

«L'albero dei desideri» sugli schermi di Mosca

Abuladze poeta di una cultura antica e nuova

File nella capitale sovietica per vedere il bellissimo film del regista georgiano già apprezzato in numerose rassegne internazionali - La narrazione



Un'immagine dell'«Albero dei desideri» il film del regista georgiano Tenghiz Abuladze

Dalla nostra redazione MOSCA - È proprio vero che bisogna «trarre dalla natura» per verificare il livello e la qualità del «suo» cultura...

con Reza Chelidze). I bambini degli altri (1959), la donna, il filo e il rasoio (1963), Piccoli racconti (1965), Chi ha inventato la ruota (1969) e La supplica (1971)...

finire sulle sorti della Georgia; il «fissato» Eliaz, che cerca l'Albero dei desideri e la pietra filosofale in una continua lotta contro il tempo...

figgendo tradizioni e arretratezza. Sente - egli dice - il polso della rivoluzione che batte nelle viscere della terra...

La storia è semplice. Siamo in un villaggio sperduto dove si aggirano, tra i contadini, un gruppo di lavoro fisico, lo zoppo Jorami considerato da tutti come «pazzo»...

La storia è semplice. Siamo in un villaggio sperduto dove si aggirano, tra i contadini, un gruppo di lavoro fisico, lo zoppo Jorami considerato da tutti come «pazzo»...

La storia è semplice. Siamo in un villaggio sperduto dove si aggirano, tra i contadini, un gruppo di lavoro fisico, lo zoppo Jorami considerato da tutti come «pazzo»...

La storia è semplice. Siamo in un villaggio sperduto dove si aggirano, tra i contadini, un gruppo di lavoro fisico, lo zoppo Jorami considerato da tutti come «pazzo»...

Dall'11 al 23 settembre

A Bologna un seminario col mimo Jacques Lecoq

BOLOGNA - Verrà in Italia dall'11 al 23 settembre il famoso mimo francese Jacques Lecoq per tenere un seminario...

Il dramma di Shakespeare in un allestimento per l'estate teatrale

Macbeth nel giro vizioso del potere

Adattamento di Mariela Boggio, regia di Lorenzo Salvetti, protagonisti Aldo Reggiani e Barbara Valmorin - Si conclude la rassegna teatrale di Frascati

ROMA - Partita da la Basilicata, toccando vari centri, è destinata all'estate teatrale (ma non si esclude una ripresa nella prossima stagione)...

d'ogni nobiltà e grandezza, ridotto a poca cosa, che passa di mano in mano. Così, la trama che Macbeth e sua moglie trama...

Per altro verso, Macbeth è un eroico, che ingannando il buon re Duncan assume le trite parvenze d'un qualche delitto di campagna...

Il pubblico del resto, ha seguito con attenzione e non faticata, anche per l'accorato omaggio del regista...

«Padre padrone» in Nuova Zelanda

ROMA - Padre padrone, il film dei fratelli Taviani vincitore del Festival di Cannes dell'anno scorso, continua a riscuotere successo in tutto il mondo...

Concerto di chiusura con musiche di Nino Rota

Al Festival pontino marcia nella storia

La manifestazione è passata dagli aspetti cameristici del Settecento e dell'Ottocento a quelli contemporanei

Dal nostro inviato

LATINA - Arrivati al primo luglio, si è concluso l'atra sera il XIX Festival pontino di musica.

Accanto ai corsi di perfezionamento in violino, pianoforte e contrabbasso, si sono svolti ben sedici concerti che hanno toccato spazi nuovi della provincia...

Seguendo una «marcia» attraverso la storia, il Festival è passato dagli aspetti cameristici del Settecento e dell'Ottocento a quelli del nostro tempo.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Prima mondiale a Prato



Il Living Theatre durante una prova del «Prometeo cambiato»

Il Living Theatre torna con il «Prometeo Cambiato»

Lo spettacolo sarà rappresentato il 23 settembre al «Metastasio»

ROMA - La «prima» mondiale del Prometeo Cambiato nuova creazione del Living Theatre, è fissata per il 23 settembre al Metastasio di Prato.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

DISCOTECA

Cantautori all'attacco

Visto che, pur fra alti e bassi, è estate, l'ufficialità nel mare di dischi da consumare, è inconfondibile. Roberto Ferri affronta invece la «diversità» del disco, della mente, biologica. Se per caso un giorno la follia... nasce dall'emozione...

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Lettere all'Unità

Per far conoscere la linea del nostro partito

Cara Unità, seguo con attenzione le lettere e commenti delle ultime elezioni e mi sembra giusto e doveroso dire alcune cose...

Quello che per noi non è un problema di disorientamento, ma di disaffezione. La linea del partito è chiara, ma non è in grado di rispondere a quelle esigenze...

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.

Il passaggio dall'antico al nuovo è stato mantenuto come punto d'onore d'una iniziativa che non volesse ridursi a prevalente richiamo turistico o d'intrattenimento.