Le posizioni dell'azienda e dei sindacati sull'organizzazione del lavoro

Su quali tavoli si gioca la «scommessa Acotral»

I finanziamenti regionali e i tagli che si è riusciti a realizzare sulle spese Il presidente Maderchi: bisogna riuscire a concentrare le vetture e i dipendenti nelle ore « calde » - Qualche perplessità e tanti problemi per i lavoratori

Il « rubinetto » si è esaurito. E come sempre è difficile stabilire il limite fra rigore e « rigorismo ». Bilanci gonfiati, spese per il personale che coprono l'ottanta per cento delle uscite. Se non altro, la gestione democratica di tante aziende pubbliche ci ha permesso di scoprire anche questo (o meglio di provare quello che già si sapeva): le aziende producevano pochi e cattivi servizi, ma tanti posti. Bisogna cambiare sistema, si è detto. Ma quando il « rigore » (fra virgolette) è studiato al tavolino, può anche diventare un intralcio, a chi, invece, vuole ricostruire. E così fra le aziende più « colpite » dal decreto Stammati c'è anche l'Acotral. L'azienda pubblica di trasporto, nata appena nel novembre del '76 deve anche essa sottostare alle norme restrittive della legge. Cosa ci sia di logico in una normativa che accomuna altre aziende pubbliche, che hanno conservato comunque un margine di manovra per fronteggiare le « ristrettezze » e la Acotral, che avrebbe dovuto assestarsi nel giro di qualche settimana, non è dato di sapere. Ma è così. E con queste cose, con un taglio di 27 miliardi, deciso da un giorno all'altro sul bilancio, bisogna fare i conti. Che significa? E che significa soprattutto per la gente, per chi l'autobus lo deve prendere tutti i giorni?

Disservizi

La scelta è obbligata: o vivere alla giornata e per l'Acotral significa « gestire i disservizi », o avviare un profondo processo di ristrutturazione che permetta il pieno utilizzo delle risorse. Esatta definizione, ad esempio, e destinazione degli ingenti finanziamenti della Regione, che proprio qualche giorno fa hanno ottenuto il visto governativo. Ma non basta. « *Anche da parte nostra non siamo rimasti con le mani in mano* — dice Italo Maderchi, il presidente del consiglio di amministrazione dell'Acotral —. *E laddove abbiamo operato tagli non è stato solo perchè dovevamo restare nell'ambito del decreto Stammati. C'erano sprechi che non si potevano più tollerare* ». Solo lo scorso anno si sono risparmiati sei milioni di litri di gasolio, nonostante che gli autobus abbiano percorso venti milioni di chilometri in più. Risparmi, notevoli, anche nel campo della manutenzione, dove con l'entrata in funzione di un reparto speciale, si è potuto limitare e di molto, il ricorso agli appalti. Ma non basta. Si è insistito alla Regione perchè i finanziamenti di 5 miliardi e 200 milioni per il rinnovo degli autobus fossero concentrati tutti in un anno, evitando così il lievitamento dei prezzi. Ma non basta.

Non basta certo a garantire un servizio ottimale (ci vorrebbero ben altre disponibilità finanziarie) ma non basta neanche ad assicurare una normale attività. C'è una condizione (uno scoglio? un problema?) sulla quale si gioca gran parte della realizzazione del piano Acotral (di cui abbiamo scritto qualche giorno fa). Una condizione che non si può più eludere: l'uso razionale del personale.

Problema difficile in ogni azienda; figuriamoci all'Acotral, nata dall'accorpamento di più di settanta società. Un problema delimitato da leggi nazionali, da contratti di categoria e integrativi, e, addirittura da norme europee. E con tutte queste leggi bisogna fare i conti. C'è poi un altro codice non scritto, che si può affrontare, aggredire, ma non ignorare. Sono gli accordi sottobanco, sono le piccole isole di privilegio, sono i favoritismi, ormai consolidati. Anche qui la scelta è obbligata: o restare ancorati a un sistema tutto basato sugli straordinari (e siamo sull'ordine dei miliardi) o, invece, puntare a una riduzione degli sprechi a una organizzazione più efficiente.

« *Siamo partiti da una fase di studio* — dice ancora Maderchi — *abbiamo dimostrato quanto pesi e sia errato il sistema dei "turni continui" (quelli per cui un dipendente lavora ininterrottamente per decine di ore). E questo non solo perchè così si violano le norme in materia, che limitano l'uso dello straordinario; ma anche perchè così facendo, si ha un impegno di mezzi e personale anche nei tempi "morti"* ». Gli autobus dell'Acotral servono, infatti, per lo più i pendolari. E le ore di maggior intensità dei passeggeri sono le prime del mattino, dalle 5 alle 8 e due grandi « ondate » di rientri al pomeriggio dalle 12 alle 14 e dalle 17 alle 20. Al di fuori di questi orari, per alcuni tragitti, le corse sono quasi deserte. Che fare? L'Acotral ha presentato un progetto per organizzare il lavoro, secondo « turni a nastro ». Cosa vuol dire? Spieghiamo con un esempio. Si concentra la maggior parte degli autobus nelle ore « calde ». Finita la corsa, però l'autista sospende il lavoro. Lo riprenderà dopo qualche ora, quando inizia, diciamo così per schematizzare, il « rientro ».

Turni a nastro

« *I turni a nastro* — continua il presidente — *non sono un fatto nuovo nei trasporti. Questo sistema è adottato in tante altre città, e va ricordato, è contenuto anche in un accordo sindacale firmato dalla Stefer. In quell'intesa c'era scritto che questa organizzazione del lavoro non avrebbe dovuto abbracciare più del trenta per cento del servizio. E la nostra proposta si limita al 27 per cento* ». Così facendo non solo si risparmierà sullo straordinario, ma fra una corsa e l'altra potrà entrare in funzione il servizio di manutenzione. « *Ci sono stati casi di autobus costretti a marciare ininterrottamente anche per 90 mila chilometri senza essere revisionati. A parte il rischio, c'è un degrado del mezzo che pesa economicamente sulla azienda* ». Questo è il piano. « Non si tratta di un programma definitivo — continua Maderchi — ma anzi attorno a questi problemi stiamo aprendo un confronto con le forze sociali. Partecipazione certo, ma a tempi stretti ».

Razionalità, efficienza: due obiettivi che non si possono affrontare senza i lavoratori. E i lavoratori che ne pensano?

« *Già la domanda è sbagliata* — dice Peverini, del sindacato autoferrotranvieri. — *Quasi a dire che la palla passa ora ai dipendenti. No non è così. C'è ancora molto, forse quasi tutto, da discutere* ».

Poche battute per capire che il problema è difficile. Non dovrebbe esserlo, visto che il « turno a nastro » fa parte di un accordo, firmato dai sindacati. « *Riferiamoci allora a quell'intesa* — dice Barbaresi, segretario della categoria CGIL. — *In quei fogli c'era scritto esplicitamente che questa organizzazione del lavoro andava costruita con i lavoratori. Per dirla burocraticamente, previo un confronto. C'è stato? Può chiamarsi confronto l'incontro che abbiamo avuto il 13 di agosto* — e mette l'accento su quella data — *nel quale è stato solo comunicato che il 19 settembre sarebbe entrato in vigore il nuovo regolamento* ». Una contestazione solo sulla forma? « *Da trent'anni siamo una categoria massacrata dal malgoverno* — dice Caprioli, anche lui del sindacato. — *Vai a vedere nelle officine, come si lavora. Vai a vedere in che stato sono tanti autobus. Bene. Ora si decide di cambiare rotta. Abbiamo lottato per questo. E si inizia chiedendo un sacrificio, grosso ai lavoratori. Bisogna ricordare che con la turnazione a nastro gli autisti staranno fuori di casa, anche quindici ore. Tutto si risolve così? No, è ovvio. E allora perchè, assieme a questo documento non ci è stato presentato un piano per la ristrutturazione degli impianti, per la creazione di nuovi impianti, per l'ammodernamento dei servizi? Manca, insomma, un quadro di riferimento, un confronto programmatico. Non chiediamo tutto e subito. Siamo stati e vogliamo essere protagonisti dell'avvio e della gestione di questo esperimento, prima azienda pubblica dei trasporti regionale. E abbiamo chiesto di affrontare i problemi, anche gradualmente, ma fissando tappe, scadenze.*

Sono lontane allora le tesi dell'azienda e dei sindacati? Sembrerà strano, ma non è così. Appaiono forse distanti, ma c'è un tratto unificante: la volontà di rompere col passato, di dare, finalmente, alla regione un servizio che sia tale e che non pesi sulla collettività. Una scommessa. E le premesse per vincerla ci sono.

La filiale della « Gabetti » devastata dall'attentato

Gravi i danni nei locali della immobiliare

Filiale della Gabetti data alle fiamme 2 volte in una notte

Si tratta degli uffici di via Gallia, all'Appio-Latino - Colpito anche un bar a Forte Bravetta - Colpi di pistola contro un bus

Nuova serie di attentati la notte scorsa in diversi quartieri della città contro una filiale della società immobiliare « Gabetti », un bar e un autobus della linea 99. Le criminali aggressioni, molto diverse tra loro per obiettivi e, in parte, tecnica, non sono state ancora rivendicate da nessuna delle ormai incalcolabili « sigle » del terrorismo.

Gli uffici « Promozione vendite immobiliari » della « Gabetti » di via Gallia, al quartiere Appio Latino sono stati colpiti per ben due volte, a distanza di poche ore. Poco dopo la mezzanotte, infatti, alcuni passanti hanno visto colonne di fumo dalle finestre della sede della filiale, mentre l'interno dei locali era rischiarato dai bagliori di un incendio.

Polizia e Vigili del Fuoco, giunti sul posto, hanno domato le fiamme prima che si propagassero ad altri appartamenti dello stabile. Gli attentatori, secondo quanto si è potuto ricostruire della dinamica dell'attentato, sono entrati attraverso una finestra lasciata aperta ed hanno cosparso il pavimento dei locali, in più punti, di benzina.

Una volta spento l'incendio, però, tutti se ne sono tornati evidentemente alle proprie caserme senza che neanche un agente venisse lasciato di guardia. E' potuto accadere così che qualcuno, probabilmente gli stessi attentatori, rientrasse nel palazzo verso le 3.40, appiccando nuovamente il fuoco alle suppellettili che si erano salvate dal primo incendio.

L'opera degli ignoti criminali è stata facilitata, nel secondo caso, dagli stessi danni causati dal primo attentato. Tra le altre cose, infatti, era stato lesionato l'impianto elettrico che comanda l'apertura e la chiusura del cancello all'ingresso del palazzo. E' stato quindi sufficiente imboccare il portone e, quindi, la porta degli uffici della « Gabetti », abbattuta dai vigili durante il loro intervento.

La società immobiliare è stata presa come « bersaglio » dai terroristi già da diversi giorni. Sia la sede centrale di Corso Italia che alcuni appartamenti e negozi, che la finanziaria si era incaricata di vendere, sono stati colpiti da attentati dinamitardi. Il tentativo evidente di questi gesti è quello di inserirsi provocatoriamente nella lotta per la casa, riaccesasi nelle scorse settimane dopo la minaccia, per ora rientrata, di massicci sgomberi di stabili occupati e di applicazione fiscale delle migliaia di ordinanze di sfratto tuttora esistenti.

Sempre ieri notte, poi, sconosciuti hanno appiccato il fuoco all'ingresso di un bar di via Bravetta 700. I danni sono stati fortunatamente limitati. In precedenza, a Corso Italia, un giovane che è poi riuscito a fuggire insieme ad altri tre coetanei, ha esploso un colpo di pistola contro un autobus della linea 99, che transitava nella via. Il proiettile ha forato un finestrino senza, fortunatamente, ferire nessuno dei numerosi passeggeri che si trovavano sulla vettura.

Un giovane ventunenne romano rinchiuso nel carcere di Viterbo

«Mi sento finito» e si uccide in cella

Ha spiegato il suo grave gesto in una brevissima lettera ai genitori - Doveva uscire fra tre anni - Era stato condannato per associazione a delinquere

Suicidio in carcere a Viterbo. « Ormai sono troppo stanco, mi sento finito »: ha scritto queste poche righe ai genitori prima di togliersi la vita nella sua cella. Daniele Romano, 21 anni, residente a Roma, in via Casilina 357, rinchiuso al carcere di Santa Maria in Gradi nel capoluogo della Tuscia, l'altra notte, in preda a una crisi di sconforto, si è impiccato

Daniele Romano, che doveva scontare una pena per associazione a delinquere, sarebbe uscito dal carcere fra tre anni. C'era entrato nel '75, appena diciottenne, probabilmente ai suoi primi « contatti » con il mondo della malavita. Subito fu trasferito al Santa Maria in Gradi. Non fece più parlare di sè fino a qualche mese fa, quando cominciò a apparire piuttosto inquieto. Spesso era anche soggetto a crisi di sconforto, che via via si sono fatte sempre più frequenti. Fino all'altra notte, quando solo, in cella, ha deciso di farla finita. Ha arrotolato un lenzuolo, con due lembi ha formato un cappio e ha legato l'estremità a una sbarra. Poi si è lasciato andare. A terra un foglio con su scritta qualche riga. Un saluto ai genitori per spiegare il suo gesto: mi sembra — ha scritto — di essere ormai un uomo finito ».

Solidarietà con il popolo iraniano

Continuano le manifestazioni e le iniziative di protesta, nella capitale, per i massacri con cui lo scià tenta di soffocare le aspirazioni di giustizia e di libertà del popolo iraniano. Ieri mattina decine di giovani della FGCI hanno effettuato davanti all'ambasciata un volantinaggio Ai cittadini è stato distribuito un documento in cui si denunciano i massacri e si esprime solidarietà con la lotta del popolo iraniano

il partito

COMITATO REGIONALE

Oggi alle ore 16 al CR riunione della CRC per i problemi economici e sociali sulle questioni del piano triennale 1979-81. Relatore il compagno Francesco Speranza, presidente della commissione.

Domani al CR alle ore 16 riunione del gruppo regionale.

ROMA

ASSEMBLEE — SALARIO: alle 20,30 (Salvagni). TORRESPACCATA: alle 18,30 (Costa). CORVIALE: alle 18,30 (Di Giuliano). MORICONE: alle 20,30 (Casamonti - Gasberri).

SEZIONI DI LAVORO - SCUOLA E FEMMINILE: alle 17,30 in federazione riunione responsabili di zona, di circoscrizione e consiglieri circoscrizionali su «L'impegno del partito per la scuola dell'infanzia» (Pinto-Falomi-Napoletano).

ZONE — «CENTRO»: alle 17,30 a TRASTEVERE riunione segretari di sezione, gruppo circoscrizionale ed esecutivo sui preparazione conferenza circoscrizionale e cittadina (Consoli).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — SCAC: alle ore 20 a Monterotondo Centro (Turè). SELENIA: alle 17,30 a Settecamini (Iembo).

FESTE «UNITA» — Oggi si aprono le feste dell'«Unità» di LA STORTA con un dibattito alle 18,30 su «Due anni di governo a Roma» (Buffa), CASAL BERTONE (alle ore 18 dibattito su equo canone, con Tucci - Mozza), FLAMINO, LANUVIO. Nell'ambito della festa della IV CIRCOSCRIZIONE alle ore 21 a Viale Adriatico ex-GIL (dietro l'ufficio postale) concerto con gli Area. Il costo del biglietto è di L. 1.000.

FGCI

ESQUILINO: ore 16,30 attivo zona «Centro» (alto), con La Cognata.

FROSINONE

FROSINONE: ore 17,30 assemblea (Mammone). VEROLI: alle ore 20 assemblea (De Rittis - Luffarelli).

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Presso la Segreteria ore 9-13; 16,30-19) salvo il sabato pomeriggio) si ricevono le iscrizioni per la stagione che inizierà il 4 ottobre.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno accademico 1978-79 concerti - corsi di insegnamento musicale e attività culturali. Segreteria ore 16-20,30 tutti i giorni esclusi i festivi.

A.M.R.
Riposo

ASS. CULT. « ARCADIA » (Via del Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno 1978-79. Rivolgersi in Segreteria dalle ore 16 alle ore 19. Tel. 6789520.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 3610051)
Le riconferme per la stagione musicale 78-79 sono aperte presso la Segreteria. Alle 10-17. « Una serata vivaldiana con Orchestra da camera italiana » e la partecipazione di Bruno Giuranna inaugurerà la stagione il 14 ottobre.

I SOLISTI DI ROMA (Basilica di Santa Francesca Romana al Foro Italico)
Riposo

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano - Tel. 3962635)
Alle 21: « Cavalleria Rusticana » di P. Mascagni. Con: F. Norelli, S. Livigni, R. Arena e N. Macri. « I Pagliacci » di R. Leoncavallo con: M. Ronconi, C. Ruffini, S. Sassu, P. Campo. Maestro concertatore e direttore: Giuseppe Giardina.

MONGIOVINO (Via Genocchi, angolo Via C. Colombo - Telefono 5139405)
Alle 18,30 il Teatro d'Arte di Roma presenta: Giulia Mongiovino in: « Nacque al mondo un Sole » (S. Francesco) e laudi di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori.

PROSA

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Riposo

NELLA CRIPTA (Via Napoli, 58 Tel. 6780665)
Alle 21 « The confessions of son jak Crusue » written and performed by gareth owen, direct from Edinburgh Festival. Dramma inglese in atto unico.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni, 7 - ang. via E. Rolli - Telefono 5810342)
Alle 17-29 sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio preparazione professionale al Teatro

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 « Prima »: « Dieci negretti andarono », giallo in due tempi di A. Christie.

TEATRI SPERIMENTALI

SPAZIO LABORATORIO (Via degli Orti di Alibert, 29)
Alle 18-22 Spazio laboratorio sperimentale: « Air Theatre ». Prove aperte per una tragedia cinese, di Hohna Mancini.

ISTITUTO LUCE (Piazza Cinecittà - Tel. 6117180)
Alle 18 Assessorato alla Cultura del Comune di Roma - X Circoscrizione Laboratorio del Teatro degli Artieri per una macro azione viva, su una ricerca multipla di Teatro Musica Urbanistica al Parco degli Acquedotti.

CAMION ALL'ARANCERA (Via di Valle delle Camene, di fronte alle Terme di Caracalla)
In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, con il teatro di Roma e regione Lazio, prove per l'allestimento dello spettacolo teatrale: « Opera ovvero scene di periferia » di Carlo Quartucci, Roberto Lerici e Carla Tatò. Regia di Carlo Quartucci.

CABARETS E MUSIC-HALLS

ASS. « ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 19 - Telefono 361120)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi estivi di musica jazz per tutti gli strumenti.

PENA DEL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 22: « Musica sudamericana », Dakar folclorista peruviano.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13/a - tel. 483424)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica - Orario segreteria da lunedì a venerdì. Ore 17-20.

SELARUM (Via dei Fienaroli)
Alle 21,30 « Samba Tre » folk latino americano. Apertura alle 20,30.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Centocelle) - Via Carpineto, 27 Tel. 7884586 - 7615387
Cooperativa di servizi culturali. Dalle 16 alle 20 partecipazione al Festival dell'Avanti! « di San Giovanni » Zona Sud). Intervento di animazione con bambini e ragazzi.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33/40 - Tel. 493313)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socioculturale. Alle 19 laboratorio.

INSIEME PER FARE A MUNIESACRO (Piazza Rocciamelone, 9)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi settimanali per adulti e ragazzi di falegnameria, ceramica, tessitura e musica che si svolgeranno durante tutta l'estate.

ARCOBALENO
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, pittura, inglese e spagnolo, per adulti e bambini. Animazione e consulenza psico - pedagogica. (Viale Giotto 21 - S. Saba - Tel. 5775668-5740418).

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - « La bonne auberge: quarta parte ». Alle 18,30, 20, 21,30, 23.
STUDIO 2 - Alle 19, 21, 23: « La ronde », « Le plaisir » di Max Ophuls.

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 18,30, 20, 21,30, 23: « La bonne auberghe: seconda parte ».

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
« Ritratto per le autorità e la morte ».

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 19, 21, 23: « Io sono un autarchico » di Nanni Moretti.

L'OFFICINA (Via Benaco)
Alle 18,30, 20,30, 22,30 « Le vacanze di Monsieur Hulot ».

ESTATE ROMANA

VII CIRCOSCRIZIONE
Alle 16: laboratorio di chitarra, alle 16,30: spettacolo di marionette de « Le teste d. legno » (Piazza dei Gerani). Alle 17 esibizione della Banda dei Vigili Urbani (Piazza Tor Sapienza). Alle 18: Torneo internazionale di pallavolo presentato dalla Soc. Sportiva Pallavolo Tor Sapienza.

I CIRCOSCRIZIONE (Sala Sessoriana)
Alle 16 cinema per ragazzi: « La torta in cielo »; alle 18: « Schubert e il Quartetto » (Op. postuma). Piazza S. Croce in Gerusalemme. Alle 17. seminario su orchestrazione e arrangiamento musicale tenuto da Amedeo Tommasi e Pocho Gatti. Alle 21: Concerto jazz organizzato dal Centro Jazz St. Louis con la Big Band di Alberto Corvino.

ASSESSORATO ALLA CULTURA ACLI - ARCI - ENDAS (Basilica di Massenzio)
Il Medioevo nel cinema. Alle 20,30. « Robin e Marian » (1976) di R. Lester, « La leggenda dell'arciere di fuoco » (1951) di J. Tourneur.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La spiaggia della paura e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO
Magia erotica, con S. Kennedy DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO
Swarm, con M. Caine - DR
AIRONE
(Chiusura estiva)
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Colpo secco, con P. Newman - A
ALFIERI
(Chiusura estiva)
AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
La calda bestia di Spilberg, con M. Longo - DR (VM 18)
AMBASSADE
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
AMERICA
Swarm, con M. Caine - DR
ANIENE - 890.817 L. 1.200
L'Agnese va a morire, con I. Thulin - DR
ANTARES - 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)
APPIO - 779.638 L. 1.300
La liceale nella classe dei ripetenti, con G. Guida - C (VM 14)
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 - Rid. L. 1.000
Giorno di festa, con J. Tati - C
ARISTON
Tornando a casa, con J. Voight DR (VM 14)
ARISTON N. 2
Ultimo valzer di M Scorsese - M
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Doppio colpo, con O. Reed - G
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
(Chiusura estiva)
ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
(Chiusura estiva)
ATLANTIC
Butch Cassidy, con P. Newman - DR
AUREO
(Chiusura estiva)
AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Una giornata particolare, con M Mastroianni - DR
AVENTINO 572.137 L. 1.500
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
BALDUINA 347.592 L. 1.100
Cane di paglia, con D. Hoffman - DR (VM 18)
BARBERINI
Primo amore (prima)
BELSITO 340.887 L. 1.300
Il consigliori, con M. Balsan - DR
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)
CAPITOL
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA
CAPRANICA - 679.24.65 L. 2.500
Squadra antidroga, con T. Musante - G
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Una moglie, con G. Rowland - S (17-19,45 22,30)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I leoni della guerra
DEL VASCELLO 588.454
Heidi in città - DA
DIANA - 780.146 L. 1.000
Le svedesi continuavano a ballare la mazurka a letto
DUE ALLORI 373.207 L. 1.000
Mondo futuro
EDEN 380 188 L. 1.500
La mazzetta, con N. Manfredi - SA
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Agenzia matrimoniale A, con C. Denner - S
EMPIRE
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A
ETOILE
Grazie a Dio è venerdì, con D. Summer - M

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- « L'Agnese va a morire » (Aniene)
- « Una giornata particolare » (Ausonia)
- « Giorno di festa » (Archimede)
- « Ultimo valzer » (Ariston N. 2)
- « Coma profondo » (Barberini, Superga)
- « Ecce Bombo » (Capitol)
- « Una moglie » (Capranichetta)
- « 2001 Odissea nello spazio » (Empire)
- « Agenzia matrimoniale A » (Embassy)
- « Che la festa cominci » (Gioiello)
- « Easy Rider » (Majestic)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Quattro Fontane, Sisto)
- « Capricorn one » (Ritz, Royal)
- « Una donna tutta sola » (Radio City, Ambassade)
- « Taxi driver » (Clodio)
- « Blow up » (Farnese)
- « Indovina chi viene a cena » (Rialto)
- « Rocky » (Mexico)
- « Io sono un autarchico » (Cineclub Sadoul)
- « Doppio gioco dell'immaginario » (Basilica di Massenzio)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Diango, con F. Nero - A (VM 18)
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Heidi in città - DA
EUROPA - 865.736 L. 2.000
Ridendo e scherzando, con W. Chiari - SA (VM 18)
FIAMMA - 475.11.00 L. 3.000
Pretty Baby (prima)
16,10, 18,20, 20,25, 22,30
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
La liceale nella classe dei ripetenti, con G. Guida - C (VM 14)
GIARDINO - 894.946 L. 1.000/500
La montagna sacra, di A. Jodorowski - DR (VM 18)
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Amanti, con F. Fabian - DR (VM 14)
GOLDEN
Grazie a Dio è venerdì, con D. Summer - M
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Squadra antidroga, con T. Musante - G
HOLIDAY
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100
Pretty Baby (prima)
16,10, 18,20, 20,25, 22,30
INDUNO
Heidi, con E. M. Singhammer - S
LE GINESTRE - 609.36.38
Rollercoaster il grande brivido, con G. Segal - A
MAESTOSO 786.086 L. 2.100
I leoni della guerra
MAJESTIC
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Bocca di velluto, con C. Lindberg - S (VM 18)
METRO DRIVE-IN
Il gatto, con U. Tognazzi - SA
METROPOLITAN - 686.400 L. 3.000
Zombi, con D. Emge - DR (VM 18)
15,30, 18, 20,10, 22,30
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Il pianeta proibito, con W. Pidgeon - A
MODERNETTA - 460.285
Lady Chatterley Junior
MODERNO - 460.285 L. 2.500
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)
NEW YORK
Swarm, con M. Caine - DR
NIAGARA - 627.32.47 L. 250
Heidi in città - DA
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Capitan Nemo missione Atlantide, con J. Ferrer - A
NUOVO STAR
Heidi, con E.M. Singhammer - S
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
(Vedi teatri)
PALAZZO
(Chiusura estiva)
PARIS
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The Pink Panther strikes again (La pantera rosa colpisce ancora), con P. Sellers - SA
PRENESTE - 290.177 L. 1.000/1.200
La banda Vallanzasca, con E. Pulcrano - DR (VM 18)
QUATTRO FONTANE L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
QUIRINALE
Coma profondo, con G. Bujold - DR
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Cabaret, con L. Minnelli - S
RADIO CITY
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
REALE
La maledizione di Damien, con W. Holden - DR
REX - 864.165 L. 1.300
Heidi in città - DA
RITZ
Capricorn One, con J. Brolin - DR
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Bentornato Dio!, con G. Burns - SA
ROUGE ET NOIR
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ROXY - 870.504 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
ROYAL
Capricorn One, con J. Brolin - DR
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Heidi in città - DA
SISTINA
Crazy Horse, con A. Bernardini DO (VM 18)
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Il dormiglione, con W. Allen - SA
SUPERCINEMA - 485.458 L. 2.500
Formula 1, febbre della velocità, con S. Rome - A
16,30, 18,30, 20,30, 22,30
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Giochi d'amore proibiti
TREVI 689.619 L. 2.000
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
TRIOMPHE
I giorni dell'Orca, con C. Zapata - DR
ULISSE - 433.744 L. 1.200/1.000
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA
UNIVERSAL
Swarm, con M. Caine - DR
VIGNA CLARA
Heidi in città - DA
VITTORIA
L'ultimo combattimento di Chen, con B. Lee - A

SECONDE VISIONI

ABADAN
(Riposo)
ACILIA
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
ADAM
(Riposo)
AFRICA - 838.07.18 L. 700/800
I maghi del terrore, con V. Price - SA
ALBA - 570.855 L. 500
La conquista del West, con G. Peck - DR
APOLLO - 731.33.00 L. 400
Colpo grosso al penitenziario
AQUILA - 754.951 L. 600
La supplente, con C. Villani - C (VM 18)
ARALDO D'ESSAI
Spermula, con D. Haddon - DR (VM 18)
ARIEL - 530.251
(Chiusura estiva)
AUGUSTUS 655.455 L. 800
La supplente, con C. Villani - C (VM 18)
AURORA 393.269 L. 700
E tutto in biglietti di piccolo taglio, con Y. Brynner - A (VM 14)
AVORIO D'ESSAI - 753.527
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel - A
BOITO 831.01.98 L. 700
Psico, con A. Perkins - G (VM 16)
BRISTOL 761.54.24 L. 600
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA
BROADWAY
(Chiusura estiva)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Terremoto 10. grado, con S. Watase - A
CASSIO
Silvestro e Gonzales matti e mattatori - DA
CLODIO 359.56.57 L. 700
Taxi Driver, con R. De Niro DR (VM 14)
COLORADO - 627.96.06 L. 600
Altrimenti vi ammucchiamo
COLOSSEO - 736.255 L. 600
(Chiusura estiva)
CRISTALLO 481.336 L. 500
Torino violenta, con G. Hilton DR (VM 14)
DELLE MIMOSE 366.47.12
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
DELLE RONDINI
(Chiusura estiva)
DIAMANTE
Battaglia negli spazi stellari, con J. Richardson - A
DORIA - 317.400 L. 700
Butch Cassidy, con P. Newman - DR
ELDORADO
Il sig. Robinson, con P. Villaggio - C
ESPERIA
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)
ESPERO - 863.906 L. 1.000
Rita la figlia americana, con R. Pavone - M
FARNESE D'ESSAI - 656 43.95
Blow up, con D. Hemmings - DR (VM 14)
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
(Chiusura estiva)
HARLEM 691.08.44 L. 400
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)
HOLLYWOOD
Sulle orme di Bruce Lee
JOLLY - 422 898 L. 700
La cuginetta inglese, di M. Pecas S (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
La donna che violentò se stessa, con D. Lassander - S (VM 18)
MADISON 512.69.26 L. 800
Duello al sole, con J. Jones - DR
MISSOURI
Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, con P. Wayne - A
MONDIALCINE (ex FARO)
(Non pervenuto)
MOULIN ROUGE (ex BRASIL) - 552.350
Cassandra Crossing, con R. Harris - A
NEVADA - 430.268 L. 600
Violenza sadica per 10 vergini, con R. Hayama - DR (VM 18)
NUOVO FIDENE
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)
NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 - Galleria L. 900
Il mercenario, con F. Nero - A
NUOVO 588.116 L. 600
Portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)
NUOVO OLIMPIA - 679.06.95
Il pozzo e il pendolo, con V. Price - G (VM 16)
ODEON - 464.760 L. 500
Mondo sexy di notte - DO (VM 18)
PALLADIUM - 611.02.03 L. 750
Gli uccelli, con R. Taylor - DR (VM 14)
PLANETARIO
Agente 007 una cascata di diamanti, con S. Connery - A
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
(Imminente riapertura)
RENO
(Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Indovina chi viene a cena, con S. Tracy - DR
RUBINO D'ESSAI 570.827
Fantabus, con J. Bologna - C
SALA UMBERTO
Notte dopo notte dopo notte, con J. May - G (VM 14)
SPLENDID - 620.205 L. 700
Morbosità proibite, con P. Pascal - S (VM 18)
SUPERGA
Coma profondo, con G. Bujold - DR
TRAIANO (Fiumicino)
Il presagio, con G. Peck - DR (VM 18)
TRIANON 780.302 L. 600
La bestia, di W. Borowczyk - SA (VM 18)
VERBANO - 851.195 L. 1.000
Tranquillo week-end di paura, con J. Voight - DR (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Silvestro e Gonzales dente per dente - DA

OSTIA

SISTO
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R Dreyfuss A
CUCCIOLO
Milady, con F. Dunaway - SA

ARENE

CHIARASTELLA
La grande fuga, con S. Mc Queen - DR
FELIX
Cannonball, con D. Carradine - A (VM 14)
MEXICO
Rocky, con S. Stallone - A
NEVADA
Violenza sadica per 10 vergini, con R. Hayama - DR (VM 18)
NUOVO
Portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)
S. BASILIO
Vamos a matar companeros, con F. Nero - A
TIBUR
Candidato per un assassinio
TIZIANO
Inframan l'altra dimensione, con A. Lawerence - A

SALE DIOCESANE

CASALETTO
L'isola sul tetto del mondo, con D. Hartman - A
COLOMBO
Il venditore di palloncini
DEGLI SCIPIONI
I ragazzi di Camp Siddons, con F. Mc Murray - S
EUCLIDE
Riccardo cuor di leone
GUADALUPE
Il libro della giungla - DA
LIBIA
Iori
MONTE OPPIO
L'isola sul tetto del mondo, con D. Herman - A
MONTE ZEBIO
Ci son dentro fino al collo, con P. Richards - C
PANFILO
Appuntamento con l'oro, con R. Harris - A
SESSORIANA
La torta in cielo, con P. Villaggio - SA
TRASTEVERE
Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia - C
TRIONFALE
Konga, con Y. Conrad - A
TIBUR
Candidato per un assassinio
CINEFIORELLI
La notte dell'aquila, con M Caine - A
NOMENTANO
Corri uomo corri, con T. Milian - A
TIZIANO
Inframan l'altra dimensione, con A. Lewerence - A

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Africa, Alcyone, Ausonia, Avorio, Boito, Cristallo, Esperia, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Prima Porta, Sala Umberto, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Volturno.

NUOVI ARRIVI ALLA PUBBLI DAN ROMA

La Pubbli Dan Roma ha vinto la gara d'appalto indetta dalla Centrale del Latte di Roma per la realizzazione della campagna pubblicitaria 1978-1979. E' questa una ulteriore conferma del crescente interesse che la Pubbli Dan Roma sta riscuotendo nell'ambito imprenditoriale ed istituzionale.

EDISORES: Nuova Perizia Estimativa
rileva
calcola
ricava con L. 75.000 l'EQUO CANONE
NON ASPETTATE VISITATECI!
SEDE CENTRALE:
EDISORES S.p.A. - V.le Trastevere, 115 - t. 5897541-2-3
AGENZIE PRINCIPALI EDISORES:
FINOLIMPIA S.p.A. - Via di Monte Verde, 35 - t. 5374001
DI MARCO - Via della Rocca, 14 - t. 2772466
ALBANO - B.go Garibaldi, 282 - t. 9322320
FROSINONE - Via Armando Fabi - t. 0775-857644
NETTUNO - Via Don Temistocle Signori, 15 - t. 9801774

COMUNICATO REMAINDERS

ROMA - PIAZZA S. SILVESTRO 27/28
ROMA - PIAZZA VIMINALE 12/13

SABATO
16 SETTEMBRE

INIZIA NELLE LIBRERIE REMAINDERS L'ANNUALE VENDITA PROMOZIONALE

SCONTO del 75%