

Augusta, un campanello d'allarme

URURI - Cos'è cambiato col processo Lockheed?
Qualcosa..., poco..., praticamente nulla!

I cannoni di Tanassi

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____
 6. **PHONE** _____
 7. **DATE** _____
 8. **SIGNATURE** _____
 9. **PRINT NAME** _____
 10. **PRINT ADDRESS** _____
 11. **PRINT CITY** _____
 12. **PRINT STATE** _____
 13. **PRINT ZIP** _____
 14. **PRINT PHONE** _____
 15. **PRINT DATE** _____
 16. **PRINT SIGNATURE** _____
 17. **PRINT NAME** _____
 18. **PRINT ADDRESS** _____
 19. **PRINT CITY** _____
 20. **PRINT STATE** _____
 21. **PRINT ZIP** _____
 22. **PRINT PHONE** _____
 23. **PRINT DATE** _____
 24. **PRINT SIGNATURE** _____
 25. **PRINT NAME** _____
 26. **PRINT ADDRESS** _____
 27. **PRINT CITY** _____
 28. **PRINT STATE** _____
 29. **PRINT ZIP** _____
 30. **PRINT PHONE** _____
 31. **PRINT DATE** _____
 32. **PRINT SIGNATURE** _____
 33. **PRINT NAME** _____
 34. **PRINT ADDRESS** _____
 35. **PRINT CITY** _____
 36. **PRINT STATE** _____
 37. **PRINT ZIP** _____
 38. **PRINT PHONE** _____
 39. **PRINT DATE** _____
 40. **PRINT SIGNATURE** _____
 41. **PRINT NAME** _____
 42. **PRINT ADDRESS** _____
 43. **PRINT CITY** _____
 44. **PRINT STATE** _____
 45. **PRINT ZIP** _____
 46. **PRINT PHONE** _____
 47. **PRINT DATE** _____
 48. **PRINT SIGNATURE** _____
 49. **PRINT NAME** _____
 50. **PRINT ADDRESS** _____
 51. **PRINT CITY** _____
 52. **PRINT STATE** _____
 53. **PRINT ZIP** _____
 54. **PRINT PHONE** _____
 55. **PRINT DATE** _____
 56. **PRINT SIGNATURE** _____
 57. **PRINT NAME** _____
 58. **PRINT ADDRESS** _____
 59. **PRINT CITY** _____
 60. **PRINT STATE** _____
 61. **PRINT ZIP** _____
 62. **PRINT PHONE** _____
 63. **PRINT DATE** _____
 64. **PRINT SIGNATURE** _____
 65. **PRINT NAME** _____
 66. **PRINT ADDRESS** _____
 67. **PRINT CITY** _____
 68. **PRINT STATE** _____
 69. **PRINT ZIP** _____
 70. **PRINT PHONE** _____
 71. **PRINT DATE** _____
 72. **PRINT SIGNATURE** _____
 73. **PRINT NAME** _____
 74. **PRINT ADDRESS** _____
 75. **PRINT CITY** _____
 76. **PRINT STATE** _____
 77. **PRINT ZIP** _____
 78. **PRINT PHONE** _____
 79. **PRINT DATE** _____
 80. **PRINT SIGNATURE** _____
 81. **PRINT NAME** _____
 82. **PRINT ADDRESS** _____
 83. **PRINT CITY** _____
 84. **PRINT STATE** _____
 85. **PRINT ZIP** _____
 86. **PRINT PHONE** _____
 87. **PRINT DATE** _____
 88. **PRINT SIGNATURE** _____
 89. **PRINT NAME** _____
 90. **PRINT ADDRESS** _____
 91. **PRINT CITY** _____
 92. **PRINT STATE** _____
 93. **PRINT ZIP** _____
 94. **PRINT PHONE** _____
 95. **PRINT DATE** _____
 96. **PRINT SIGNATURE** _____
 97. **PRINT NAME** _____
 98. **PRINT ADDRESS** _____
 99. **PRINT CITY** _____
 100. **PRINT STATE** _____
 101. **PRINT ZIP** _____
 102. **PRINT PHONE** _____
 103. **PRINT DATE** _____
 104. **PRINT SIGNATURE** _____
 105. **PRINT NAME** _____
 106. **PRINT ADDRESS** _____
 107. **PRINT CITY** _____
 108. **PRINT STATE** _____
 109. **PRINT ZIP** _____
 110. **PRINT PHONE** _____
 111. **PRINT DATE** _____
 112. **PRINT SIGNATURE** _____
 113. **PRINT NAME** _____
 114. **PRINT ADDRESS** _____
 115. **PRINT CITY** _____
 116. **PRINT STATE** _____
 117. **PRINT ZIP** _____
 118. **PRINT PHONE** _____
 119. **PRINT DATE** _____
 120. **PRINT SIGNATURE** _____
 121. **PRINT NAME** _____
 122. **PRINT ADDRESS** _____
 123. **PRINT CITY** _____
 124. **PRINT STATE** _____
 125. **PRINT ZIP** _____
 126. **PRINT PHONE** _____
 127. **PRINT DATE** _____
 128. **PRINT SIGNATURE** _____
 129. **PRINT NAME** _____
 130. **PRINT ADDRESS** _____
 131. **PRINT CITY** _____
 132. **PRINT STATE** _____
 133. **PRINT ZIP** _____
 134. **PRINT PHONE** _____
 135. **PRINT DATE** _____
 136. **PRINT SIGNATURE** _____
 137. **PRINT NAME** _____
 138. **PRINT ADDRESS** _____
 139. **PRINT CITY** _____
 140. **PRINT STATE** _____
 141. **PRINT ZIP** _____
 142. **PRINT PHONE** _____
 143. **PRINT DATE** _____
 144. **PRINT SIGNATURE** _____
 145. **PRINT NAME** _____
 146. **PRINT ADDRESS** _____
 147. **PRINT CITY** _____
 148. **PRINT STATE** _____
 149. **PRINT ZIP** _____
 150. **PRINT PHONE** _____
 151. **PRINT DATE** _____
 152. **PRINT SIGNATURE** _____
 153. **PRINT NAME** _____
 154. **PRINT ADDRESS** _____
 155. **PRINT CITY** _____
 156. **PRINT STATE** _____
 157. **PRINT ZIP** _____
 158. **PRINT PHONE** _____
 159. **PRINT DATE** _____
 160. **PRINT SIGNATURE** _____
 161. **PRINT NAME** _____
 162. **PRINT ADDRESS** _____
 163. **PRINT CITY** _____
 164. **PRINT STATE** _____
 165. **PRINT ZIP** _____
 166. **PRINT PHONE** _____
 167. **PRINT DATE** _____
 168. **PRINT SIGNATURE** _____
 169. **PRINT NAME** _____
 170. **PRINT ADDRESS** _____
 171. **PRINT CITY** _____
 172. **PRINT STATE** _____
 173. **PRINT ZIP** _____
 174. **PRINT PHONE** _____
 175. **PRINT DATE** _____
 176. **PRINT SIGNATURE** _____
 177. **PRINT NAME** _____
 178. **PRINT ADDRESS** _____
 179. **PRINT CITY** _____
 180. **PRINT STATE** _____
 181. **PRINT ZIP** _____
 182. **PRINT PHONE** _____
 183. **PRINT DATE** _____
 184. **PRINT SIGNATURE** _____
 185. **PRINT NAME** _____
 186. **PRINT ADDRESS** _____
 187. **PRINT CITY** _____
 188. **PRINT STATE** _____
 189. **PRINT ZIP** _____
 190. **PRINT PHONE** _____
 191. **PRINT DATE** _____
 192. **PRINT SIGNATURE** _____
 193. **PRINT NAME** _____
 194. **PRINT ADDRESS** _____
 195. **PRINT CITY** _____
 196. **PRINT STATE** _____
 197. **PRINT ZIP** _____
 198. **PRINT PHONE** _____
 199. **PRINT DATE** _____
 200. **PRINT SIGNATURE** _____
 201. **PRINT NAME** _____
 202. **PRINT ADDRESS** _____
 203. **PRINT CITY** _____
 204. **PRINT STATE** _____
 205. **PRINT ZIP** _____
 206. **PRINT PHONE** _____
 207. **PRINT DATE** _____
 208. **PRINT SIGNATURE** _____
 209. **PRINT NAME** _____
 210. **PRINT ADDRESS** _____
 211. **PRINT CITY** _____
 212. **PRINT STATE** _____
 213. **PRINT ZIP** _____
 214. **PRINT PHONE** _____
 215. **PRINT DATE** _____
 216. **PRINT SIGNATURE** _____
 217. **PRINT NAME** _____
 218. **PRINT ADDRESS** _____
 219. **PRINT CITY** _____
 220. **PRINT STATE** _____

za delicata per un problema di sfruttamento in un corso di formazione professionale dove si producono ricami e pizzi. L'azienda che ha fatto la mostra che le ragazze ricevono retribuite. Nel secondo, l'imprenditore ha fatto un'opera fortissima sulle commesse pubbliche che si è messo ad accaparrare grazie al buon nome del fratello.

Dunque, il quadro di *Intelligenza pubblica* è ricco per capire di che parla sono fatti i Palmiotti e per comprendere anche come il Palmiotti che è socialista e che i comunisti riescono a conquistare e a pluriare il potere nella pratica di Tanassi nelle politiche locali. Il Palmiotti che non mai stati fedeli ad una idea, hanno fatto l'amore con tutti i partiti, hanno fatto la politica con tutti i partiti. E poi successivamente sono passati alla socialdemocrazia. Dovunque la fotografia più bella è quella che si è svolta a Napoli con i Palmiotti, con i nassari ad Ururi e quella della inaugurazione del monumento ai caduti del fascismo. In quella occasione allora "ministro della difesa porta in «e alio» in convegnisti due Palmiotti. In quella occasione allora "ministro della difesa porta in «e alio» in convegnisti due Palmiotti. In quella occasione allora "ministro della difesa porta in «e alio» in convegnisti due Palmiotti.

Gino Vanni



la lotta dei lavoratori su falsi obiettivi.

Difatti — continua De Luca — nei prossimi mesi i lavoratori si sono mossi, e continueranno di fronte al rinnovo del contratto del lavoro, alla verifica della produzione in alcuni reparti, all'espansione del settore occupazionale (la Fiat, secondo un accordo, dovrebbe iniziare ad assumere 30 mila lavorative proprio in questi mesi).

Questa tesi ha ancor più valore, se si pensa che proprio nei giorni scorsi nello stabilimento di Terni si sono mancate i pezzi grazie per il cambio della 126, i particolari per la lavorazione al tornio di una vettura, relativa alla produzione degli alberi primari alla 131. Insomma riduzione drastica dei livelli medio di produzione così come l'industria dimostra che nello stabilimento di Terni si produce poco, proprio mentre si deve andare in fabbrica, verifica di settembre.

Entrando nel merito degli effetti, il segretario della Fiom, Giuseppe Fazzari, non ha alcuna violenza da parte dei lavoratori.

te e le case popolari, che li
boreranno ancora altri dieci

A parte i pochi «privilegiati» che percepiscono lo stipendio sicuro dalla scuola del Comune, dalla ferrovia calabro-lucana e da qualche centro di recupero, tutti vivono nella precarietà e sull'assistenza pubblica: quasi 500 forestali, costretti a mesi di sciopero per strappare le giornate di lavoro, un centinaio di edili, pochi imprenditori reali, un'azienda, la one — S. Giovanni fa complessivamente 20 mila abitanti.

Su mille giovani disoccupati iscritti alle liste specializzate, il tempo ricevuto in contratto a tempo determinato. Ma questa volta si vuole cambiare davvero: si parte dalla diga collegandosi al discorso sul recupero delle zone interne.

Il discorso dell'acqua si lega a quello della zootecnica moderna, dell'industria di trasformazione del latte, del nuovo produttivo del bo. Co. Ne, prossimi giorni S. Giovanni in Fiore scenderà ancora in lotta con lo sciopero generale e con l'occupazione del terreno dove sorgerà la diga.

Roberto Scarfone

Si parla di nuove auto Fiat da immettere sul mercato, ma non si fa nessun cenno su come si vogliono utilizzare gli impianti attualmente fermi alla Fiat di Tempoli: la linea per la produzione dei cambi: per la 126 viene utilizzata al massimo al 30 per cento. Ecco allora quali sono i veri problemi da risolvere.

Giovanni Mancinone

LA
rossa»

Il discorso dell'acqua si lega a quello della zootecnica moderna, dell'industria di trasformazione del latte, dell'uso produttivo del bosco. Nei prossimi giorni S. Giovanni in Fiore scenderà ancora in lotta con lo sciopero generale e con l'occupazione del terreno dove sorgerà la diga.

Roberto Scarfone

con il sindaco, il compagno Guattieri dell'area "fascista" di "L'Espresso", regolano la pratica la maggioranza alla DC.

Ma, fra i motivi non ufficiali delle dimissioni di Ubaldo, c'è un'altra Isola: ricordano le lottizzazioni attualmente in atto per la costruzione di un nuovo villaggio turistico a due passi da PCI e PSI, sullo sviluppo turistico della zona che i comunisti vedono distrutta. Il collegio ad un salaguardare dell'ambiente.

« Si tratta in ogni caso — dice il compagno Ubaldo — di un'ipotesi che non ha l'aderenza comunista — sia a Cutro che ad Isola, di due fatti attenti, in presenza dell'alternativa estremamente positiva raggiunta a Crotone. Due episodi che però incrinano la politica unitaria del centro sinistra a Crotone ».

Filippo Veltri

Il
arredamenti



collezione

Salandra 1/10/12

EVANTE®

1-72

Due casi atipici in una zona «rossa»

con il sindaco, il compagno
Gualtieri (definito « fascista

«I stalinisti» regolano in pratica la maggioranza alla Dc.

Ma, fra i motivi non ufficiali delle dimissioni dei socialisti, ad Isola ricordando le lottizzazioni attualmente in corso, il segretario della Dc, Ubaldo Schifano, ha fatto presente un nuovo villaggio turistico ed il dissenso, fra Pci e Psi, sullo sviluppo turistico della zona a cui i comunisti sono strettamente collegati ad una salaguardia dell'ambiente.

«Si tratta in ogni caso di un compagno Ubaldo Schifano, segretario della Federazione comunista — sia a Crotone che ad Isola, di due fatti analoghi, di due posizioni assai vicine, di un impegno politicamente raggiunto a Crotone. Due episodi che però incrinano la politica unitaria del dsimista di Crotone».

Nippono Veltri

arredamenti

collezione

Salandra 1/10/12

EVANTE®

1-72

l'arredamento che fa collezione
Via Sparano 5/35 - **BARI** - Viale Salandra 1/10/12
VISITATECI ALLA «FIERA DEL LEVANTE»
al padiglione n. 3 STAND 48-49-70-71-72