Giorni contati per la gestione INPS degli stabilimenti

Si «bruciano le tappe» per il passaggio delle Terme di S. Giuliano alla Regione

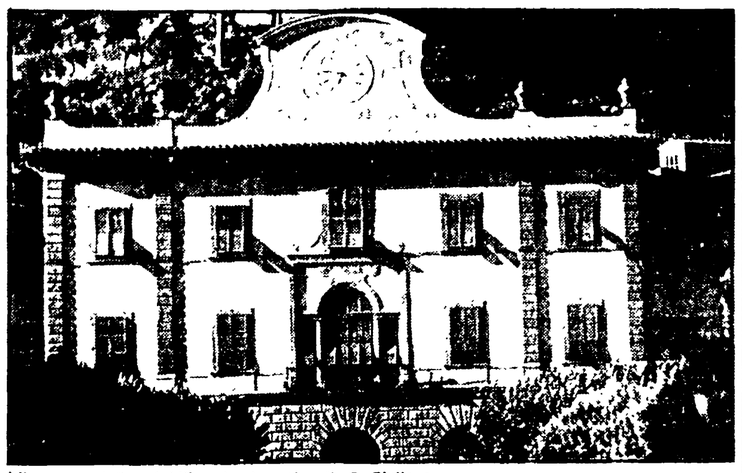
Un dibattito al Festival de l'Unità sul futuro degli impianti termali - Tre sole strutture: una per gli assistiti, un albergo per i privati e una gestita da un'opera pia - Si studia un utilizzo «interzonale» degli impianti

SAN GIULIANO TERME — Se a Roma tutto andrà come deve andare, il regno dell'INPS sulle terme di San Giuliano ha ormai i giorni contati. Lo stabilimento termale della piccola cittadina a pochi chilometri da Pisa dovrebbe passare alla Regione Toscana e quindi sotto la gestione dell'unità sanitaria locale. Così, dopo quarantaquattro anni le terme saranno aperte a tutti e non più solamente agli assistiti della Previdenza Sociale. E' quanto prevede il testo della riforma sanitaria come è stato partorito dalla Camera dei deputati: ora si attende il verdetto del Senato. La legge ancora non è stata approvata ma a San Giuliano, tra i cittadini e gli operatori del settore, è come se la riforma fosse operante, e la discussione sul futuro delle terme è già iniziata.

A dar fuoco alle polveri sono stati i comunisti che durante la loro festa de l'Unità hanno voluto organizzare un «primo dibattito» sul tema: «un primo — come è stato definito — informale scambio di idee tra operatori, amministratori e partiti in previsione del convegno che si intende organizzare appositamente sul futuro delle strutture termali». Piccolo comune arroccato ai piedi del Monte Pisano, San Giuliano per decenni ha vissuto come se le terme non esistessero: chi si recava per le cure delle acque, se era assistito dell'INPS entrava nello accogliente stabilimento «Barduzzi», e di lì, per tutto il tempo della cura, non usciva. Nella struttura termale trovava l'alloggio, il vitto ed anche il bar dove poter oziare in assenza di richiami più allettanti che provenissero dal paese. La vita là dentro scorreva praticamente autonoma rispetto a San Giuliano.

«Anche quei curandi che avrebbero necessitato di sole cure di tipo ambulatoriale — dicono gli stessi operatori dello stabilimento Barduzzi — vengono ricoverati; d'altra parte dove avrebbero potuto alloggiare?». L'albergo «Terme», l'unica altra struttura in grado di garantire il soggiorno dei pazienti, per statuto, è riservato ai non assistiti. Costruito dall'INPS intorno al '34 e destinatario di una quota di acque, la struttura alberghiera, ha ormai fatto il suo tempo: non ha stanze ma solo camerate, senza riscaldamento, è aperto solo nei mesi che vanno da marzo a settembre. Attualmente in affitto ad un privato, con la dipartita dell'INPS da San Giuliano è destinato ad essere messo in vendita. Chi lo acquisterà? E per quale utilizzo?

Ai poveri un tempo i bagni caldi venivano assicurati da un'opera pia, anch'essa con la sua parte di acque in concessione. L'opera pia, proprietaria di tutti i platani che costeggiano i due lati della strada che da Pisa conduce a San Giuliano, ricavava di che vivere dalla vendita della legna proveniente dalla potatura degli alberi. Da quando tali proventi sono divenuti insufficienti e gli operai dell'ANAS hanno soppiantato i religiosi nella potatura, l'opera pia ha praticamente cessato ogni attività e il grande edificio ospita attualmente in alcune sue parti delle sezioni di scuola media, la recente legislazione in materia ne ha comunque segnato lo scioglimento. E' ancora incerto chi dovrà prendere in gestione i beni dell'opera pia al momento della sua scomparsa.



L'ingresso dello stabilimento termale di S. Giuliano

«Nel piano di fabbricazione preparato dal Comune — dice il sindaco di San Giuliano, Alberto paolicchi — sono previste da molti anni aree di espansione dove poter costruire alberghi e pensioni; ma nessuno ha avuto fino ad ora interesse a investire capitali in un centro termale che escludeva i cittadini privati. Il termalismo, così come è stato gestito a San Giuliano, non ha mai avuto una proiezione esterna».

Se la riforma sanitaria entrerà in vigore, per San Giuliano inizierà il tempo delle scelte. Come sfruttare questa preziosa risorsa del sottosuolo? Come valorizzare il patrimonio professionale e tecnico del personale del «Barduzzi»? Quale dimensione dovrà darsi il termalismo della zona? La legge, quando sarà tale, prevederà un utilizzo «multizonale» dellas truttura. L'acqua (che sgorga dalla polla a 41 gradi) fino ad oggi ha servito i 190 assistiti dell'INPS ed i pochi curandi dell'albergo e dell'opera pia. Quali sono le potenzialità? «Per dare una risposta a questa domanda — risponde il direttore dello stabilimento termale, professor Serofilli che, tra l'altro, ha pubblicato un libro sulle terme di San Giuliano — sono necessari appositi studi da parte di specialisti».

Rimane il fatto che alla Regione Toscana dovrebbe passare una struttura in piena efficienza e modernamente attrezzata, bagni, sale per i fanghi, cucina, una piccola palestra per ginnastica terapeutica, ambulatori e corsie, tutte quelle attrezzature in grado di assicurare la terapia termale associata a quella farmacologica, funzionano perfettamente, assicura il direttore. A questo fine l'INPS ha compiuto notevoli investimenti.

«Lo stabilimento Barduzzi — dice il professor Serofilli — non ha nulla da invidiare nè per attrezzature nè per la qualificazione del personale, ad altri centri termali». Il problema è ora trovare una giusta dimensione per il suo sviluppo: il convegno sul termalismo dovrà fornire risposte a molte domande.

Andrea Lazzeri

Confronto con le associazioni dei commercianti

Presto il «piano del traffico» in consiglio comunale a Livorno

Ribadita la necessità di una diversa regolamentazione degli accessi - La gradualità dei provvedimenti e il metodo di una continua verifica - Incontri tra i partiti democratici

LIVORNO — Una delegazione della Confesercenti e della confederazione nazionale artigiani è stata ricevuta martedì dal sindaco Nannipieri e dagli assessori Lala e Bagnini per esaminare i problemi inerenti il piano del traffico. La discussione del piano, inserita nell'ordine del giorno dell'ultimo consiglio comunale del 20 luglio, e che le forze di maggioranza erano già pronte ad affrontare, fu rimandata per richiesta della democrazia cristiana e per esigenze di chiarificazione, alla seduta del consiglio previsto per il 15 settembre prossimo.

Nell'incontro di martedì sono stati puntualizzati e chiariti alcuni aspetti del problema che già il 20 luglio il consiglio comunale si accingeva ad affrontare. I rappresentanti dell'amministrazione comunale hanno dato atto alle due associazioni di aver riconosciuto fin dall'inizio la validità della decisione di regolamentare il traffico ed i trasporti nella città e di essersi impegnate per far presenti e sostenere le esigenze e gli interessi delle categorie rappresentate

Sono affermazioni gratuite e non comprovate da alcuno dei documenti della COSPER e del comune — si dice in un comunicato — che area di accesso regolamentato significhi che sono di tutta l'area e che le diverse zone comprese in quel perimetro debbano essere regolamentate con lo stesso tipo di provvedimenti

La Confesercenti ed il CNA hanno concordato sulla necessità che debbano essere regolamentate anche le aree vicine a quelle che, nell'ipotesi del piano, sono inibite all'accesso di auto private. E' stata riconfermata l'importanza del metodo della gradualità e della continua verifica, con cui l'amministrazione intende, non con decisioni di vertice, ma con un rapporto di collaborazione costruttiva con tutti gli organismi politici e sociali della città, all'attuazione del piano. Quindi disponibilità di vedere, integrare e correggere quei problemi che ancora restano aperti, come quello di Via Marradi, per il quale la Confesercenti ha riconfermato la propria richiesta di modifica della prevista chiusura al traffico privato.

Con questo spirito e con questa apertura la Giunta municipale intende portare in consiglio ed applicare il piano del traffico e dei trasporti, e ciò evidenzia la superficialità e la strumentalizzazione di certe posizioni, spesso mistificatorie, riportate nei giorni scorsi dai giornali cittadini, ed inclusa l'affermazione che sui mezzi ATAM verrà fatto pagare più volte il biglietto in caso di trasbordo

Lunedì alcuni dirigenti della Federazione comunista livornese si sono confrontati con una rappresentanza dell'Unione Commercianti. Nel corso dell'incontro sono emerse divergenze nell'interpretazione delle norme che regolano il piano. Il comunicato dell'amministrazione comunale, la cui posizione è condivisa dal PCI, contribuisce a chiarire i punti che hanno dato luogo a queste diverse interpretazioni

s. f.

Come funziona la Commissione per applicare l'equo canone

SIENA — Accordo intersindacale per la regolamentazione e il funzionamento della commissione paritetica di conciliazione fra il SUNIA (il sindacato degli inquilini) e l'Unione piccoli proprietari immobiliari. Le segreterie provinciali del Sindacato unitario inquilini e assegnatari e dell'Unione piccoli proprietari immobiliari stipuleranno a giorni un accordo per la regolamentazione e il funzionamento delle commissioni paritetiche di conciliazione.

In effetti un articolo specifico del contratto di locazione prevede dove non siano state costituite commissioni comunali, per tutte le controversie in materia di canone, di spese accessorie e di risoluzione, cessazione e interpretazione del contratto, che le parti convengano, prima di andare davanti al magistrato, di richiedere alla commissione paritetica il tentativo di conciliazione.

Le segreterie del Sindacato degli inquilini e dell'Unione piccoli proprietari hanno tra l'altro allo studio la creazione di una commissione per la casa da proporre al sindaco di Siena con lo scopo di determinare e adeguare l'equo canone, di stabilire la eventuale misura dell'integrazione del canone a favore dei conduttori meno abbienti (fondo sociale)

Si ricorda il bombardamento di Pisa dell'agosto '43

PISA — Il 31 agosto 1943 uno dei primi esperimenti di bombardamento a tappeto «riusciva completamente». In pochi minuti migliaia di uomini donne e bambini rimasero sepolti sotto le macerie di una città resa irriconoscibile dalle bombe. Quella città era «l'importante nodo ferroviario» di Pisa.

Erano le 13,01: la gente che mezz'ora prima si è rintanata nei rifugi crede che si tratti di un falso allarme ed è ormai ritornata nelle case per il pranzo. Invece, le fortezze volanti americane arrivano e iniziano a vomitare il loro carico di morte sulla città. Alle 13,09 tutto era già finito. Per estrarre i corpi dalle macerie occorreranno diversi giorni e molto tempo per la ricostruzione.

Oggi, a 35 anni di distanza la città ricorda quel giorno di lutti con una semplice cerimonia Questa mattina alle 12.10 una delegazione composta da rappresentanti del Comune, dell'Amministrazione provinciale, dei partiti, delle associazioni partigiane e combattentistiche depositerà una corona alla lapide che in largo Stampace a Porta a mare, ricorda le vittime della guerra. Alle 12.30 sarà celebrata una messa nella chiesa di San Giovanni Arietano.

Clamorosa supervendita!

ALLO

SPENDIBENE - EDILIZIO di Pisa

CON LA SUPER VENDITA ESTIVA A

PREZZI DI REALIZZO (provare per credere)

1 vasca bianca (170 x 70) L. 27.000!! 1ª scelta
Sanitari bagno (4 pezzi vetrochina) L. 36.000 la serie
Piastrelle decoro rivestimento L. 2.100 mis. cont.

1 forno da pane in refrattario	L. 50.000!!	completo
Pavimenti in monocottura durissima 2ª scelta	L. 3.000!!	mq.
Porte laccate pronte complete di serratura	L. 57.000!!	l'una 1ª scelta
Parquet rovere ed eucaliptus	L. 5.500!!	mq.
Grill da giardino - completo di girarrosto elettrico	L. 120.000!!	l'uno

e 100 altri articoli (moquettes - rubinetterie - armadi - bagno - caminetti - ceramiche) a prezzi di puro costo

SPENDIBENE - EDILIZIO di Pisa

VIA AURELIA NORD Tel. 050/89.07.05 (2 linee)

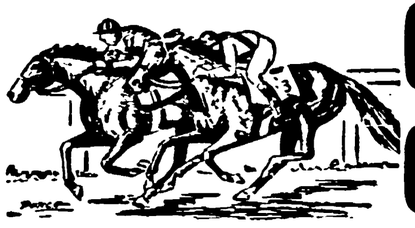
STOP ALL'AUMENTO DEI PREZZI

ORARIO: dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30

Ippodromo di Ardenza

LIVORNO

RIUNIONE D'ESTATE '78 - STASERA ORE 21



CORSE di GALOPPO

SERVIZIO DI BAR

IMPIANTO TELEVISIVO A CIRCUITO CHIUSO

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refr.)
PRIMA
Rapsodia per un killer, d. James Toback, colori con Harvey Keitel, Tisa Farrow, Jim Brown. (VM 18)
(16, 17,45, 19,30, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Aria cond. e refrig.)
Clamoroso! La censura ha detto sì all'edizione integrale, un grande film erotico: **Dolce amore** (Sweet love). Technicolor con Beba Loncar, Jean-Marie Pallardy. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212 320
(Aria cond. e refr.)
Un grande spettacolo stereofonico, vincitore del premio speciale al festival di Cannes 1978: **L'australiano.** Colori con Alan Bates, Susannah York, regia di Jerzy Skolimowsky (VM 14)
(16 30, 18 30, 20.30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel 282 687
I ragazzi del sabato tech.color con Paul Le Mat, Dianne Hull. Musiche eseguite da Elton John, Leke, Palmer, Stevie Wonder, Artie Shaw, The Temptations, The Undisputed Truth. Per tutti
(16, 17 35, 19,15, 21,05, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
L'occhio nel triangolo di Ken Wiederhorn, in technicolor con Peter Cushing, John Carradine e Brooke Adams Per tutti.
(15, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 Tel. 212 798
(Aria cond. e refr.)
PRIMA
La maledizione di Damien, diretto da Don Taylor, technicolor con William Holden, Lee Grant (VM 14)
(16, 18 15 20,30, 22 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215 112
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Il thrilling di Michael Crichton **Coma profondo** technicolor con Genevieve Bujold, Michael Douglas, Richard Widmark. Per tutti.
(16, 18,15, 20.30, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663 611
Dal racconto di Johanna Spyri: **Heidi,** in technicolor, con Eva Maria Singhammer, Jan Koester, Gusta Knuth. Per tutti.
(16, 17,50, 19,25, 21, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215 954
(Ap. 16)
Easy Ride di Dennis Hopper, in technicolor, con Peter Fonda, Dennis Hopper e Jack Nicholson. (VM 14).
(16,35, 18 40, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Formula 1 febbre della velocità. Technicolor, con Sydne Rome e la partecipazione di: Mario Andretti, Niki Lauda, Carlos Reutemann, James Hunt, Emerson Fittipaldi, Ronnie Peterson. (Per tutti).
(16,15, 18,25, 20,35, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184 R Tel 575 891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Inaugurazione della nuova stagione cinematografica. Il più famoso cartone animato del mondo, finalmente sul grande schermo, a colori **Heidi va in città.** Agli intervenuti verranno offerti, fino ad esaurimento meravigliosi poster ed autoadesivi.
(16, 18,30, 20,40, 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.)
Nuovo eccezionale straordinario, technicolor. **L'ultimo combattimento di Chen,** con Bruce Lee (nella sua ultima e più autentica interpretazione). Gig Young, Hugh O'Brian.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Venerdì 1 settembre, un nuovo, grandioso, spettacolare, avvincente film di guerra e di avventure: **Vittorie perdute.** A colori, con Burt Lancaster.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Ridendo e scherzando a colori con Gino Bramieri, Walter Chiari, Stefano Satta Flores.
(VM 18).
(16,10, 17,50, 21,05, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca 151 Tel 410.007
Sabato riapertura con **La liceale nella classe dei ripetenti.**

ALFIERI D'ESSAI
Via M. de. Popolo, 27 Tel. 292 137
I maestri del cinema. **Duel,** diretto da Steven Spielberg in technicolor, con Dennis Weaver (VM 14)

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Agente 007 vivi e lascia morire da Jan Fleming, technicolor con Roger Moore, Yaphet Kotto per tutti.
Rid AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Sensazionale e avventuroso thrilling: **Diamanti sporchi di sangue.** Colori con Claudio Cassinelli, Barbara Bouchet, Martin Balsam, Vittorio Caprioli. (VM 18)
RID. AGIS
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Imminente riapertura con spettacoli di teatro dialettale fiorentino.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refr.)
(Ap. 15)
Hollywood '70. Mind scusso capolavoro di M. Scorsese **Taxi-driver,** colori con Robert De Niro L. 1000. AGIS 700

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Una donna tutta sola, in technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy. (VM 14).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212 178
Sexy erotico a colori: **Blue jeans,** con Gloria Guida, Paolo Carlini. Rigorosamente VM 18

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Chiusura estiva

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296 822
(Ap. 16)
Per la regia di Salvatore Samperi. Il piccante technicolor **Peccato venisse,** con Laura Antonelli, Alessandro Momo, Orazio Orlando, L. Brignone (VM 18)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16). Dalle 21 prosegue in giardino. Per la regia di Vittorio De Sica il sensazionale technicolor: **Amanti,** con Marcello Mastroianni e Faye Dunaway. Per tutti

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Divertentissimo technicolor: **Bluff storia di trutte e di imbroglioni,** con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry. Regia di Sergio Corbucci. Per tutti
(16, 18.30, 20,30, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Western a colori: **Quel dannato pugno di uomini** con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb. Per tutti.
(Us. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel 210 177
Giovedì 7 settembre inaugurazione

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli Tel. 222.437
(Ap. 16)
Un film di John Cassavetes **Una moglie,** technicolor, con Peter Falk, Gena Rowlands. Per tutti.
Rid AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000.
(16,30, 19,30, 22,30)

IDEALE
Via Firenzuola Tel 50 706
Domani riapertura con **Bermude la fossa maledetta.**

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. ore 10 antim.)
L'albergo dei piaceri proibiti, colori con Yvonne Rangot, Suzy Martin (VM 18)

MANZONI
Via Martini - Tel. 366.808
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera, technicolor con John Travolta, Karen Lyn Colonna sonora dei Bee Gees (VM 14)
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680 644
I giganti d'acciaio, colori con Yuri Solomin Irina Akulova. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
Venerdì 1 settembre, un eccezionale capolavoro erotico americano: **Sexy jeans.** A colori, con Derrel Maury e Amotrew Tevens.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23 282
La febbre del sabato sera, techn.color con John Travolta, Karen Lyn. Colonna sonora dei Bee Gees. (VM 14)
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo Tel. 675 930
(Impianto «forced air»)
Il genio, technicolor con Yves Montand, Agostina Belli, Aldo Maccione. Per tutti.
(Us. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
Questo pazzo, pazzo pazzo, mondo regia di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Terry Thomas, Peter Falk, comico a colori per tutti.
(16, 19, 22)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 16)
Per la regia di Dino Risi il divertente technicolor: **Vedo nudo,** con Nino Manfredi e Sylvia Koscina. Per tutti.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 16)
Un singolare incontro di comics e allegra panoramica **Flash Gordon** (Flash e Dorian dal pianeta Borm) e gli altri episodi stupefacenti, colori.
(VM 18) L. 700.
(Us. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini Tel 480 879
Io e Annie, di Woody Allen. Colori con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti.
(16, 17,35, 19,10, 20.45, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452 296
Domani: **Silvestro e Gonzales, Vincitori e vinti.**

ARENA GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 20 49 493
Ap. 20,30
Il giardino dei supplizi, con Roger Van Hool (VM 18)
(In caso di maltempo al chiuso)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Louis De Funes in: **L'ala o la coscia?.** Inizio spettacolo ore 21,15 (si ripete il 1. tempo L. 700 350 (spettacolo all'aperto)

CINEMA UNIONE
(Spett. ore 21,30)
Avventuroso. **Agente 0007 si vive solo due volte.** Colori con Sean Connery. Per tutti

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Chiusura estiva

ESTIVO ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 108 Tel 225 057
(Ap. 15 30 - Dalle 20.30 all'aperto)
Abissi spettacolare sceneggiato con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, El. Wallach

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Chiusura estiva

BOCCHERINI
Via Boccherini
Chiusura estiva

CENTRO INCONTRI
Chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA SUPERESTIVO
Via Pisana, 109 r. - Tel. 700.130
Fantaventura d'eccezione **Guerre stellari.** Technicolor con M. Hamill, H. Ford, A. Guinness, regia di G. Lucas
(Us. 22,40 - Se maltempo in sala)

ROMITO ESTIVO
Via del Romito
Come uccidere vostra moglie, technicolor con Jack Lemmon, Virna Lisi, Terry Thomas
(Us. 22,40)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Ap. ore 21,30
(Si ripete il 1. tempo)
Agatha Christie e i gialli: **Assassinio al galoppatoio** di George Pollack, con Margaret Rutherford, Robert Morley
Rid AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Spett. ore 21)
Il principio del domino, a colori con R. Widmark. (VM 18)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34) - Tel. 690 418
Chiuso

Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (Bus 6-26)

S.M.S. S. QUIRICO
Chiuso
Berlinguer ti voglio bene, con R. Benigni. (In caso di pioggia la proiezione verrà effettuata al chiuso)

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Chiuso

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
(Spettacolo unico ore 21,30)
Ridere per sopravvivere **Sì, sì, per ora,** con Elliott Gould Feriale, festivo L. 700

C.D.C. COLONNATA
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Oggi riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE Bus 32
(Ore 21.30 L. 700 350)
Vivi o preferibilmente morti, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Nino Benvenuti. Rid AGIS

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiuso

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20 22 593 - Bus 37
Chiuso

SALESIANI (Figline Valdarno)
Profondo rosso

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Uliveto (ang. Via A. Aleardi)
(Spett. ore 20,30-22.40)
(Ap. 20.30)
Appuntamento con l'oro, colori con Richard Harris, Ann Turkel (in caso di maltempo all'Eden)

GIARDINO PRIMAVERA
Via Dino Del Garbo
(Spett. 20.30-22.30)
Betsy, con Laurence Olivier, Katharine Ross, Robert Duvall. Colori (VM 14)

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese 129r Tel 221106
(Ap. inizio spett. ore 20.30)
Dudino il supermaggiolino. Colori di Walt Disney

GIARDINO CASA DEL POPOLO DI SETTIGNANO
(Spettacolo unico ore 21,30)
Morte a Venezia, di L. Visconti, con D. Bogarde, S. Mangano

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave
Tel 290.419
COMPAGNIA DORY CECCHI CON BRUNO CIVETTI E ORLANDO MACCHERONI. Lo spettacolo è tra il pubblico già da un po' di tempo. Per questo di Dory Ce. Scena, Rodolfo Marma. Regia di Angelo Torti. Prenotazioni telef. 290419. Spettacoli - Tutti i giorni escluso il lunedì - Novità assoluta un thrilling eccezionale.

TEATRO ESTIVO BELLARIVA
Lungarno C. Colombo Tel 677 932
Tutte le sere alle ore 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta **Una grulla in casa Stianti,** tre atti comicissimi di Ugo Caggese Regia di Wanda Pasquini Riduzioni: ENAL ARCI, ENDAS, ACLI, MCL. Dopolavoro Ferroviario. Tutti i giorni escluso il sabato e la domenica. Lunedì riposo

TEATRO ROMANO
(Fiesole) - Bus 7
(In caso di pioggia al cinema Garibaldi)
XXXI Estate Fiesolana Firenze Estate 1978
Giornata di chiusura
Ore 21,15 **Les amants,** di Louis Malle con Jeanne Moreau, Alain Cuny (Francia, 1958)
Ore 22.50 **Dracula il vampiro,** di Terence Fisher, con Peter Cushing, Christopher Lee (Gran Bretagna, 1958)

FIRENZE ESTATE '78

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci - Telefono 6810530
Questa sera alle ore 21.30 la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini ore presenta **Purgatorio, Inferno e Paradiso** Due atti di Augusto Novelli Regia di Bruno Brechi. Prenotazioni anche telefoniche Lunedì riposo

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675 744
(Bus 6-7-10-17-20)
Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Questo vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un bel po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il sabato buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367 507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovate. Nuovi spazi, nuovi servizi: è come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar-ristorante aperti fino a tarda notte

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Ore 15 danze con Discoteca. Ore 21.30 danze con il complesso I Solitari.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

Editori Riuniti

Per capire meglio il «caso Bucharin»

Moshe Lewin
Economia e politica nella società sovietica
• Nuova biblioteca di cultura •, pp. 340, L. 5.500

Fabio Bettanin
La collettivizzazione delle campagne nell'URSS
• Biblioteca di storia •, pp. 270, L. 4 800

novità

Editori Riuniti

Adalberto Minucci
Terrorismo e crisi italiana

Intervista di Jochen Kreimer
• Interventi •, pp. 110, L. 2 000

Uno studioso tedesco di questioni italiane pone a un membro della Direzione del PCI alcune domande sui temi scottanti e drammatici che sconvolgono oggi il paese: terrorismo, quadro politico, matrici della violenza e crisi economica

novità