## *Il segno di Palmiro Togliatti nell'Italia contemporanea*

# La politica che cammina con la storia

**Perché la figura e l'opera del grande dirigente comunista costituiscono uno dei principali bersagli dell'attacco al PCI e alla sua tradizione**
**Un originale disegno strategico che si radica nella esperienza delle masse prefigurando un nuovo rapporto tra democrazia e socialismo**

In quella sorta di antistoria del PCI in cui si stanno sperimentando le componenti più astiose di ispirazione «radicalsocialista» non poteva mancare, come principale bersaglio polemico, l'opera e la figura del compagno Togliatti. Non ci stupiamo certo di questo. Anzi c'è in ciò qualcosa che ridà, in un momento così difficile della nostra storia nazionale, tutti i palpiti della vita ad un dirigente del movimento operaio che ha lasciato un segno così profondo nelle vicende attuali della nostra società. Non abbiamo mai pensato che non fosse legittima una valutazione critica dell'opera complessiva di uno dei più grandi italiani di questo secolo. Ma nei confronti di Togliatti non si riesce ancora, da molte parti, a salire verso la serenità dell'analisi storica: si sente ancora l'odore acre della polvere di durissime lotte, e come tutti i forti combattenti l'uomo accanto al grande amore popolare ha suscitato odii duri a morire.

Ma se Togliatti è vivo a tal punto da rendere per alcuni difficile la serietà della ricerca storica, non può, tuttavia, essere trattato come un bersaglio di comodo su cui poter sparare con maggiore facilità. E il bersaglio di comodo consiste nel recupero di una immagine tradizionale della polemica reazionaria del secondo dopoguerra: quella di un Togliatti cinico, manovriero, tattico consumato e abile, reincarnazione della visione gesuitica del machiavellismo, tutto chiuso nella ragion di stato di una società politica lontana e ostile alle spinte della società civile.

Non può sfuggire a nessuno che in questa caricatura, quando viene usata dalle forze apertamente conservatrici, c'è il riflesso, fin troppo scoperto, del dispetto e della preoccupazione che suscita in esse quel grandioso processo di maturazione storica che segna il passaggio dal ribellismo generoso ed endemico delle plebi sofferenti e disperse alla consapevole azione di governo, nel quadro stesso della lotta di opposizione, da parte di una nuova classe dirigente.

Quanto è preferibile per chi vuole «conservare» l'ingenuità protestataria, la generosità di un martirio inutile o controproducente, la rivolta di una «grande giornata» facilmente soffocabile nel sangue! E chi cerca di spiegare alle masse popolari, come ha fatto instancabilmente Togliatti, che bisogna battersi con generosità, con coraggio ma anche con tutte le armi della intelligenza, e perché no, dell'astuzia politica per non rimanere subalterni all'egemonia delle vecchie classi dominanti, è un cinico che guasta il romanticismo di una lotta di classe vinta politicamente sempre dalle classi dominanti. In questo l'odio per Togliatti è identico all'odio per Lenin. Ma quando questa stessa caricatura viene usata da esponenti dell'area radicalsocialista, accanto ad una diversa concezione del partito, delle sue regole interne e della funzione della stessa politica, concezione del tutto legittima nella sua diversità e con cui siamo sempre disposti a discutere seriamente, si fa sentire un rigurgito di spontaneismo pre-scientifico, il clima di un certo socialismo ottocentesco nel quale si manifesta la subalternità di un «sociale» puro e incontaminato nei confronti di un «politico» davvero manovriero.

### Gli «imprevisti» della società

L'attacco all'egemonia, intesa non come dominio, ma come capacità di esprimere gli interessi generali della nazione; la negazione, come anti democratica, dell'unità in una sintesi superiore non sono altro che tentativi di insidiare il disegno politico volto alla formazione di un nuovo blocco storico capace di riorganizzare la società attorno ad un diverso e più ricco sistema di valori. Ma chi ha mai detto che quando noi comunisti parliamo di unità o di egemonia, intendiamo con ciò sovrapporre le ragioni di una sintesi aprioristica alle molteplici tensioni della società civile? Ma andatevi a rileggere l'8. Congresso del PCI! Chi ha riproposto in tutta la sua complessità l'articolazione sociale di un paese capitalisticamente sviluppato come l'Italia, chi ha fatto emergere, tra i sospetti dei dottrinari, tutto il valore e le potenzialità originali dei movimenti autonomi, chi ha disegnato una prospettiva socialista che si fondasse sul pluralismo e sulla crescita di un ricco sistema di autonomie, chi ha affermato che non si trattava dell'accesso al potere di un partito politico ma di un processo di crescita della società attorno ad un blocco di alleanze capaci di creare un nuovo rapporto tra società politica e società civile?

Certo, dobbiamo guardarci anche noi da una certa caricatura del «togliattismo», di un «togliattismo» tutto politico e insofferente nei confronti degli «imprevisti» che nascono nella società; di un «togliattismo» che vorrebbe mettere «le braghe al mondo» incurante delle spinte e delle sollecitazioni, parziali e cariche di spontaneismo, che nascono dalle esperienze sempre nuove delle masse e delle giovani generazioni. Ma quando mai Togliatti ha considerato con distacco aristocratico, o, ancor peggio, ha trattato da nemici movimenti parziali, espressioni anche distorte di sofferenze e di bisogni storici delle masse; quando mai, pur criticandole e facendo con esse i conti, si è indispettito nei confronti della radicalità, che poteva essere controproducente, di certe forme di lotta, quando mai ha trattato da nemiche le popolazioni meridionali che davano l'assalto ai municipi, o tutte le componenti del separatismo siciliano, o è rimasto insensibile alle critiche, che soprattutto agli inizi degli anni sessanta, venivano da certi settori delle giovani generazioni? Sarebbe un grave errore da parte nostra fare del «togliattismo» una scuola di politica pura, intollerante e insensibile alle spinte della spontaneità.

### Profonde motivazioni

Non c'è arte politica degna di questo nome che non entri in un perenne rapporto con la creatività delle masse, anche quando questa sembra perturbare le linee di un disegno intellettualmente perfetto. La sintesi della politica di Togliatti affonda le radici nel tumulto della società civile ed è una sintesi tanto più alta quanto più si ramifica nel contesto della società. E' il tema del partito nuovo, del partito di massa, del partito di lotta e di governo. Un tema che nega alla radice la esistenza di una dottrina in sé compiuta; e nessuno come Togliatti ci ha messo in guardia da una simile ossificazione e personalizzazione del pensiero politico. Nello stesso tempo diciamo con estrema franchezza che non si può sfuggire all'impressione che dietro alle ricorrenti accuse di tatticismo e di astuzia in realtà si contrabbandi un attacco insidioso a tutta una linea politica tendente in sostanza a presentare la via italiana come un trucco, e come la ricerca di un puro espediente atto, attraverso una sorta di inganno, a rendere più agevole la conquista del potere.

Già nel rapporto all'VIII Congresso del PCI lo stesso Togliatti rispondeva alla caricatura della linea del partito, sottolineando come la realizzazione di un ordinamento socialista non esca né dalle decisioni, né dalla abilità o dalla forza di un partito politico ma sia un fatto storicamente necessario. La ricerca di una via originale al socialismo nasce da profonde motivazioni oggettive, dai diversi gradi di evoluzione raggiunti dalle forze produttive, dalla storia politica dell'Italia e da un arricchimento, anche rispetto alla tradizione leninista, del rapporto che deve intercorrere tra libertà e giustizia sociale. La diversità delle vie di avanzata verso il socialismo sgorga dunque per Togliatti «dalla storia dell'economia, dallo sviluppo del movimento operaio, che stesso si ritrova nella spontaneità stessa di questo movimento». Alla direzione politica della classe operaia spetta il compito di rendersene conto e di non staccarsi da quegli indirizzi politici, da quei metodi di lavoro che, in una situazione data, sono i soli che possono assicurare il successo di tutto il movimento.

E' su questo punto che chiamiamo alla riflessione i critici del cosiddetto «togliattismo». Cioè su una visione strettamente scientifica, e non manovriera, dell'azione politica, in cui la stessa politica si presenta come una scienza che ha un suo grado di autonomia e di specificità. Non a caso il lavoro sulle condizioni oggettive e la rivalutazione, come elemento da cui non si può prescindere, della spontaneità, a cui occorre fornire una guida, sono l'indice di quella modestia e grandezza dello scienziato di fronte ai dati della realtà che, come ricorda lo stesso Togliatti, fu uno dei meriti di Gramsci, quando nelle tesi di Lione «volle fosse sottolineato come il duplice attacco all'ordinamento capitalistico italiano, quello della classe operaia in formazione e sviluppo, e quello delle masse contadine del Mezzogiorno e delle isole si manifestasse e tendesse a confluire in un movimento unico, ancor prima che la direzione socialista se ne rendesse conto, e quando, anzi, questa direzione era ancora cieca e sorda davanti alle gravi questioni che sorgevano dalle regioni meridionali e venivano poste dai moti siciliani».

### L'eredità del riformismo

Qui c'è una critica severa a quella concezione della totalità astratta della politica chiusa in se stessa che era propria della tradizione riformista. Ci troviamo di fronte ad un capovolgimento di rotta rispetto al politicismo ottocentesco che viene proprio da chi assieme a Gramsci, e a fianco della classe operaia torinese, si era misurato con la problematica consiliare ed era «salito» ad una più concreta visione della società italiana attraverso la «questione meridionale».

La critica di strumentalismo e di tatticismo si inserisce tra le più grosse impostazioni culturali, e si presenta come un atto di disonestà intellettuale che capovolge la realtà stessa delle cose. Ma non solo: c'è in Togliatti una novità fondamentale: la prefigurazione, nella lotta di oggi sino a quella di domani, di un rapporto nuovo tra democrazia e socialismo. Il socialismo non è visto come un momento successivo rispetto alla democrazia, ma come un processo che investe tutti i momenti della vita associata, dalla produzione alla cultura, dalla vita civile a quella politica, dalla vita internazionale a quella nazionale. Il socialismo è visto come un processo di liberazione