

A colloquio con il grande percussionista americano Max Roach

Il jazz come scelta totale

Gli inizi con Parker, Ellington e Armstrong - La situazione e i problemi degli afro-americani dopo gli assassini di Malcolm X e Luther King - «Mi rallegro di lavorare con giovani musicisti»



Max Roach con Archie Shepp a Roma al concerto al Festival dell'Unità della Mole Adriana

Sono rimasti davvero in piedi i ritmi degli anni '40. Gli inizi con Parker, Ellington e Armstrong - La situazione e i problemi degli afro-americani dopo gli assassini di Malcolm X e Luther King - «Mi rallegro di lavorare con giovani musicisti»

te non ama quei musicisti che salgono sul palcoscenico vestiti in modo improprio come Pen... che i musicisti dovrebbero rispettare comunque la musica. Non si tratta soltanto di vedere e di sentire. La gente si fa un'impressione di voi, quando vi guarda. E a volte questa impressione può spingere a dire: "Ha un aspetto trascurato, quindi la sua musica sarà trascurata". Oppure: "Ha un aspetto sobrio, quindi la sua musica sarà sobria". E così via. Il modo di vestirsi è un mezzo per far vedere e far sentire alla stessa gente. «Chiedi ai musicisti se non si uniscono a un partito, io non ce ne faccio niente», dice il musicista. «Perché è un partito che si fonda su una scelta di tipo politico, non su una scelta di tipo musicale, e questa musica è un'arte, come lo è il teatro e la danza. La musica è un'arte che si fonda su una scelta di tipo artistico, non su una scelta di tipo politico».

PROGRAMMI TV



Terry Lock e David Holland in «I beni della vedova Pilchard», telefilm della serie «Passaggio segreto» (Rete 1, 20,40)

Lo ha suonato a lungo con il leggendario Charles Parker. Che rapporto c'era tra la musica di Parker e il pubblico? O meglio che importanza aveva per Parker il suo pubblico? «Parker e Ellington appartenevano allo stesso periodo in cui c'era gente come Duke Ellington, Earl Bopha e Armstrong. E tutti sapevano che questa musica era un'arte, come lo è il teatro e la danza. La musica è un'arte che si fonda su una scelta di tipo artistico, non su una scelta di tipo politico».

Film per ragazzi, ma anche per adulti

Sono in Esopo le radici dell'animazione in URSS

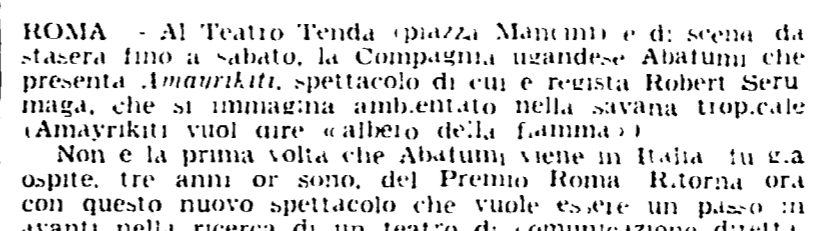
Articolato panorama produttivo d'un genere che non è mai stato considerato «minore» - Potenzialità espressive

Nell'Unione Sovietica il film d'animazione non è mai stato considerato come un'appetibile genere minore all'interno dell'organizzazione cinematografica di stato. Al contrario, ha vissuto le proprie esperienze in maniera del tutto autonoma fin da quando, nel 1926, sorsero a Mosca gli studi della Soyuzdetfilm, ai quali si affiancarono ben presto altri centri produttivi in Georgia, Ucraina, Estoma, Armenia... Oggi la produzione sovietica di film d'animazione è diventata una realtà molto articolata e complessa. Lo testimonia il fatto che, per quanto riguarda la produzione di film d'animazione, si è sviluppata una vera e propria «cultura di fatto» che si fonda su una scelta di tipo artistico, non su una scelta di tipo politico. «L'animazione è un'arte che si fonda su una scelta di tipo artistico, non su una scelta di tipo politico».

Da stasera a Roma

la compagnia ugandese Abafumi

Sotto la Tenda fiorisce l'albero della fiamma



ROMA - Al Teatro Tenda (piazza Mancini) si è esibita, da stasera fino a sabato, la Compagnia ugandese Abafumi che presenta l'antico spettacolo di cui è regista Robert Mbarika. La compagnia è composta da attori, musicisti e danzatori ugandesi che, sotto la guida di Paul Musaka, ora a protezione del gruppo teatrale trasferiti in Europa, sperando che la botanica della patria d'origine non prosciughi la sua creatività ma, anzi, renda in sé un'interpretazione più viva e pungente. NELLA FOTO un momento dello spettacolo

La ballerina sulla nave, si affiancano altri, interessanti autori Roman Kacianov (Il bianco), Boris Stepanov (che dai ragazzi e dai disegni per bambini, in una lingua molto diversa dal cartone occidentale. Nato per la satira politica (è il caso del film diretto da Dziga Vertov) o per la favolistica infantile (con i disegni di Ivan Ivanov) ed il rapporto di Mar-a-Bon del 1967) è il più recente, che si propone una chiara e semplice trama di un'immensa comprensione, per un rapporto diretto col pubblico. Nel passaggio di questo periodo, l'animazione è stata tradotta in un'attività di fatto, non solo per la produzione di film, ma anche per la ricerca e lo sviluppo di nuovi stili e linguaggi. «L'animazione è un'arte che si fonda su una scelta di tipo artistico, non su una scelta di tipo politico».

PRIME - Cinema

Un film giallo, come dire solamente nero

SOLAMENTE NERO - È regista Antonio Bidè (telesemplice). L'azione è ambientata in un appartamento di viale Mazzini a Roma. Il protagonista è un attore di nome... il film è una storia di omicidio che si svolge in un appartamento di viale Mazzini a Roma. Il protagonista è un attore di nome... il film è una storia di omicidio che si svolge in un appartamento di viale Mazzini a Roma.

Biblioteche e sviluppo culturale

Introduzione di Paolo Volponi. A cura dell'editore... la biblioteca è un luogo di incontro e di scambio culturale. È importante che le biblioteche siano aperte a tutti e offrano un servizio di qualità.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

Radio 1

13 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza. 13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - (C) 18.15 CIRCHI DEL MONDO - (C) - «Caro Centrum di Praga» 19.15 SILVIA DEI TRE OLMI - Telefilm - «Un potere per Silvia» con Evelyne Dandry e Elena Manson 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) 20.45 TELEGIORNALE 20.45 PASSAGGIO SEGRETO - (C) - «I beni della vedova Pilchard», regia di John Irwin 21.35 AZZURRO QUOTIDIANO - (C) - «Storie di pesci e cacciatori del Mediterraneo - I fantasmi del mare» 22.15 XV CANTAGIRO 1978 - (C) - «Serata finale» 23.15 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento

Rete 2

13 TG2 ORE TREDICI 13.15 VEDU, SENTO, PARLO - Rubrica di libri 18.15 TV2 RAGAZZI: Ante, Ragazzo giapponese - Telefilm - (C) 18.40 REDDO E BLU - «Il cane» 18.50 DAL PARLAMENTO - (C) - TG2 SPORTEIRA 19.10 TARZAN IL SIGNORE DELLA GIUNGLA - (C) 19.45 TG2 STUDIO APERTO 20.40 PETER FALK In «Un giorno da manuale» - (C) - Regia di Steven Spielberg 22.20 INVITO - (C) - «Paul Gauguin, lupo senza collare» 22.45 CHI VUOL ESSER LIETO... (C) - «Ben venga maggio» Regia di Francesco Degli Espinosa 23.30 TG2 STANOTTE

TV Svizzera

Ore 19.15: Una giornata divertente; 19.20: Attraverso l'obiettivo - Lasciar vivere; 20.10: Telegiornale; 20.25: Collage; 20.35: Il mondo in cui viviamo; 21.30: Telegiornale; 21.45: La qualità dell'avvenire; 22.40: Lo stallone selvaggio; 24: TG.

TV Capodistria

Ore 21: L'anelito del ragazzo; 21.15: Telegiornale; 21.35: La congiura dei Borzari; Film con Nikolai Cerkasov, Ljudmila Chelichovskaja; Regia di Sergei Eisenstein; 23: Telesport.

TV Francia

Ore 15: Il leone d'inverno. Un film di Anthony Harvey con Peter O'Toole, Katherine Hepburn, Anthony Hopkins, John Gielgud; 17.10: Gli sport nel mondo; La Germania; Est; Recer; a 2; 18.40: E la vita; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.30: Un, Claudio, imperatore; 21.25: Questioni di tempo; 22.30: Telegiornale.

TV Montecarlo

Ore 19.30: Disegni animati; 19.45: Johnny Quest; 20.10: Notiziario; 20.25: Lotta senza quartiere; 21.15: Il figlio di Aquila Nera; Film; Regia di James Reed con Dick Palmer; 22.50: Notiziario; 23: Montecarlo serie.

PROGRAMMI RADIO

Radio 1: 13 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza. 13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - (C) 18.15 CIRCHI DEL MONDO - (C) - «Caro Centrum di Praga» 19.15 SILVIA DEI TRE OLMI - Telefilm - «Un potere per Silvia» con Evelyne Dandry e Elena Manson 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) 20.45 TELEGIORNALE 20.45 PASSAGGIO SEGRETO - (C) - «I beni della vedova Pilchard», regia di John Irwin 21.35 AZZURRO QUOTIDIANO - (C) - «Storie di pesci e cacciatori del Mediterraneo - I fantasmi del mare» 22.15 XV CANTAGIRO 1978 - (C) - «Serata finale» 23.15 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento

Radio 2: 13 TG2 ORE TREDICI 13.15 VEDU, SENTO, PARLO - Rubrica di libri 18.15 TV2 RAGAZZI: Ante, Ragazzo giapponese - Telefilm - (C) 18.40 REDDO E BLU - «Il cane» 18.50 DAL PARLAMENTO - (C) - TG2 SPORTEIRA 19.10 TARZAN IL SIGNORE DELLA GIUNGLA - (C) 19.45 TG2 STUDIO APERTO 20.40 PETER FALK In «Un giorno da manuale» - (C) - Regia di Steven Spielberg 22.20 INVITO - (C) - «Paul Gauguin, lupo senza collare» 22.45 CHI VUOL ESSER LIETO... (C) - «Ben venga maggio» Regia di Francesco Degli Espinosa 23.30 TG2 STANOTTE

OGGI VEDREMO

Azzurro quotidiano

Il favoloso del mare, questo è il titolo della seconda puntata della serie incentrata su «Storie di pesci e cacciatori del Mediterraneo»; la troyade del programma parte da Hammamet per una località a nord della città dove si trovano i resti di alcune piazze. Si potrà però assistere a una lunga immersione all'interno di una nave naufragata e al dismessio sott'acqua di una mucca giacetessa.



Paul Gauguin, lupo senza collare (Rete 2, ore 22)

XV Cantagiro 1978

Viene trasmessa questa sera la «finale» del XV Cantagiro che, dopo aver percorso tutta l'Italia, giunge a Pesera. A presentare la manifestazione saranno Ato Giuffrè, Johnny Tamburelli e Sergio Manfelloni.

Colombo

Peter Falk veste nuovamente i panni del tenente Colombo alle prese con un delitto quasi paralizzato nel telegiornale di questa volta da Steven Spielberg. Un giorno da manuale. La vicenda matura nell'ambito degli scrittori di romanzi polizieschi; una coppia di giallisti di successo decide di separarsi amichevolmente ma l'addio si risolve in un delitto. Colombo si ritroverà perciò in notevoli difficoltà poiché l'assassino tenterà di confondere le carte in tavola con un abilitato «a mano».

Invito

La prima puntata della rubrica Invito è dedicata al pittore francese Paul Gauguin (1848-1903) ed è stata realizzata attraverso immagini girate nei luoghi dove Gauguin visse. Si punta soprattutto alla messa a fuoco della vicenda esistenziale del grande artista francese. Prende corpo perciò l'analisi dello straordinario mutamento di vita di un uomo che, a 31 anni, decide di abbandonare il suo lavoro di agente

Chi vuol esser lieto...

Imza stasera una nuova rubrica quindicinale di Alfonso Nola e Francesco Degli Espinosa dedicata alle feste popolari italiane. Naturalmente la stagione più propizia va dalla primavera all'estate, così la rubrica prende il via con una tipica «mazzolata».

Giacomo Pellicciotti

Massimo Masetti

Due precedenti ora si sul cinema d'animazione sono stati pubblicati nell'Unità del 25 e 30 luglio.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

VII conferenza operaia del PCI

• Variaz. pp. 328 L. 5.800

Editori Riuniti

Terrorismo e crisi italiana

Intervista di Jochen Kreimer - Interventi - pp. 110. L. 2.000. Uno studioso tedesco di questioni italiane pone a un membro della Direzione del PCI alcune domande sul tema scottante di domani, e che si sviluppano con un passo, il terrorismo quadro politico, motivi della violenza e crisi economica.

Unberto Cerroni

Intervista di Roberto Romani

Interventi - pp. 118. L. 2.000. All'interrogativo posto a un leader della Democrazia cristiana, il leader risponde con un'analisi del movimento che si è sviluppato in questi mesi di crisi politica, economica e culturale. L'intervista è condotta da Roberto Romani.

Kazimierz Brandys

L'idea

Traduzione di Wilma Cozzani - pp. 148 L. 2.000. Un grande saggio di Kazimierz Brandys, filosofo e scrittore polacco, che in questo libro si occupa di un tema che ha sempre affascinato i lettori di questo giornale: l'idea. L'idea è il motore della storia e della cultura. L'idea è il principio di ogni azione e di ogni pensiero.

Vasilij Katjanin

Vita di Majakovskij

Traduzione di Anna Tello e Maria Carela - Universale - pp. 384 - L. 4.200. Attraverso un'analisi di documenti, giornali e foto, si ripercorre la vita di Majakovskij, uno dei più grandi poeti sovietici. La vita di Majakovskij è una vita di lotta e di sacrificio.

Vasilij S. Nencinov

Piano valore e prezzi

A cura di Dario Di Caro - Traduzione di Osvaldo Santoro - pp. 220 L. 5.500. Un libro che si occupa di un tema che è sempre attuale: il valore e i prezzi. Il libro è scritto in modo chiaro e accessibile.

Momenti e problemi della storia dell'URSS

A cura di Sergio Bertolini - Nuova biblioteca di cultura - pp. 490 L. 5.500. Un libro che si occupa di un tema che è sempre attuale: la storia dell'URSS. Il libro è scritto in modo chiaro e accessibile.

Biblioteche e sviluppo culturale

Introduzione di Paolo Volponi. A cura dell'editore... la biblioteca è un luogo di incontro e di scambio culturale. È importante che le biblioteche siano aperte a tutti e offrano un servizio di qualità.

Massimo Masetti

Due precedenti ora si sul cinema d'animazione sono stati pubblicati nell'Unità del 25 e 30 luglio.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.

VII conferenza operaia del PCI

• Variaz. pp. 328 L. 5.800

Invito

La prima puntata della rubrica Invito è dedicata al pittore francese Paul Gauguin (1848-1903) ed è stata realizzata attraverso immagini girate nei luoghi dove Gauguin visse.

Chi vuol esser lieto...

Imza stasera una nuova rubrica quindicinale di Alfonso Nola e Francesco Degli Espinosa dedicata alle feste popolari italiane.

Giacomo Pellicciotti

A cura di Dario Di Caro - Traduzione di Osvaldo Santoro - pp. 220 L. 5.500. Un libro che si occupa di un tema che è sempre attuale: il valore e i prezzi.

Biblioteche e sviluppo culturale

Introduzione di Paolo Volponi. A cura dell'editore... la biblioteca è un luogo di incontro e di scambio culturale. È importante che le biblioteche siano aperte a tutti e offrano un servizio di qualità.

Massimo Masetti

Due precedenti ora si sul cinema d'animazione sono stati pubblicati nell'Unità del 25 e 30 luglio.

Morto il regista lirico

Guenther Rennert. Salisburgo - Per complicazioni operatorie e spento a 65 anni di età il regista tedesco Guenther Rennert. Il regista era stato operato di recente per un tumore alla prostata e dopo un periodo di recupero si era recato a Salisburgo per un concerto. Purtroppo si è spento poche ore dopo l'arrivo in città.