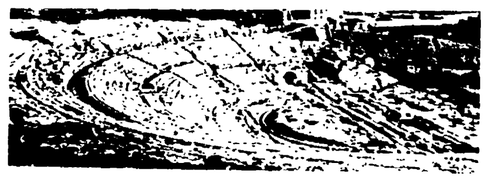
FOGGIA — Un bel programma questo di «Viestestate '78», rassegna di cinema, teatro, musica e arti visive che snocciolerà fino al 3 settembre una ghiotta serie di spettacoli e di iniziative culturali. La rassegna, tradizionalmente curata dall'ARCI di Foggia, vede quest'anno la partecipazione, nel comitato organizzativo, dell'Azienda di soggiorno: è un fatto che va salutato positivamente, se non altro perché testimonia dello sforzo di un ente, da sempre legato alle sagre strapaesane e al provincialismo culturale, in direzione di una proposta culturale più organica e qualificata.

L'iniziativa dell'ARCI va ad investire (la rassegna è cominciata il 2 luglio) il Gargano, una delle zone del Mezzogiorno in cui più acute sono le contraddizioni e i guasti provocati da un turismo troppo spesso di taglio speculativo, oltre che consumistico e alienante. «Non sarà certo solo quest'iniziativa — nota Guido Pensato, vice direttore della biblioteca provinciale di Foggia — a far cambiare il segno all'offerta turistica del Gargano, ma il suo valore di proposta "esemplare", qualitativamente diversa, è innegabile e potrà dare frutti ulteriori».

Il programma intende richiamare l'attenzione su Vieste e sul suo territorio, visti non solo come «contenitori» di servizi turistici, ma soprattutto come «contenitori» di storia, economica, culturale, civile, sociale: di qui la dislocazione delle manifestazioni nel centro antico, la mostra di beni culturali, storici e artistici.

Tra gli spettacoli già presentati: ricordiamo «Don Cristobal e donna Rosita», proposto dalla compagnia «La tarumba», e il recital di Antonio Infantino e i «Tarantolati di Tricarico».

Fuori dall'ambito strettamente regionale, vanno registrate le qualificate presenze di Giorgio Gaslini, Andrea Centazzo, Patrizia Scascitelli, Luigi Toth, «Musica Nova» di Eugenio Bennato; si esibirà anche il «Canzoniere internazionale».



FESTIVAL MERIDIONALE DELL'UNITA'

Siracusa 8-23 luglio 1978

Stasera si conclude il festival con il comizio di Chiaromonte

Un modo intelligente per riscoprire il patrimonio culturale e artistico della città

Positivo bilancio delle iniziative

Migliaia di giovani

A Siracusa lo specchio di un Sud che vuole lottare

Dal nostro inviato

SIRACUSA — Cala il sipario, stasera, sulla scena del Festival meridionale, dopo quindici intensi giorni di iniziative politiche e di spettacolo. E' l'ultimo giorno di animazione nella grande area del Parco archeologico dove per più di due settimane la gente ha potuto incontrarsi, discutere e divertirsi. E' già questo il primo importante risultato conseguito dalla manifestazione attorno alla stampa comunista, un meritato premio alle decine di compagni che hanno messo tutta la loro passione nel garantire il successo della iniziativa. Si conclude con una manifestazione di massa e il comizio che sulla tarda serata sarà tenuto dal compagno Gerardo Chiaromonte della segreteria nazionale del PCI.

Se è tempo di bilancio non si può non sottolineare, come dato principale, che il festival ha segnato una tappa significativa nel vasto calendario di iniziative di questa estate a sostegno della stampa del partito. Ma si è anche trattato di un avvenimento di grande valore politico. All'insegna dei problemi del Mezzogiorno, il festival ha passato in rassegna i nodi principali della attuale condizione del sud e della Sicilia, confermando ancora una volta l'impegno delle organizzazioni comuniste nella battaglia per l'occupazione e un nuovo sviluppo economico e sociale.

Non poteva, del resto, essere diversamente. Siracusa, si era detto quando fu scelta come sede del Festival meridionale, è un po' simbolo dei drammi e del malessere delle regioni del sud. La sua carta di identità è a due passi fuori città: quella del polo industriale di Priolo-Melilli, dove ancora venerdì scorso, gli operai dei colossi chimici (Montedison, Laquichimica, Esso, Isab) hanno fatto sentire la loro voce in difesa dell'occupazione, per una nuova programmazione economica che abbia il Mezzogiorno al suo centro. «Se crolla la zona industriale, e anche la fine di Siracusa», dicono qui, unanimemente, in tutti gli osservatori politici sindacali e amministrativi. E la città guarda con nuovi timori e anche nuove speranze a quanto succede dentro il «polo» minacciato in questi mesi da una delle più pesanti offensive.

Il festival non è stato sordo agli assilli, alle crescenti preoccupazioni che si addensano sul futuro dell'intera provincia. Ha raccolto, nelle numerose manifestazioni di carattere politico, l'ansia di cambiamento, di rinascita che sale da questa zona emblematica dell'isola e anche dal resto del Mezzogiorno. Ha fatto propria l'esigenza di un profondo mutamento che è ormai urgente, se non si vuole fare un pericoloso passo indietro. E' un segnale da cogliere subito, da trasformare in mobilitazione di massa, condizione decisiva per vincere la battaglia del Mezzogiorno. Che è anche lotta per un cambiamento generale delle condizioni di vita di sterminate masse di persone e di punto di vista economico e di quello culturale.

Il festival ha inteso sottolineare contemporaneamente due aspetti: da un lato fare il punto e lanciare indicazioni per la rinascita, dall'altro riproporre l'esigenza di valorizzare le splendide risorse naturali e storiche di cui la Sicilia è in questo caso Siracusa è un esempio. La stessa sede in cui ha vissuto per due settimane la cittadella de l'Unità, quella dell'antico quartiere Neapolis, uno dei più antichi della Siracusa greca, non è stata casuale. A dispetto dei più insulsi critici, che non sono mancati, l'aver realizzato a due passi dalle significative presenze archeologiche del mondo greco e romano la manifestazione de l'Unità, è stata una delle scelte più felici che potevano farsi. Il viale Romagnoli che corre appena sopra le vestigia greche della Neapolis, è stato così riscoperto, restituito dal degrado fino a stasera alla città, alle famiglie che l'hanno scelto come quotidiano punto di intrattenimento e di incontro, di svago nelle torride serate di questa estate.

Che cosa dire agli spettacoli musicali tenuti al Teatro Greco? Una cosa è certa: la stessa scelta di un luogo così ricco di fascino per la sua storia e per la sua bellezza naturale, ha avuto un successo superiore a ogni previsione. Lo riconoscono gli operatori di Costa Rei e quelli di S. Margherita, quando parlano dei turisti: la stagione