Il comportamento della centrale causa di tensione nel Salernitano

Da quattro mesi non vengono pagati i produttori di latte

Le 2000 aziende agricole associate hanno un credito di oltre 750 milioni - Da qualche tempo si rifiuta il prodotto perché sarebbe « cattivo » - Proposte della Confcoltivatori

SALERNO — C'è di nuovo tensione nelle campagne salernitane. Questa volta, a differenza di altre estati, il cui « protagonista » indiscusso è stato il pomodoro, il prodotto agricolo al centro delle polemiche è il latte.

Che cosa sta accadendo? Dal mese di maggio, ormai, la centrale del latte di Salerno non paga quanto deve ai produttori che le conferiscono il prodotto, che sono circa duemila in tutta la provincia e sono consociati nella latteria sociale « Piana del Sele ». Il debito della centrale è oggi arrivato a 750 milioni. La cosa ancor più grave è che la centrale del latte da qualche settimana sta rifiutando il prodotto conferito dai contadini e acquista il latte d'importazione, dalla Germania.

Il motivo di questo rifiuto è abbastanza oscuro. Per ora si sa solo che la centrale rifiuta ingenti partite di latte perchè ritenuto « cattivo ». Ma non ci sono nè analisi oggettive, nè basi scientifiche certe per affermarlo. E' solo ciò che sosterrebbe il chimico della centrale, mentre il chimico della Confcoltivatori, che, per conto di questa organizzazione di produttori, ha analizzato il latte, sostiene che si tratta di un prodotto qualitativamente a posto.

La situazione si è così fatta esplosiva; nella sede della Concoper (un'industria di trasformazione di Battipaglia) si è svolta nei giorni scorsi una affollata ed accesissima assemblea alla quale hanno partecipato produttori, centrale del latte e rappresentanti della Confcoltivatori.

Il presidente della centrale del latte, Pantuliano, ha difeso le proprie responsabilità sostenendo:

1 che la centrale non ha colpa del mancato pagamento perchè questo è causato dai ritardi della giunta comunale di Salerno colpevole di non aver effettuato il rimborso IVA 1977-'78 (uno per cento su tutto il latte venduto);

2 che la colpa del rifiuto del latte dei contadini salernitani è da addebitare allo staff tecnico dell'azienda che, sulla base di labili sospetti e di un metodo dubbio di rilevazione scientifica, bolla come non puro il latte dei produttori della provincia di Salerno che viene sostituito con latte importato.

In realtà lo scaricabarile del presidente Pantuliano è davvero originale. « *Se è presidente di un'azienda che ha responsabilità amministrative complessive e che poi, invece, non ha alcun controllo sulle diverse competenze (come quelle tecniche), che cosa presiede, che cosa amministra?* » si domanda Sabato Mottola, della Confcoltivatori di Salerno.

« *E' evidente* — continua Mottola — *che in questa vicenda gravissime responsabilità coinvolgono la giunta comunale, tra l'altro non presente alla riunione, e l'amministrazione della centrale del latte* ».

Del resto, il modo in cui è stato tirato fuori il dubbio sulla qualità del latte dei produttori salernitani, assolutamente privo di ogni prova e di ogni riscontro ufficiale, fa pensare ad un pretesto, ad una mistificazione di chi tende solo ad aggravare lo stato di sfascio in cui si trova la azienda. La realtà è che sono sette anni che non si rinnova il consiglio di amministrazione di questo ente. E le gravi dichiarazioni rese da Pantuliano impongono, come la Confcoltivatori ha sollecitato, che sia fatta immediatamente chiarezza su tutta la questione in una riunione con la giunta comunale.

Intanto resta una realtà drammatica nelle campagne che può scoppiare da un momento all'altro. « *I produttori delle cooperative della latteria sociale devono essere pagati entro la fine di agosto* » si afferma alla Confcoltivatori. Non è possibile assestare un altro così grave colpo ad un settore, quale quello della zootecnica, che a parole si sostiene di voler far crescere e sviluppare.

Le organizzazioni professionali dei coltivatori hanno perciò chiesto che si vada in tempi brevi alla definizione di un contratto tra le parti per regolare tutto il rapporto tra centrale del latte e produttori ed hanno proposto un piano di ammortamento del credito dei contadini per far fronte alle immediate esigenze dei produttori.

Nei prossimi giorni della questione saranno investite le sedi politiche ed istituzionali, nelle quali, al di là dei rimedi alla situazione congiunturale, bisognerà affrontare almeno tre questioni fondamentali.

Sentiamo quali sono secondo la Confcoltivatori: « 1) *La proposta fatta da tempo ormai remoto di andare ad una conferenza di produzione della centrale del latte;* 2) *Il rinnovo delle cariche amministrative della centrale del latte;* 3) *La piena attuazione della legge 306 che demanda alle Regioni l'intera regolamentazione delle attività delle centrali municipalizzate, superando il grave ritardo della Regione su tale problema* ».

Si trova nella zona dei Maronti

Ischia: denunciato campeggio abusivo

L'intervento dell'ente provinciale per il turismo - Assurdo volantino distribuito ai villeggianti americani

L'ente provinciale per il turismo di Napoli ha denunciato alle forze di polizia l'attività abusiva di un campeggio che si trova ad Ischia nella zona dei Maronti.

Già nei giorni scorsi numerose polemiche — culminate in una interrogazione al presidente della giunta regionale — si erano accese intorno all'attività del camping in questione. Dopo alcuni sopralluoghi — ad uno di questi ha preso parte, appunto, il presidente dell'EPT di Napoli — è stato accertato che il campeggio non dispone di alcuna licenza e che la sua attività è da considerarsi completamente abusiva. Di qui, la denuncia alle autorità di polizia.

In relazione poi alla distribuzione ai turisti americani ospiti negli alberghi di Ischia di un inammissibile volantino (scritto in inglese) nel quale si raccomanda di fare particolare attenzione ai ladri ed agli scippatori, il presidente dell'EPT, Luigi Tormo è intervenuto presso il console generale USA a Napoli, sottolineando l'inopportunità dell'iniziativa e chiedendo un suo tempestivo e deciso intervento.

UNA VITA PER LA PITTURA **Sta riscuotendo enorme successo alla galleria d'arte « Domizia », nella omonima baia, la personale di Emilio Notte, un pittore che non ha certo bisogno di veder sottolineati i suoi meriti tali e tanti sono la sua notorietà, il suo prestigio, il suo impegno politico. La mostra comprende acqueforti, tempere, oli e per quanto riguarda le tecniche e i contenuti abbraccia l'intero arco della sua ampia esperienza pittorica. Il successo che sta riscuotendo è la dimostrazione di quanto la sua opera sia apprezzata e di quale considerazione si abbia delle tematiche affrontate e della trasposizione di queste ultime nel segno pittorico, nell'opera di ogni giorno, nell'impegno che caratterizza la sua assistenza. Il vecchio maestro dimostra di apprezzare le testimonianze di affetto e di stima che continuamente gli vengono recate e che certamente costituiscono uno stimolo a proseguire sulla strada intrapresa. NELLA FOTO: un dipinto di Emilio Notte**

Gli eccessi di un parroco d'altri tempi

A Valle Matese niente sacramenti per i comunisti

Osteggiato persino il battesimo del figlio di un compagno - Altre « amenità » di don Bisceglia

CASERTA — Ormai i personaggi di « Peppone e Don Camillo », caricature esemplificative di un preciso clima politico, quello degli anni '50, sono finiti nel dimenticatoio, possono, tutt'al più, interessare lo studioso di satira.

Invece c'è qualcuno che, testardamente, pensa che il tempo non sia trascorso, che il calendario sia fermo ancora a quegli anni. Solo che, nel caso che ci accingiamo a raccontare, sparito dalla scena Peppone, persiste tenacemente il Don Camillo che, però, non ha i tratti amabili e simpatici del compianto Fernandel, il quale, più che da livore, era animato da una eccessiva passionalità, da un forte attaccamento al proprio credo religioso.

Nel nostro caso, invece, il Don Camillo di turno — non ce ne vogliano gli estimatori di questo personaggio per l'ardito paragone — è persona arcigna, costante, il cui unico passatempo sembra sia quello di: « dargli addosso » al comunista, ai rossi, si tratta di Don Pasquale Bisceglia, l'anziano parroco di Valle Matese, già Valle Agricola, un comune incastonato tra le pendici del Matese, laddove le valli e i monti anticipano il panorama del vicino Molise.

Costui, invece di dedicarsi all'opera pia di pacificare gli animi, sembra essere più predisposto ad attizzare il fuoco e lo fa con ostinazione da circa 20 anni, senza nessun sintomo di resipiscenza. I suoi fiori all'occhiello eccoli, come ce li raccontano senza astio, ma con l'amaro in bocca, alcuni compagni del posto, in gran parte braccianti.

« *A mia figlia emigrata in Svizzera* — dice Alberto Aurecchia, bracciante — *fu chiesto da una nostra conoscente, di fare da madrina per una prima comunione, ora il solo fatto che si trattasse della figlia di un comunista costituiva per il nostro parroco una pregiudiziale insuperabile e mia figlia dovette rinunciarvi; per non dire di quando ci adunammo in chiesa per partecipare al rito funebre in onore di una mia zia: Don Pasquale non perse l'occasione per lanciare pesanti strali contro di noi, accusati di essere dei "senza Dio", degli "anticristo"* »

20 anni sono lunghi e la carriera di Don Pasquale sembra essere tutta cadenzata da episodi analoghi. « *Desiderato che il mio secondo genito* — ci racconta il compagno Vittorio Cammino, uno dei 400 braccianti che conta Valle — *ricevesse al più presto il battesimo anche perchè non stava molto bene; il parroco frappose ogni sorta di ostacolo e, per non farla molto lunga, fui costretto a far battezzare mio figlio altrove* »

L'ultima perla è di qualche settimana fa, allorchè ad alcuni dirigenti della locale sezione comunista ai quali fu chiesto di partecipare in veste di padrini alla cresima di alcuni vallesi, il parroco oppose un netto rifiuto: « *Il* che fu fatto — spiega Ernesto Tatraccaro, studente, giovane dirigente della sezione — *senza nemmeno convocarci, senza nemmeno chiedere un colloquio con noi su queste questioni, intimo solo ai nostri compaesani di recedere dai loro propositi: ecco, ciò che più ha infastidito noi e la gente del paese è questo atteggiamento aprioristico, questa assoluta mancanza di volontà di dialogare* ».

E il giovane Ernesto, esprimendo un po' la morale di questa storia, conclude: « *In un paese come il nostro, dissanguato dall'emigrazione* (a 500 assommano quelli che se ne sono andati in cerca di lavoro), *dove povertà e disoccupazione vanno a braccetto, ci sembra fuori dalla realtà murare a dividere, a rompere la concordia, quando, invece, tutti gli sforzi dovrebbero tendere a fare in modo che la gente si confrontasse con i problemi reali, eliminando falsi steccati e anacronistiche barriere* ».

Mario Bologna

TACCUINO ESTATE

In giro per i musei

Museo Nazionale di Napoli - Piazza Museo — E' il più importante museo archeologico d'Europa. Conserva le raccolte dei Farnese di Parma: bronzi, marmi, pitture suppellettili degli edifici dissepolti di Pompei ed Ercolano. Il materiale degli scavi di Cuma; collezioni di antichità etrusche ed egiziane.
Orario: feriali 9-14, festivi 9-13 (lunedì chiuso).
Tariffa: feriali L. 150 (festivi L. 75, domenica gratuito).

Museo e Gallerie nazionali di Capodimonte (Napoli) — Comprendono la Galleria nazionale che è fra le maggiori d'Italia: una cospicua raccolta di pitture dei maestri napoletani del '600 e del '700; la galleria dell'800, il museo con l'armeria, le porcellane, gli avori, i bronzi, ecc.
Orario: feriali 9-14, festivi 9-13 (lunedì chiuso).
Tariffa: feriali L. 150, festivi L. 75, domenica gratuito.

Museo nazionale di San Martino (Napoli sulla collina di Sant'Elmo al Vomero) — Copiosissime testimonianze dell'arte, della storia e della vita di Napoli dal '500 ad oggi: cimeli, quadri, collezioni di pittura napoletana dell'800.
Orario: feriali 9-14, festivi 9-13 (lunedì chiuso).
Tariffe: feriali L. 150, festivi L. 150, domenica gratuito.

Museo Pignatelli (Napoli, via Riviera di Chiaia) — Collezione di porcellane, mobili dell'800, arredamenti
Orario: feriali 9-14, festivi 9-13 (lunedì chiuso).
Tariffa: feriali L. 100, festivi e domenica L. 50.

Appartamento storico del Palazzo Reale (Napoli, piazza Plebiscito) — Preziose raccolte di oggetti d'arte mobili, dipinti, sculture e porcellane dell'ex regno delle due Sicilie.
Orario: feriali 9-14, festivi 9-13 (lunedì chiuso).
Tariffa: feriali L. 100, festivi L. 50; domenica gratuito.

Museo Civico « Gaetano Filangieri » (Napoli, via Duomo) — Armeria, collezione di mobili e porcellane.
Orario: feriali 9,30-14, festivi 9,30-13 (lunedì chiuso).
Tariffa: feriali e festivi L. 100.

Pinacoteca dei Gerolomini (Napoli, via Duomo 142) — La più antica raccolta recentemente restaurata e sistemata: comprende dipinti del '500 e del '600.
Orario: feriali e festivi ore 9-12 e 16-20. Ingresso gratuito.

Castelnuovo (Napoli, Piazza Municipio, comunemente chiamato Maschio Angioino) — Edificato tra il 1278 e il 1292 da Carlo d'Angiò. All'ingresso l'arco di trionfo di Francesco Laurana; all'interno: la Sala dei Baroni di Catalano Segrea (Sede del consiglio comunale), e la cappella Palatina del '500. Visita libera.

Cappella Sansevero (Napoli, via Francesco De Sanctis, nei pressi di P. San Domenico Maggiore) — L'interno è ricco di decorazioni e contiene alcune famose sculture come il « Cristo velato » del Sammartino e la « Pietà » del Celebrano.
Orario: feriali 10,30-13,30 / 17,30-19,30, festivi 11-11,30.
Tariffa: feriali e festivi L. 300 - Studenti e comitive L. 200.

Catacombe di San Gennaro (Napoli, Capodimonte) — Ingresso dalla sinistra della chiesa del Buon Consiglio al Tondo di Capodimonte. Si tratta di: due basiliche adorne di pitture paleocristiane, dove furono sepolti vescovi e duchi dell'epoca bizantina.
Orario: sabato, domenica e festivi, dalle 9,30 alle 11,45.
Tariffa: L. 500.

Antiquarium di Pozzuoli — Riunisce numerosi reperti e opere provenienti dagli scavi archeologici dei Campi Flegrei.
Orario: chiusura un'ora prima del tramonto.

Antiquarium di Castellammare — L'antiquarium di Castellammare di Stabia è uno dei più ricchi della Campania. In particolare vanno menzionati gli splendidi dipinti parietali, staccati e conservati nel museo stabiano, che completano con la loro concreta testimonianza, ricca di suggestioni, le conoscenze che abbiamo dell'arte romana.

Museo del Duomo a Salerno: raccolta di dipinti, avori, bronzi, miniature, nonchè monete romane greche, longobarde e normanne; ceramiche del '700. All'esterno frammenti di sculture e lapidi, urne e sarcofagi romani.

Museo provinciale di Salerno (via S. Benedetto) — Vi sono testimonianze delle varie civiltà succedutesi nel Salernitano dalla preistoria alle epoche recenti.
Orario: 9-14.
Tariffa: ingresso libero.

Museo di Paestum — Connesso alla zona archeologica dei Templi di cui conserva eccezionali reperti come le famose Metope.

Museo di Elea — Ha sede nella Torre Medioevale presso gli scavi dell'antica colonia focea di Velia la cui visita è interessantissima.

Museo dell'Agro Picentino — A Pontecagnano, recentemente aperto, raccoglie e illustra testimonianze archeologiche dal 2000 a.C., ritrovate nella piana Picentina ricca di necropoli.

Museo provinciale Irpino (Avellino) — Raccoglie i reperti preistorici della provincia dal neolitico antico alla età del bronzo e del ferro.

Museo del Sannio (Benevento) — Vi si conservano una serie di importanti ritrovamenti preistorici e delle epoche successive effettuate nella provincia.

Reggia di Caserta — Interessanti le visite alla Pinacoteca, al Museo e al Parco Vanvitelliano.

Museo campano di Capua — Testimonianze della presenza di etruschi, greci e sanniti in Terra di Lavoro dal IV secolo a.C.

Gli itinerari del golfo

Per CAPRI

ALISCAFI SNAV - Molo Ovest

PARTENZE	ARRIVI
07,10/08,00	07,50/08,40
08,20/09,10	09,00/09,50
09,00/09,55	09,40/10,35
09,40/10,30	10,20/11,10
10,20/11,25	11,00/12,05
10,50/12,15	11,30/12,55
11,20/13,10	12,00/13,50
12,20/14,15	13,00/14,55
13,20/15,10	14,00/15,50
14,20/15,55	15,00/16,15
15,00/16,40	15,40/17,20
15,50/17,25	16,30/18,05
16,30/18,00	17,10/18,40
17,10/19,00	17,50/19,40
18,20/19,40	19,00/20,20
18,50	19,30

(Tariffa L. 3.000)

ALISCAFI CA. RE. MAR. - Molo Beverello

PARTENZE	ARRIVI
07,00/08,30	07,40/09,10
09,30/10,50	10,10/11,30
13,45/14,35	14,25/15,15
16,15/17,15	16,55/17,55
18,15/19,15	18,55/19,55

(Tariffa L. 1.800)

VAPORETTI - Società Libera Navigazione del Golfo - Molo Beverello

PARTENZE	ARRIVI
07,30	08,50
08,25/09,05	10,10/10,20
09,15/10,10	10,35/11,30
11,05/11,10	12,25/12,30
12,05/14,50	13,25/16,15
13,30/16,20	14,50/17,40
16,30/17,00	17,20/18,20
18,25	19,45

CA.RE.MAR - Molo Beverello

PARTENZE	ARRIVI
07,00/07,15	08,25/08,40
09,00/10,00	10,25/11,25
15,30/16,00	16,55/17,25
19,00/19,30	20,25/20,25

Per SORRENTO - CAPRI

VAPORETTI CA.RE.MAR. - Molo Beverello

(Da Sorrento)

PARTENZE	ARRIVI
08,00	08,45
10,00	10,45
16,15	17,00
19,40	20,25

(Da Capri)

PARTENZE	ARRIVI
07,00	07,45
09,00	09,45
15,15	16,00
18,45	19,30

VAPORETTI GIUFFRE' - Sorrento

(Da Capri)

PARTENZE	ARRIVI
06,15	07,05
08,30	09,20
15,40	16,30

(Da Sorrento)

PARTENZE	ARRIVI
07,30	08,20
09,25	10,15
16,45	17,35

ALISCAFI ALILAURO - Aliscafi del Tirreno - Molo Est

(Da Sorrento)

PARTENZE	ARRIVI
09,40	10,00
10,40	11,00
12,40	13,00
16,25	16,45
17,25	17,45

(Da Capri)

PARTENZE	ARRIVI
09,10	09,30
10,10	10,30
12,10	12,30
15,55	16,15
16,55	17,15
18,10	18,30

VAPORETTI - Società Libera Navigazione del Golfo - Molo Beverello

(Da Sorrento)

PARTENZE	ARRIVI
08,25	09,15
09,10	10,00

(Da Capri)

PARTENZE	ARRIVI
10,15	17,00
17,30	18,20

Per AMALFI POSITANO - CAPRI

ALILAURO - Aliscafi del Tirreno - Molo Est

(Da Amalfi)

PARTENZA	ARRIVO
08,20	09,20

(Da Capri)

PARTENZA	ARRIVO
18,00	19,00

Per ISCHIA - PROCIDA

ALILAURO - Aliscafi del Tirreno - Molo Est

(Da Napoli)

PARTENZE	ARRIVI
07,10/07,50	07,50/08,30
08,20/09,00	09,00/09,40
09,40/10,20	10,20/11,00
11,00/11,40	11,40/12,20
12,20/13,20	13,00/14,00
14,20/15,20	15,00/16,00
16,30/17,20	17,10/18,00
18,10/18,40	18,50/19,20
19,00/19,20	18,40/20,00
19,40/20,00	20,20/20,40
20,20	21,00

(Da Ischia)

PARTENZE	ARRIVI
07,00/07,30	07,40/08,10
08,00/08,20	08,40/09,00
03,40/09,10	09,20/09,50
09,50/10,30	10,30/11,10
11,10/11,50	11,50/12,30
12,30/13,20	13,10/14,00
14,20/15,20	15,00/16,00
16,20/17,20	17,00/18,00
18,10/19,00	18,50/19,40
19,30/20,00	20,10/20,40
20,20	21,00

ALISCAFI CA.RE.MAR - Molo Beverello

(Da Napoli)

PARTENZE	ARRIVI
08,00	08,40
10,40	11,20
14,40	15,20
16,50	17,30
18,50	19,30

(Da Ischia)

PARTENZE	ARRIVI
07,15	07,55
09,30	10,10
13,45	14,25
15,50	16,30
17,50	18,30

ALISCAFI PER PROCIDA CA.RE.MAR. - Molo Beverello

(Da Napoli)

PARTENZE	ARRIVI
07,45	08,15
10,00	10,30
15,10	15,40
17,20	17,50
19,05	19,35

(Da Procida)

PARTENZE	ARRIVI
06,50	07,20
09,00	09,30
14,10	14,45
16,20	16,50
18,15	18,45

VAPORETTI PER PROCIDA CA.RE.MAR. - Molo Beverello

(Da Napoli)

PARTENZE	ARRIVI
06,50	07,55
09,15	10,20
14,00	15,05
16,45	17,50
20,00	21,05
20,25	21,30

(Da Procida)

PARTENZE	ARRIVI
07,10	08,15
07,30	08,35
11,00	12,05
15,15	16,20
17,30	18,35
18,30	19,20
19,00	20,05

ALISCAFI NAPOLI-PORTI DEL CILENTO

PERCORSO: partenza da Napoli (via Caraccioli) ore 8,00, arrivo a Capri ore 8,40, riparte ore 8,50; arriva ad Agropoli ore 10,00, riparte alle 10,10, quindi: Acciaroli a 10,40, p. 10,50; Palinuro a 11,30 p. 11,40; Marina di Camerota a. 11,55, p. 12,00; Scario a. 12,15

Ritorno: partenza da Scario alle ore 15,45; Marina di Camerota, a. 16,00, p. 16,05; Palinuro, a. 16,20, p. 16,30; Acciaroli, a. 17,10, p. 17,20; Agropoli, a. 17,50, p. 18,00; Capri, a. 19,10, p. 19,20; Napoli, a. 20,00.

LINEE « LIBERA NAVIGAZIONE LAURO » NAPOLI - ISCHIA

Da Napoli: 6,30, 7,50 (festivi), 8,35 (feriale), 14,50, 21,10.

Da Ischia: 6,10, 7,20, 8,15, 10,20, 11,40, 13,05, 14,20, 15,25, 16,35, 18,25, 19,55, 21,00.

POZZUOLI-ISCHIA

Da Pozzuoli: 5,10, 6,10, 6,50, 7,30, 8,50, 9,50 (escluso mart. e ven.), 10,50, 12,00, 12,35, 15,15, 16,10, 16,50, 18,10, 19,00, 20,20, 21,00, 22,20 (festivi).

Da Ischia: 3,10, 4,00, 5,00, 6,00, 7,15, 8,10, 9,00, 10,20, 11,10, 12,00, 13,30, 14,35, 15,20 (escluso mart. e ven.), 16,45, 17,20, 18,45, 19,30, 21,00 (festivi).

ISCHIA-CAPRI

Da Ischia ore 8,15. Da Capri ore 16,30.

TERRACINA-PONZA

Da Terracina ore 8,15. Da Ponza ore 17,15.

Sede Libera Navigazione Lauro: Molo Beverello, Telefono 313236.

VAPORETTI NAPOLI - PROCIDA - CASAMICCIOLA (ISCHIA) - CA.RA.MAR. - Molo Beverello

Partenza da Napoli: 6,50°, 7*; arrivo a Procida: 7,55. Partenza da Procida: 8; arrivo a Casamicciola: 8,30, 8,25. Partenza da Casamicciola: 9. Arrivo a Napoli: 10,25.

° Feriale - * Festivo.

NAPOLI-ISCHIA (Vaporetti) CA.RE.MAR - Molo Beverello

Da Napoli: p. 8,55, 14,15, 17, 19,30; a. 10,20, 15,40, 18,25, 20,55. Da Ischia: p. 7, 14,45, 17,25, 18,50; a 8,25, 16,10, 18,50, 20,15.

NAPOLI-ISCHIA (Vaporetti) Società Libera Navigazione del Golfo - Molo Beverello

Da Napoli: p. 9,15, 11; a 10,35, 12,20. Da Ischia: p. 13,50, 17; a. 14,25, 18,20.

NAPOLI-ISCHIA (Vaporetti) Società Navigazione LAURO - Molo Beverello

Da Napoli: p. 6,30, 8,35, 11,10, 12,20, 13,45, 16,10, 17,35, 19, 20,05; a. 8, 9,55, 12,30, 13,40, 15,05, 17,30, 18,55, 20,25, 21,35

Partenze da Ischia: p. 4,15, 6,10, 7,20, 8,15, 10,20, 13,05, 14,20, 16,55, 18,25, 19,35; a. 5,30, 7,20, 8,40, 9,35, 11,30, 14,25, 15,30, 18,05, 19,35, 20,45

POZZUOLI - PROCIDA - ISCHIA (Vaporetti)

Da Pozzuoli: p. 9,30°, 13,30°, 16,30°, 19,40°, 22,45° (Ca.Re.Mar.). 4,10, 6,30, 7,20*, 9,10*, 9,50, 11,10*, 12,30, 13,10, 16*, 17,10*, 9,20*. Da Ischia: p. 7,30*, 11,30*, 15*, 18*, 21,15* (Ca.Re.Mar.). 2,30, 4, 5,40*, 7,10*, 8,10, 9,30, 10,40, 11,10, 12,10, 14*, 15,20*, 17,40*.

* Dal 10-7 al 20-8.

POZZUOLI-CASAMICCIOLA

Da Pozzuoli: p. 4,30, 7,40, 7,50, 11,20, 11,30, 15,30, 15,50, 18,30, 19,30. Da Casamicciola: p. 2,50, 5,50, 6,10, 9,30, 9,50, 13,30, 14, 17, 17,50.

TARIFFE

Napoli o Capri per Agropoli o viceversa	L. 5.000
Napoli o Capri per Acciaroli o viceversa	L. 6.000
Napoli o Capri per Palinuro o viceversa	L. 6.500
Napoli o Capri per M. Camerota o viceversa	L. 7.000
Napoli o Capri per Scario o viceversa	L. 8.000
Agropoli per Acciaroli o viceversa	L. 1.000
Agropoli per Palinuro o viceversa	L. 1.500
Agropoli per M. Camerota o viceversa	L. 2.000
Agropoli per Scario o viceversa	L. 3.000
Acciaroli per Palinuro o viceversa	L. 500
Acciaroli per M. Camerota o viceversa	L. 1.000
Acciaroli per Scario o viceversa	L. 2.000
Palinuro per M. Camerota o viceversa	L. 500
Palinuro per Scario o viceversa	L. 1.500
M. Camerota per Scario o viceversa	L. 1.000

SCHERMI E RIBALTE

OGGI GRANDE PRIMA AL
FIORENTINI
Titanus
SERGIO LEONE presenta
TERENCE HILL · HENRY FONDA

IL MIO NOME È NESSUNO
diretto da TONINO VALERII
JEAN MARTIN - soggetto FULVIO MORSELLA ERNESTO GASTALDI sceneggiatura ERNESTO GASTALDI
musiche di ENNIO MORRICONE prodotto da FULVIO MORSELLA produzione esecutiva CLAUDIO MANCINI
E UN FILM PER TUTTI
ORARIO SPETTACOLI: 17 - 18.40 - 20.30 - 22.30

GRANDE SUCCESSO
ACACIA
CORSO
Un film della nuova produzione

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

GRANDE SUCCESSO AL CINEMA
TITANUS
Il film più sexy dell'anno

VIETATO ANNI 18

VI SEGNALIAMO

- L'ultimo nastro di Krapp (Chiostro S. M. La Nova)
- Easy Rider (Alcione)
- I ragazzi del coro (America)
- Io e Anny (Ritz)

TEATRI

CHIOSTRO DI S. MARIA LA NOVA
« L'ultimo nastro di Krapp » di Samuel Beckett.

TEATRO ESTIVO DEL CILEA
« Amanda's Group » (spettacolo ore 21).

TEATRO LA CERTOSA (Museo S. Martino)
« Il medico per forza » di Tato Russo; (ore 21,30)

CINEMA OFF D'ESSAI

EMBASSY (Via F. De Mura, 19 - Tel. 377.046)
(Chiusura estiva)

MAXIMUM (Viale A. Gramsci, 19 Tel. 682.114)
(Chiusura estiva)

NO (Via Santa Caterina da Siena Tel. 415.371)
(Chiusura estiva)

NUOVO (Via Montecalvario, 18 Tel. 412.410)
(Chiusura estiva)

CINE CLUB (Via Orazio, 77 - Telefono 660.501)
Riposo

CINETECA ALTRO (Via Port'Alba, 30)
Riposo

CIRCOLO CULTURALE « PABLO NERUDA » (Via Posillipo 246)
Riposo

RITZ (Via Pessina, 55 - Telefono 218.510)
Io e Annie, con W. Allen - SA

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta, 5 Vomero)
Chiusura estiva

CINEMA PRIME VISIONI

ACACIA - (Tel. 370.871)
La liceale nella classe dei ripetenti

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Telefono 418.680)
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128)
Le evase

ARLECCHINO (Via Alabardieri, 70 - Tel. 416.731)
I giorni dell'orca

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Bermuda, la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911)
La liceale nella classe dei ripetenti

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

EMPIRE (Via F. Giordani, angolo Via M. Schipa - Tel. 681.900)
Squadra antidroga

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)
Bermude: la fossa maledetta, con A. Kennedy - DR

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Telefono 416.988)
Chiusura estiva

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437)
Voglia di donna

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.483)
Il mio nome è nessuno, con H. Fonda - SA

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.880)
L'ultimo guappo

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 667.360)
L'ultimo guappo

ROXY (Via Tarsia - Tel. 343.149)
Voglia di donna

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 59 Tel. 415.572)
La soldatessa alle grandi manovre

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio - Tel. 377.057)
Bees lo sciame che uccide, con M. Parks - DR

ACANTO (Viale Augusto - Telefono 619.923)
Totò, lascia o raddoppia? - C

ADRIANO (Tel. 313.005)
(Chiusura estiva)

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616.303)
Solamente nero, con L. Capolicchio - G (VM 14)

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583)
La via della prostituzione

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 Tel. 224.764)
La ragazza col lecca lecca

ARISTON (Via Morghen, 37 - Telefono 377.352)
Hi Mom! con R. De Niro - SA

AUSONIA (Via Cavara - Telefono 444.700)
Chiusura estiva

AVION (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.64)
007 la spia che mi amava, con R. Moore - A

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
7 pistole per i Mc Gregors, con R. Wood - A

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800)
Solamente nero, con L. Capolicchio - G (VM 14)

DIANA (Via Luca Giordano - Telefono 377.527)
I guappi, con C. Cardinale - DR (VM 14)

EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774)
Solamente nero, con L. Capolicchio - G (VM 14)

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423)
Chiuso

GLORIA « A » (Via Arenaccia 250 Tel. 291.309)
La rabbia dei morti viventi, con G. Patterson - DR (VM 14)

GLORIA « B »
Chiuso

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893)
La ragazza col lecca lecca

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
Solamente nero, con L. Capolicchio - G (VM 14)

TITANUS (Corso Novara, 37 - Tel. 268.122)
Blue movie

ALTRE VISIONI

AMERICA (Via Tito Angini, 2) Tel. 248.982)
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

ASTORIA (Salita Tarsia - Telefono 343.722)
(Chiusura estiva)

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 206.470)
(Chiusura estiva)

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280)
L'arciere di fuoco, con G. Gemma - A

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel. 341.222)
(Chiusura estiva)

CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 Tel. 200.441)
Quel gran pezzo dell'Umbalda tutta nuda e tutta calda, con E. Fenech - SA (VM 18)

DOPOLAVORO PT (T. 321.339)
L'arte di uccidere

ITALNAPOLI (Via Tasso, 109 - Tel. 685.444)
(Chiusura estiva)

LA PERLA (Via Nuova Agnano, 35 - Tel. 760.17.12)
Riposo

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio - Tel. 310.062)
Ci sono dentro fino al collo, con P. Richard - C

PIERROT (Via A.C. De Meis, 58) Tel. 756.78.02)
(Chiuso)

POSILLIPO (Via Posillipo, 68-A Tel. 769.47.41)
(Chiusura estiva)

QUADRIFOGLIO (V.le Cavalleggeri - Tel. 616.925)
Italia a