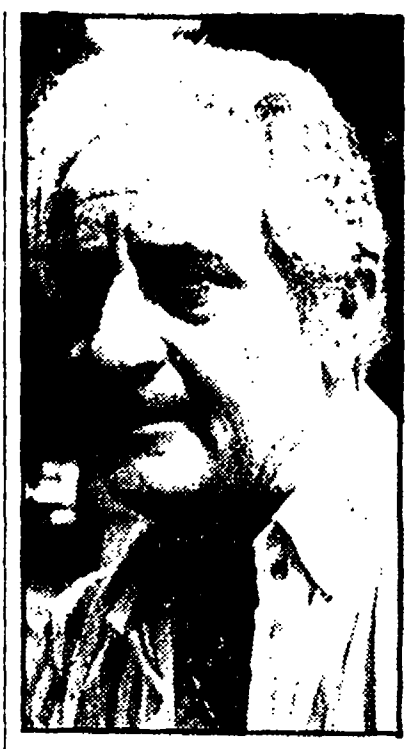


Al Festival del cinema Francia e USA di scena a San Sebastiano

Dal nostro inviato SAN SEBASTIANO - Adesso parliamo di Francia. Tra la fine della scorsa settimana e l'inizio di questa, ne saranno stati presentati al Festival di San Sebastiano quasi una cinquantina, in concorso e no. I migliori della sezione competitiva...

Incontro-stampa al Teatro Tenda di Roma Scaccia prima «Avaro» poi Trilussa surreale

ROMA - Mario Scaccia sarà, quest'anno, il numero 1 del Teatro Tenda di piazzale Mancini. Il popolare attore porterà in scena «Avaro di Mollere»...



Mario Scaccia

Il cartellone del locale di piazzale Mancini - Apre Mastelloni - Modugno sarà Cirano in musica con la Spaak D'Andrea. Brechtomantia, che Mastelloni ha qui voluto rielaborato dalla prima andata...

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

- CONCERNI ACCADEMIA FILARMONICA (Via Fiammola, 118 - Tel. 3601752) La stagione della Filarmonica...

CINEMA

- INSIEME PER FARE A MONTE-SACRO (Piazza Roccamelone, 9 - Tel. 494008) Sono aperte le iscrizioni ai corsi...

A Sanremo un convegno sul grande cineasta scomparso

Rossellini o il cinema come scienza del reale

Gli interventi di Valmarana, Rouch, Bruno e Alatri - Vivo interesse di pubblico

Dal nostro inviato SANREMO - Si parla e si discute a Sanremo di Roberto Rossellini. Non dell'uomo, ma del creatore. Dopo più di un anno fa saltato quasi ogni...



Una scena di « Paisà » di Roberto Rossellini

ma dell'era scientifica, tesa ad avere gettato un solido ponte culturale tra l'Europa e l'Europa col suo vecchio film Moi, un noir (1939) - aveva, senza qualche personale emozione, l'incontro negli anni Cinquanta con Rossellini come un momento determinante, una svolta fondamentale in quella che fu poi la militanza cinematografica di tutti i protagonisti della nuova avventura.

I vincitori del Mondello per il teatro

PALERMO - Gli attori: Giovanni Poggioli e Muzio Laforgia, la regista Giuliano Vico, il regista Gianluigi...

si d'impeto, dal '41 al '46, Roma città aperta e Paisà, che furono subito due capolavori da porsi al livello delle migliori espressioni rivoluzionarie del cinema come arte e come testimonianza. Con questo, evidentemente, non si direbbe che Rossellini ha inventato il cinema o che prima di lui il cinema non fosse cresciuto. Si dice invece che con Roberto Rossellini il cinema si è ricreato organicamente alla crescita della società.

Ma si parla ancora, qui, del Rossellini degli anni Trenta, mentre calano nella realtà più continua e contingente del nostro paese. Ormai che al di fuori di questa ottica esclusivamente italiana - i giudizi, la considerazione critica e le valutazioni di merito (specie dopo Germania anno zero, Europa 51 e Vagabondi in Italia) si articolano poi su larghezze d'ambito piuttosto diverse - e, guardando e mostrando sono per Rossellini gli strumenti di questo suo cine...

Sauro Borelli

TEATRI

- SPAZIO LABORATORIO (Via degli Orti di M. Rossi, 291) Alle 18-22 Spazio laboratorio sperimentale: « Air Theatre »...

ESTATE ROMANA

- VII CIRCONDIZIONE Alle 16 « Laboratorio sul filo »...

PRIME VISIONI

- ADRIANO Swann, con M. Caine - DR AIRONE Precetti, con M. Caine - DR...

TEATRI SPERIMENTALI

- SPAZIO LABORATORIO (Via degli Orti di M. Rossi, 291) Alle 18-22 Spazio laboratorio sperimentale: « Air Theatre »...

CABARETS E MUSIC-HALLS

- ARCAR (Via E. P. Tosti, 16 - angolo Viale Somalia, 1) « Me che sera »...

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

- GRUPPO DI AUTODOCAZIONE COMUNITARIA (Via M. Appia, 33/40 - Tel. 493313) Gruppo di autoeducazione permanente...