

Riflessioni su Spengler e «Il tramonto dell'Occidente»

Con la maschera del profeta

Un modello di storia della civiltà elaborato nel quadro di una cultura dell'irrazionalismo del quale si sarebbero appropriati i propagandisti dei regimi reazionari - Il gusto della catastrofe e il «destino» del mondo capitalistico

Una nuova edizione del Tramonto dell'Occidente di Spengler...

Questo giudizio scende da Lukács...

La semantica del «duce»

già rapito sotto le armi, quando Mussolini si mise a gridare...

lità prolifica, probabilmente è una vicenda pensata che appartiene alla storia delle nostre campagne...

qui serve per stabilire un percorso nel tempo. Una civiltà è una forma di vita che cresce su se stessa...

«Filosofia della storia»

La «vita» di cui parla Spengler, per informazione diretta, è quella di Goethe...

La storia del mondo è dunque questa proliferazione di civiltà: lo spostamento dell'asse lineare era favorito non poco dagli elementi morfologici presenti e sopravvissuti...

Fulvio Papi

Molière al festival di Avignone



Quel vecchio «comédien» nostro contemporaneo

Il tradizionale appuntamento teatrale francese ha trovato nella rilettura dell'opera del grande drammaturgo seicentesco una ragione di rinnovata vitalità

Si sta concludendo in questi giorni (già il 7 agosto) il XVII Festival di Avignone...

colonne di «Le Monde», ma non è neppure il triste spettacolo salottiero...

cento rifatto sui tavoli di antiquariato e il mobilio di moda...

prodotti ad Avignone uno spazio che era di ogni e di tre secoli...

Cesare Garboli

Nella foto in alto una scena de «Les Femmes savantes» di Molière...

La nascita della «bambina in provetta»

Louise, il rischio della scienza

Reazioni ingiustificate e problemi aperti dopo l'esito positivo dell'eccezionale esperimento tentato a Londra



La nascita della «bambina della provetta» costituisce il primo successo dopo una serie di insuccessi...

scienza e all'umanità, reazioni preziose. Intanto, c'è chi discute sulla liceità di un concepimento dissociato dal rapporto sessuale...

quasi perfetti dei quali, precedentemente, altri embrioni sono morti. La piccola Louise li avrà superati pienamente...



golare che i rischi e i benefici si dissociano, e vanno all'uni o all'altro...

che la sterilità possa essere vista come mnenomazione, come malattia grave...

Laura Conti

Il quarto volume dell'ENCICLOPEDIA

uscito ora comprende le seguenti voci:

- Cartagone (José Gil, Università di Lisbona), Creatività (Emilio Garroni, Università di Roma), Creazione (Carlo Prandi, Arezzo), Critica (Adalberto Kowalek, Accademia delle Scienze, Varsavia), Critica (Stefan Zurek, Accademia delle Scienze, Varsavia), Cucina (Jean-Paul Aron, EHESS, Parigi), Cultura (Edmond Leclerc, King's College, Cambridge), Cultura (Richard Boccia, Jean-Marie Pesez, Musée des Arts et Traditions Populaires, Parigi), Cura (Franco Antonicelli, Università di Bari), Cura e terapia (Massimo Garboli, Università di Milano), Dato (Charles-L. Polk, Università di Montréal), Dato (Gaetano Calabò, Università di Roma), Decisione (Jacques Le Goff, EHESS, Parigi), Decisione (Bruno de Finetti, Università di Roma), Decisione (Hilary Putnam, Harvard University, Cambridge Mass.), Dizionario (Jean-Pierre Faye, Università di Parigi), Dizionario (Antonio Esposito, Università di Torino), Dizionario (Maced Džindrić, EHESS, Parigi), Dizionario (Jacques Couffignal, Università di Montréal), Dizionario (Enrico Accardi, Accademia delle Scienze, Varsavia), Dizionario (Rambaldi, Università di Milano), Dizionario (Gian Paolo Caprettini, Università di Torino), Dizionario (Leszek Kołakowski, All Souls College, Oxford), Dizionario (Oswald Neugebauer, EHESS, Parigi), Dizionario (Massimo Garboli, Università di Milano), Differenziazione (William S. Bock, Massachusetts General Hospital, Boston), Differenziazione (Janj Ivanov, Marjani, Università di Mosca), Differenziazione (Franco Antonicelli, Università di Roma), Differenziazione (Fernando Gil, Università di Lisbona), Differenziazione (Cesare Segre, Università di Bari), Differenziazione (Conrad G. R. S., Università di Bari), Differenziazione (Manlio Bordini, Università di Venezia), Differenziazione (Maximilien de Beza, Università di Roma), Differenziazione (Jeanne Carlier, Parigi).

Volume di 1125 pagine, con 75 figure, 55 tavole fuori testo di cui 24 a colori. Lire 40.000.

EINAUDI