

Tradizione marxista e teoria dello Stato

I vecchi argomenti dei critici di Gramsci

Perry Anderson è uno storico fine e di vasta cultura, che ha legato ormai da molti anni il suo impegno politico alla direzione della «New Left Review».

Una lettura dello storico inglese Perry Anderson che non riesce a cogliere l'originalità della proposta di una transizione democratica al socialismo

Con Gramsci, quindi, sia non oltre ogni forma di meccanicismo e di decisionismo nella «riconoscenza» dei caratteri di classe dello Stato.

Analisi del parlamentarismo

Quando scorre lungo il filo della prima articolazione, la nozione gramsciana dell'egemonia rischia di offuscare la necessaria distinzione della trasformazione socialista.

Visione «insurrezionalista»

Queste tesi meriterebbero una replica analitica che qui non vi è modo di fare. Mi limito perciò ad alcune osservazioni.

con cui la classe dirigente giustificata, mantiene il suo dominio non solo ma riesce ad ottenere il consenso attivo dei governati» (Q, p. 1765).

Giuseppe Vacca

Note di un viaggio nella Nuova Caledonia



Il dominio del nichel



Nell'isola si è avuto negli ultimi dieci anni un contraddittorio sviluppo di cui furono inviati nelle colonie

Una cittadina francese di provincia trapiantata a 15.000 abitanti da Parigi, è una delle promesse con cui la Nuova Caledonia vuole attirare i turisti anglosassoni.

Una storia lunga e complessa, sul piano economico e sociale, senza proporzioni con le dimensioni della lontana isola e le sue poche decine di migliaia di abitanti.

La storia nazionale e sociale si intrecciano e si confondono in una trama che ha fatto della Nuova Caledonia un territorio di frontiera.

metropolitani, i quali ultimi occupano gli impegni meglio retribuiti, sono i contrasti tra gli autoctoni e gli immigrati recenti, soprattutto quelli delle Valli, che sono diecimila mentre ne sono rimasti un po' di meno nelle loro lontane isole.

Quando hanno commentato al ritorno italiani nessuno ha saputo dargli un nome.

Giuliano Pajetta

Una retrospettiva di Mario Cavaglieri a Rovigo. I colori del tempo di Proust. La personalità di un artista italiano che interpretò, nel clima del post-impressionismo, i gusti di una società cosmopolita.

Fallo patronato del Presidente della Repubblica. I mesi del contravvenire agli elementari principi della conservazione e del pubblico uso dei beni artistici e culturali.

ROMANZI. Paolo Volponi, Il pianeta irritabile. Carmelo Samonà, Fratelli. Alberto Arbasino, Super-Eliogabalo. Leonardo Sciascia, Candido. Natalia Ginzburg, Famiglia. Gianni Rodari, C'era due volte il barone Lambertino. Richard Wright, Fame americana. Marcel Proust, L'Indifferente. Simone de Beauvoir, Memorie di una ragazza perdente. EINAUDI.