I FRUTTI DELL'IMPEGNO DELL'AMMINISTRAZIONE CAPITOLINA

Per la prima volta il Comune presenta i conti in tempo

Approvato il bilancio consuntivo - Nelle borgate si pagherà di meno per le fogne

Le svolte importanti si «leggono» anche nei piccoli fatti. Ieri sera in consiglio comunale si è votato per decidere chi doveva presiedere l'assemblea: il sindaco non poteva. Cosa è successo? Niente di grave, anzi, tutt'altro. I consiglieri sono stati chiamati a votare il bilancio consuntivo dell'anno in corso ed è ovvio che la discussione doveva essere diretta da qualcuno che non fosse rappresentante dell'amministrazione che «presentava i conti». E infatti, la votazione ha assegnato il ruolo di presidente al compagno Petroselli.

Ora, che c'è di straordinario in questo? Il fatto, semplice ma estremamente significativo, che è la prima volta, almeno nella storia recente del Comune di Roma, che ciò avviene. Nessuna giunta tra quelle che hanno preceduto quella attuale, infatti, era mai stata in grado di presentare i propri conti nei termini prescritti dalla legge, e cioè il 31 luglio. C'è di più: tra i grandi Comuni italiani, quello di Roma è l'unico, assieme a quelli di Torino e Bologna (almeno finora, e ormai manca poco), a trovarsi in regola con la legge, a consuntivo approvato. Un segno, anche qeusto, di correttezza amministrativa e di capacità nel gestire i propri conti, che sono, poi, quelli di tutti noi.

Un altro argomento importante, comunque, ha dominato la seduta di ieri: l'assemblea ha nominato la speciale commissione per la direzionalità. Si tratta di un organismo, del quale son stati chiamati a far parte illustri urbanisti, cui spetta il compito di studiare i modi e gli strumenti attraverso i quali spostare verso il quadrante est della città.

Buone notizie anche dalla giunta, che pure si è riunita ieri. Su proposta dell'assessore ai Lavori pubblici Buffa è stato deciso — si legge nel comunicato — di snellire la normativa «per le licenze di imbocco dei fognoli privati nella rete fognante pubblica». D'ora in avanti questa la novità — «le domande di imbocco non dovranno più essere corredate del particolare e oneroso atto d'obbligo finora previsto». Il che, tradotto in soldoni, significa che per i nuovi allacci alla rete fognante cittadina (problema che interessa soprattutto gli abitanti delle borgate) non bisognerà più fare ricorso al notaio e pagare, come avveniva fino ad oggi, cifre sull'ordine delle centomila lire.

Nella stessa seduta la giunta ha approvato le controdeduzioni proposte dalla Regione sulla variante generale del Piano regolatore. Infine è stata anche approvata la variante della XIV circoscrizione (Fiumicino). Con il provvedimento sono state vincolate altre aree pubbliche oltre a quelle già previste, per eliminare la carenza di verde e servizi e realizzare la sede circoscrizionale.

STAMANE CONFERENZA STAMPA SUI « CONTI DEL COMUNE »

Stamane alle 11,30, nella Sala Rossa in Campidoglio, i rappresentanti dell'amministrazione capitolina si incontreranno con i giornalisti per la presentazione della pubblicazione: « Facciamo insieme i conti del nostro Comune ».

Per Tor Vergata incontro tra Argan e Spadolini

La situazione universitaria e in particolare la creazione della seconda università di Tor Vergata, sono state esaminate in un incontro fra il sindaco Argan e il presidente della commissione pubblica istruzione del Senato, Spadolini, con la partecipazione del rettore dell'università Ruberti.

Il sen. Spadolini, condividendo i motivi che sono alla base della richiesta di procedere prioritariamente alla costruzione dell'università di Tor Vergata, ha dato ampie assicurazioni circa lo impegno con cui la commissione senatoriale affronterà la questione.

La situazione universitaria della capitale è un problema che riguarda tutto il paese, ha detto il sindaco Argan; l'amministrazione comunale, come è stato ampiamente sostenuto nel corso del dibattito consiliare, è pronta a fare fino in fondo la propria parte. Spetta al governo ed al parlamento dimostrare concretamente la volontà di opporre al ben noto stato di emergenza risposte efficaci e adeguate.

Dodicimila tra luglio e agosto i bambini ospiti dei centri estivi

La conferenza stampa dell'assessore Frajese - Come è stata qualificata l'attività nei CRE - In incremento i soggiorni fuori città

Uno spettacolo di animazione in un centro estivo

Tempo di bilanci per i centri ricreativi estivi. A due giorni dalla conclusione del primo turno, i risultati sono decisamente positivi. Li ha illustrati ieri, nel corso di una conferenza stampa, l'assessore capitolino alla scuola Antonello Frajese. Qualche dato già era noto, altri sono emersi dall'incontro; dodicimila iscritti nei due turni, 76 centri in luglio e 37 in agosto. Un rapporto di un operatore (fra insegnanti, econome, cuoche, animatori) per ogni bambino. In tutto, nel primo turno, hanno lavorato 539 insegnanti di attività parascolastiche, 219 supplenti di scuola materna e 177 operatori, scelti fra animatori e operatori che lavorano nel campo del tempo libero.

Ma, al di là di questi dati tecnici, sono emersi altri significativi elementi dello sforzo compiuto dall'amministrazione comunale per qualificare l'attività dei centri, renderla effettivamente gradevole e qualitativamente migliore rispetto agli anni passati. Si è trattato, insomma, di trasformare il centro da un semplice «deposito di bambini» ad un luogo di svago e di crescita culturale.

In questo senso sono andate tutte le iniziative integrative suggerite dal Comune: dallo «spazio verde» agli itinerari turistici per la riscoperta (o, nella maggior parte dei casi, per la scoperta) della città, ai «punti blu». Ragazzi dai tre ai 14 anni hanno potuto usufruire per la prima volta di piscine finora riservate ai dipendenti di determinati uffici (Banca d'Italia o vigili urbani). Oltre allo sport e ai giochi organizzati nel verde di villa Borghese un'altra novità di rilievo è rappresentata, quest'anno, dagli spettacoli allestiti dal Teatro di Roma, dalla drammatizzazione e dalla riattivazione di una biblioteca. Un «polmone di attività culturale», come lo ha definito l'assessore Frajese. Compagnie note e meno note hanno recitato quasi ogni giorno, nel parco di villa Borghese, seguite con interesse.

Altri aspetti «tecnici» illustrati dall'assessore Frajese hanno riguardato il personale e le mense. Per entrambi questi aspetti c'è da sottolineare un maggiore impegno, rispetto al passato, degli stessi operatori.

Un dato abbastanza significativo, in questo senso, è la bassissima percentuale di adesioni allo sciopero indetto dai sindacati autonomi fra le maestre all'inizio di luglio. Non ci si può nascondere, tuttavia — ha detto Frajese — che anche quest'anno c'è stata una notevole percentuale di assenteismo.

Esperimenti anche nel campo della refezione. Qualcuno — soprattutto i bambini stessi — ha protestato per le «strane» forchette di plastica e qualcun'altro non ha apprezzato il cibo già preparato, nel complesso, però, la scelta — prevalente — di seguire il metodo «classico» della refezione si è rivelata positiva. Cibi cotti e distribuiti al momento si sono rivelati la soluzione migliore anche per il notevole impegno di molte cuoche — madri esse stesse di ragazzi iscritti ai centri — che con passione ed entusiasmo hanno offerto ai giovani ospiti dei Cre pasti «veri» (anche a base di tagliatelle casarecce e gnocchi fatti in casa, per intenderci).

Tutte queste nuove indicazioni e le soluzioni adottate per i diversi problemi — personale, orari, modalità di iscrizione ecc. — l'amministrazione comunale ha intenzione di raccoglierle in un regolamento generale. Una serie di norme precise — ha spiegato l'assessore Frajese — che saranno prima discusse con operatori e animatori e che entro il '79 formeranno un vero e proprio regolamento dei Cre.

L'impegno del Comune non si ferma ai centri cittadini. Al contrario, lo sforzo è proprio quello di creare un sempre maggior numero di luoghi di soggiorno estivo fuori dalla città, riducendo gli altri. Già da questo anno i ragazzi che sono partiti per le colonie estive sono passati da 5.000 a 7.000, mentre quelli che hanno frequentato i Cre si sono ridotti da 14 mila a 12 mila. Vengono mandati al mare o in montagna, in campeggio o negli ostelli, o negli alberghi. E anche qui le novità non mancano. E' stata finalmente superata la vecchia formula delle colonie, ospitate in centri religiosi o in collegi, strutture che finivano troppo spesso per diventare opprimenti.

Con un finanziamento di 1 miliardo e 200 milioni diventa operante la legge regionale

Nuovo slancio alle attività di promozione culturale

Non più interventi casuali o a pioggia per cinema, teatro e attività musicali - Un primo tentativo di programmare e di qualificare gli interventi nel Lazio - Decentramento e pluralismo

La nuova legge regionale sulle attivita di promozione culturale è composta di sei articoli. Stabilisce in che modo e secondo quali canali debbano essere utilizzati il miliardo e i duecento milioni stanziati dalla Regione.

Nel primo articolo si afferma che debbono essere prese tutte le iniziative che favoriscano il decentramento culturale nei comuni e nei quartieri e che, al tempo stesso, garantiscano il pluralismo dell'espressione e dell'informazione.

Quali sono le iniziative finanziabili e a quali di esse deve essere data preferenza? A questi interrogativi risponde l'articolo due (alcuni esempi: la costituzione di circuiti regionali in campo teatrale, musicale e cinematografico, le iniziative aventi carattere permanente di ricerca, sperimentazione e documentazione nei diversi settori di produzione culturale) che specifica anche quali soggetti, oltre naturalmente alla Regione, possono intraprendere tali iniziative.

Negli articoli, tre, quattro e cinque, vengono indicate le modalità di applicazione della legge. Particolare rilievo, naturalmente, ha la predisposizione, da parte della Giunta regionale, di un piano annuale di finanziamento da sottoporsi all'approvazione del Consiglio. In questo lavoro debbono essere tenute nel debito conto le indicazioni fornite da tutte le organizzazioni regionali che operano nei diversi settori culturali.

L'ultimo articolo fissa lo stanziamento per il 1978 in un miliardo e duecento milioni di lire. Tale spesa sara riportata nel bilancio pluriennale 1978-1981.

Dopo l'approvazione del consiglio e la definitiva ratifica da parte del governo, la nuova legge regionale sulle attività di promozione culturale sta per diventare operante con un finanziamento, per il 1978, di un miliardo e 200 milioni. Considerando i limiti imposti dal decreto 616 all'azione delle autonomie locali in questo settore, la legge costituisce un importante passo avanti per avviare le prime esperienze concrete di programmazione e organizzazione dell'intervento culturale nella regione. In particolare, sarà possibile accrescere l'impegno in campo cinematografico, teatrale e musicale in attesa della definizione delle norme quadro nazionali, contribuendo positivamente alla loro stessa elaborazione.

La somma stanziata quest'anno nel bilancio non è certo eccezionale se rapportata alle esigenze espresse, in forme molteplici, dai cittadini, ma è senz'altro elevata se si pensa alle cifre degli anni passati che collocavano il Lazio in posizione di netta inferiorità rispetto ad altre regioni. Nel '74, ad esempio, la spesa complessiva (comprendente quindi anche i beni culturali in genere) fu di 250 milioni rispetto ai 5 miliardi e 800 milioni della Lombardia, che oggi mantiene però i finanziamenti più o meno allo stesso livello.

Ciò significa che la giunta regionale ha preso pienamente coscienza della necessità di una maggiore diffusione della cultura e delle grandi potenzialità di sviluppo della partecipazione democratica che da questa possono derivare. Da notare, inoltre, che si cerca di svolgere tale intervento in stretta connessione con quello, programmatico e legislativo, nei settori dei beni culturali, delle biblioteche e dei musei.

Punto di riferimento della nuova legge sono in primo luogo gli enti locali, che devono svolgere un'importante funzione di aggregazione e di coordinamento in rapporto con il tessuto sociale e tutte le componenti culturali agenti sul territorio e che ora trovano nell'ambito istituzionale la possibilità di operare con continuità alla definizione di progetti e programmi.

Ruolo particolare, in questo contesto, hanno le forze dell'associazionismo culturale e del movimento cooperativo, che possono accrescere la loro capacità d'intervento sia nel senso dell'organizzazione della domanda, sia in quello della ricerca, della sperimentazione e della produzione culturale. L'azione di coordinamento della Regione, delle province e dei comuni deve anche determinare l'incontro fra le realtà locali e l'attività di un vasto complesso di organismi, dagli enti culturali (Teatro di Roma, Teatro dell'Opera, Accademia di Santa Cecilia) agli istituti universitari, per proiettarli con sempre maggiore decisione all'esterno delle sedi originarie e per far esprimere al massimo le loro potenzialità tecniche, scientifiche e professionali.

La legge di promozione culturale, non entrando in contraddizione con altri strumenti legislativi già esistenti (come le leggi n. 30 del '75 e n. 64 del '76 sulle biblioteche centri polivalenti) diviene strumento valido per l'ulteriore sviluppo di queste stesse strutture, ampliando il campo d'azione dei comitati di gestione e dei consorzi, finora piuttosto limitato, soprattutto a causa delle ridotte disponibilità finanziarie. Anche la scuola può essere referente privilegiato se si concretizzerà lo sforzo delle autonomie locali per un suo inserimento organico nell'intervento culturale sul territorio.

Per evitare i pericoli di iniziative episodiche e di finanziamenti a pioggia, che spesso hanno caratterizzato la politica delle amministrazioni precedenti, è necessario che le varie fasi del processo di coordinamento e di programmazione si svolgano nell'ambito del più ampio confronto fra tutte le componenti democratiche e i cittadini.

Tenendo conto delle notevoli difficoltà che oggi s'incontrano nel rendere omogenea una complessa articolazione di attività, che si sviluppano al di fuori di qualsiasi contesto programmatico, è importante essere giunti, già prima della definitiva approvazione della legge, alla costituzione a livello provinciale di organismi consultivi la cui funzione, oltre a quella di raccogliere i contributi dei comuni e di tutti gli operatori culturali, è anche di stendere e confrontare progetti organici d'intervento. E ciò permette alla giunta e al consiglio regionale di discutere e di approvare programmi che interpretino le reali esigenze delle aree interessate.

Questi organismi, che naturalmente devono essere potenziati e, in una fase ulteriore, estesi a livello comprensoriale e di distretto, fondano la propria capacità di proposta anche su positive, seppur limitate, esperienze realizzate già dallo scorso anno. Fra le proposte in discussione particolare importanza riveste quella riguardante la creazione di un circuito regionale cinematografico, che permetterà alla Regione e agli enti locali di attuare un intervento a sostegno di uno dei settori maggiormente colpiti dalla crisi economica: un intervento non tanto di carattere finanziario, quanto a favore delle iniziative consortili e nella prospettiva dell'incremento della domanda attraverso un'offerta più articolata e culturalmente qualificata.

Massimo Tiberi

Quattro, cinque milioni per chi lascia la « Mes »: ma la crisi c'è davvero ?

Al tavolo delle trattative accetta di «congelare» la situazione in attesa di un chiarimento. Sotto sotto però, fa capire che per chi lascerà spontaneamente la fabbrica, per chi si autolicenzierà per intenderci, c'è pronto un bel «premio». E siamo sull'ordine dei quattro, cinque milioni.

Tutto questo accade alla «Mes» elettronica, una fabbrica sulla Tiburtina che lavora su commesse militari. Gli operai, da ottanta, secondo il progetto della società, dovrebbero scendere a 50, poco più, poco meno. Questa proposta, avanzata ufficialmente qualche tempo fa, è stata respinta duramente dal sindacato.

appunti

Urge sangue

Il compagno Marcello Sammarini, ricoverato in gravi condizioni al San Giovanni: ha assoluto bisogno di sangue. Chiunque fosse in grado di aiutarlo può rivolgersi al centro trasfusionale dell'ospedale specificando di voler donare il proprio sangue a Marcello Sammarini, ricoverato nel primo reparto chirurgia.

Lutto

E' morto tragicamente il compagno Calogero De Blasi, combattente della Liberazione, della sezione Ippolito Nievo. Alla moglie compagna Angela, ai figli, ai familiari tutti le più sentite condoglianze della Sezione, della Zona, della Federazione e dell'Unità.

schermi e ribalte

« La bella addormentata » alle Terme di Caracalla

Domani, alle 21 precise replica alle Terme di Caracalla del balletto **« La bella addormentata nel bosco »** di P. I. Ciaikovskij (rap. n. 12), coreografia di Marius Petipa, regia e nuovi brani coreografici di Andre Prokovsky, maestro concertatore e direttore David Machado, impianto scenico di Attilio Colonnello, costumi di Beni Montresor. Protagonisti: Diana Ferrara, Alfredo Raino. Altri interpreti: Gabriella Tessitore, Lucia Colognato, Mario Bigonzetti, Claudia Zaccari, Carlo Fioran e la Compagnia di Balletto del Teatro. Venerdì 28, alle ore 21, replica di **« Aida »** di G. Verdi. Protagonista Rita Orlandi Malaspina.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
La stagione della Filarmonica 1978-'79 si inaugurerà il 4 ottobre del 1978. I soci che vogliono rinnovare l'Associazione per la stagione in corso possono farlo presso gli Uffici dell'Accademia in Via Flaminia dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 16,30 alle 19 tutti i giorni salvo il sabato pomeriggio. I posti saranno tenuti a disposizione fino al 31 luglio.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 dedicata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo Americano. Per informazioni: Segreteria dell'Associazione.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo ang. via Genocchi, tel. 5139405 (Teatro estivo coperto)
Stasera alle 21,15 la "Compagnia Teatro d'Arte di Roma" presenta G. Mongiovino in: **« Nacque al mondo un sole »** (S. Francesco con laude di Jacopone da Todi) con musiche Rinascimentali, eseguite assolo da Riccardo Fiori.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova - Tel. 317715)
Oggi alle 10-13 mattino. Mostra dei materiali del seminario svoltosi alla Facoltà di Architettura di Roma su: **« La ristrutturazione dell'area del Circo Massimo in funzione dello spettacolo »**. Sala Borromini ore 21,30: **« Improvvisazioni senza tempo »**. Concerto del Gruppo strumentale Beat '72.

TEATRO DI VERZURA (Villa Celimontana - Piazza SS. Giovanni e Paolo - Tel. 734820)
Alle 21,30 precise il Complesso Romano del Balletto diretto da M. Otinelli presenta: **« Coppelia »**, balletto in tre atti di Nuitter e Saint-Leon. Musica di Leo Delibes. Coreografia e regia di di M. Otinelli. Nuovo allestimento scenico di C. Parravicini. Costumi di M. Otinelli. Sconti ENAL-ARCI del 50%.

PROSA

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Seminari di formazione teatrale ore 9-13 trac di Caracas. « Tecnica di base ». Seminari di formazione teatrale ore 15-18. Living Theater. «Teatro di strada».

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568711)
Alle 21,30 il Gruppo Proposta presenta: **« A corte con la pancia vuota »** (Racconti e fantasie intorno a vecchie credenze e rituali magici). Scritto e diretto da Tommaso Guarino.

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo Tel. 359.86.36)
Alle 21,30 la Coop. La Plautina presenta **« Asinaria »** di Plauto.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 6561156)
Alle 21 Goldoni Repertory Players presentano: **« Capriol Consort »** di Dublino. Musica e Danze Rinascimentali. Musica tradizionale Irlandese.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56 - Tel. 5912067)
Stasera alle 22: **«Les Clochards»** di R. Danon e L. Versari. Liberamente ispirato alla trilogia di S. Beckett. Regia di L. Versari.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Stasera alle 21,30 II Rassegna internazionale di Teatro Popolare - Polonia - Teatro Tricot 2 presenta: **« La classe morta »**. Regia di Tadeusz Kantor.

FESTIVAL DI FORMELLO
Al Teatro Garage alle 21 "prima". La Comp. Pategruppo presenta: **« Fedora »** da Giordano. Regia di B. Mazzali e G. Menon. Al J.S. Bar Club alle 23: Teatro delle 23 **« Dominot »**. Musica giovane: Giorgio Lecasio. Segreteria del Festival: tel. 9038583

TEATRI SPERIMENTALI

CAMION ALL'ARANCERA (Via Valle delle Camene - Terme di Caracalla)
Domani a Leonessa, Piazza 7 Aprile, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma con il Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma, in decentramento regionale il "Laboratorio di Camion" in **« Histoire du Soldat »** alle ore 21,30. Regia di Carlo Quartucci. Direttore d'orchestra Marcello Panni.

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61)
Movimento scuola-lavoro Mimo Danza Alternativa Hal Yamanouchi presenta **« La banda delle fiabe »** - Gruppo di musica Latino americana Michtum - Dimostrazioni conclusive del corso di danza Elena Gonzales.

COOP. RUOTA LIBERA (Vicolo della Torre, 10 - Tel. 5115977/6650846)
Alle 10 preparazione intervento **« Punto verde Villa Borghese »** per le giornate di sabato 29 e domenica 30 luglio allo spazio **« Verde - ragazzi »**. Spettacolo-azione la mattina del 29-30 luglio spettacolo **« Gallopollete »** ore 17 del 29-30 luglio.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194)
In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Da e 16 alle 18 tutti i giorni Roma Giuliano Vasilico prova R. Musil.

CABARETS E MUSIC-HALLS

ASS. « ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 19 - Telefono 361120)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi estivi di musica jazz per tutti gli strumenti (ore 16-20).

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio n. 5)
Alle 22: Musica Sudamericana. Dakar, folklorista peruviano. Carmelo, folklorista spagnolo.

TENDALIDO (Ostia - Lungomare Duilio - Tel. 602578)
Alle 21,30. Semifinali del **« Pontile d'oro »**.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21,30: Italia Canta. Spettacolo di folklore italiano.

FOLKSTUDIO
Riposo per fine stagione.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « La classe morta » (Teatro Tenda)

CINEMA

- « Una donna chiamata moglie » (Ambassade)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « Irma la dolce » (Ariston 2)
- « American graffiti » (Astor, Esperia)
- « Fase IV distruzione terra » (Ausonia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « Cabaret » (Capitol, Paris)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Capranichetta)
- « West Side Story » (Eden)
- « Woodstock » (Etoile)
- « Agente 007 Casino Royale » (Giardino)
- « Amarcord » (Gioiello)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « Hi, Mom! » (Quirinetta)
- « La grande fuga » (Ulisse)
- « Per favore non mordermi sul collo » (Africa, Moulin Rouge)
- « Luci della città » (Araldo)
- « Fino all'ultimo respiro » (Avorio)
- « L'ultima donna » (Cucciolo)
- « Il decameron » (Harlem)
- « Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi » (Planetario)
- « Il silenzio si paga con la vita » (Trianon)
- « Soldato blu » (Mare)
- « Film di J. Jost » (Filmstudio 1)
- « Alice nelle città » e « Falso Movimento » (Filmstudio 2)
- « Re Lear » (Villa Pamphili)
- « Rassegna del cinema pornografico » (Politecnico)
- « I tulipani di Harlem » (Cineclub Sadoul)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCOBALENO (Viale Giotto, 21 - S. Baba)
Coop. dei Servizi Culturali sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, inglese, pittura per adulti e bambini, che inizieranno a settembre. Animazione e consulenza psico-pedagogica.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 - Tel. 7822311)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale. Alle 19 laboratorio delle dinamiche di Gruppo e Autocoscienza.

INSIEME PER FARE A MONTESACRO (Piazza Rocciamelone, 9)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi settimanali per adulti e ragazzi di falegnameria, ceramica, tessitura e musica che si svolgeranno durante tutta l'estate.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19 - 21 - 23 « I tulipani di Harlem » di Franco Brusati.

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle 18.30 - 20.30 - 22.30 « Accadde a Berlino » (The man Between) GB 1953 di C. Reed.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 19 - 21 - 23 Serie « Il Bordello » (Hycocks Dancing School USA Cuba '40 - Book of Magic USA Cuba '40 - Jazz Mania USA Cuba '40 - Sunkist Peaches USA Cuba '40 - Anxious Maiden Gests Relief USA Cuba '40 - Candy USA Cuba '40 - Pipe Cleaners USA Cuba '40 - El Perro Masajista Cuba '40).

FILMSTUDIO
STUDIO 1
« Angel's city » e cortometraggi di J. Jost (19-21-23).
STUDIO 2
« Alice nelle città » alle 19 e alle 23. Alle 21 « Falso movimento ».

ESTATE ROMANA

VILLA ADA
La II e XVI Circoscrizione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presentano alle 21,30 Concerto della Compagnia della Porta.
Biglietti in vendita presso biglietteria Teatro Argentina, Orbis, Biglietteria Villa Ada e Villa Pamphili (ore spettacolo).

VILLA PAMPHILI
La II e la XVI Circoscrizione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presentano alle 21,30 film: « Re Lear », regia di G. Kosintzev (Shakespeare).
Biglietti in vendita presso biglietteria Teatro Argentina, Orbis, Biglietteria Villa Ada e Villa Pamphili (ore spettacolo).

VERDE RAGAZZI A VILLA BORGHESE (Porta Pinciana)
Alle 11 « La storia di tutte le storie ». Alle 18 « Arrivano i clowns ».

XVIII CIRCOSCRIZIONE
Alla Tenda (Piazza Guerrconsulti - Pineta Sacchetti) alle 21 « La banda delle fiabe » spettacolo di mimo con Hal Yamanouch.

XIX CIRCOSCRIZIONE
Teatro Antitrione (Via Marzale) alle 21 A euh teatro presenta « Bianca Alice ». Ingresso gratuito.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731.33.08
Anche i dottori ce l'hanno, con G. C. Scott - SA (VM 18) e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO
Dove vai senza mutandine? con B. Benton - SA (VM 18) e Rivista di Spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO
Giganti d'acciaio, d. M. Jershov - DR

AIRONE
(Chiusura estiva)

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000
La vendetta del mostro

ALFIERI
(Chiusura estiva)

AMBASSADE
Una donna chiamata moglie, con L. Ullmann - DR

AMERICA
(Chiusura estiva)

ANIENE 890.817 L. 1.200
Chejenne, con M. Dante - A

ANTARES 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)

APPIO 779.638 L. 1.300
Portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Il gatto il topo la paura e l'amore, con S. Reggiani - DR

ARISTON
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ARISTON N. 2
Irma la dolce, con S. Mc Laine SA (VM 18)

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.100
(chiusura estiva)

ASTOR 622.04.09 L. 1.500
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

ASTORIA 511.51.05 L. 1.500
(Chiusura estiva)

ASTRA 8186.209 L. 1.500
(Chiusura estiva)

ATLANTIC
Il colpo segreto di Bruce Lee - A

AUREO
(Chiusura estiva)

AUSONIA 426.160 L. 1.000
Fase IV distruzione terra, con N. Davenport - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
(Chiusura estiva)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

BARBERINI
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300
(Chiusura estiva)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
(Chiusura estiva)

BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)

CAPITOL
Cabaret, con L. Minnelli - S

CAPRANICA 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Bunuel - SA

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I ragazzi del sabato, R. Carradine - DR

DEL VASCELLO - 588.454
(Chiusura estiva)

DIANA 780.146 L. 1.000
L'ultimo vampiro

DUE ALLORI 273.207 L. 1.000
Chiusura estiva

EDEN 380.188 L. 1.500
West Side Story, con N. Wood - M

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
(Chiusura estiva)

EMPIRE
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE
Woodstock - M

ETRURIA 699.10.78 L. 1.200
(Chiusura estiva)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

EUROPA - 865.736 L. 2.000
(Chiusura estiva)

FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
Guire - S
Scandalo al sole, con D. Mc

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
(Chiusura estiva)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Agente 007 Casinò Royal, con P. Sellers - SA

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Amarcord, di F. Fellini - DR

GOLDEN
Chiusura estiva.

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Concerto con delitto, con P. Falk

HOLIDAY
(Chiusura estiva)

KING - 831.95.41 L. 2.100
(Chiusura estiva)

INDUNO
Chiusura estiva.

LE GINESTRE - 609.36.38
Car Wash, con G. Fargas - A

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
(Chiusura estiva)

MAJESTIC
La pornopalla, con S. Fondue SA (VM 18)

MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Facciamo l'amore in grande allegria, con E. Zecharias - S (VM 18)

METRO DRIVE IN
La vergine il toro e il capricorno, con E. Fenech - SA (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
6.000 Km. di paura, con M. Bozzuff. - A

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree - DR (VM 18)

MODERNETTA 460.285
(Chiusura estiva)

MODERNO 460.285 L. 2.500
La tigre del sesso, con D. Thorne, DR (VM 18)

NEW YORK
Giganti d'acciaio, d. M. Jershov - DR

NIAGARA 627.32.47 L. 250
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

N.I.R. 589.22.69 L. 1.000
(Chiusura estiva)

NUOVO STAR
(Chiusura estiva)

OLIMPICO 396.26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PALAZZO
(Chiusura estiva)

PARIS
Cabaret, con L. Minnelli - S

PASQUINO 580.36.22 L. 1.000
Buffalo Bill e gli indiani, con P. Newman - SA

PRENESTE 290.177 L. 1.000 1.200
I sopravvissuti delle Ande, con H. Stiglitz - DR (VM 16)

QUATTRO FONTANE
(Chiusura estiva)

QUIRINALE
Ecce Bombo, con N. Moretti SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Hi, mom!, con R. De Niro - SA

RADIO CITY
(Chiusura estiva)

REALE
Rivelazioni di una evasa da un carcere femminile, con J. Brown DR (VM 18)

REX 864.165 L. 1.300
(Chiusura estiva)

RITZ
(Chiusura estiva)

RIVOLI 460.883 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S

ROUGE ET NOIRE
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer, con E. Fenech - G (VM 14)

ROXY 870.504 L. 2.100
(Chiusura estiva)

ROYAL
Guerre stellari, con G. Lucas - A

SAVOIA 861.159 L. 2.100
5 dita di violenza, con Wang Ping - A

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
(Chiusura estiva)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

TIFFANY 462.390 L. 2.500
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18) (16,30-22,30)

TREVI 689.619 L. 2.000
(Chiusura estiva)

TRIOMPHE
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

ULISSE 433.744 L. 1.200 1.000
La grande fuga, con S. Mc Queen - DR

UNIVERSAL
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

VIGNA CLARA
(Chiusura estiva)

VITTORIA
(Chiusura estiva)

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Riposo

ADAM
Riposo

AFRICA 838.07.18 L. 700-800
Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski - SA

ALBA 570.855 L. 500
(Chiusura estiva)

AMBASCIATORI 481.570 L. 700-600
La liceale, con G. Guida - S (VM 18)

APOLLO 731.33.00 L. 400
(Chiusura estiva)

AQUILA 754.951 L. 600
Educande fuori femmine dentro

ARALDO D'ESSAI
Luci della città, con C. Chaplin - DR

ARIEL 530.251
(Chiusura estiva)

AUGUSTUS 655.455 L. 800
S.S. il treno del piacere, con S. Swann - DR (VM 18)

AURORA 393.269 L. 700
La mano del destino

AVORIO D'ESSAI 753.527
Fino all'ultimo respiro, con J.P. Belmondo - DR (VM 16)

BOITO 831.01.98 L. 700
1999 conquista della Terra, con D. Murray - DR

BRISTOL 761.54.24 L. 600
Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini - DR

BROADWAY
(Chiusura estiva)

CALIFORNIA 281.80.12 L. 750
La morte cammina con i tacchi alti, con F. Wolff - G (VM 18)

CASSIO
Riposo

CLODIO 359.56.57 L. 700
Valentino, con R. Nureyev - S

COLORADO 627.96.06 L. 600
Languidi baci perfide carezze, con G. Proietti - SA (VM 14)

COLOSSEO 736.255 L. 600
(Chiusura estiva)

CRISTALLO 481.336 L. 500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

DELLE MIMOSE 366.47.12
(Chiusura estiva)

DELLE RONDINI
(Chiusura estiva)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Riposo

DORIA - 317.400 L. 700
(Chiusura estiva)

ELDORADO
Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

ESPERIA
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

ESPERO 863.906 L. 1.000
Arrest, con R. Taylor - G

FARNESE D'ESSAI 656.43.95 L. 650
La vergogna, con P. Ullmann DR (VM 14)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
(Chiusura estiva)

HARLEM 691.08.44 L. 400
Il decameron, con F. Citti - DR (VM 18)

HOLLYWOOD
Eccesso di difesa, con Y. Mimieux - DR (VM 18)

JOLLY - 422.898 L. 700
Italia in pigiama - DO (VM 18)

MACRYS D'ESSAI 622.58.25 L. 500
Riposo

MADISON - 512.69.26 L. 800
Incredibile viaggio nel continente perduto, con K. More - DR

MISSOURI
Batman, con J. Waine - DR

MONDIALCINE (ex Faro)
(Chiusura estiva)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski - SA

NEVADA - 430.268 L. 600
Riposo

NOVOCINE D'ESSAI
(Chiusura estiva)

NUOVO 588.116 L. 600
A Venezia un dicembre rosso Shocking, con D. Sutherland - DR (VM 18)

NUOVO OLIMPIA (Via In Lucina, 16 - P. Colonna 679.06.95)
(Chiusura estiva)

ODEON 464.760 L. 500
Ragazza di notte, con J. Perrin - DR

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Fantozzi, con P. Villaggio - C

PLANETARIO 475.9998 L. 700
Totò Fabrizi e i giovani d'oggi - C

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
Riposo

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO 679.07.63 L. 700
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500
Bruciata da cocente passione, con C. Spaak - C (VM 14)

SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500 600
Le svedesi si confessano, con H. Gustafsson - DR (VM 18)

SPLENDID 620.205 L. 700
Maschio latino cercasi, con G. Guida - C (VM 18)

SUPERGA
Agente 007 Thunderball, con S. Connery - A

TRAIANO (Fiumicino)
Riposo

TRIANON 780.302 L. 600
Il silenzio si paga con la vita, con L. J. Cobb - DR (VM 14)

VERBANO 851.195 L. 1.000
Sturmentruppen, con R. Pozzetto - SA

ARENE

CHIARASTELLA
(Non pervenuto)

FELIX
La soldatezza alla visita militare, con E. Fenech - C (VM 14)

LIDO (Ostia)
Prima pagina, con J. Lemmon - SA

MARE (Ostia)
Soldato blu, con C. Bergen - DR (VM 18)

MEXICO
Addio Emanuelle

NUOVO
A Venezia un dicembre rosso Shocking, con D. Sutherland - DR (VM 18)

S. BASILIO
La belva col mitra, con M. Berger - DR (VM 18)

TIBUR
Il ritorno di Godzilla

TIZIANO
Riposo

TUSCOLANA
Riposo

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Il pianeta errante

NOMENTANO
King Kong contro Godzilla, di I. Monda - A

PANFILO
La fuga di Logan, con M. York - A

TIBUR
Il ritorno di Godzilla

OSTIA

SISTO
La febbre del sabato sera

CUCCIOLO
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)