

Il consumismo di Elvis Presley ad un anno dalla sua morte

I detriti di un mito americano

La vendita di oggetti ispirati al re del rock assume aspetti di ridicolo feticismo - «Blackout» con saccheggi e violenze a Memphis durante il pellegrinaggio alla tomba



Un anno fa, il 16 agosto 1977, a Memphis, nel Tennessee, moriva Elvis Presley, il più famoso cantante rock di tutti i tempi...

«tempi d'oro» di Elvis, stiamo assistendo a un inaspettante fenomeno di revival documentato dalle manifestazioni di fanatismo che un po' ovunque accompagnano l'anniversario della morte di Presley...

questa volta travestito non da George Chakiris (il protagonista di una «febbre» di quindici anni fa, quella di West Side Story) ma da Fonzie, il popolare «duro» buono della serie televisiva «Happy Days»...



sulla morte di Elvis Presley l'industria dello spettacolo abbia costruito fortune immense, stimolando reazioni fannullone, già lo scorso anno, quando si diffuse la notizia della morte, negli USA si assistette a un'impressionante esplosione di isterismo...

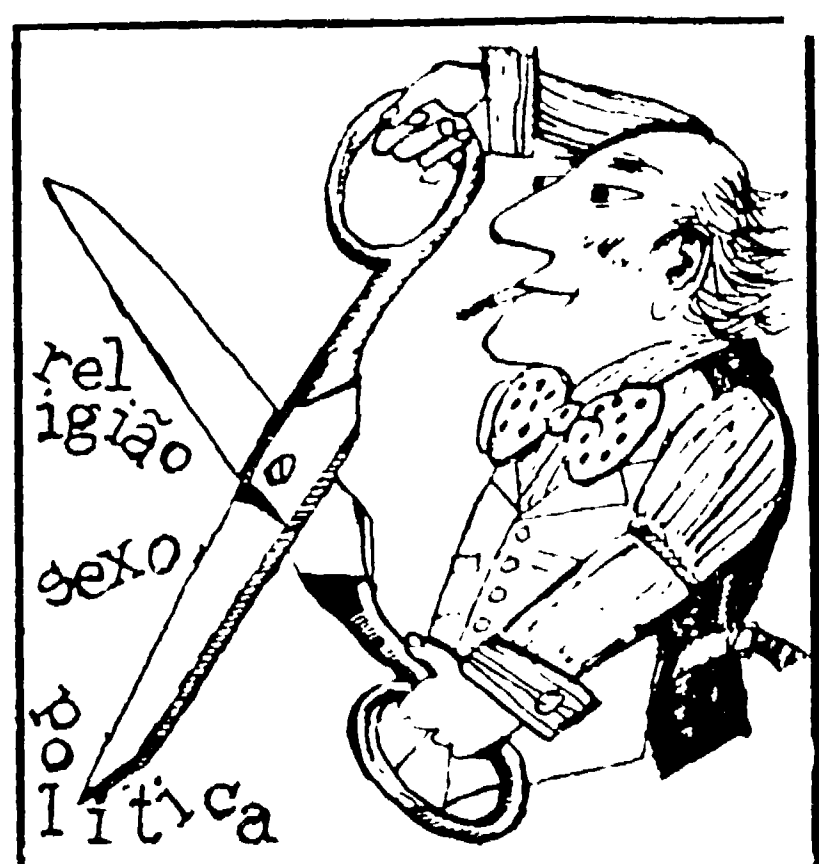
colò: statue di tutte le dimensioni, mimamocchiali con foto a colori del «re», cassette, dischi, con la sua immagine sotto la dicitura «Vesti Elvis a letto» e addirittura un portachiavi nel quale sono incastonati i pezzi di lamiera della prima Cadillac di Presley...

Allarmante e progressivo calo del livello degli spettacoli

La deculturazione dilaga come un cancro in Brasile

Dilapidato il patrimonio delle esperienze teatrali del periodo dell'alfabetizzazione - Le tematiche nazionali popolari del «Cinema novo» trasformate in folklore - Il peso della censura - Ora si ricorre anche all'industria straniera

Da sempre all'avanguardia nelle manifestazioni culturali - non solo con la «Semana de Arte Moderna» del '22 o con la letteratura del '30, ma anche negli ultimi anni - il Brasile sta vivendo oggi un processo di deculturazione progressiva...



Una vignetta del «Jornal do Brasil» dedicata alla censura

In campo teatrale i gruppi sorti dall'alfabetizzazione del Nordeste svolgevano una politica di intervento sui maggiori palcoscenici europei; gli assistiti di Nery, de Alencar e Talvolta loro ma grado - prendevano diretta conoscenza di una realtà brasiliana fatta non solo di samba, belle donne e «favelas»...

«molti e cari» - vendono al nuovo pubblico nato dalla «via alla democrazia» iniziata nel '64, commedie nazionali (pochissime) asettiche e impersonali o versioni di pièces che appartengono alla censura è meno ferrea. Dal l'altra parte, la «lontananza» dei temi dalla realtà latino americana; e poi captare per fine di assistere al successo dei «Piccoli borghesi» di Gorki o del «Balcone di Genè»...

sotto gli auspici della «Fundação Cultural do Distrito Federal», anche se la manifestazione si svolge, magari durante l'1978, mentre l'evento riprende gli scoppi degli studenti dell'Università. Passano i film, vanno i kolossal; due anni fa Xica da Silva di Diegues, l'anno scorso Tenda dos Milagres di Pereira dos Santos...

bele mercato come cinema-teatro latinoamericano. Film anche modesti e precari nella loro realizzazione come «Morte e vida severina» di Zito Viana, per il solo fatto di affrontare, anche malgrado il tema dei «retraités», la gente la cui vita s'interrompe quando i fumi sono in secca; dice João Cabral de Melo Neto nei versi che danno spunto al film: «venono prodotti per l'espiazione. Tematicamente si privilegiano alcuni momenti storici del paese - l'epoca domoviana di Getulio Vargas, l'insurrezione Armada di Teófilo - e solo occasionalmente si ricorre alla distanza critica. Il risultato è che l'industria del cinema è in crisi, e che con un mercato sempre più in discesa che è attualmente garantito da un miliardo di persone all'anno, il pubblico fa la coda davanti alle sale che proiettano le ultime performance di Tatiana Buzanca o la gesta atletica di Bruce Lee e del suo imitatore. L'ultima un ordine di tempo risorse scacciate dal governo brasiliano sembra essere l'apertura all'industria straniera. Carlo Ponti, attualmente, è sbarcato sulle spiagge del Rio de Janeiro, rifugiato gli impianti della Vera Cruz (quella di O Gungahere) degli anni '50, sta organizzando una produzione multinationale (Globe, Buda, e altri grandi studi di Hollywood e della terra). Chi sa che tra poco non appariranno i nostri schermi anche una Sofia Loren in veste di «Arlinda»?

C. M. Valentinetti

PROGRAMMI TV



Brigitte Bardot a Videovera in «La fortuna di essere bionde» (Rete 2, ore 21,15)

- 13 MARATONA D'ESTATE (C) - Rassegna Internazionale di critica radiotelevisiva promossa dall'AICRET. Il convegno ha visto la partecipazione di critici televisivi ed esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo. Sulla Rete 1, questa sera, va in onda lo spettacolo di varietà che ha avuto luogo al termine della manifestazione. Presentatori della serata: Memo Remigi e Valeria Perilli. Tra gli ospiti d'onore della serata con consueta e tradizionale esibizione ricordiamo Alighiero Noschese, Walter Chiari, Iva Zanicchi.

- 15.30 LUGO DI ROMAGNA: CICLISMO - Giro di Romagna - MONACO (C) - Ciclismo - Campionati mondiali su pista.
18.15 TV2 RAGAZZI: «I tre moschettieri» - Con Paolo e Lucia Poli
18.30 ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI (C) - «Il cavaliere»
19.00 TV2 SPORTSREAR (C)
19.10 KONNI E I SUOI AMICI (C) - «Senza ritorno»
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 DISEGNI ANIMATI - «L'omo ragnò», «Lupo Alberto» e «L'uomo mascherato»
21.15 VIDEOERA (C) - «La fortuna di essere bionde»
22.05 GLI INFALLIBILI TRE (C) - Telefilm - «Paura sotto la cattedra»
22.55 ATTORE SOLISTA - Mariano Rigillo in «La solitudine di un portiere» di Kamikita
23.30 TG2 STANOTTE
TV Svizzera
Ore 15.30: Ippica - Campionati mondiali; 19.15: Il marziano; 19.20: Puzzle; Le «gancine» sono belle ma scomode - La balena e la farfalla; 20.10: Telegiornale; 20.25: Incontri; 20.55: La morte di Frieda; 21.30: Telegiornale; 21.45: Qualcosa cambia a Umata; 22.35: Giuseppe Balsamo, conte di Cagliostro; 23.20: Telegiornale; 23.30: Campionati mondiali di ciclismo su pista.
TV Capodistria
Ore 21: L'angolino dei ragazzi; 21.15: Telegiornale; 21.35: Terra di giuristi - Film con Charlton Heston, Jane Wyman, Frederick March - Regia di Robert Parrish; 23: Cinenotes; 23.30: Rock concert.
TV Francia
Ore 16: Ricerca archeologica; 16.55: Sport; 18.40: E' la vita; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.30: Quattro giorni a Parigi; 22.18: I leggendari; 22.50: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 18.30: Disegni animati; 19.45: Telefilm; 20.10: Notiziario; 20.15: Nata libera; 21.15: BERLIZZIO - Film di Gianni Pucelli con Ray Danton; 22.50: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7: 8: 10: 12: 13: 14: 17: 19: 21: 23: 6: Stanotte stamane; 7.45: Stravagario; 8.40: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.05: Vol ed io; 14.05: musicalmente; 14.30: Vita e morte delle maschere italiane; 15: E... stasera con noi; 16.40: L'incantatavoli; 17.05: Una diga sul Pacifico; 17.45: Lo sai? 18.30:
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30: 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30 6: Un altro giorno
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45: 7.30; 8.45; 12.45; 13.45; 18.15; 20.45; 6.45: Il concerto del mattino; 8.50: Il concerto del mattino; 10: Noi voi loro estate; 11.30: Operistica; 12.10: Long playing; 13: Musica per quattro e per tre; 15: Il mio Strauss; 15.30: Un certo discorso estate; 17: Il settimanale dei bambini; 17.30: Spaziote; 21: Una danza di Fats; di Berliz diretta da Colin Davis; 23.15: Il jazz.

OGGI VEDREMO

Speciale da Chianciano (Rete 1, ore 20,40)
A metà luglio si è tenuto a Chianciano il sesto Premio della critica radiotelevisiva promosso dall'AICRET. Il convegno ha visto la partecipazione di critici televisivi ed esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo. Sulla Rete 1, questa sera, va in onda lo spettacolo di varietà che ha avuto luogo al termine della manifestazione. Presentatori della serata: Memo Remigi e Valeria Perilli. Tra gli ospiti d'onore della serata con consueta e tradizionale esibizione ricordiamo Alighiero Noschese, Walter Chiari, Iva Zanicchi.

Attore solista (Rete 2, ore 22,55)
Il monologo scelto per questa puntata di Attore solista che ha per interprete Mariano Rigillo è imperniato su un tema piuttosto singolare. In «La solitudine di un portiere» di Didier Kaminka, parigino, laureato in matematica ma che non disdegna di occuparsi di teatro, vediamo l'angoscioso e grottesco iter di un portiere che da un anno non solo non incassa un soldo ma addirittura non tocca palla. Questo stato di cose lo porta sull'orlo di un esaurimento nervoso, tanto più che ben pochi capiscono il problema. Che cosa è accaduto? Un compagno di squadra per vendicarsi di uno sgarbo ha organizzato un... spettacolo, uno schema di gioco, cioè, che non gli consente di toccar palla.

Immagini di Stalin sottratte agli archivi occidentali?

LONDRA - A quanto pare, in questi giorni, il Gruppo Stalin dei primi anni '20, è stato restaurato nella stratagemma di migrazione del film d'archivio in possesso delle entità occidentali. L'idea sarebbe stata accettata dal governo britannico, secondo quanto riferisce un addetto stampa del ministero degli Esteri. L'operazione è stata completata e i film sono stati consegnati al Gruppo Stalin. L'operazione è stata completata e i film sono stati consegnati al Gruppo Stalin.

Cinema inglese degli anni '70 da oggi a Trieste

TRIESTE - Comincia oggi il III Rassegna internazionale delle cinematografie contemporanee, che si svolgerà a Trieste fino al 28 agosto. Tema della manifestazione è il «Cinema inglese degli anni settanta»; essa sarà alle due precedenti, che erano state dedicate rispettivamente al cinema americano del 1960 e al cinema francese del '77. La Rassegna si propone - come hanno affermato i componenti della Capella Internazionale, che ha organizzato in collaborazione con la locale Azienda di sviluppo turistico - di sottoporre al pubblico film giudiziati ma che hanno avuto una distribuzione limitata, assieme a produzioni inedite, sperimentali e d'animazione. Protagonisti della Rassegna, fra gli altri, sono i registi Ken Russell, Richard Lester, Joseph Losey, Alan Parker, Jack Gold, Alan Bridges. Le proiezioni si svolgeranno alternativamente al Cinema Arjuno e al Castello di San Giusto.

YEMEN
Itinerario: Roma - Sana'a - Taiz - Mokha - Qataba - Zebid - Menake - Sana'a - Roma
Trasporto: aereo di linea
Durata: 11 giorni
Partenze: 5 settembre
Quota di partecipazione: L. 850.000
LA QUOTA COMPRENDE: trasporto aereo in classe turistica con pasti a bordo ove previsti - Trasferimenti. Sistemazione negli alberghi disponibili (seconda cat. riveduta) in camere nei camphotel attrezzati all'europea, in oppure doppie o tende a due letti - Pensione completa - Circuito in jeep come da programma - Assistenza di un accompagnatore italiano per tutta la durata del viaggio - Copertura assicurativa Europ-Assistance.
LA QUOTA NON COMPRENDE: bevande, mance ed extra personali in genere - Tasse d'imbarco. Tutto quanto non espressamente indicato nel programma.
UNITA MILANO - Viale Fulvio Testi, 75
VACANZE Telefono 64.23.557 - 64.38.140
ORGANIZZAZIONE TECNICA ITALYTRIP