

Conferenza stampa dell'assessore Mancini per illustrare il programma poliennale

Pronti i piani per le aree attrezzate di Acilia, Tor Sapienza, Tor Cervara

Ogni anno saranno spesi 15 miliardi - In uno stralcio al progetto per gli insediamenti industriali potranno trovare posto 750 imprese, con 18 mila dipendenti

Uno strumento importante nella battaglia contro la crisi economica. Ma le aree attrezzate sono anche qualcosa di nuovo. Investono, diciamo così, problemi ideologici. In ballo insomma c'è la questione di che tipo di città dovremo avere nei prossimi anni. «L'evoluzione del decentramento, delle autonomie dello Stato italiano non può che essere un regolamento del rapporto fra Roma e il resto del paese, tra Roma e il Lazio, ma anche un regolamento del rapporto, occupazionale e professionale all'interno della realtà romana». Così Oliviero Mancini, assessore regionale all'Industria, sintetizza gli obiettivi della giunta comunale per allargare le basi produttive della città. Obiettivi di cui le aree attrezzate sono una tappa fondamentale, ineludibile. E anche su questo campo, è ormai uscita la palla. «L'area delle attrezzature per entrare in quella dell'operatività, delle cose concrete.

Mentre è iniziata la costruzione della centrale non si riesce a trovare uno sbocco della crisi al Comune

Montalto: c'è chi punta alla paralisi?

La situazione di non governo e di crisi esistente da tempo nella giunta di Montalto, che si sta rapidamente precipitando, è un fatto che preoccupa tutti i partiti democratici. Nessuno può chiudere gli occhi e far finta di niente. Montalto, dove è iniziata la costruzione della più grande centrale nucleare d'Europa, non può che essere un caso di interesse nazionale. Sono infatti in gioco temi di enorme rilevanza che hanno un valore generale come ad esempio la possibilità di realizzare un impianto nucleare in modo qualitativamente diverso da esperienze passate sui nazionali che di

Accordo tra Comune, sindacati e costruttori sull'edilizia

Si è concluso ieri a Tarso il ciclo di incontri sui problemi dell'edilizia fra i rappresentanti della amministrazione comunale, dei sindacati, dell'associazione dei costruttori e della piccola e media industria. È stato firmato un documento di dieci cartelle che indica le linee programmatiche per la difesa dei livelli produttivi e occupazionali dell'industria edilizia nella città. Il documento definisce anche priorità e scadenze per rispondere in maniera adeguata al problema della casa a Roma.

L'eroina ha fatto la sua comparsa, massiccia e preoccupante, nel capoluogo

Il giro della droga pesante è arrivato anche a Latina

L'ultimo episodio è stato l'arresto di tredici giovani per uso e spaccio di sostanze stupefacenti - Ieri si è svolto un convegno promosso dalla FGCI

Fino a ieri se ne parlava come di una cosa lontana, come di un oggetto di desiderio forse ma di un delitto (o delitto) mondo. Poi la scoperta. Nella cronaca quotidiana della provincia di Latina la droga ha fatto la sua comparsa, massiccia e inquietante. Lo spunto fumato nel parco cittadino, un po' per gioco, un po' per noia, e poi di ieri, quelle di oggi sono di diverso tenore. A Torino i giovani del capoluogo vengono arrestati con alcuni chili di hashish nella valigia; il mestiere del corriere è difficile, ma rende in città due ragazzi fumano in sedia perché scoperti mentre si drogavano nell'auto di un amico, parcheggiata nei pressi del parco. L'elenco è lungo. Un giovane dipendente di una clinica privata, in attesa di un cambio di un modesto con pensiero. A Ponza c'è il clan degli arabi: una vera e propria ora smantellata dalla mobile, che riforniva l'isola nel pieno della stagione turistica. Il fatto più clamoroso? Nel capoluogo ben tredici arresti tutti insieme, tutti giovani di buona famiglia, figli di una borghesia agiata, professionale. All'uso, come succede, age un'azione di spaccio.

Il dottor Angelo Bellini, neuroscrittore dell'ospedale di Latina, non ha dubbi: «La situazione è ormai preoccupante, dice, e dal fumo di droghe leggere si è passati all'eroina negli ultimi mesi del '78 in genere. Il tratto di giovani non abitualmente tossicomani, per i quali conigliamo una terapia di gruppo o di gruppo. Da un periodo di disintossicazione in ospedale, li rimandiamo a casa». Ma quanti sono i consumatori di eroina? «Allo stato attuale», risponde Bellini, «tra i 70 e i 100». L'indagine è stata svolta su un campione di giovani, che si sono sottoposti volontariamente al questionario. Si erano rivolti all'ospedale per essere aiutati a risolvere i loro problemi. Per lo più si tratta di studenti delle classi superiori e dei primi anni di università e la loro condizione sociale ed economica è quella che si direbbe agiata. Il primo contatto con le sostanze stupefacenti (leggere per loro è avvenire tra i tredici e i quindici anni; poi il passaggio agli acidi e all'eroina. «Ma c'è anche un fenomeno ormai piuttosto frequente: giovani non abitualmente tossicomani, per i quali conigliamo una terapia di gruppo o di gruppo. Da un periodo di disintossicazione in ospedale, li rimandiamo a casa».

Il partito ROMA. SEZIONI DI LAVORO - SETTORE SANITÀ E SICUREZZA SOCIALE. VENEZIA 4 alle 18 in Federazione Attiva su iniziativa dei comunisti a Roma nella santa e negli enti ospedalieri. Sono invitati a partecipare gli esponenti del sindaco capogruppo di consiglio comunale, i responsabili della commissione sanità, i responsabili della sanità delle zone e delle sezioni, i segretari delle cellule ospedaliere e mutualistiche (G. Fucio).

«La bella addormentata nel bosco» alle Terme di Caracalla

Giovedì 3, alle ore 21, presso il teatro di Caracalla, si replica «La bella addormentata nel bosco» di P. Tchaikovsky. In scena il Balletto di Marius Petipa, regia e nuovi brani coreografici di G. B. Nijinsky, impianto scenico di Attilio Colombo, costumi di Ben Monreale, direttore d'orchestra e direttore David Machado. Protagonisti: Diana Ferrara e Alfredo Ronco. Altri interpreti: Gabriella Testa, Lucia Colaninno, Mario Bionzi, Claudia Maccari, Carlo Fucio e la Compagnia di Balletto del Teatro. Venerdì 4, replica di «Aida» di G. Verdi, maestro concertatore e direttore Roberto Ventura, protagonista Rita Oriandi Massina.

JESUS LOPEZ Cobos dirige «De Falla» alla Basilica di Massenzio

Ogni e domani alle 21,30 alla Basilica di Massenzio si svolgerà la serata di JESUS LOPEZ COBOS (stagione estiva dell'Accademia di S. Cecilia, tel. 06 47811) con la Compagnia di Musica ALICIA NAFÉ. In programma: DE FALLA: El Amor brujo, per orchestra e voce. Suite cantata con solisti spagnoli, per voce e orchestra. El Sombrero de tres picos, soggetto in scena al botteghino di Via Vittoria mercoledì dalle ore 9 alle 14; giovedì e venerdì dalle ore 10 alle 13; sabato al botteghino della Basilica di Massenzio giovedì e venerdì dalle ore 19,30 in poi.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHIARRA (Via Ardeatina, 16 - Telefono 6543303). Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni alla stagione 1978-79 dedicata esclusivamente ai soli. Le lezioni si svolgono per un totale di 27 lezioni, con un esperimento in collaborazione con l'Istituto Lido-Arena. Per informazioni: Scuderia dell'Associazione.

PROSA

ANITEATRO QUERCIA DEL TASO (Passigliata del Gianicolo - Tel. 3198363). Alle 21,30 la Coop. La Piastra presenta «Aspirante» di Piatou. TEATRO TENDI (Piazza S. Agostino - Tel. 393569). Stasera alle 21,30. Prima e seconda serata. Teatro Popolare Ugenda. Compagnia Abatum presenta «L'Amore» di Robert Szymanski.

ATTIVITÀ RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCOBALENO (Viale Gioiello, 21 - S. Saba - Tel. 5775668). Coop. dei Servizi Culturali sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, inglese, attività per adulti e bambini, corsi

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO CINEMA. «Una donna tutta sola» (Ariston), «Let it be» (Ariston 2), «Hi Mom!» (Eldorado), «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini), «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Capranichetta), «Mash» (Giolio), «La stangata» (Le Ginestre), «Ma papà ti manda solo?» (Metro drive-in), «I magnifici sette» (Mignon), «Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Pasquino), «Ecce Bombo» (Quirinale), «California Poker» (Quirinale), «Una moglie» (Rivoli), «Butch Cassidy» (Triomphe), «Marlowe poliziotto privato» (Ulisse), «Chi ucciderà Charlie Warrick?» (Africa), «Il male di Andy Warhol» (Augustus), «Il macchio selvaggio» (Avalon), «Il signor signor omicida» (Botto), «Totò Peppino e le fanatiche» (Espero), «La grande abbuffata» (Farnese), «Io ho paura» (Missouri), «Arancia meccanica» (Nevada), «Salvate la tigre» (Trianon), «Corvus e grida» (Lido), «Corso Rosso non rubi il mio scalpo» (Mare), «Il pistolero» (Tiziano), «Rassegna del cinema poliziotto» (Politecnico), «L'amico americano» (Filmstudio I), «Alice nelle città» e «Falso movimento» (Filmstudio 2).

informazioni SIP agli utenti

Si informa che dal giorno 1° agosto u.s. è attivo a Roma il Servizio Telefonico Opzionale automatico.

FARMACIE DI TURNO (a cura dell'Ordine dei Farmacisti della Provincia di Roma). Gli abbonati della rete urbana di Roma, per conoscere quali sono le farmacie aperte ininterrottamente dalle ore 8,30 alle 20 (turno diurno) e dalle ore 20 alle 8,30 (turno notturno), dovranno formare uno dei seguenti numeri a seconda della zona che interessa: 1921 PER LA ZONA ROMA CENTRO, 1922 PER LA ZONA ROMA NORD-EST, 1923 PER LA ZONA ROMA SUD-EST, 1924 PER LA ZONA ROMA SUD-OVEST, 1925 PER LA ZONA ROMA SUD-EST. Il servizio comporta un addebito automatico di tre scatti.

PUBLIRAMA ITALIANO 1977. È uscito, con i tipi della casa editrice L'Ufficio Moderno di Milano, l'edizione 1977 del fascicolo speciale «Publirama Italiano». Il tema centrale è dedicato alla «Pubblicità nei Paesi della CEE». 26 tecnici e studiosi italiani e stranieri hanno collaborato alla riuscita del numero speciale annuale il cui contenuto si articola in: - La pubblicità nei Paesi della CEE - Politiche pubblicitarie italiane all'estero - Gli investimenti - L'attività associativa - Norme e Leggi interessanti il settore pubblicitario. In apertura Antonio Valeri ha svolto il tema «Un altro anno buio della economia italiana». Acquisto del fascicolo (L. 680) IVA compresa presso le librerie e in Via V. Foglia 7, 20144 Milano.