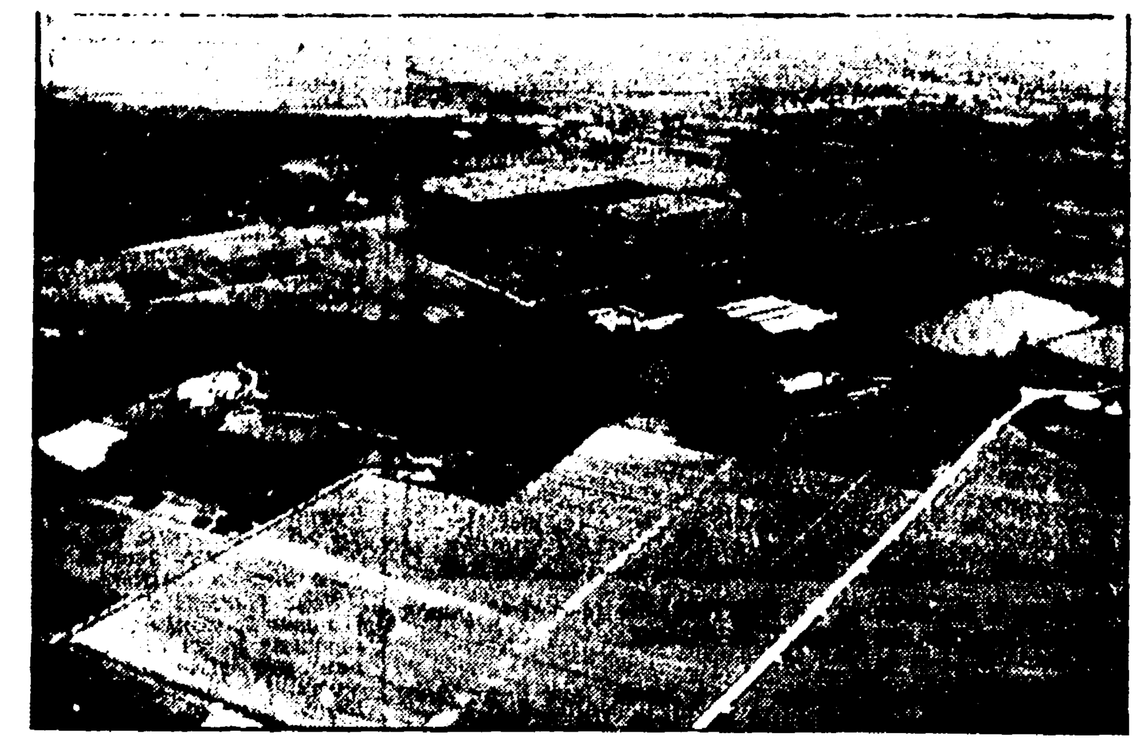
Secondo una dettagliata denuncia del WWF

Un poligono di tiro in San Rossore? L'ufficio stampa di Pertini smentisce

Sarebbe stato costruito nella zona delle «Lame di Fuori», interessata dal parco naturale - Testimoni riferiscono di aver udito gli spari e il presidente dell'associazione naturalistica ha dichiarato di aver visto i lavori



Un'immagine aerea dell'interno del parco Migliarino di S. Rossore

L'ingresso della macchia di Migliarino

PISA — Stanno per costruire un poligono di tiro per esercitazioni militari all'interno della tenuta presidenziale di San Rossore? C'è chi giura che le ruspe siano già al lavoro e sia stato innalzato il primo terrapieno. La clamorosa notizia è stata diffusa dalla sezione pisana del W.W.F., il fondo mondiale per la natura. La zona minacciata si trova alla destra della foce dell'Arno, in località chiamata «Lame di Fuori». Alla direzione della tenuta presidenziale non si «sbottonano» e sono propensi a negare tutto: «Noi non ne sappiamo nulla. Non si capisce come siano potute venir fuori certe notizie». E aggiungono sornioni: «Qui muratori non ce ne sono; per ogni chiarimento è meglio comunque telefonare direttamente a Roma».

Al Quirinale, l'ufficio stampa smentisce la creazione di strutture stabili nella zona, ma conferma che le «Lame di Fuori», il cuore di quello che nei progetti della Regione Toscana dovrebbe essere il futuro parco naturale di Migliarino San Rossore, sono state prescelte da non meglio precisate autorità militari come zona per esercitazioni. Dice infatti il responsabile dell'ufficio stampa della presidenza della Repubblica, dottor Antonio Ghirelli, con il quale abbiamo avuto un colloquio telefonico ieri mattina: «Nel modo più assoluto posso assicurare che non ci sarà nessun poligono. Il presidente è ancora fuori sede ma prima di rientrare a Roma passerà per San Rossore e potrà rendersi conto di persona dell'intera questione. Possiamo comunque dire che non ci saranno istallazioni ma solo esercitazioni saltuarie. In quanto all'opportunità (di compiere esercitazioni militari nella tenuta presidenziale ndr) — ha continuato Ghirelli — ne parlerò con il Presidente e lui dirà il suo parere».

Ma il WWF incalza ed in un suo comunicato afferma senza mezzi termini che «all'interno della tenuta presidenziale di San Rossore è stato costruito un poligono di tipo per esercitazioni militari. La zona interessata — continua il comunicato — è la vasta estensione denominata "Lame di Fuori". In passato è stata oggetto di bonifica per scopi agricoli ma ogni attività colturale è da tempo cessata. E' una tipica zona umida particolarmente prediletta da daini, cinghiali ed ogni tipo di uccelli, sia stanziali che migratori. Per vari motivi — continua il comunicato — questa associazione nella sua proposta di zonizzazione del territorio del futuro parco, inviata nel settembre 1977 alla Regione Toscana e a tutti gli enti locali, la indicava come particolarmente indicata per divenire riserva ad indirizzo faunistico. Ora in questa zona — afferma il WWF — sono state aperte strade, scavate trincee e terrapieni. Non sappiamo chi possa avere avuto una così infelice idea né chi l'abbia autorizzata, di certo si sa solamente che l'amministrazione comunale di Pisa ne era completamente all'oscuro».

Il Comune non è competente in materia. «Il parco — afferma ancora il comunicato del WWF — anche se non è formalmente istituito per legge è di fatto una realtà su cui tutti dicono di essere d'accordo. Pertanto prima di intervenire modificando ed alterando l'ambiente bisognerebbe tenerne conto». Non si concesse neppure da quanto tempo siano in corso i lavori di cui parla il comunicato dell'Associazione naturalistica pisana. «Quando, la settimana scorsa, siamo venuti a sapere per caso da un cittadino che nella tenuta di San Rossore si sparava — dice il signor Carlo Nassai, dirigente della sezione WWF di Pisa — abbiamo fatto degli accertamenti.

Un mio collega che in barca è passato lungo la riva destra dell'Arno ha udito distintamente gli spari. Mi sono recato personalmente sul posto — afferma ancora Carlo Massai — ed in quel momento non si sparava più, ma ho visto un terrapieno situato a fronte del mare ad una decina di metri dalla battigia alto un paio di metri e con un fronte di una cinquantina. Per costruirlo è stata utilizzata una ruspa e si è dovuto provvedere allo sbancamento delle dune restrostanti. Di sicuro posso affermare che nella zona sono stati effettuati dei lavori e ci sono i militari».

Andrea Lazzeri

I «pezzi» esposti nel settecentesco palazzo Vagnotti

Oltre cinquanta espositori alla XVI rassegna del mobile antico a Cortona

Si concluderà il 24 settembre - Il primo posto alla produzione toscana e umbra - Negli stand anche esempi di ambientazione - La mostra della grafica

Si è aperta domenica scorsa a Cortona la mostra mercato nazionale del mobile antico. Alla sedicesima edizione che si concluderà il 24 settembre partecipano oltre cinquanta antiquari, provenienti da ogni parte d'Italia, che si daranno convegno nel settecentesco palazzo Vagnotti. Fervono i lavori di sistemazione e di preparazione organizzativa della rassegna, che costituirà, come sempre, la tradizionale occasione d'incontro del mercato antiquario nazionale ed internazionale, oltre che un motivo di positivo rilancio dell'oggetto antico come elemento primario nell'arredamento della casa moderna.

La caratteristica preminente della mostra mercato di Cortona è e rimane il mobile umbro toscano, ma la rassegna comprenderà anche una varia e vasta panoramica dell'antiquariato, particolarmente per ciò che si riferisce al mondo della ceramica, dei dipinti, degli argenti, dei gioielli. La ristrutturazione della mostra, organizzata quest'anno con criteri nuovi ed aggiornati, consentirà al pubblico degli amatori e degli appassionati del «bello antico» una più agevole e più armonica lettura dei vari momenti di sviluppo e di evoluzione del mobile e dell'arredamento attraverso indovinate ambientazioni che costituiscono suggestive testimonianze di stile e di buon gusto.

Cortona, che vanta una ormai consolidata tradizione nel settore antiquario con i suoi caratteristici negozi e le sue antiche botteghe artigiane ove fiorisce tutt'ora l'arte del restauro, si appresta quindi a riproporre, in una edizione tutta rinnovata, la sua mostra mercato del mobile antico nella cornice suggestiva di una città preservata nelle sue antiche strutture artistiche e nel suo paesaggio. La formula è la stessa che ha costituito il lusinghiero successo delle quindici edizioni passate: presentare l'antiquariato con prezzi accessibili conferendo alla rassegna un aspetto particolare che la contraddistingue dalle varie iniziative del genere sorte, dopo Cortona, un po' dovunque in questi ultimi anni.

Difatti i vari stands nei quali si articola l'esposizione costituiscono veri esempi ed autentici modelli di ambientazione, per cui il pubblico oltre che dalla curiosità dell'oggetto antico sarà attratto dalla razionale disposizione dei mobili esposti nelle cinquanta sale del palazzo Vagnotti. Contemporaneamente nel salone del Biscione sede del museo dell'accademia etrusca continua il successo della mostra dei disegni di Pietro Berrettini e di Ciro Ferri che è stata allestita a cura del Comune e della Galleria degli Uffizi di Firenze.

Foto, disegni e stampe sulla prima rivoluzione industriale in Inghilterra

Piombino: in mostra le immagini che illustravano «Il Capitale»

L'archeologia industriale britannica fino al 1830 - Perchè sono state scelte le Acciaierie di Piombino - Le iniziative parallele alla mostra

Da venerdì al 10 settembre il circolo Acciaierie di Piombino presenterà, nel nuovo Palazzetto dello Sport, una mostra sull'archeologia industriale in Gran Bretagna organizzata dal British Council. Si tratta di una vasta raccolta fotografica delle testimonianze che la prima rivoluzione industriale ha lasciato sul territorio britannico fino al 1830 circa: fabbriche ed abitazioni, strade e ponti, mulini e canali, macchine e attrezzature di lavoro. La mostra è costituita da numerosi pannelli con grandi fotografie a colori e in bianco e nero, di Clive Coote, con didascalie chiare e concise redatte da Anthony Burton, con disegni e stampe d'epoca provenienti dal museo industriale di Nottingham e dal museo della scienza di Londra che ha concesso in prestito, per l'esposizione, anche un modello di motore Newcomen perfettamente funzionante.

Dopo essere stata esposta in Germania e in Olanda, la rassegna inglese è stata accolta con vivo interesse anche nelle città italiane che l'hanno ospitata tra cui Milano, Torino, Bologna, Genova. In Toscana viene allestita a Piombino, una città e un territorio di intense tradizioni siderurgiche e l'interesse dell'iniziativa è ancor più sottolineato dal fatto che la mostra è presentata dal maggior complesso industriale della regione: le Acciaierie di Piombino.

Scopo della mostra è quello di offrire un esempio delle tecniche di conservazione del patrimonio industriale e di far comprendere che, in termini di scala temporale, duecento anni di storia contemporanea equivalgono ad un millennio di storia antica. Soltanto di recente i resti della nascente civiltà industriale sono stati riconosciuti dagli studiosi come autorevoli testimonianze delle vicende socio-economiche che hanno interessato la storia del mondo occidentale nei secoli XVII-XIX, e che pertanto meritano di costituire materia di studio alla stessa stregua di altri documenti storici.

In Italia il problema è del tutto nuovo anche se da qualche tempo l'archeologia industriale, in ogni suo aspetto, è fatta oggetto di studio da parte dei numerosi storici. A Piombino l'interesse verso i primi resti della civiltà industriale si preannuncia particolarmente vivo e si ha ragione di credere che la mostra servirà di stimolo per un lavoro futuro, fornendo basi e indicazioni per ulteriori ricerche.

Si registrano, infatti, le adesioni del centro piombinese di studi storici, dell'associazione archeologica, di Italia Nostra e della sezione «fotografia» del circolo Acciaierie. Anche l'amministrazione comunale, adoperandosi perchè fosse possibile organizzare la mostra a Piombino, ha testimoniato la propria sensibilità ad una iniziativa di così alto valore culturale. Parallelamente alla mostra inglese sarà esposta un'agile documentazione fotografica su alcuni insediamenti industriali piombinesi risalenti ai secoli XVI e XIX e saranno inoltre dedicate alcune serate alla proiezione di films su vecchie lavorazioni minerarie e siderurgiche.

A fianco: **operai al lavoro in una fabbrica dell'800 (stampe del 1850).**

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
La liceale nella classe dei ripetenti, a colori, con Gloria Guida, Gianfranco D'Angelo e Lino Banfi. (VM 14).
(16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 234.332
(Aria cond. e refrig.)
Clamoroso! La censura ha detto sì all'edizione integrale, un grande film erotico: **Dolce amore** (Sweet love). Technicolor con Beba Loncar, Jean-Marie Pallardy. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Una vicenda appassionante magnificamente interpretata da tre grandi attori: **Una donna due passioni**, a colori, con Claudia Cardinale, Michele Placido, Jacques Perrin
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Messaggi da forze sconosciute diretto da Richard Moore, in technicolor, con David Carradine, Christoper Lee e Eli Wallach. Per tutti.
(16, 17,35, 19,15, 21,05, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
L'occhio nel triangolo di Ken Wiederhorn, in technicolor con Peter Cushing, John Carradine e Brooke Adams. Per tutti.
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees (VM 14)
(16, 18,20, 20,20, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
La montagna del dio cannibale in technicolor, con Ursula Andress, Claudio Cassinelli, Stacy Keach. (VM 14).
(16,30, 18,35, 0,40 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Dal racconto di Johanna Spyri: **Heidi**, in technicolor, con Eva Maria Singhammer, Jan Koester, Gusti Knuth. Per tutti.
(16, 17,50, 19,25, 21, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 16)
Easy Ride di Dennis Hopper, in technicolor, con Peter Fonda, Dennis Hopper e Jack Nicholson. (VM 14)
(16,35, 18,40, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Formula 1 febbre della velocità. Technicolor, con Sydne Rome e la partecipazione di: Mario Andretti, Niki Lauda, Carlos Reutemann, James Hunt, Emerson Fittipaldi, Ronnie Peterson. (Per tutti).
R.d. AGIS
(16,15, 18,25, 20,35, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184 R - Tel. 575.891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Inaugurazione della nuova stagione cinematografica. Il più famoso cartone animato del mondo, finalmente sul grande schermo, a colori. **Heidi va in città.** Agli intervenuti verranno offerti, fino ad esaurimento meravigliosi poster ed autoadesivi.
R.d. AGIS
(16, 18,30, 20,40, 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.)
Nuovo eccezionale straordinario, technicolor. **L'ultimo combattimento di Chen**, con Bruce Lee (nella sua ultima e più autentica interpretazione), Gig Joung, Hugh O'Brain.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Venerdì 1 settembre, un nuovo, grandioso, spettacolare, avvincente film di guerra e di avventura: **Vittoria perduta**. A colori, con Burt Lancaster.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Ridendo e scherzando a colori con Gino Bramieri, Walter Chiari, Stefnano Satta Flores. (VM 18).
(16,10, 17,50, 21,05, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca 151 - Tel. 410.007
Prossima riapertura

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Sturmtruppen** di Salvatore Samperi a color. con Renato Pozzetto e Lino Toffolo. Per tutti.

ANDROMEDA
Via Aretina 63 R - Tel. 663.945
007 licenza di uccidere di J. Fleming, technicolor con Sean Connery, Ursula Andress. Per tutti.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Sensazionale e avventuroso thrilling: **Diamanti sporchi di sangue.** Colori con Claudio Cassinelli, Barbara Bouchet, Martin Balsam, Vittorio Caprioli. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Imminente riapertura con spettacoli di teatro dialettale fiorentino.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15)
Hollywood '70 divertente: **Shampoo**, di Hal Ashby, con Warren Beatty, Julie Christie. Colori. (VM 14). L. 1000 R.d. AGIS 700.
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Una donna tutta sola, in technicolor con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico a colori: **Violentata davanti al marito**, con Barbara Moore, Michael Sylvans. Rigorosamente vietato minori 18

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Chiusura estiva

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Per la regia di Salvatore Samperi l'audace technicolor: **Scandalo con Lisa Gastoni**, Franco Nero, Andrea Ferreol. Rigorosamente VM 18.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16). Dalle 21 prosegue in giardino. Western spettacolare: **I giorni dell'ira**, colori con Rod Taylor, Adam West. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Divertentissimo technicolor: **Bluff storia di truffe e di imbroglioni, con Adriano Celentano**, Anthony Quinn, Corinne Clery. Regia di Sergio Corbucci. Per tutti.
(16, 18,30, 20,30, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Western a colori: **Quel dannato pugno di uomini** con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb. Per tutti.
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiusura estiva

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16)
Un film di John Cassavetes **Una moglie**, technicolor, con Peter Falk, Gena Rowlands. Per tutti.
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000.
(16,30, 19,30, 22,30)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Prossima apertura

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. ore 10 antim.)
L'età della malizia, color con Cristina Lindberg, Krister Ekman. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Sono stato un agente C.I.A.. A colori con David Jassen, Corinne Clery e Maurizio Merli. (VM 14)
(15,30, 18,30, 20,30, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Giovannona coscialunga disonorata con onore, colori, con Edwige Fenech, Pippo Franco. (VM 18)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
Venerdì 1 settembre, un eccezionale capolavoro erotico americano: **Sexy jeans.** A colori, con Derrel Maury e Amotrew Tevens.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Il buio intorno a Monica a colori con Jean Sorel, Erna Schubert e Barbara Rey. (VM 14)
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Impianto «forced air»)
(Ap. 16)
Spionaggio: **Agente 007 una cascata di diamanti**, con Sean Connery, Charles Gray, technicolor. (R.d.)
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
Questo pazzo, pazzo pazzo, mondo regia di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Terry Thomas, Peter Falk, comico a color iper tutti.
(16, 19, 22)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Colossal, musica, e in cinemascope: **West Side Story** di Robert Wise, con Nathalie Wood, George Chakiris. Per tutti.
(Spettacoli 16, 19, 22)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16)
«Festival delle risate». Un film di Billy Wilder. Il divertente: **Irma la dolce**, con Jack Lemmon, Shirley Mc Laine. Colori. L. 700.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Io e Annie, di Woody Allen. Colori con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti.
(16, 17,35, 19,10, 20,45, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Venerdì riapertura

ARENA GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20.49.493
Oggi chiuso

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CINEMA UNIONE
Oggi riposo

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Chiusura estiva

ESTIVO ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. ore 15,30, dalle 20,30 all'aperto)
Serpico di S. Lumet, con Al Pacino, dal libro di Peter Mass, musica di M. Theodorakis. Colori. Per tutti! (Ried.)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Chiusura estiva

BOCCHERINI
Via Boccherini
Chiusura estiva

CENTRO INCONTRI
Chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. ore 20,30)
Un film agrodolce: **L'inquilina del piano di sopra**, technicolor con Lino Toffolo, Silvia Dionisio, Teo Teocoli.
(U.s. 22,45 - Se maltempo in sala)

ROMITO ESTIVO
Via del Romito
Oggi chiuso

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Oggi riposo

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi riposo

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Chiuso

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (Bus 6-26)
Oggi riposo

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Chiuso

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Spett. unico ore 21, martedì dedicato ai ragazzi: Il richiamo del lupo, feriali, festivo lire 700.

C.D.C. COLONNATA
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Oggi riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Oggi riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiuso

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Chiuso

SALESIANI (Figline Valdarno)
Gran bollito.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Uliveto (ang. V.le A. Aleardi)
(Ap. 20,30)
(Spett. ore 20,30-22,40)
Giovannona coscialunga disonorata con onore, con Edwige Fenech, Pippo Franco (VM 14). A colori in caso di maltempo all'Eden).

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
(Spett. 20,30-22,30)
Poliziesco a colori: **Doppio colpo**, con Oliver Reed, Deborah Raffin, Stuart Whitman, John Ireland. Per tutti.

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese 129 - Tel. 221106
(Ap. inizio spett. ore 20,30)
Novecento Atto II, con Robert De Niro, Dominique Sanda.

GIARDINO CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO
Oggi riposo

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave
Tel. 290.419
COMPAGNIA DORY CEI CON BRUNO VETTI E ORLANDO FUSI. ORE 21,30. **L'assassino è tra il pubblico** giallo in due tempi e tre quadri di Dory Cei. Scena: Rodolfo Marma. Realizzato da Angelo Iotti. Prenotazione telef. 290419. Spettacoli - Tutti i giorni escluso il lunedì - Novità assoluta un thrilling eccezionale.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo - Tel. 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta **Una grulla in casa Stianti**, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. Riduzioni: ENAL, ARCI, ENDAS, ACLI, MCL, Dopolavoro Ferroviario. Tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì riposo.

TEATRO ROMANO
(Fiesole) - Bus 7
(In caso di pioggia al cinema Garibaldi)
XXXI Estate Fiesolana Firenze Estate 1978
Ore 21,15 **L'infernale Quinlan** (versione originale) di Orson Welles, con Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles (U.S.A., 1958)
Ore 22,50 **La cucaracha**, di Ismael Rodriguez, con Maria Felix, Dolore Del Rio (Messico, 59').

FIRENZE ESTATE '78

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Telefono 6810530
Questa sera alle ore 21,30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta **Purgatorio, Inferno e Paradiso.** Due atti di Augusto Novelli. Regia di Bruno Breschhi. Prenotazioni anche telefoniche. Lunedì riposo

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi: è come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

Clamorosa supervendita!
ALLO
SPENDIBENE-EDILIZIO di Pisa
CON LA SUPER VENDITA ESTIVA A
PREZZI DI REALIZZO (provare per credere)

1 VASCA BIANCA (170 x 70) L. 27.000!! 1ª scelta
SANITARI BAGNO (4 pezzi VETROCHINA) L. 36.000 la serie
PIASTRELLE DECORO rivestimento L. 2.100 mq. sc. cont.

1 forno da pane in refrattario **L. 50.000!!** completo
Pavimenti in monocottura quissima 2ª scelta **L. 3.000!!** mq.
Porte laccate pronte complete di serratura **L. 57.000!!** l'una 1ª scelta
Parquet rovere ed eucaliptus **L. 5.500!!** mq.
Grill da giardino - completo di girarrosto elettrico **L. 120.000!!** l'uno

e 100 altri articoli (moquettes - rubinetterie - armadi - bagno - caminetti - ceramiche) a **prezzi di puro costo**
SPENDIBENE-EDILIZIO di Pisa
VIA AURELIA NORD Tel. 050 89.07.05 (2 linee)
STOP ALL'AUMENTO DEI PREZZI
ORARIO: dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30

Editori Riuniti

Santiago Carrillo
L'"eurocomunismo" e lo Stato
«Politica» - pp. 220 - L. 2.800 - il libro che ha concentrato su di sé l'attenzione dell'opinione pubblica mondiale, la critica del «socialismo reale» e la riaffermazione di una politica diversa dei comunisti nei paesi industrializzati dell'Europa occidentale.

Paolo Spriano
Gramsci in carcere e il partito
«Biblioteca di storia» - pp. 166 - L. 2.400 - Il dramma carcerario di Gramsci: una rigorosa inchiesta storiografica condotta sulla base di testimonianze dell'epoca, documenti d'archivio e lettere inedite. In appendice le istanze di Gramsci per la propria liberazione e lettere di Togliatti, Grieco, Terracini, Sraffa e Mario Montagnana.