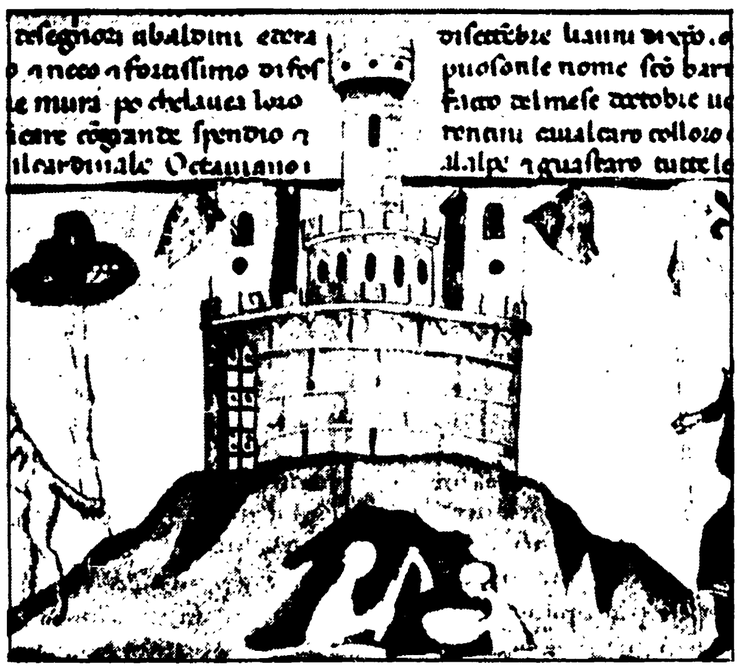
Si ripete ogni anno la celebrazione storica

Non è storia d'archivio il «diotto» di Scarperia

La rievocazione del corteggio cinquecentesco per il nuovo vicario Altre manifestazioni dirette a conquistare un turismo nuovo Mostre e rassegne nel paese dei coltelli



Per volere del Consiglio del Cento della Repubblica Fiorentina l'8 settembre 1306 iniziò la costruzione del castello di Scarperia. Il Mugello era stato da poco liberato dalla sudditanza ai signori feudali ed occorrevano quindi dei caposaldi per poter prevenire nuove azioni militari dei vecchi dominatori, gli Ubaldini. La precisa consapevolezza di questa data non è però rimasta solo negli archivi, come spesso accade, ma, durante i secoli, si è perpetuata concretamente e popolarmente come dimostrano i festeggiamenti che anche quest'anno si svolgono a Scarperia e si concludono oggi; per indicarli gli scarperiesi hanno perfino coniato un termine che è noto e vive esclusivamente nell'ambito comunale: il *diotto*, parola che sembra in grado di far impazzire gli appassionati di etimologia quando invece non è altro che il risultato di un'ormai consolidata fusione tra *di* (giorno) e *otto* (settembre).

Già la notte del 7 iniziava tradizionalmente la festa con una manifestazione analoga a quella che contemporaneamente si svolgeva a Firenze: la via principale di Scarperia era infatti illuminata e decorata da artigianali *rificolone*, proprio come, in origine, avveniva nel capoluogo per la sola via de' Servi. Il giorno dopo i festeggiamenti continuavano, e consistevano, nella presenza della banda musicale, dei banchi di dolciumi e di una serie di giochi popolari: tipi di svago, dunque, caratteristici e sufficienti *solo* all'interno di una fase socio-economica come quella presente fino all'anteguerra.

Non è quindi per caso che, invece, nel 1953 si sia pensato a qualcosa di diverso: la tradizione dunque era viva e vitale appunto perché ci si rendeva conto che, al suo interno, occorreva rinnovarsi, che il banco dei brigidini non bastava più. Fu quindi ricostruito, avvalendosi esclusivamente di gente del posto, un corteo storico rievocante il passaggio, avvenuto nel 1578, del Granduca Francesco e di Bianca Cappello che si recavano a Firenze per le loro nozze. L'anno successivo la piazza del Comune vide un altro illustre visitatore, il Machiavelli, e finalmente, nel 1955, la *nuova tradizione* trovò la sua forma stabile: il passaggio delle consegne tra il vecchio e il nuovo Vicario, — l'autorità preposta a capo della amministrazione civile e penale, ricollegandosi così al periodo di massimo potere di Scarperia, sede dal XV secolo di un vicariato estesissimo che andava da Borgo S. Lorenzo fino alle porte di Firenze.

Come un tempo, quindi, il giorno del *diotto* entra in Scarperia da porta Fiorentina e sfila nella via principale il Vicario nuovo con il suo corteggio; davanti al palazzo comunale si ha l'incontro con il gonfalone e il vecchio Vicario che guida poi il suo successore alla conoscenza del paese. Infine in piazza, dopo il giuramento, l'araldo comunica a tutte le leghe e i comuni interessati il nome del nuovo Vicario (quest'anno Messer Carlo di Roberto Acciaiuoli) che viene scelto tra quelli storicamente accertati del XVI secolo per non creare anacronismi con i costumi cinquecenteschi dei figuranti.

Attorno alla centrale celebrazione storica del *diotto* si sono poi affiancate da qualche anno anche altre manifestazioni: non si tratta quindi soltanto di una ricorrenza rievocativa «interna» al paese ma anche di un'occasione per aprirsi, per far conoscere Scarperia e il Mugello a un certo tipo di turismo; ancora insomma un esempio di tradizione in grado di misurarsi col presente.

Nell'arco di giorni compreso dal 2 al 10 settembre numerose e varie sono quindi le iniziative: tra quelle sportive il torneo di minicalcio, di pesca, il tiro alla fune, la corsa nelle bigonce sfondate; gara anche, in campo gastronomico, di primi piatti e dolci toscani oltre ai prodotti della cooperativa agricola Forteto. Nello splendido cortile del palazzo comunale è inoltre allestita la mostra del pittore Piero Tredici e la 5. Mostra Mercato dei ferri taglienti e del ferro battuto, a cui si affianca l'esposizione delle Lame del Risorgimento. E' questo un modo concreto per riagganciarsi alla tradizione che, fin dal XV secolo, vede Scarperia come «il paese dei coltelli».

Uno statuto dei coltellinai del 1538, di cui nella mostra sono riportati alcuni interessanti brani, sottolinea la grande professionalità di quegli artigiani che, continuata fino ad oggi, ha dato ai ferri taglienti di Scarperia giusta fama. Purtroppo attualmente sono solo sei le ditte ancora in attività e non esiste un marchio di origine né un consorzio per la vendita dei prodotti finiti o l'acquisto di materie prime. I coltelli di Scarperia sono esportati anche in Svezia, patria dell'inossidabile, e molti enti ospedalieri mandano qui i bisturi ad affilare perché nessuno sa più fare l'arrotino come richiedono questi pezzi. Ma le prospettive per il domani? E' proprio per impedire che le superstiti botteghe artigiane diventino musei che gli scarperiesi ogni anno celebrano quel lontano 8 settembre 1306.

Paolo De Simonis

Nella foto: **l'assedio di Montaccianico ed il racconto della fondazione di Scarperia da una illustrazione di G. Villani.**

Cominciata la presentazione delle opere finaliste del Pozzale

Ecco un premio che non sa di passerella

L'iniziativa, nata nel '48 per volontà della gente della piccola frazione di Empoli, è cambiata con gli anni ma ha conservato il suo carattere anti-mondano - I libri in lizza - I progetti per il '79

EMPOLI — Dopo un'accurata selezione, avvenuta pubblicamente nella scorsa primavera, il comitato organizzatore e la giuria del Premio letterario Pozzale «Luigi Russo» hanno cominciato la presentazione al pubblico delle opere finaliste di questa XXVII edizione. Per la narrativa venerdì 8 Sergio Romagnoli e Silvio Guarnieri hanno parlato rispettivamente di *Tutto d'un fiato* di Maria Jatosti e de *Il mondo dei vinti* di Nuto Revelli; venerdì 15 Ernesto Balducci discuterà del lavoro di Giovanni Landucci *Il darvinismo a Firenze*, mentre Giuliano Procacci parlerà del *Partito nuovo e democrazia in Urss* di Alberto Ponsi. Rispetto agli anni precedenti, ci sarà, quest'anno, anche un settore dedicato alla poesia con *Incertezza dei bersagli* di Paolo Bertolani e con *Muro della notte* presentate da Giovanni Giudici e Silvio Guarnieri, venerdì 22.

Dopo le presentazioni, che avverranno con la presenza degli autori ed avranno luogo presso la biblioteca comunale di Empoli alle ore 21.15, la giuria del Premio procederà in seguito — si parla di novembre alla proclamazione dei vincitori per ciascun settore, tenedo conto delle opinioni del pubblico.

Il comitato organizzatore aveva acquistato, in precedenza, numerose copie dei titoli finalisti che aveva fatto pervenire alle scuole cittadine e alle biblioteche comunali a disposizione del pubblico.

Per questa edizione, il premio è stato portato da 2 a 3 milioni di lire. Ci saranno 3 vincitori, uno per ogni settore, e la giuria deciderà come ripartire il premio, a proprio giudizio, per ogni settore.

Il Premio letterario Pozzale «Luigi Russo»-Opera Prima è nato in una piccola frazione di Empoli (il Pozzale, appunto) nel 1948, per volontà di contadini e operai che si riunivano nella locale Casa del popolo. Il motivo era quello di avere un momento di incontro con degli intellettuali per affrontare e discutere insieme i grandi temi di quegli anni: lotta per il lavoro, per la democrazia, per una vita nuova. Ci si voleva inserire da parte dei promotori — attivamente e consapevolmente in quel processo democratico di ricostruzione e rinascita economica, ma anche politica e culturale, presente nell'Italia del dopoguerra. Ciò era talmente sentito, che le 40.000 lire della prima edizione del Premio vennero ricavate dai proventi della vendita di prodotti della campagna: chi portava un prosciutto, chi galline, chi del vino; e Alfonso Ragionieri ed altri primi organizzatori segnavano con meticolosità le offerte di ciascuno. Se oggi ciò può suscitare ilarità, era allora il segno di una passione e di un entusiasmo grandissimi.

Il Premio ebbe subito grande successo; fecero parte della giuria Bilenchi, Schacherl, e poi De Robertis, Donnini, Repaci, Seroni, Alicata, Ragionieri, fino agli attuali Badaloni, Luporini, Procacci e Guarnieri, Romagnoli, Balducci, Giudici, per citare solo qualcuno. Manifestazioni culturali di alto livello, come la rappresentazione della *Mandragola* con la regia di Paolo Emilio Poesio, nel 1950, e de *La Moscheta* del Ruzzante per la regia di P.F. Listri e scene di Gemignani, facevano da corollario ad un Premio che aveva ormai assunto una rilevanza nazionale.

Nel 1957 l'Amministrzione comunale di Empoli ne assume il patrocinio e il Premio si trasforma in una manifestazione più ampia e articolata, mantenendo tuttavia un carattere austero e alieno da aspetti mondani o ancor peggio da cedimenti ad interessi editoriali.

Certamente, dopo 30 anni, le condizioni politiche e culturali sono notevolmente cambiate e anche l'era dei premi letterari è tramontata. Tuttavia il Premio rimane un momento importante per la vita culturale cittadina, anche se da più parti se ne chiede partire dall'anno prossimo — dice Antonio Ragionieri, figlio di Alfonso, membro del comitato — le iniziative del premio si terranno durante l'anno scolastico, in modo da avere la presenza effettiva di studenti e insegnanti. Per quest'anno, purtroppo, non è stato possibile».

Mauro Guerrini

Iscrizioni ai corsi di grafica pubblicitaria, arredamento, antiquariato, restauro, disegno e pittura

All'Accademia «Cappiello», via Alfani 70, Firenze, telefono 215.242, sono aperte, fino a completamento dei posti disponibili, le iscrizioni per il prossimo anno scolastico ai corsi di: «Grafica Pubblicitaria», «Arredamento», «Antiquariato e Restauro» e al corso libero di «Disegno e Pittura».

La segreteria è aperta con il seguente orario: 10-12 e 17-19 sabato escluso.

PER LA PUBBLICITA' SU

l'Unità

RIVOLGERSI ALLA SPI

ANCONA — Corso Garibaldi, 110 Tel. 23004 - 204150
BARI — Corso Vittorio Eman., 60 Tel. 214768 - 214769
CAGLIARI — P.zza Repubblica, 10 Tel. 494244 - 494245
CATANIA — Corso Sicilia, 37-43 - Tel. 224791/4 (ric. aut.)
FIRENZE — Via Martelli, 2 Tel. 287171 - 211449
LIVORNO — Via Grande, 77 Tel. 22458 - 33302
NAPOLI — Via S. Brigida, 68 Tel. 394950 - 394957 - 407286

CON IL PREZZO CHE CI STA LA VACANZA E' LIBERTA'

«Margherita» è il fiore della «MES» di Calenzano, non prodotto in serie, per il confort la sicurezza di ognuno e per una sfida al tempo.

le CARAVAN - BELL della «MES» di Calenzano nelle rinnovate versioni «380» e «440» soddisfano quindi l'occhio, la tasca e lo spirito.

«MES» di Belli & C.
Via Monti, 65
Calenzano (Firenze)
Tel. 88.79.723

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
2. Via Tornabuoni
Tel. 298.866 - 284.033
FIRENZE
SEDE UNICA

Corsi di lingua INGLESE

LETTERARI
COMMERCIALI
PRATICI
ANTIMERIDIANI
POMERIDIANI SERALI
LIVELLO PRINCIPIANTI
MEDIA E SUPERIORI

Corsi speciali
per studenti universitari,

AL PRINCIPE
NON ABBIATE PAURA! E' SOLTANTO UN FILM ... PER ORA ...
Titanus
...quando non ci sarà più posto all'inferno i morti cammineranno sulla Terra...
DARIO ARGENTO presenta
un film scritto e diretto da
GEORGE A. ROMERO

colore TECHNOSPES
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18
ORARIO 16 - 18 - 20 - 22 - 24

SCHERMI E RIBALTE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refr.)
(Ap. 15,30)
Grazie a Dio è venerdì diretto da Robert Klane, technicolor, con Donna Summer, e the Commodores. Per tutti!
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Aria cond. e refr.)
Sexy in technicolor: **Voglia di donna**, con Luciano Salce, Laura Gemser, Carlo Giulfre, Ilona Staller, Gianni Cavina (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refr.)
Una straordinaria e appassionante vicenda. Technicolor: **Il magnate greco**, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Rai Vallone, Luciana Paluzzi, James Franciscus, MariIE Tolo.
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Formula 1, febbre della velocità, in technicolor, con Sydnei Rome, la partecipazione di Mario Andretti, Niki Lauda, James Hunt, Carlos Reutemann, Emerson Fittipaldi, Ronnie Peterson. Per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
Crazy Horse di Alain Bernardini, technicolor con le vedette internazionali (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond. e refr.)
(Ap. 15,30)
La maledizione di Damien, diretto da Don Taylor, technicolor con William Holden, Lee Grant (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270117
Sexy Exibition di Michael Thoomas, technicolor con Ingrid Steeger, Nadine De Ragot, Margrit Sgel. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Il thrilling di Michael Crichton **Coma profondo** technicolor con Geneviève Bujold, Michael Douglas, Richard Widmark, Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Paperino story di Walt Disney, in technicolor al film sono abbinati: **I tre porcellini** e **I misteri degli abissi**, per tutti.
(16,10, 18,20, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Un film di Martin Scorsese: **Ultimo valzer**, technicolor con The Band, Bob Dylan. Per tutti.
(16, 18,15, 20,25, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
Primo amore di Dino Risi, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti e Mario Del Monaco. Per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Dario Argento presenta **Zombi** di George C. Romero, colori con effetti streofonici, con David Emge, Gen Foree. (VM 18).
(14,30, 16,35, 18,40, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.)
Il capolavoro di Stanley Kubrick, ancora più grande nella magia del suono stereofonico! **2001: odissea nello spazio**, a colori, con Keir Dullea, Gary Lockwood.
(16,15, 19,15, 22,15)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Spettacolare! Sensazionale! Appassionante come nessun altro film! **Swarm Incombe**, a colori, con Michael Caine, Katharine Ross, Richard Widmark, Olivia De Havilland, Henry Fonda, Lee Grant, Fred Mc Murray.
(16, 18, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
La montagna del dio cannibale, technicolor, con Ursula Andress e Claudio Cassinelli. (VM 14).
(16,10, 17,50, 19,30, 21,05, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
(Aria cond. e refr.)
(Ap. 15,30)
Heidi, a colori con Eva Maria Singhammer, Jan Koester. Per tutti.
(16, 17,45, 19,20, 20,55, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
«I maestri del cinema» **I nuovi mostri** di Monicelli, Risi, Scola. Colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Concerto con delitto. Colori, con Peter Falk, John Cassaveles, James Olson. Per tutti.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Emozionante film dell'orrore! **Le colline hanno gli occhi**, technicolor, con Jason Lanier, Robert Husston. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19,15, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Imminente riapertura con gli spettacoli di teatro dialettale fiorentino di Ghigo Masino e Tina Vinci.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refr.)
Cinema e fantascienza, ritorna uno spettacolo affascinante, il primo, vero, unico, indimenticabile: **Godzilla**, di I. Fonda, Con R. Burr. Colori L. 1000. Per tutti.
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
La mazzetta di Sergio Corbucci, a colori, con Ugo Tognazzi e Nino Manfredi. Per tutti.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico a colori **La via della prostituzione**, con Laura Gemser e Gabriele Tinti. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Silva Dionisio, D. Del Prete in: **Amici miei**, divertente a colori. Per tutti.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.823
(Ap. 16)
Divertente tecnicolor: **Bluff storia di truffe e di imbroglioni**. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn. Per tutti.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15)
Sensazionale **Heidi** in città cartoni animati in technicolor su grande schermo. La canzone è cantata da Elisabetta Viviani.
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15)
Sensazionale **Heidi** in città cartoni animati in technicolor su grande schermo. La canzone è cantata da Elisabetta Viviani.
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Pantera rosa show, cartoni animati a colori di Blake Edwards. Musica di Henry Mancini. Per tutti.
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Film di fentascienze: **Guerra spaziale**. A colori. Per tutti.
(U.s. 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Per la regia di Dennis Hopper **Easy Rider**, technicolor, con Dennis Hopper, Jack Nicholson, Peter Fonda. (VM 14).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
6000 km di paura, in technicolor, con Joe Dalessandro, Eleonora Giorgi, Marcel Bozzuffi. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria cond. e refr.)
(Ap. ore 10 antim.)
La mazzetta di Sergio Corbucci, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Nino Manfredi. Per tutti.

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
La febbre del sabato sera in technicolor con John Travolta, Karen Lynn. Colonna sonora di Bee Gees. (VM 14)
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
La mazzetta di Sergio Corbucci, technicolor, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Capolavoro d'ironia e divertimento. Technicolor **Hi mom!**, con Robert De Niro, Jennifer Salt. Regia di Brian De Palma.
(15,30, 18, 19,30, 21, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
La febbre del sabato sera, technicolor con John Travolta, Karen Lyn. Colonna sonora dei Bee Gees. (VM 14)
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
(Impianto «forced air»)
Divertentissimo film in technicolor: **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo**, con S. Tracy, P. Falk, T. Thomas. Per tutti.
(16, 19, 22)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 16)
Ciao maschio di Marco Ferreri, con Gerard Depardieu, M. Mastroianni, James Coco, Stefania Casini, Mimsy Farmer, G. Fitzgerald, Gail Lawrence. Colori. (VM 18).

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Fantascienza a colori: **Guerre spaziali** a colori la risposta orientale a «Guerre stellari». Per tutti.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
(Ap. 15,30)
L'ultimo Buñuel, il grande vecchio ha colpito ancora: **Quell'oscuro oggetto del desiderio**, con F. Rey, C. Bouquet, A. Molina. Colori L. 850 AGIS 500.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Dal racconto di Johanna Spyri: **Heidi**, technicolor con Eva Maria Singhammer, Jan Koester. Per tutti.
(15,30, 17,45, 19, 20,40, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Un capolavoro! **L'orca assassina**, con Richard Harris, Charlotte Ramplin e Will Sampson. Panavision technicolor, musiche di Morricone!

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. 16)
Paolo Villaggio in: **Quando c'era lui... caro lei!** a colori. Per tutti!

CINEMA UNIONE
Oggi riposo

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Fantavventura con: **Il ritorno di Gorgo**, spettacolare technicolor con Dick Kennedy, John Wembley.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15,30)
Piedone l'africano, con Bud Spencer, Enzo Cannavale e il bambino zulù Bodo. Divertente a colori. Regia di Steno!

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Martedì riapertura, in English **Sex Simbol**.

BOCCHERINI
Via Boccherini
Marcia o muori (La bandera), a colori con Franco Nero.

CENTRO INCONTRI
Chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15,30)
Un film eccezionale! **Il triangolo delle Bermude**, a colori, con Gloria Guida, John Huston, Claudine Auger. Per tutti!
(U.s. 22,30)

FLORIDA
Via Pisana, 109 R - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Nell Simon presenta: **Goodbye amore mio!** di Herbert Ross, technicolor, con Richard Dreyfuss e Marsha Mason. Per tutti!
(U.s. 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Un film indimenticabile! **Marcellino pane e vino** diretto da Ladislao Vajda, con Pablito Calvo, Antonio Vico, Isabel Da Pomes. Per tutta la famiglia!
(U.s. 22,40)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Apertura 20,30 - Il spet. 22,30)
I protagonisti del cinema italiano: Marcello Mastroianni in **La decima vittima** di Elio Petri. (1965).

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. 15,30)
Ritratto di borghesia in nero, con Ornella Muti e Senta Berger. (VM 14).
(U.s. 22,30)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 31) - Tel. 690.418
Chiuso

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6-26)
(Ap. 20,30)
Tre tigri contro tre tigri, con P. Villaggio e R. Pozzetto.
(In caso di pioggia la proiezione sarà effettuata al chiuso)

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Chiuso

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
(Spett. unico ore 21,30)
I classici del giallo: Agatha Chrystie in **...E poi non ne rimase nessuno**, di P. Collinson, con Oliver Reed, Adolfo Celi, Charles Aznavour. Feriale e festivo L. 700.

C.D.C. COLONNATA
Caro Michele di M. Monicelli. (Italia 1976), con Mariangela Melato.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

CASA DEL POPOLO GRASSINA
(Ap. 20,30)
Divertente! **L'animale**, a colori, con Jan Paoul Belmondo e Raquel Welch. Per tutti!

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
(Ore 17-21,30) L. 700-500
Una donna alla finestra di P. Granier Deferre, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini. Per tutti!

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Paul Newman in: **Colpo secco**, con Wilcher, Ontkean. Regia di R. Hill. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 16)
Ciao maschio di Marco Ferreri, con Gerard Depardieu, Mimsy Farmer, M. Mastroianni. (VM 18).
(U.s. 22,30)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Chiuso

SALESIANI (Figline Valdarno)
Morte di una carogna.

ESTIVI A FIRENZE

ESTIVO CHIARDILUNA
Via Monte Uliveto (ang. V.le A. Aleardi)
(Spett. 20,30-22,40)
Poliziesco a colori **Marlowe indaga**, con Robert Mitchum. Per tutti.

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese 129/R - Tel. 221.106
(Ap. inizio spett. ore 20,30)
Una giornata particolare, con Marcello Mastroianni.

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
(Ap. 20,30)
Io sono la legge, con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee Cobb. Per tutti!

TEATRI

TEATRO GIARDINO L'ALTRO MODO
Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave
Tel. 290.419
COMPAGNIA DORY CEI CON BRUNO VETTI E ORLANDO FUSI. ORE 21,30. **L'assassino è tra il pubblico** giallo in due tempi e tre quadri di Dory Cei. Scena: Rodolfo Marma. Realizzato da Angelo Iotti. Prenotazione telef. 290419. Spettacoli - Tutti i giorni escluso il lunedì - Novità assoluta un thrilling eccezionale.

TEATRO TENDA BELLARIVA
Sabato 16 settembre alle ore 21,30 Ente Nazionale Tempo Libero presenta: **I gatti di Vicolo Miracoli**. Prevendita: M.C.L. - ENTeL, Piazza Salvemini, 21 (ore 16-19). Informazioni: 296730.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Scuola di nuoto, tuffi e pallanuoto. **Aperta** ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19. Quattro vasche di ogni dimensione in un grande parco-giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppio bar e self service. Una conversazione, un giornale, un po' di musica? **Alla** piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti

PISCINA LE PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.507
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi: è come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar, ristorante aperti fino a tarda notte. E fra poco musica, tanta musica. «Le Pavoniere» sarà un'estate di jazz, il «traditional» quello vero.

DANCING

A GARDEN ON THE RIVER
(Circolo Arci Capalle)
Tutti i sabati, festivi e la domenica **alle ore** 21,30 danze con il complesso: **I leader**. (ampio parcheggio).

DANCING MILLELUCI
Campi Bisenzio
Ore 15 Danze con **Discoteca**. Ore 21,30 **Danze** con il complesso **I solitari**.

DANCING POGGETTO
Via Mercati n. 24/b
Ore 15,30 Ballo Moderno **Discoteca**. (Consumazione gratuita). Ore 21,30 Ballo **Liscio** con **I Vageri**.

«ANTELLA» CIRCOLO R.C.
(Bus 32)
Ore 15,30 Sala Musica Discoteca. Ore 21,30 Ballo Liscio con **G. Renai e i Four Sounds**.

SALONE RINASCITA
Via Matteotti (Sesto Fiorentino)
Ore 16 ballate con la nuova Discoteca **Flash Music**, con il Disc Jockey Alberto

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

CALZOLERIA Remo 2
PREZZI PREZZI PREZZI PREZZI PREZZI
PREZZI PREZZI PREZZI PREZZI PREZZI
FIRENZE
VIA S. ANTONINO, 72-r - Tel. 272591

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
SPICCHIO - EMPOLI - Tel. 0571-508.606
OGGI - Pomeriggio e sera
PER LA PRIMA VOLTA IN TOSCANA
«EVA 2000 SYSTEM»
In discoteca Claudio e Fabio

OTTICA RADIORADAR
«PREMIO CITTA' DI FIRENZE '76»
«PREMIO SCUDO D'ORO '78»
OTTICA - FOTO - CINE
FILM - ACCESSORI
PREZZI SPECIALI FINO AL 16 SETTEMBRE
sul materiale della
FOTO OTTICA SOVIETICA
VIA S. ANTONIO 6-b/R - TEL. 298.549 - FIRENZE