L'8 settembre di 35 anni fa l'eroica resistenza del popolo romano contro l'occupazione nazista

Manifestazione antifascista alle ore 18 a Porta S. Paolo

L'appuntamento è stato indetto da tutte le organizzazioni partigiane - L'adesione delle amministrazioni, dei partiti, delle forze democratiche - L'appello del PCI a partecipare all'appuntamento

Trentacinque anni fa il popolo di Roma segnò una delle più belle pagine della sua storia, nella gloriosa battaglia contro i nazisti a porta San Paolo. E il popolo di Roma, che in tutti questi anni non ha mai tradito la sua vocazione democratica e antifascista, oggi pomeriggio tornerà a Porta San Paolo. Una occasione per riaffermare i valori della democrazia, della libertà, della convivenza civile che ancora, a distanza di tanti anni, sono minacciati dagli eversori, dalle forze reazionarie. Con questo spirito tutta la città sta preparando il grande appuntamento popolare di oggi pomeriggio alle 18, indetto dalle associazioni partigiane (Anpi, Anfim, Anppia, Fiap, Fivl, Aned). All'incontro hanno già dato la propria adesione l'amministrazione comunale, i consigli provinciale e regionale. Anche le tre organizzazioni sindacali, le federazioni romane del PCI e del PSI hanno aderito all'appello delle organizzazioni antifasciste. Il Partito comunista ha invitato tutte le sue sezioni e i circoli giovanili a assicurare la più larga partecipazione popolare alla manifestazione. Delegazioni muoveranno anche dalle fabbriche, dai luoghi di lavoro, dalle scuole per testimoniare quanto sia ancora vivo il sentimento di profonda ripulsa verso ogni forma di violenza, verso ogni attentato alle istituzioni repubblicane, nate dal sacrificio glorioso di centinaia di cittadini.

Abbiamo detto dell'adesione alla giornata di lotta — perché di questo si tratta e non di una vuota celebrazione — della amministrazione capitolina. Il Comune ha voluto rendere omaggio ai caduti anche con una messa nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli, che si svolgerà stamane alle 9,15. Subito dopo il sindaco Giulio Carlo Argan deporrà corone d'alloro davanti alla lapide del tempio israelitico, al mausoleo delle Fosse Ardeatine, davanti alla Stele dei Caduti, a porta Capena, in via Tasso e al cimitero del Verano.

In pellegrinaggio nei luoghi che sono diventati il simbolo della resistenza romana al nazifascismo si recheranno anche, domani e dopodomani, i sopravvissuti della battaglia della Montagnola. I reduci della divisione «Granatieri di Sardegna» hanno indetto infatti, per il 9 e 10 settembre, un convegno a Roma, in occasione del XXXV della difesa della città. Il programma del convegno prevede la visita a Forte Ostiense, alla Cecchignola alla Magliana, a Porta San Paolo, ai quartiere Laurentino e al tempio votivo dei Caduti. Sempre nel tempio, dopodomani alle 11, verrà celebrata una messa di suffragio dei caduti con la presenza del generale Gioacchino Solinas, che guidò la disperata difesa dell'esercito contro i nazisti.

Protestano gli abitanti di via di Villa Mangani

Protesta, ieri, degli abitanti di via Villa Mangani, a Pietralata. Il motivo è molto semplice: via di Villa Mangani è praticamente tagliata fuori dal mondo.

Una è attraversata dai binari della linea ferroviaria Roma-Firenze: è frequentatissima e il passaggio a livello è quasi sempre chiuso. L'altra invece è interrotta alle auto: è infatti pericolosa, perché sotto vi scorreva un acquedotto che ha reso il terreno franoso e insicuro. E' stata così «sbarrata».

Ma ieri gli abitanti hanno segato la «sbarra»: non è possibile, hanno detto, che qui un'auto non possa passare. Delle volte abbiamo atteso per ore un'ambulanza

Iniziano sabato le elezioni per l'Associazione della stampa

Sabato 16, domenica 17 e lunedì 18 i giornalisti romani sono chiamati ad eleggere i membri del nuovo consiglio direttivo dell'Associazione della stampa ed i delegati al congresso della Federazione nazionale della stampa italiana, che si svolgerà in ottobre a Pescara.

Le votazioni della prossima settimana, che si terranno nella scuola di S. Maria in Aquiro, a piazza Capranica 72, avverranno sulla base di una lista di candidati concordati dall'intesa sindacale della categoria, e sulla quale i giornalisti potranno esprimere i voti di preferenza.

E' cominciata da due sale cinematografiche l'impennata dei prezzi d'autunno

Con l'ultimo «kolossal» dell'orrore la mazzata del biglietto a 3000 lire

Sono il Fiamma e il Metropolitan, i due «gioielli» della catena ECI - Gli aumenti non erano stati annunciati - L'esempio potrebbe essere seguito da altri

Zitti zitti piano piano, senza far tanto rumore... in sordina (come succede sempre in questi casi), e proprio in coincidenza con quella che la pubblicità cinematografica definisce una «eccezionale prima», due cinema da ieri hanno aumentato il biglietto, sfondando il «tetto» delle 2.500 lire per approdare alle 3.000. Le sale interessate da questa poco simpatica improvvisata sono il Fiamma e il Metropolitan, due tra i «templi di velluto» della primissima visione. Proprietaria dei cinema è la Eci, una società che controlla una cospicua fetta del mercato (condividendolo con le sale della catena Amati) e che con questa mossa fa da lepre in una più che prevedibile rincorsa tra i prezzi e le anteprime, propiziata anche dalla coincidenza con la stagione in cui vengono lanciate sugli schermi le nuove pellicole.

L'annuncio dell'aumento a 3.000 lire l'Eci, però, si è ben guardata dal renderlo pubblico, e così chi non aveva spulciato tra i «tamburini» che compaiono sui giornali si è trovato davanti a questa novità del tutto impreparato. La maggioranza però dopo un momento di esitazione ne davanti ai botteghini ha varcato ugualmente la soglia.

Perché il rincaro? I proprietari non sanno nemmeno spiegarlo e d'altra parte di scuse ne hanno davvero poche. Non sono infatti cresciuti in nessuna delle loro voci i costi di gestione, né quelli del personale. Tutto si configura allora come una semplice manovra speculativa fondata sul successo di cassetta del film «Zombi», che viene presentato come l'ultimo *kolossal* dell'orrore, firmato a quattro mani da due registi che fanno soldi, George A. Romero (l'autore del famoso «La notte dei morti viventi») e del più casereccio, ma altrettanto? Dario Argento. E' un film che tira moltissimo a Milano, dove è in programmazione da qualche giorno, e che a Torino in una sola giornata sembra abbia incassato 17 milioni. Insomma cavalcando questa «tigre» si punta ad intascare un bel mucchio di denaro. Insomma una specie di rapina che certo non terminerà dopo la programmazione di Zombi e che si consoliderà anche in futuro. A guadagnarne (ma poi quanto in prospettiva) sarà solo l'Eci.

Il cinema, e gestori delle sale assieme ai distributori sono i primi a lamentarsene, vive in questi anni una crisi profonda: gli spettatori sono in forte calo

Se il calo dovesse accentuarsi — e questo diventerà inevitabile con la ulteriore salita dei biglietti — i conti non tornerebbero più e sarebbero gli stessi proprietari a rimetterci. Insomma l'Eci si muove in una ottica miope contro il pubblico e contro il cinema. La catena ha però annunciato che sarebbe intenzionata a ribassare il prezzo dei biglietti nelle sue sale periferiche come il Del Vascello e il Bologna. E' una ipotesi interessante, ma intanto l'unica novità all'orizzonte è il biglietto a 3.000 lire

Per la nuova disciplina degli orari

Benzinai: continuerà lo sciopero del sabato

La Regione ha già approvato la nuova regolamentazione ma manca il visto del commissario di governo

Continuerà lo sciopero «del sabato» dei benzinai romani. Le pompe — comunica la Faib (il sindacato di categoria aderente alla Confesercenti) — saranno chiuse secondo una «responsabile ed autonoma regolamentazione fino a quando non verrà ufficializzata la nuova disciplina sugli orari dei distributori di carburante». Causa dei ritardi nell'entrata in vigore del nuovo orario regionale (approvato con delibera dal consiglio della Pisana) è, questa volta, il commissario di governo, che ormai da molto tempo nega il visto necessario per rendere esecutiva la delibera regionale. Dietro questo ennesimo, grave, intralcio alle decisioni dell'ente regionale, la Faib intravede chiaramente «il segno di potenti pressioni delle compagnie petrolifere», nettamente contrarie, come è noto, alle proposte dei sindacati dei benzinai sulla nuova disciplina degli orari delle pompe. A queste pressioni e all'atteggiamento dilatorio del commissario di governo i benzinai romani intendono invece rispondere con la mobilitazione, dando pieno sostegno alle decisioni del consiglio regionale.

L'agitazione sarà portata avanti, come si è detto, nel modo più responsabile con una autoregolamentazione delle chiusure prefestive. Lo sciopero del sabato, infatti, comporta la chiusura soltanto del 50% delle pompe. Per gli altri giorni, l'articolazione degli orari sarà, fino all'entrata in vigore della delibera regionale, la seguente: 7-12,30 e 15,30-19,30.

Dovrebbe tenersi a Bassano in Teverina

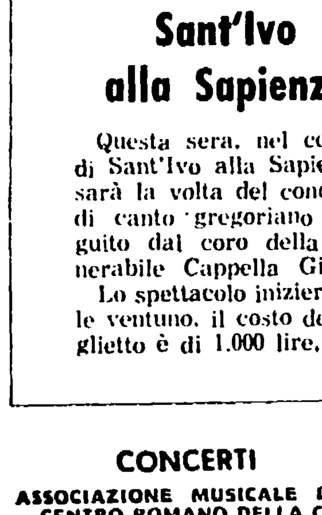
Proteste nel Viterbese per un raduno missino

Con un intento provocatorio fin troppo chiaro, la federazione viterbese del partito di Almirante ha indetto per domani e domenica una sorta di «festival» a Bassano in Teverina, un piccolo comune di saldissime tradizioni antifasciste da sempre amministrato dalle sinistre. Il raduno, secondo le intenzioni missine, dovrebbe essere concluso da un comizio dello stesso Almirante.

Questa squallida provocazione, intitolata «giornate del dissenso», si dovrebbe tenere nell'unico luogo che i neofascisti sono riusciti a reperire nella zona, e cioè il campo sportivo, che è di proprietà della locale parrocchia.

Questo fatto ha suscitato amarezza e preoccupazione nei cittadini e nelle forze democratiche del paese.

Il sindaco di Bassano, il compagno Adriano Lionello, ha già chiesto al prefetto di Viterbo, anche a nome di tutta la giunta comunale, di negare il permesso di questa provocatoria iniziativa squadristica. Stamane, inoltre, i segretari provinciali del PCI, PSI, DC, PRI, PSDI e dei sindacati si recheranno in Prefettura allo stesso scopo. Una richiesta in tal senso è già stata inviata al rappresentante governativo dalla Federazione dei lavoratori delle Costruzioni.



Canti gregoriani nel cortile di Sant'Ivo alla Sapienza

Questa sera, nel cortile di Sant'Ivo alla Sapienza, sarà la volta del concerto di canto gregoriano eseguito dal coro della Venerabile Cappella Giulia.

Lo spettacolo inizierà alle ventuno, il costo del biglietto è di 1.000 lire.

Stasera alla Basilica una sagra nella sagra del cinema: ventidue film

Su 11 schermi l'apoteosi di Massenzio

La fanciulla al centro dell'odierna carta della Basilica di Massenzio rappresenta l'anima, che dopo un lungo viaggio ritorna nuovamente alla luce. Le stelle, sopra di lei, le indicano la strada per ritornare in cielo. Questa carta allude chiaramente ai sogni e fa pensare a quel sogno sognato tutti insieme e costituito da uno schermo acceso in una sala buia. Ma le stelle sono tante, ed una sala sola è troppo piccola per contenerle e mostrarle tutte.

Per questa serata, quindi, il grande schermo della Basilica di Massenzio sarà quasi sempre oscurato, in un certo senso messo fuori campo. Anche lo spazio del pubblico non è più lo stesso: qua e là sono fioriti bruscamente molti schermi e molti proiettori. Fasci di luce tagliano l'oscurità in ogni direzione e dal buio emergono, come se avessero preso forma reale, le tracce dell'immaginario collettivo.

Gli undici schermi, che si possono guadare da entrambi i lati, riassumono, ma insieme superano, le ventitue serate di *Doppio gioco dell'immaginario* e, senza volerne essere la celebrazione, si offrono come espansione e come sintesi dell'intera rassegna. Nella prima parte della serata, *Cinema & Film*, si potranno vedere, isolati o spostandosi da uno schermo all'altro, undici pellicole proiettate contemporaneamente. Nella seconda parte, *Cinema oltre il film*, conclusasi l'epica della finzione, verrà mostrato tutto ciò che contribuisce a creare questa finzione, pur senza esserlo. Il cinema che non viene riconosciuto come tale, il cinema che non è *film*, mostrerà alcune sue forme.

Schermo 1: Dracula, di Terence Fisher (Inghilterra, 1958)
Schermo 2: Freaks, di Tod Browning (USA, 1932)
Schermo 3: Footlight Parade, di Bacon e Berkeley (USA, 1933)
Schermo 4: La regina d'Africa, di John Huston (USA, 1952)
Schermo 5: Johnny Guitar, di Nicholas Ray (USA, 1954).
Schermo 6: La febbre dell'oro, di Charles Chaplin (USA, 1925)
Schermo 7: Una notte sui tetti, di David Miller (USA, 1950)
Schermo 8: Notorius, di Alfred Hitchcock (USA, 1950)
Schermo 9: Il ciarlatano, di Jerry Lewis (USA, 1969)
Schermo 10: Roma città aperta, di Roberto Rossellini (Italia, 1945)
Schermo 11: Assalto alla terra, di Gordon Douglas (USA, 1954)

Seconda parte della serata:
Schermo 1: Registi sul set
Schermo 2: Super8 d'autore e di famiglia
Schermo 3: Documentari d'arte
Schermo 4: Prossimamente e sigle delle case di produzione
Schermo 5: Cinegiornali
Schermo 6: Underground
Schermo 7: Cortometraggi delle avanguardie storiche
Schermo 8: Materiale scientifico
Schermo 9: Film didattici
Schermo 10: Spettacoli filmati
Schermo 11: Pubblicità

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno accademico 1978-79 concerti - corsi di insegnamento musicale e attività culturali. Segreteria ore 16-20,30 tutti i giorni esclusi i festivi.

A.M.R.
XI Festival Internazionale di Organo. Informazioni, tel. 6568441.

ASS. CULT. «ARCADIA» (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno 1978-79. Rivolgersi in Segreteria dalle ore 16 alle ore 19. Tel. 6789520.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 3610051)
Le riconferme per la stagione musicale 78-79 sono aperte presso la Segreteria. Alle 10-17. «Una serata vivaldiana con Orchestra da camera italiana» e la partecipazione di Bruno Giuranna inaugurerà la stagione il 14 ottobre.

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano - Tel. 3962635)
Alle 21: «Cenerentola», balletto in tre atti. Musica di S. Prokofiev. Con: P. Bami, R. Solla. Regia di G. Notari.

MONGIOVINO (Via Genocchi, angolo Via C. Colombo - Telefono 5139405)
Alle 18 il Teatro d'Arte di Roma presenta: Giulia Mongiovino in: «Nacque al mondo un Sole» (S. Francesco) e laude di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali eseguite alla chitarra dal solista: Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 18.

ESTATE ROMANA - XI CIRC. (c/o Teatro Tenda a strisce - Via C. Colombo - Fiera di Roma)
Domani alle 21 concerto dedicato ad Antonio Vivaldi. Orchestra dell'Associazione Musicale Romana. Direttore Massimo Pradella.

PROSA

NELLA CRIPTA (Via Napoli, 58 Tel. 6780665)
Alle 21: «The confessions of son jak Crusue» written and performed by gareth owen, direct from Edinburgh Festival. Dramma inglese in atto unico.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni, 7 - ang. via E. Rolli - Telefono 5810342)
Lunedì e giovedì alle ore 17-20 sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio preparazione professionale al Teatro.

TEATRO DI ROMA (Teatro Argentina)
Autunno Romano - Rassegna Internazionale delle Arti e dello spettacolo promossa dal Comune di Roma - Assessorato alla Cultura - Organizzato dal Teatro Club e dal Teatro di Roma. Alle 21 «Deutsche Tanze», «La mer», «Menschliche Komodie», 1525 - Schwarze Vogel. (Prenotazioni: dalle 10-13 e 16-19 esclusa domenica).

ESTATE ROMANA DELLA XV E XVI CIRC. (c/o Villa Flora - Via Portuense n. 610 - Telefono 5310156)
Alle 21 concerto jazz del gruppo St. Louis

TEATRI SPERIMENTALI

SPAZIO LABORATORIO (Via degli Orti di Alibert, 29)
Alle 18-22 Spazio laboratorio sperimentale: «Air Theatre». Prove aperte per una tragedia cinese, di Hohna Mancini.

ISTITUTO LUCE (Piazza Cinecittà - Tel. 6117180)
Assessorato alla Cultura del Comune di Roma - X Circoscrizione. Laboratorio del Teatro degli Artieri per una macro azione visiva, su una ricerca multipla di Teatro / Musica / Urbanistica al Parco degli Acquedotti.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 49-51 - Tel. 5776683)
Alle 21,30: «Il risveglio di Primavera» di F. Wedekind. Regia di Memè Perlini.

TEATRO CAMION ALL'ARANCERA (Via di Valle delle Camene di fronte alle Terme di Caracalla)
Alle 21 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma: «Histoire du soldat» di I. Strawinskj. Regia di Carlo Quartucci. Direttore di orchestra Marcello Panni. Con: G. Fortebraccio, M. Margine, S. Obino, C. Tato.

CABARETS E MUSIC-HALLS

ASS. «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 19 - Telefono 361120)
Sono aperte le iscrizioni al corsi estivi di musica jazz per tutti gli strumenti

PENA DEL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 22 «Musica sudamericana». Dokar, folclorista peruviano.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13 a - tel. 483424)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica - Orario segreteria da lunedì a venerdì. Ore 17-20.

SELARUM (Via dei Fienaroli)
Alle 21,30 «Samba Tre» folk latino americano. Apertura alle 20,30.

TEATRO PROGETTO CAMPO D (Piazza Campo di Fiori, 36)
Alle 21 «Dominot e il quotidiano». Mimo canzoni di Dominot. Tessera L. 500 - Cena Vegetariana L. 2.000.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Centocelle) - Via Carpineto, 27 Tel. 7884586 - 7615387
Cooperativa di servizi culturali. Alle 18: «Alice nel quartiere delle meraviglie», pretesto teatrale per un incontro di animazione con bambini, genitori, insegnanti.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33/40 - Tel. 493313)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socioculturale. Alle 19 laboratorio.

INSIEME PER FARE A MONTESACRO (Piazza Rocciamelone, 9)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi settimanali per adulti e ragazzi di falegnameria, ceramica, tessitura e musica che si svolgeranno durante tutta l'estate.

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1 - «La bonne auberge: quarta parte». Alle 18,30, 20, 21,30, 23.
STUDIO 2 Alle 19, 23: «Alice nella città» - Alle 21: «Falso movimento».

POLITECNICO
«La bonne auberge: prima parte». Alle 19, 21, 23.

SADOUL
Alle 19, 1, 23: «Il maestro e Margherita» di Alexander Petrovic.

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
«Ritratto per le autorità e la morte».

AIACE (Via Macerata, 18-20)
Per l'epica italia: «Il figlio di King Kong».

L'OFFICINA
Alle 18,30, 20,30, 22,30 «L'isola nuda», G.appone 1961.

BORGATA FIDENE - IV Circoscrizione (Via Monte Berico - Piazzale Adriatico)
Alle 20,30, Teatro Il Gruppo VRTTI Opera presenta: «La bella e la bestia». Alle 22,30: «Hellzapoppin».

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali)
Alle 20,30 - Le Stelle. «Dracula il vampiro» di Terence Fisher; «Footlight Parade» di Busby Berkeley; «La regina d'Africa» di John Huston; «Johnny Guitar» di Nicholas Ray; «La febbre dell'oro» di Charles Chaplin; «Una notte sui tetti» dei fratelli Marx; «Notorius» di Alfred Hitchcock; «Il ciarlatano» di Jerry Lewis; «Assalto alla terra» di Gordon Douglas; «Roma città aperta» di R. Rossellini.

ESTATE ROMANA

IV CIRCOSCRIZIONE - SPAZIO VERDE ex GIL (Montesacro)
Rassegna D.W. Griffith e gli indiani: «Il mito della frontiera», «Isola's Promise», «The massacre», «The battle at Elderbush Golch».

VII CIRCOSCRIZIONE (Piazza del Quarticciolo)
Alle 20,30: «Il ciarlatano» con Jerry Lewis.

CORTILE S. IVO ALLA SAPIENZA (Corso Rinascimento, 40)
Manifestazioni di musica e teatro del medioevo.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.03
La schiava del sesso e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO
Esotika erotika psicotika, con S. Venturelli - DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO
Swarm (prima)
AIRONE
(Chiusura estiva)
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Hi Mom! con R. De Niro - SA
ALFIERI
(Chiusura estiva)
AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
La calda bestia di Spilberg, con M. Longo - DR (VM 18)
AMBASSADE
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
AMERICA
Swarm (prima)
ANIENE - 890.817 L. 1.200
Se tu non vieni, con C. Beccarie - S (VM 18)
ANTARES - 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)
APPIO - 779.638 L. 1.300
La liceale nella classe dei ripetenti
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 - Rid. L. 1.000
Giorno di festa, con J. Tati - C
ARISTON
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)
ARISTON N. 2
Ultimo valzer di M. Scorsese - M
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
ASTOR 622.04.09 L. 1.500
L'occhio nel triangolo, con P. Cushing - DR
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
(Chiusura estiva)
ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
(Chiusura estiva)
ATLANTIC
Heidi, con E.M. Singhammer - S
AUREO
(Chiusura estiva)
AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Rocco e suoi fratelli, con A. Delon - DR (VM 18)

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il risveglio di primavera» (La Piramide)
- «Balletto della Komische Oper di Berlino» (Argentina)

CINEMA

- «Giorno di festa» (Archimede)
- «Ultimo valzer» (Ariston N. 2)
- «Rocco e i suoi fratelli» (Ausonia)
- «Coma profondo» (Barberini)
- «Ecce Bombo» (Capitol)
- «Una moglie» (Capranichetta)
- «2001 Odissea nello spazio» (Empire)
- «Easy Rider» (Majestic)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Quattro Fontane, Sisto)
- «Welcome to Los Angeles» (Quirinetta)
- «Capricorn one» (Ritz, Royal)
- «Una donna tutta sola» (Radio City, Ambassade)
- «Una squillo per l'ispettore Klute» (Africa)
- «Padre padrone» (Aquila)
- «MASH» (Boito, Doria, Le Ginestre)
- «Ragazzo di borgata» (Hollywood)
- «Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo» (Rialto)
- «Casotto» (Splendid)
- «Io e Annie» (Trianon, Verbano)
- «Rocky» (Mexico)
- «L'isola nuda» (L'Officina)
- «Doppio gioco dell'immaginario» (Basilica di Massenzio)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Senza movente, con J. L. Trintignant - G
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Cane di paglia, con D. Hoffman - DR (VM 18)
BARBERINI
Coma profondo, con G. Bujold - DR
BELSITO 340.887 L. 1.300
La liceale nella classe dei ripetenti
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)
CAPITOL
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA
CAPRANICA - 679.24.65 L. 2.500
Squadra antidroga, con T. Musante - G
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Una moglie, con G. Rowland - S (17-19,45-22,30)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)
DEL VASCELLO - 588.454
Heidi in città - DA
DIANA - 780.146 L. 1.000
Il drago si scatena, con Chen Kuan Tai - A
DUE ALLORI - 373.207 L. 1.000
La 5. offensiva, con R. Burton - DR
EDEN - 380.188 L. 1.500
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Agenzia matrimoniale (prima)
EMPIRE
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A
ETOILE
Grazie a Dio è venerdì, con D. Summer - M
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
(Prossima riapertura)
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Heidi in città - DA
EUROPA - 865.736 L. 2.000
Ridendo e scherzando (prima)
FIAMMA - 475.11.00 L. 3.000
Zombie, con D. Emge - DR (VM 18)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)
GARDEN 582.848 L. 1.500
La liceale nella classe dei ripetenti
GIARDINO - 894.946 L. 1.000/500
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Cane di paglia, con D. Hoffman DR (VM 18)
GOLDEN
Grazie a Dio è venerdì, con D. Summer - M
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Squadra antidroga, con T. Musante - G
HOLIDAY
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100
Heidi in città - DA

INDUNO
Heidi, con E. M. Singhammer - S
LE GINESTRE - 609.36.38
MASH, con D. Sutherland - SA
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)
MAJESTIC
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Bel'Ami il mondo delle donne, con N. Nort - S (VM 18)
METRO DRIVE-IN
L'esorcista secondo (L'eretico), con L. Blair - DR (VM 14)
METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Zombie, con D. Emge - DR (VM 18)
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Il giorno dei trifidi, d. S. Sekeley - A
MODERNETTA - 460.285
Emanuelle e le Pornonotti, con L. Gemser - S (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)
NEW YORK
Swarm (prima)
NIAGARA 627.32.47 L. 250
Heidi in città - DA
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
NUOVO STAR
Heidi, con E.M. Singhammer - S
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
(Vedi teatri)
PALAZZO
(Chiusura estiva)
PARIS
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
PASQUINO - 580.35.22 L. 1.000
The spy who loved me «007 la spia che mi amava», con R. Moore - A
PRENESTE - 290.177 L. 1.000/1.200
La supplente, con C. Villani - C (VM 18)
QUATTRO FONTANE L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
QUIRINALE
Rapsodia per un killer, con H. Keitel - DR (VM 18)
QUIRINETTA 679.00.12 L. 1.500
Welcome to Los Angeles, con K. Carradine - DR
RADIO CITY
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
REALE
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
REX - 864.165 L. 1.300
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
RITZ
Capricorn One, con J. Brolin - DR
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Bentornato Dio!, con G. Burns - SA
ROUGE ET NOIR
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ROXY - 870.504 L. 2.100
(Chiusura estiva)
ROYAL
Capricorn One, con J. Brolin - DR
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Heidi in città - DA
SISTINA
Crazy Horse, con A. Bernardini DO (VM 18)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Squadra volante, con T. Milian - G

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Formula 1, febbre della velocità, con S. Rome - A
16,30, 18,30, 20,30, 22,30
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Turbamento carnale, con J. Reynaud - DR (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000
Senza movente, con J. L. Trintignant - G
TRIOMPHE
Heidi, con E.M. Singhammer - S
ULISSE - 433.744 L. 1.200/1.000
La liceale nella classe dei ripetenti
UNIVERSAL
Swarm (prima)
VIGNA CLARA
Heidi in città - DA
VITTORIA
L'ultimo combattimento di Chen, con B. Lee - A

SECONDE VISIONI

ABADAN
(Riposo)
ACILIA
Champagne per due dopo il funerale, con M. Mills - G
ADAM
(Riposo)
AFRICA - 838.07.18 L. 700/800
Una squillo per l'ispettore Klute, con J. Fonda - DR (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500
Gli uccelli, con R. Taylor - DR (VM 14)
APOLLO - 731.33.00 L. 400
L'ispettore Brannigan, con J. Wayne - A
AQUILA - 754.951 L. 600
Padre padrone, dei Taviani - DR
ARALDO D'ESSAI
Ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)
ARIEL - 530.251
(Chiusura estiva)
AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Scandalo al sole, con D. Mc Guire
AURORA - 393.269 L. 700
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)
AVORIO D'ESSAI 753.527
Il figlio di King Kong
BOITO 831.01.98 L. 700
MASH, con D. Sutherland - SA
BRISTOL 761 54 24 L. 600
Il grande brivido
BROADWAY
(Chiusura estiva)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Lingua d'argento
CASSIO
Ma papà ti manda sola, con B. Streisand - SA
CLODIO - 359.56.57 L. 700
Concerto con delitto, con P. Falk - G
COLORADO - 627.96 06 L. 600
Vita sessuale di una vampira
COLOSSEO - 736.255 L. 600
(Chiusura estiva)
CRISTALLO - 481.336 L. 500
Preparati la bara, d. S.M. Eisenstein - DR
DELLE MIMOSE 366.47.12
Beatrix la schiava del sesso, con S. Meyer - DR (VM 18)
DELLE RONDINI
(Chiusura estiva)
DIAMANTE
Tepepa, con T. Milian - A
DORIA - 317.400 L. 700
MASH, con D. Sutherland - SA
ELDORADO
Mandingo, con P. King - DR (VM 18)
ESPERIA
L'occhio del triangolo, con P. Cushing - DR
ESPERO 863.906 L. 1.000
Guerre stellari, con G. Lucas - A
FARNESE D'ESSAI 656 43 95
Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski - SA
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
(Chiusura estiva)
HARLEM - 691.08.44 L. 400
Stamping ground, con I Santana M (VM 14)

HOLLYWOOD
Ragazzo di borgata, con S. Arquilla - DR (VM 18)
JOLLY 422 898 L. 700
I piaceri della contessa Damiani con D. Roland - DR (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Il male, con C. Baker - SA (VM 18)
MADISON - 512.69.26 L. 800
Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)
MISSOURI
La casa dalle finestre che ridono, con L. Capolicchio - DR (VM 18)
MONDIALCINE (ex FARO)
(Non pervenuto)
MOULIN ROUGE (ex BRASIL) - 552.350
Rollercoaster, con G. Segal - A
NEVADA 430.268 L. 600
Emanuelle nera n. 2, con A. Infanti - S (VM 18)
NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 - Galleria L. 900
La resa dei conti, con T. Milian - A
NUOVO 588.116 L. 600
Meo Patacca, con L. Proietti - C
NUOVO OLIMPIA 679.06.95
Audrei Roubiev, di A. Tarkovski - DR
ODEON - 464.760 L. 500
Storie immorali di Apollinaire, con Y. M. Maurin - SA (VM 18)
PALLADIUM 611.02.03 L. 750
La conquista del West, con G. Peck - DR
PLANETARIO
007 Thunderball operazione tuono, con S. Connery - A
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
(Chiusura estiva)
RENO
(Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500
Car Wash, con G. Farga - A
SALA UMBERTO
Donne in catene, con Pam Grier DR (VM 18)
SPLENDID 620.205 L. 700
Casotto, con L. Proietti - SA (VM 14)
SUPERGA
Heidi in città - DA
TRAIANO (Fiumicino)
Mazzabubù quante corna stanno quaggiù, con C. Giuffré - C
TRIANON 780 302 L. 600
Io e Annie, con W. Allen - SA

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Io e Annie, con W. Allen - SA

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Silvester story

OSTIA

SISTO
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
CUCCIOLO
Dimmi che fai tutto per me, con J. Dorelli - SA

ARENE

CHIARASTELLA
Chato, con C. Bronson - A (VM 14)
FELIX
Liberi armati pericolosi, con T. Milian - DR (VM 18)
MEXICO
Rocky, con S. Stallone - A
NEVADA
Emanuelle nera n. 2, con A. Infanti - S (VM 18)
NUOVO
Meo Patacca, con L. Proietti - C
TIBUR
Piedino il questurino, con F. Franchi - C

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Morte di una carogna, con A. Delon - G
DEGLI SCIPIONI
Pazzo pazzo West, con J. Bridges - SA
DELLE PROVINCE
Il serpente, con Y. Brynner - DR
EUCLIDE
Sole rosso, con C. Bronson - A
MONTE ZEBIO
Noi non siamo angeli, con P. Smith - C
PANFILO
Il gatto, con U. Tognazzi - SA
TIBUR
Piedino il questurino, con F. Franch. - C
NOMENTANO
Champagne per due dopo il funerale, con M. Mills - G

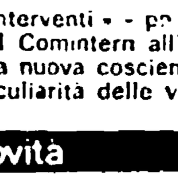
CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Africa, Alcyone, Ausonia, Avorio, Cristallo, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Palazzo Palladium, Ulisse.

Editori Riuniti

Gian Carlo Pajetta

La lunga marcia dell'internazionalismo

Intervista di Ottavio Cecchi



«Interventi» - pp. 184 - L. 2.200
Dal Comintern all'eurocomunismo: la crescita di una nuova coscienza internazionalista fondata sulla peculiarità delle varie realtà nazionali.

novità