

Il cinema dei «cartoons» in Ungheria e Bulgaria

Una precisa scelta di politica culturale nei paesi socialisti - Un discorso fatto con la chiarezza e la semplicità L'individuazione di una propria forma espressiva



Il pensiero «animato»

Il cinema d'animazione, per essere, deve avere un pubblico. Naturalmente si riferisce a quel cinema d'animazione che è mezzo d'espressione di comunicazione e che non può identificarsi con i soliti cartoni animati per l'infanzia.

Questa volta Ungheria e Bulgaria, due situazioni molto diverse che hanno in comune, negli anni '50, la creazione di strutture operative adeguate alla realtà in cui sono chiamate ad inserirsi.

Il tipo più nero di Dukov, Lezione di violino, girato in decoupage da Cristó Topuzanov, è ancora Gli eredi di Jean Vesselinov. Il neorealismo galleto di zachevno di Radka Bachvarova.

I limiti della produzione in serie, ma che soprattutto si evidenziano in opere singolari ed esemplari. Citiamo il Rapimento di una trilogia che a San Blago a Montepulciano, di questa poderosa partitura, diretta mirabilmente da Riccardo Chailly.

Cantiere di Montepulciano

Romantici e non, suonati da giovani

Nostro servizio

MONTAPULCIANO - Chissà che cosa avrebbe detto Clara Schumann, che aveva previsto per il Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra di Brahms un «difficile avvenire», se fosse stata presente all'esecuzione, nella cattedrale di San Blago a Montepulciano, di questa poderosa partitura, diretta mirabilmente da Riccardo Chailly.



Il maestro Riccardo Chailly

È vero che nelle passate edizioni (intelligente e autorevole Orchestra del Cantiere, ma quest'anno l'insieme, totalmente rinnovato e costituito in elementi giovanissimi (età media 25-27 anni) del Royal College of London, si impone la successione di una trilogia di Brahms, la violinista Anahí Carff e il violoncellista Klaus Helz.

Massimo Maisetti

Esecuzione all'aperto a Genova

Piazze sempre piene con la «Nona» di Beethoven

Presenti migliaia di persone - Il concerto per la ricostruzione del Carlo Felice - L'attività del teatro Comunale

Dalla nostra redazione

GENOVA - Un grande incontro popolare e insieme una nuova esperienza culturale: è stato anche questo il concerto tenuto mercoledì sera nella centralissima Piazza De Ferrari a Genova dal Teatro Comunale dell'Opera.

Ma al di là di questo «messaggio» alla città - raccolto anche dal sindaco Fulvio Cerofolini, dall'assessore regionale Giorgio Guerrieri, dal presidente della giunta regionale Carlo Caracciolo, dal ministro dello Spettacolo, Carlo Pastoro.

Questo è stato un evento pressoché eccezionale per una città dalla vita culturale non precisamente vivace come Imperia.

Questo è stato un evento pressoché eccezionale per una città dalla vita culturale non precisamente vivace come Imperia. Lo spettacolo di Gzelloni e Anoddi, cui partecipavano anche il percussionista Tullio De Piscopo e la ballerina Carmen Bagghianti - prodotto dall'Ente lirico genovese per il decentramento - ha incontrato, tra l'altro, un notevole successo anche di critica, e vita in questi giorni «operato» in altre regioni italiane: domani sarà rappresentata a Milano in Piazza del Duomo.

«L'Ente quindi par stretto dalle note difficoltà finanziarie, che lo hanno portato ad imporre sull'orlo della chiusura, ha imboccato decisamente una strada nuova, il cui futuro dipende naturalmente dal destino che all'organizzazione della musica assegnerà l'ormai insuperabile forma di potere la ricostruzione del Carlo Felice - è un concetto su cui insisteva sempre Adamoli - significa un pre-Adamioli - significa un pre-Adamioli - significa un pre-Adamioli».

Che un pubblico «nuovo» e in cerca di musica, di buona musica, ci sia, questa Estate musicale lo ha ampiamente dimostrato.

Michele Serra

Le belle che ballano in concorso Un prototipo per Miss Italia

Il signor Enzo Mirigliani, patron del concorso Miss Italia, ha detto che bisogna addeguarsi. Si deve essere detto: «Qui bisogna darsi una regolata, fare spuntare le rughe, togliere il grasso, togliere il grasso».

«Detto fatto, ecco l'idea, anzi l'ideonea: «Quest'estate» ha dichiarato il patron alle agenzie di stampa, «più che ad aspiranti al titolo di Miss Italia, Miss Cinema e Miss Eleganza, ci siamo trovati di fronte a tante anime di Karen Gorney, la partner di John Travolta nella Febbre del sabato sera».

«Detto fatto, ecco l'idea, anzi l'ideonea: «Quest'estate» ha dichiarato il patron alle agenzie di stampa, «più che ad aspiranti al titolo di Miss Italia, Miss Cinema e Miss Eleganza, ci siamo trovati di fronte a tante anime di Karen Gorney, la partner di John Travolta nella Febbre del sabato sera».

«Detto fatto, ecco l'idea, anzi l'ideonea: «Quest'estate» ha dichiarato il patron alle agenzie di stampa, «più che ad aspiranti al titolo di Miss Italia, Miss Cinema e Miss Eleganza, ci siamo trovati di fronte a tante anime di Karen Gorney, la partner di John Travolta nella Febbre del sabato sera».

«Detto fatto, ecco l'idea, anzi l'ideonea: «Quest'estate» ha dichiarato il patron alle agenzie di stampa, «più che ad aspiranti al titolo di Miss Italia, Miss Cinema e Miss Eleganza, ci siamo trovati di fronte a tante anime di Karen Gorney, la partner di John Travolta nella Febbre del sabato sera».

PROGRAMMI TV

- Rete 1
13.30 MARATONA D'ESTATE - Rassegna di danza - «Roméo e Giulietta» (seconda parte)
13.30 TELEGIORNALE
17.50 TELECRONACA DIRETTA DEI FUNERALI DI PAOLO VI

- TV Svizzera
Ore 19: Festa di compleanno; 19.30: Sette giorni; 20.10: Telegiornale; 20.25: XXXI Festival Internazionale del Film; 21.00: Scacchi; 21.30: Telegiornale; 21.45: I pirati di Barracuda. Film con Rod Cameron, Adele Mara, Adrian Booth, William Ching, Regia di Joseph Kane; 23.05: Telegiornale; 23.15: Campionati svizzeri d'atletica.
TV Capodistria
Ore 16: Telesport; 20.30: L'angolino dei ragazzi; 21.15: Telegiornale; 21.35: Il cappello di Hondo; 22.30: Il buco nella parete - Film, con Alexandra Stewart, Dieter Geissler, Ton Van Beek - Regia di Pim de la Parra.
TV Francia
Ore 15: Il giardino dietro il muro; 15.30: I pazzi di San Pietro; 16: Sport; 17.10: Le arti marziali; 17.50: Sport per tutti; 18.20: Jazz; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.30: Il diario di un folle; 22.05: L'odissea sottomarina di Cousteau; 22.55: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 19.30: Disegni animati; 19.45: Telegiornale; 20.10: Notiziario; 20.25: Telegiornale; 21.15: Parola di ladro - Film, Regia di Nanni Loy; e Gianni Puccini con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi; 22.30: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 e 2
Per quanto riguarda la radio, Radio 1 e 2 trasmettono per tutta la giornata come usualmente, con le solite notizie di cronaca e sport. Alle 17.45 si collegheranno con il servizio della basilica di San Pietro per le radiofoniche dirette dei funerali di Paolo VI. Alle 21.03 Radio 1 andrà in onda Chiamata generale; alle 21.25 su Radio 2, le Estrazioni del lotto.
Radio 3
La programmazione di Radio 3 rimane in pratica invariata. Alcuni programmi:

- Radio 1
saranno sostituiti con musica classica; 6.45: 7.30: 8.45; 12.45; 13.45; 18.45; 20.45; 23.45; 6: Colonna musicale; 6.45: Il concerto del mattino; 7.30: Il concerto del mattino; 8.50: Il concerto del mattino; 9.45: Musica classica; 11.30: Operistica; 12.35: Musica per sei e per quattro; 14: Musica classica; 18.15: Incontro; 17: Il terzo oceano; 18: Musica classica; 19.15: Concerto barocco; 19.45: L'intensità della pittura in Charlot; 20: Musica classica; 21: Festival di Salisburgo 1978; 22.45: Musica contemporanea; 23.30: Musica classica.

OGGI VEDREMO

Spazio 1999 (Rete 2, ore 20-23)
Sole nero: questo è il titolo del terzo episodio di una repulisti della serie di fantascienza Spazio 1999. In onda questa sera, indica una massa nera di sostanza gassosa che si sono sviluppate intorno ad un asteroide esplosivo. Questo Sole nero possiede una tremenda forza di gravitazione che attrae e distrugge tutto ciò che gli si avvicina. Quando la Luna nel suo viaggio nello spazio entra in prossimità del Sole nero, sulla base Alpha si cerca in tutti i modi di evitare questa collisione. Viene così spedita nello spazio un'astronave d'emergenza, mentre quelli che restano sulla base Alpha devono attendere gli eventi.

Il viaggio di Ivan Sergeevic (Rete 2, ore 21.35)
Per il ciclo dedicato agli «Ego, stammi e ribelli» di un poeta contadino questa sera potrete vedere il film di Vassil Sklucsev Il viaggio di Ivan Sergeevic.
Su questa sua opera lo stesso Sklucsev ha rifacuto, tempo addietro, il film «Il viaggio di Ivan Sergeevic».

PRIME - Cinema

Quando l'ape è sovversiva

BEES. LO SCIAMÈ CHE UCIDE - Regia: Bruce Gelber. Interpreti: Michael Paris, Paul Hecht, Ben Johnson, Horst Buchholz, Catastrofo, Maurizio Merli, Ivan Sestakovic, Arthur Kennedy, Philippe Leroy. Poliziesco. Italia, 1978.
Lester, maturo scrittore di romanzi che nessuno legge, è braccato in tutti gli angoli della splendida isola di Bardi, prigioniera in assoluto del film, ripresa in lungo e in largo nelle sue bellezze paesaggistiche e architettoniche da agenti del controspionaggio americano. In realtà non lo è; il principale obiettivo da eliminare è John Pierre, un giornalista biondo e drogato che è venuto in possesso di un nastro su cui sono registrati i piani militari per organizzare colpi di stato in paesi europei dove «dalla CIA» è in particolare dal rumore, le api rischiano di prendere per male questa fraccassona città dei sud-est: Stati Uniti. Ma in extremis con uno stratagemma che si presta anch'esso a diverse interpretazioni (gli insetti vengono «congiurati» l'umanità si salva).

Amore e templi greci per gli agenti CIA

SONO STATO UN AGENTE CIA - Regia: Romolo Guerrieri. Interpreti: David Janssen, Corinne Clery, Maurizio Merli, Ivan Sestakovic, Arthur Kennedy, Philippe Leroy. Poliziesco. Italia, 1978.
Lester, maturo scrittore di romanzi che nessuno legge, è braccato in tutti gli angoli della splendida isola di Bardi, prigioniera in assoluto del film, ripresa in lungo e in largo nelle sue bellezze paesaggistiche e architettoniche da agenti del controspionaggio americano. In realtà non lo è; il principale obiettivo da eliminare è John Pierre, un giornalista biondo e drogato che è venuto in possesso di un nastro su cui sono registrati i piani militari per organizzare colpi di stato in paesi europei dove «dalla CIA» è in particolare dal rumore, le api rischiano di prendere per male questa fraccassona città dei sud-est: Stati Uniti. Ma in extremis con uno stratagemma che si presta anch'esso a diverse interpretazioni (gli insetti vengono «congiurati» l'umanità si salva).

Marcello De Angelis

Alberto Leiss

ZOO SAFARI POMBIA tra le belve in auto APERTO TUTTO L'ANNO CHIUSO I MARTEDI NON FESTIVI TELEFONO 0321-956431 STATALE NOVARA-ARONA INGRESSO DALLE ORE 10 AD UN'ORA PRIMA DEL TRAMONTO GRILL A FUOCO DI LEGNA - BAR