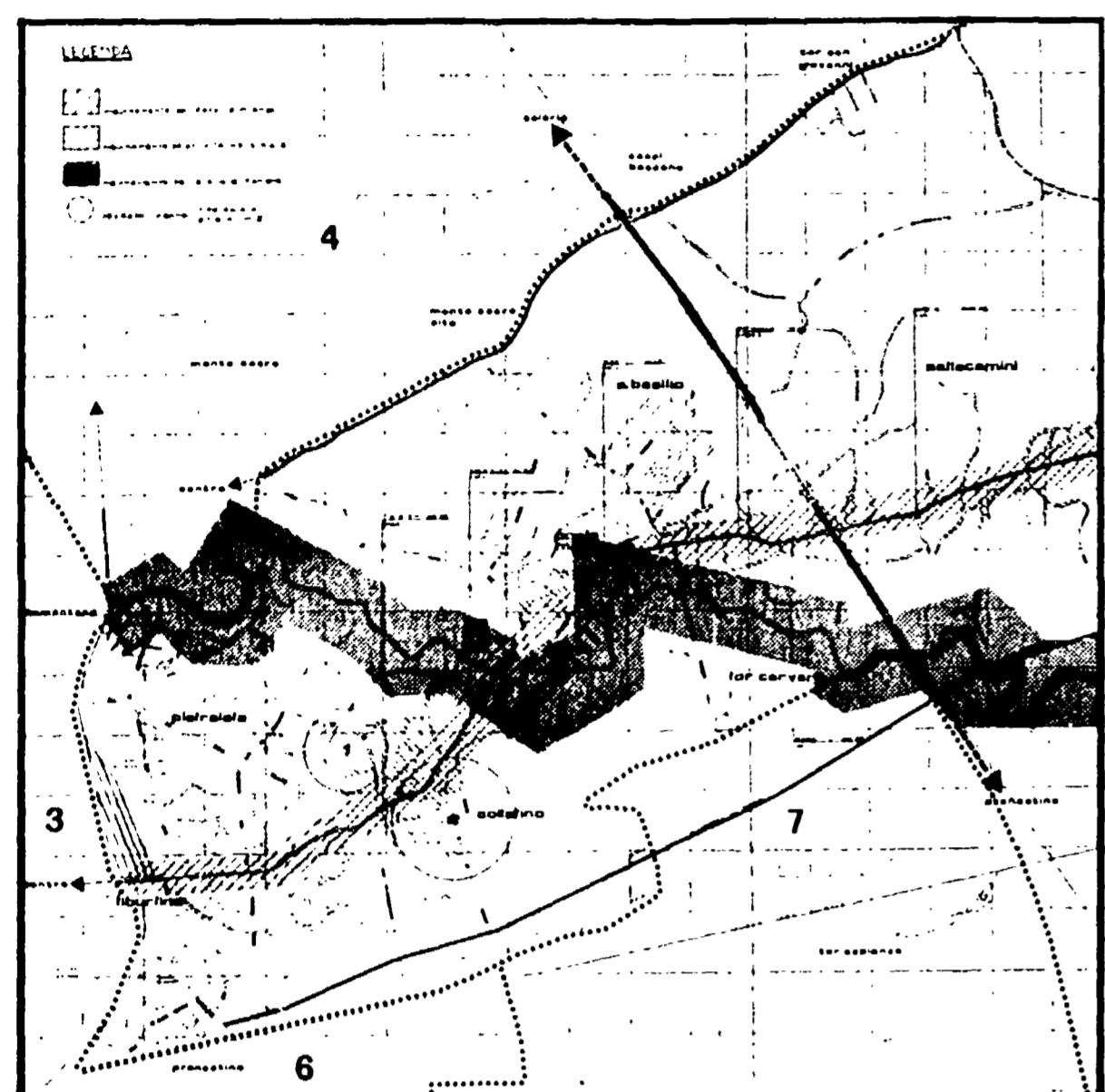


Uno studio della lega delle cooperative sul processo di programmazione

## Una circoscrizione (la V) ai raggi X per avviare l'unità socio-sanitaria

Dati e informazioni sulle strutture assistenziali, sulla popolazione, sulle abitazioni del Tiburtino, di Pietralata, Collatino, Ponte Mammolo e San Basilio



L'inquinamento ambientale e atmosferico, in una zona industriale come quella a cavallo del Tiburtino, rappresenta un problema di notevole rilievo che sarà al centro dell'attività della ULSSS quando questa verrà istituita. Il grafico è tratto dallo studio della lega delle cooperative.

### Il programma di stasera a Massenzio

## La sua sola presenza fa scandalo, è una sfida

Ecco stasera la carta dell'appeso, uno dei tarocchi più di moda, rappresenta la diversità, la sfida, e il martirio che ne conseguono. E' rovesciato, è il bagatto (cioè il creatore e l'artista) invertito: la sua stessa esistenza è uno scandalo, ma la sua presenza costituisce una sfida. E' il folle, che afferma: «Quale che non viene finosso o punto, scardina per un attimo gli equilibri sociali, svela la falsità delle maschere della convivenza nella società moderna, e fa venire a galla la follia di tutti».

Nel cinema può essere benissimo il William Holden di *Picnic* nel vagabondo affascinante, seduttore che piomba nel bel mezzo di una tranquilla festa campestre di una cittadina americana di provincia. Conquista il cuore delle zitelle e rapisce la più bella ragazza del paese, mettendo in crisi le certezze ipocrite e i pregiudizi provinciali e scatenando un gioco di desideri e contraddizioni.

L'altro film in programma è *La zingara rossa*, di Joseph Losey, una pellicola che l'autore non ha nemmeno potuto montare. Come spesso in Losey (ricordate il *Messaggero d'amore*?), è una sottile indagine sui ruoli e le parti nel gioco d'amore; l'affascinante zingara (che non per nulla si chiama Belle ed è Melina Mercouri) riceve la corte di un gentleman ricchissimo, prigioniero delle sue malie. Ma lei non contraccambia: e invece costretta a sfruttarla spinta dalla propria passione per il malvagio Jess.

E' un triangolo scottante: ma si scopre che il vero rapporto predaccattore non è fra i due sessi. Belle e soltanto l'arma occasionale, lo strumento, il tramite del desirio di potere e della battaglia che è in corso fra Jess e il gentleman.

### E invece domani sera ...

## La morte non è la fine ma rinascita, scoperta

Domani invece alla Basilica di Massenzio è di turno la carta della *Morte*, che non è un tarocco macabro, come si potrebbe credere: se qualcosa muore, è perché nasca qualcos'altro, nulla si creva, nulla si distrugge ma tutto si trasforma. Rifacendosi a quest'antica saggezza i tarocchi dicono che la Morte è la carta del cambiamento, della rinascita, della catarsi.

E sembra proprio la celebre battuta di uno de film migliori: te medito finora in Italia di uno de migliori registi capponi: *Gli amanti crocifissi* di Mizoguchi. Una donna dolosa dall'avarizia di denaro e di amore del marito fugge, aiutata al suo servizio. Sembra talvolta digne, ingenui e pensano al suicidio il servio le confessa il suo amore, e lei risponde: «Questa confessione cambia ogni cosa. Ora non voglio più morire. Ora voglio vivere».

Morrono invece, crocifissi, come prescriveva la legge del Giappone feudale per gli adulteri e per chi rompe i confini di casta, ma morranno sorridenti.

Il fatto che al film giapponese sia accoppiato *L'amore è una cosa meravigliosa* è forse ironico, e gli organizzatori stessi confessano che hanno inserito nel progetto solo in virtù del titolo. Sostengono che il cinema vince la morte e ha la proprietà di restituirla in modo duraturo. *L'attivo fugiente*. Se esso è bello fa qualcosa di più che fermarsi: torna indietro ogni volta e si lascia ammirare di nuovo. L'amore è una cosa meravigliosa, poi, può essere gustato solo in maniera retropettiva, e si può ricevere perché il piacere nasce anche dal fatto che lo conosciamo già».



### IL PROGRAMMA DI STASERA

Picnic un film di Joshua Logan con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell, Cliff Robertson, Susan Strasberg, Arthur O'Connell, Betty Field.

La zingara rossa regia di Joseph Losey con Melina Mercouri, June Lawrance, Keith Mitchell.

Settimana incom: eletzioni politiche del 1978.



### IL PROGRAMMA DI DOMANI

Gli amanti crocifissi per la regia di Kenji Mizoguchi con Kazuo Aoyagi, Kyoko Kazawa, Yoko Tanimura.

L'amore è una cosa meravigliosa regia di Henry King con Jennifer Jones, William Holden, Torin Thatcher, Isobel Elsom.

Settimana incom: la morte di P. XII.

### CONCERTI

**MONGIOVINO** (Via Genocchio, ang. via C. Colombo - Telefono 5139405) Alle 21 al Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino, L. Nastri, G. Sartori (S. Francesco) e laude di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali eseguite alla chitarra dal solista Riccardo Forni. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 18.

### PROSA

**BORG S. SPIRITO** (Via dei Peñitentieri, 11 - Tel. 842674) Al 21.30 con i compagni D'Orgia, Palmi, rappresenta «Nikita» di Paul Le Mat.

### TEATRI SPERIMENTALI

**LA PIRAMIDE** (Via G. Benzoni, 49-51 - Tel. 5776683) Alle 21.30 con il risveglio di Primavera e di Wedekind. Regia di Meme Perlini.

**PENA DEL TRAUO** (Via Fonte dell'Acqua, 16 - Tel. 593599) Alle 22 «Musica antropica». Dokor, folclorista peruviano.

**TEATRO PROGETTO CAMPO** (Piazza Campo d'Appio, 36 - Tel. 580) Alle 21 «Danza e rotolo». Mimmo cantoni di Donizetti. Tessera L. 500 - Cena Vegetariana L. 2.000.

**CATENAIA** (Via C. Battisti, 167) «Ritorno per le autorità e la morte».

**BORGATI FIRENZE** (IV Circoscrizione, Via Monte Berico - Piazzale Adriatico)

Alle 21.30 il teatro verso il versante meridionale di Firenze. Dalle 20.30 alle 22.30 «Della parte dei bambini». Alle 22.30 cine P. Pasolini. La ricotta a spicchi.

**SPAZIO VERDE** (Viale C. Garibaldi, 1 - Via Monte Berico (Piazzale Adriatico)) Alle 17.30, nello spazio dell'ex Città del Montesacro: laboratorio di teatro.

**CINE CLUB SADOU** (Via 19 - 21 - 23 - «Il mistero e Margherita» di A. Petrucci - Tel. 580.167)

**BASILICA DI MASSENZIO** (Via dei Fori Imperiali) L'appuntamento è «Pippone all'alba», a «Pippone all'alba», a «Plutopia»; di J. Logan. «La zingara rossa» di J. Losey.

**CINE TEATRI**

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08

La ragazza più bella del cinema, con E. Giannini - DR (VM 18)

**VOLTURNO** (Teatro giovane, con P. Leroy C. VM 18) e Rivista di Spogliarello.

**PRIME VISIONI**

**ADRIANO** L'ultimo combattimento di Chen, con E. Lee - A

**AIRONE** (Chiusura estiva)

**ALBARELLI** (Vita del re, con E. Giannini)

**ANTARES** - 890.947

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTROPI** - 779.634

Concerto con delitto, con P. Falchi - DR

**ARCHINDEHE** - 875.567

Una donna... una moglie, con P. Falchi - DR

**ARISTON** (Tornando a casa, con J. Voght DR - VM 14)

**ARISTON** (N. - Ultimo giorno di M. Scorsese - M ARLECHINNO) - 360.35.46

Uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

**ASTOR** - 622.04.9

«La pazzia», con N. Manfredi - SA

**ASTORIA** - 511.51.05

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTRA** - 862.62.09

«La zingara rossa» di J. Losey.

**ATLANTIC** Heidi, con E. Giannini - S

**CINEMA TEATRI**

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08

La ragazza più bella del cinema, con E. Giannini - DR (VM 18)

**VOLTURNO** (Teatro giovane, con P. Leroy C. VM 18) e Rivista di Spogliarello.

**PRIME VISIONI**

**ADRIANO** L'ultimo combattimento di Chen, con E. Lee - A

**AIRONE** (Chiusura estiva)

**ALBARELLI** (Vita del re, con E. Giannini)

**ANTARES** - 890.947

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTROPI** - 779.634

Concerto con delitto, con P. Falchi - DR

**ARCHINDEHE** - 875.567

Una donna... una moglie, con P. Falchi - DR

**ARISTON** (Tornando a casa, con J. Voght DR - VM 14)

**ARISTON** (N. - Ultimo giorno di M. Scorsese - M ARLECHINNO) - 360.35.46

Uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

**ASTOR** - 622.04.9

«La pazzia», con N. Manfredi - SA

**ASTORIA** - 511.51.05

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTRA** - 862.62.09

«La zingara rossa» di J. Losey.

**ATLANTIC** Heidi, con E. Giannini - S

**CINEMA TEATRI**

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08

La ragazza più bella del cinema, con E. Giannini - DR (VM 18)

**VOLTURNO** (Teatro giovane, con P. Leroy C. VM 18) e Rivista di Spogliarello.

**PRIME VISIONI**

**ADRIANO** L'ultimo combattimento di Chen, con E. Lee - A

**AIRONE** (Chiusura estiva)

**ALBARELLI** (Vita del re, con E. Giannini)

**ANTARES** - 890.947

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTROPI** - 779.634

Concerto con delitto, con P. Falchi - DR

**ARCHINDEHE** - 875.567

Una donna... una moglie, con P. Falchi - DR

**ARISTON** (Tornando a casa, con J. Voght DR - VM 14)

**ARISTON** (N. - Ultimo giorno di M. Scorsese - M ARLECHINNO) - 360.35.46

Uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

**ASTORIA** - 511.51.05

«All'ombra delle piramidi», con C. Giannini - DR (VM 18)

**ASTRA** - 862.62.09

«La zingara rossa» di J. Losey.

**ATLANTIC** Heidi, con E. Giannini - S

**CINEMA TEATRI**

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08

La ragazza più bella del cinema, con E. Giannini - DR (VM 18)

**VOLTURNO** (Teatro giovane, con P. Leroy C. VM 18) e Rivista di Spogliarello.

**PRIME VISIONI**

**ADRIANO** L'ultimo combattimento di Chen, con E. Lee - A