REDAZIONE AMMINISTRAZIONE: Via Luigi Alamanni 41-43. Tel. Redaz.: 212.808 - 293.150
Tel. Amministraz.: 294.135. UFFICIO DISTRIBUZ.: Agenzia « Alba », Via Faenza. Tel. 287.372

Decisa risposta alla « serrata » padronale

No della FLC al ricatto messo in atto ai «Renai»

« Vanno applicate le leggi che difendono il territorio » - Previste assemblee e iniziative di lotta - Tentativo di strozzare il mercato

I lavoratori delle costruzioni respingono nettamente le posizioni ricattatorie assunte dal padronato delle aziende dei « Renai » che hanno attuato la « serrata » in risposta all'ordinanza del Comune di Signa di sospendere i lavori di escavazione. Come si ricorderà il provvedimento dell'ente locale è teso a cercare, attraverso l'applicazione della legge sul regime dei suoli (Bucalossi), di mettere riparo alle minacce che incombono su questo «filtro» naturale di acqua.

In risposta all'atteggiamento padronale, la Federazione lavoratori delle costruzioni ha riconfermato il proprio impegno a sostegno di una battaglia nella quale da anni e ormai impegnata per conseguire prima, e successivamente applicare, leggi che consentano ai comuni la programmazione del territorio, il suo complessivo sviluppo economico e civile, nella salvaguardia dell'ambiente come bene primario. Per queste ragioni la FLC individua — come afferma una nota — nella proposta di legge regionale numero 212 per la disciplina della coltivazione di cave e torbiere un valido strumento per la corretta applicazione della legge n. 10 (Bucalossi) e ne sollecita la rapida approvazione da parte del consiglio regionale. Sono queste le indicazioni scaturite dalla riunione delle segreterie provinciali della FLC di Firenze, subito convocata dopo la decisione di « serrata » del padronato ai Renai, che ha il preciso obiettivo di impedire l'applicazione di una legge frutto di tante lotte dei lavoratori.

« pur di continuare a sostenere una politica di sfruttamento indiscriminato del territorio e di facili e rilevanti guadagni — controbatte il sindacato alle posizioni padronali — i padroni dei Renai non hanno esitato a strumentalizzare un gruppo di lavoratori e ad assumere posizioni di "serrata" nel tentativo di strozzare il mercato e ad inviare lettere di sospensione e licenziamento a tutti i dipendenti, nonché a diffondere allarmismo, peraltro inesistente, nei confronti di tanti altri imprenditori sulle future prospettive di escavazione ».

Infatti questa attività, pur con le necessarie regolamentazioni previste dalla legge 10, dovrà ocntinuare e in misura tale da corrispondere al completo approvvigionamento del settore edilizio e a garantire l'occupazione. La FLC ha riconfermato come già espresso in un recente convegno che all'impegno della regione e degli imprenditori i quali non di fonti alternative debba corrispondere un fattivo impegno degli imprenditori i quali non possono estraniarsi dall'effettuare una politica di ricerca, anche attraverso forme di associazionismo. La segreteria della FLC fiorentina e toscana, nell'invitare gli imprenditori a rivedere le proprie posizioni e ad aprire un dialogo costruttivo, hanno deciso di effettuare assemblee di lavoratori, riservandosi di assumere iniziative di lotta qualora il padronato dei Renai permanga su posizioni di ottusa intransigenza.

La scelta della linea del padronato dei Renai non è stata tra l'altro accolta nelle altre zone della provincia dove operano aziende del settore, a dimostrazione di un isolamento totale. Cave sono infatti aperte ad Incisa, Figline, Borgo S Lorenzo, Monteapertoli, a Firenze, Vicchio, San Giovanni Valdarno e Fucecchio.

Aperta a Sesto l'8ª mostra di ceramica

L'8ª Fiera del Commercio e della Ceramica, è aperta a Sesto Fiorentino. Nei locali dell'Istituto Statale d'arte di via Gioti sono esposte le ceramiche prodotte nei comuni di Giottaglie, Castellammare del Golfo, Rometta in Volturi, Vietri, Castellammare, Faenza, Este e Orvieto. Praticamente una panoramica globale della produzione della ceramica nel nostro paese.

La caratteristica rassegna sestese, come dimostra la stessa partecipazione, è ancor più specializzata. Alle ceramiche toscane, sono aggiunte quelle di altre regioni e questa nuova dimensione è stata messa in risalto dai promotori della iniziativa presenti alla inaugurazione di ieri sera. La mostra chiuderà i propri battenti: 10 settembre. Sarà aperta tutti i giorni feriali, dalle 9 alle 12.30 e dalle 16 alle 24 e i giorni festivi, compreso il sabato, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 24.

Il binario di raccordo passa sul piazzale posteriore dei Magazzini Generali

La Direttissima delle polemiche trova un altro ostacolo a Prato

Se il progetto delle Ferrovie fosse realizzato così com'è la struttura commerciale perderebbe molto della sua funzionalità - Trovare una soluzione tecnica o trasferire i magazzini

PRATO — La pausa estiva è portatrice di vecchi e nuovi problemi. Alla ripresa delle attività produttive ne è nato uno a Prato: i Magazzini Generali, la struttura di proprietà della Camera di commercio, operante dal '70 a cui fanno capo le aziende e le case di spedizioni per le operazioni di deposito delle merci, sono in pericolo. Le ferrovie dello stato nell'ambito del quadruplicamento della Direttissima hanno previsto che il binario di raccordo per la stazione di Prato, passi sul piazzale posteriore dei magazzini. In seguito a questo progetto la struttura verrebbe a perdere molta della sua funzionalità.

Alcuni tecnici dell'azienda di stato hanno già provveduto a compiere dei sopralluoghi e l'ufficio lavori del compartimento delle ferrovie ha comunicato ai primi di agosto la decisione alla Camera di commercio e alla società che ha in gestione i magazzini.

La notizia è giunta improvvisa. Nessuno a Prato, negli ambienti politici ed economici ne era a conoscenza. Già quando l'opera fu costruita, si parlava del quadruplicamento della linea ferroviaria. Molto probabilmente a quel tempo si pensò che le cose sarebbero andate in lungo e che non c'era da preoccuparsi eccessivamente del progetto delle ferrovie. La faccenda, invece è andata in altro modo. Le ferrovie hanno già iniziato a picchettare l'area. A cui sono interessate, il piazzale superiore dei magazzini, diviso dalla linea ferroviaria da una semplice rete. Sul piazzale esiste anche un binario di raccordo per i vagoni: merci con la linea ferroviaria.

Della questione sono stati immediatamente interessati: il Comune di Prato, e la stessa Regione, con la quale si è già svolto un incontro, ed un altro è stato fissato per la prossima settimana.

La questione è sorta proprio nel periodo di rilancio dei magazzini generali. Dopo un inizio stentato erano definitivamente decollati.

« Questa struttura — dice Pianti, il direttore — è indispensabile per l'area economica pratese. Fino ai '76 vi è stato poco lavoro e i bilanci erano deficitari. Nel '77 c'è stato il pareggio dell'attività e nel '78 si prevede un esercizio positivo. Per pochi metri rischia di essere distrutta una struttura essenziale ».

E' vero, alle ferrovie bastano solo 15-20 metri per far fronte alle loro necessità. Allo studio sono anche soluzioni tecniche per verificare se è possibile continuare la piena attività anche con lo spazio ridotto.

A questa situazione si è giunti anche perché la costruzione presenta un vizio di origine, essendo proprio addosso della linea ferroviaria. E quando fu concesso il permesso di edificazione neppure le ferrovie devono aver pensato al quadruplicamento della « direttissima », concedendo il terreno per compiere i lavori. Ora in qualche modo bisogna risolvere il problema. Non è facile.

La questione è più complessa di quanto si creda. Non solo perché il progetto di quadruplicamento non potrà essere ritirato, ma anche perché, poco lontano, nella frazione de La Querce i lavori, per realizzarlo sono da tempo iniziati. Come fare per mantenere in piedi una struttura che ha visto in questi mesi uscire ed entrare dai suoi depositi circa 50.000 quintali di merce, e che ne riesce a contenere attualmente? E' difficile dare una risposta. I diretti interessati si limitano a sottolineare soltanto l'essenzialità della struttura. E del resto siamo solo agli inizi di questa vicenda. Se le ferrovie trovano una soluzione tecnica, i magazzini potranno rimanere dove sono situati attualmente. In caso contrario è velatamente la cosa è stata fatta intravedere, bisogna pensare a trasferirli in una nuova area. Già in passato si è sviluppato un dibattito sull'interporto sulla costruzione di una area attrezzata di servizi non solo per il deposito delle merci, ma anche quale luogo di concentrazione del trasporto commerciale, di qui: « colossi » della strada che sono i « TIR ». Comunque, allo stato attuale l'unica cosa certa — largamente diffusa negli ambienti economici e politici — è la necessità di avere una struttura del genere nella realtà pratese.

Lettera del console americano al sindaco

Il console generale degli Stati Uniti d'America a Firenze Robert Gordon che lascia oggi il suo incarico ha inviato una lettera di commiato al sindaco Elio Gabbuggiani. « I sentimenti di simpatia e di amicizia che così generosamente ha voluto esprimermi mi sono e saranno sempre di grande conforto. Si legge nella lettera del console. « Sono certo che a Firenze o a Washington avrò presto il piacere di rivederla come sono certo che i duraturi legami di cultura e di amicizia che legano il mio paese a Firenze diventeranno sempre più forti ed importanti. I rapporti di grande collaborazione tra le autorità cittadine ed il consolato americano sono stati eccellenti per lungo tempo e mi auguro che saranno sempre fonte di nuove iniziative volte a far crescere l'amicizia tra i nostri popoli. »

« La prego pertanto — conclude la lettera — di ringraziare il consiglio comunale e tutti i suoi collaboratori per la costante e proficua collaborazione che quotidianamente ci offrono ».

Nei giorni scorsi il console era stato ufficialmente invitato in Palazzo Vecchio dove aveva ricevuto i saluti del sindaco Elio Gabbuggiani.

«Settembre musicale» nella piazza di Dicomano

« Innanzitutto una ragione di equità » si legge nella presentazione del 2 Settembre Musicale Dicomanese che dal 20 d'agosto fino al 17 settembre offrirà una serie di spettacoli nelle piazze della cittadina. Una ragione di equità verso chi non è stato in ferie perché possa almeno avere ora la sua serata diversa dal previsto. La seconda ragione è la promozione di un'attività culturale decentrata che non rimpiazzi le vecchie esperienze dei festival canonici.

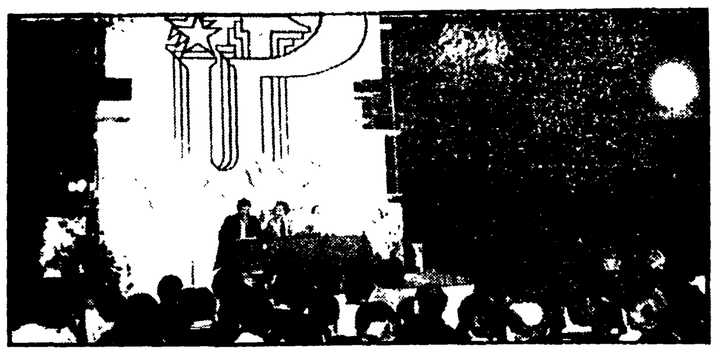
Oggi alle 21.15 — ed è la piazza della Repubblica uno spettacolo di musica rock con il gruppo Giannattasio Piazza e Bruscia 3 e i Whisky Band.

Il programma dei prossimi giorni prevede un concerto bandistico della Filarmonica Dicomanese di settembre alle 21.15) con musiche di Rossini, Verdi, Schubert, Strauss e altri; un concerto jazz con il quartetto di Martin Joseph e pianista Furzeau Colombo Sax e flauto, Paolo Damiani al contrabbasso e Michela Jannaccone alla batteria (8 settembre ore 21.15), concerto bandistico della Filarmonica G. Rossini (10 settembre ore 21.15) e il concerto bandistico della Filarmonica di Dicomano (17 settembre ore 17).

Dopo una settimana di iniziative

Il festival dell'Unità al parco delle Cascine giunto al giro di boa

Ancora dibattiti, spettacoli, film - All'ippodromo delle Mulina concerto con Branduardi e il Banco



La politica, da sempre il centro delle iniziative delle feste dell'Unità, ha avuto giovedì sera un momento di incontro molto importante al villaggio delle Cascine. « L'Italia dopo il 20 giugno e la lotta per uscire dalla crisi » era il tema del dibattito al quale ha partecipato il compagno Adalberto Minucci della direzione del PCI, un dibattito molto seguito data l'esigenza di discutere, anche all'interno del partito, di questa situazione politica che vede, accanto a preoccupanti fenomeni di lacerazione del tessuto sociale, anche alcune importanti conquiste da parte delle classi lavoratrici. Un dibattito seguito con molto interesse, come pure le altre iniziative che si svolgevano nel villaggio, dalla proiezione del film « Una giornata particolare » allo spettacolo di pantomima con il cacofonico Clown theatre.

Diamo di seguito il programma dei prossimi giorni:

OGGI

Ore 15 corsa ciclistica (partenza e traguardo in piazza delle Cascine); ore 16 raduno di pesca. Ore 17 spazio ragazzi animazione « I pupi di Pepe ». Ore 17 arena « A » dibattito « riforma del salario e contratti ». Ore 21 arena « A » cabaret di Felice Andreasi.

Ore 21 a spazio polivalente pantomima « Il piccolo teatro di Pontedera ». Ore 21 arena « B » ballo liscio con « I gentlemens ».

Ore 21 arena cinema per il ciclo donne protagoniste « Io e Annie » di Woody Allen.

DOMANI

Ore 8 corsa nel verde. Ore 10 diffusione de L'Unità. Ore 17, spazio polivalente il gruppo teatro Ingenuo propone « La cavatina di Figaro » spettacolo teatrale in piazza. Ore 17 spazio ragazzi: burattini « I pupi di Pepe » presentano « Le meraviglie del paese di Alice ».

Ore 17 spazio cooperazione dibattito « giovani, agricoltura e cooperazione »; interverranno rappresentanti delle cooperative agricole, delle organizzazioni contadine e sindacali, concluderà Athos Nucci assessore all'agricoltura e sviluppo economico dell'amministrazione della provincia di Firenze.

Ore 21, arena centrale concerto piazza - Giannattasio - bregla tre « Nella tradizione popolare le radici per una nuova musica ».

Ore 21, spazio polivalente recital di Beppe Dati e Massimo Chiacchino « La nuova canzone ». Ore 21, arena « B » ballo liscio con « I Gentlemens ». Ore 21.30, arena cinema per il ciclo donne protagoniste « *Io sono una* »

LUNEDI

Ore 21, arena « A » concerto jazz Life Force Group

Ore 21, arena « B » dibattito « Il concorso per l'area direzionale nel territorio fiorentino: scelta di rapporti comprensoriali e con il centro storico di Firenze ».

Ore 21, spazio polivalente Livia Cerini presenta « Sta per venire la rivoluzione e non ho mente da metterm: » di U. Simonetta e L. Cerini. Ore 21.30, arena cinema per il ciclo cinematografie emergenti: « I lautari » di Emil Lotteneau.

Ore 21, ippodromo delle Mulina la Carovana del Mediterraneo presenta « Due dimensioni per un grande concerto » (I. parte). Angelo Branduardi festa concerto con: Banco del mutuo soccorso - Maurizio Fabrizio - Luigi Lai - Mizrachi e... Ingresso L. 2.000, biglietto cumulativo per le due serate L. 3.500.

Nella foto: il **dibattito con Minucci.**

Risposta del card. Villot a Gabbuggiani

Il segretario di stato cardinale Villot ha inviato al sindaco Elio Gabbuggiani un telegramma in risposta al messaggio inviato per la elezione del nuovo papa.

Villot scrive a Gabbuggiani che il santo padre ha accolto con vivo gradimento le cortesi espressioni inviate a nome della diletta città di Firenze in testimonianza degli stimati sentimenti e gli auguri in occasione della sua elevazione al pontificato ».

Papa Giovanni Paolo I ricambia volentieri l'omaggio e formula sinceri voti di prosperità al sindaco e all'intera amministrazione comunale.

Da oggi fino al 10 settembre

Ferri taglienti e lame in mostra a Scarperia

Una antica tradizione che rivive ogni anno nella medioevale cittadina - Gite organizzate tutti i pomeriggi

« ...Per mantenere la reputazione del lavoro di Scarperia ed evitare ogni frode, ordinarono che per tale esercitio non si possi fabricar coltelli o forbici se non d'acciaio, sotto pena di lire XXV per ciascuno, et ciascuna volta... »

Nel lontano 1538 i coltellinai di Scarperia stilavano uno statuto, dal quale è tratto questo passo, a difesa della professionalità degli artigiani del ferro tagliente. Uno statuto che conferma l'antica e massiccia presenza di questa arte, nel paese mugellano, molto probabilmente fin dal 1400.

Un'arte, che, come tutti sanno, prosegue ancora ai giorni nostri anche fuori dei confini nazionali, eguagliando se non superando le rinomate lame di Toledo e quelle britanniche.

Per pubblicizzare maggiormente i prodotti dell'artigianato scarperiese, il Comune di Scarperia, in collaborazione con l'Ente provinciale per il turismo di Firenze, ha organizzato la 5. mostra dei ferri taglienti e del ferro battuto, che si apre oggi nella bella cittadina medievale fino al 10 settembre. L'occasione della mostra delle lame può certo significare l'incontro con una terra, il Mugello, che, con i suoi numerosi centri, da Borgo S. Lorenzo a Vaglia, da Vicchio a S. Piero a Sieve, nasconde meravigliose paesaggistiche e architettoniche di notevole bellezza ed importanza.

Gli stessi dintorni di Scarperia offrono antiche chiese, ville e dimore di nobili e potenti famiglie edificate fin dal 1100: le chiese di San Lorenzo a Montemoli, quella di San Michele a Lumana.

In occasione della mostra mercato dei coltelli sono state organizzate delle gite nel Mugello che avranno il seguente programma: partenza alle ore 14.30 da piazza Santa Maria Novella (lato loggia S. Paolo), alle 15.45 visita dello stabilimento della sorgente Panna e della fattoria; alle 16 merenda rustica; alle 17.30 visita della Pieve romanica di Santa Agata. Alle 18 arrivo a Scarperia e visita alle mostre dei ferri taglienti e delle armi bianche del risorgimento. Il rientro a Firenze è previsto per le ore 20. Il prezzo dell'escursione è di lire tremila a persona, (pullman e merenda).

Le prenotazioni, obbligatorie almeno il giorno prima, si possono effettuare presso le agenzie di viaggio.

Si è messa in moto l'edizione '78

A Prato è già aria di fiera

Il segnale è dato dall'arrivo del luna park - Le finalità economiche e le iniziative folkloristiche - Quale futuro per la campionaria del tessuto - Due mesi di intensa attività

La Fiera sta entrando nella sua fase più cruciale. Con l'inizio di settembre si mette in moto il meccanismo che per due mesi attirerà l'attenzione ed i gusti dei cittadini pratesi. Le prime mosse di questo appuntamento tradizionale dell'autunno pratese si sono avute con l'apertura del Luna Park, le cui giostre hanno preso a girare a ritmo frenetico. Ormai di questa Fiera si pensa di conoscere tutto o quasi tutto. La formula è collaudata. Dal '75 anno zero della nuova « era » fieristica, si tratta di una sintesi che unisce iniziative con spiccate caratteristiche economico commerciali ad altre di puro intrattenimento, e di tipo folcloristico. Visti i successi che si sono ottenuti è naturale che nelle sue linee fondamentali, sia riproposto questo particolare intreccio.

Alla vigilia di questa manifestazione vi è una naturale curiosità della gente di conoscere in anteprima le « finalità » e l'articolazione di ogni manifestazione, nonché il complesso lavoro organizzativo che sta dietro ad esse. Una curiosità legittima, anche perché dietro l'iniziativa, il prodotto finito in pratica, vi sono discussioni e problemi, e si prefigurano idee che in un futuro non tanto lontano possono trovare pratica realizzazione. Dice il presidente del Comitato Fiera: « La caratteristica saliente del successo di questa manifestazione è che intorno ad essa lavorano per ogni iniziativa dei gruppi composti dai diretti protagonisti ». Ciò sembra vero soprattutto in relazione ad alcune di queste manifestazioni. Per la parte d'intervento economico commerciale della Fiera l'interesse degli industriali viene anche in relazione ai successi ottenuti negli anni precedenti e all'ingente volume di affari che hanno potuto realizzare. Per Prato Esporta, la mostra campionaria del tessuto si pensa al futuro anche prima che sia svolta questa edizione. Esiste, negli ambienti economici, una grande attesa per questa mostra che apre ai quadri modo la stagione e si prevede un notevole numero di operatori esteri che converranno a Prato. Su questa base si è formulata l'idea di dar vita ad una edizione di Prato Esporta nella primavera del '79, per la presentazione del campionario per la primavera-estate, il cui prodotto è considerato più debole sui mercati a differenza di quello autunno-inverno. Ma non basta. L'apertura della mostra sarà preceduta da uno spettacolo dal titolo « Stoffe, stoffe, stoffe » che riprodurrà in movimento » che riprodurrà in una grande arena nella piazza del « Buzzi » la vetrina di una grande strada di New York. La struttura è completamente smontabile e trasportabile, e ad essa è attribuibile una rilevante importanza. Se non altro perché è favorevole agli operatori, e della stampa quantità e partecipativa, come ha voluto la prato per dilatare il giro per il mondo, l'idea del prodotto di questa città.

Prato Esporta si presenta con caratteristiche molto diverse da quelle della Fiera. Si tratta di una sola giornata e da essa sono facilmente raggiungibili le fabbriche delle ditte espositrici. Mantenere questi caratteri e impedire che regole ammissione « quartierismo » che in prospettiva sembra avere la Palla Grossa. Uno sviluppo che si accompagna ad appuntamenti di tipo folcloristico, che hanno il Corteggio storico e due aggregazioni, « storici » come il Premio Letterario e per quanto riguarda il tutto della partecipazione del le ditte espositrici. Criteri che si basano maggiormente sui elementi qualitativi rispetto a quelli « d'anzianità », per cui è avvenuto che le ditte ammesse nella passata edizione siano state riconfermate anche per quest'anno. In sostanza, prima dello svolgimento della manifestazione, si pensa già a come potrà essere.

A questi criteri di verifica edizione per edizione e di tradizione di momenti innovativi si ispira un po' tutto il programma turistico, e le iniziative di tipo folcloristico, basti pensare allo sviluppo che ha avuto il Corteggio storico, e alle aggregazioni, « quartierismo » che in prospettiva sembra avere la Palla Grossa. Uno sviluppo che si accompagna ad appuntamenti di tipo folcloristico, che hanno il Corteggio storico, e due