

Interventi e scritti del dirigente del PCI

La tradizione comunista: l'intervistato è Terracini

La formazione del partito e i passaggi difficili di una milizia di oltre mezzo secolo nel movimento operaio - La testimonianza e i limiti del giudizio storico

Sono in libreria ben tre libri firmati, in quest'anno, da Umberto Terracini: si ripercorrono con essi la vicenda storica del partito comunista di cui Terracini è uno dei fondatori...

settimanale nacque tra loro fin da prima della guerra. Sono quindicenni. Forse vale invece la pena di richiamare un'ammara annotazione di Ernesto Ragionieri, in calce alla biografia di Giorgio Bocca pubblicata, anni fa, di Togliatti...

I giudizi di Gramsci sui suoi collaboratori

Gramsci è difficilmente appropriabile da un singolo giudizio. E noi, come testimonianza personale che egli rese, a caldo, nel corso della lotta, sui suoi più diretti collaboratori...

re che la formazione politica e intellettuale di quadri comunisti che si è espressa anzitutto nell'emigrazione, poi nella Resistenza...

dipingere come un liberale? capiti nel 1942 di essere chiamati socialdemocratico, nonché « maoista », dal collettivo di Ventotene (si veda, in proposito, la ricchissima documentazione — attinta alle nuove fonti depositate presso l'archivio del PCI — che presenta in uno studio rigoroso Alessandro Coletti...

tendono di distruggere tutto e ricominciare tutto daccapo. Sacrosante parole che sarebbero bene indirizzate direttamente a quel giovane — e mentiva giovani — estremista che di Terracini ritengono un'immagine unilaterale, poco rispondente a quel corso politico e a quella sua coerenza che ci siamo.

Terracini, con il suo stesso modo di ripensare alla propria ricca esperienza, fa due altre osservazioni che colpiscono. La prima, che siamo ancora oggi in quel periodo intermedio tra dominio borghese e dittatura proletaria che ipotizzava Gramsci tra il 1926 e la morte...

Ciò che l'intervista con Gramsci riflette egregiamente è, appunto, più che questo o quel giudizio assai contestabile, l'insieme della esperienza politica di Terracini, tutto il senso della sua opposizione, carceraria — di cui abbiamo già discusso altre volte — e il filo di continuità che lo contraddistingue. Quel filo di continuità approda alla valorizzazione della Costituzione. Giustamente Terracini dice poi, a Balsamo, che la carta costituzionale è valida, anzi validissima, oggi, come prospettiva del nostro cammino...

Paolo Spriano

Nicaragua: quali sono le forze che lottano per la libertà

A colloquio con Miguel Castaneda, esponente del Fronte sandinista, che illustra l'ampiezza dell'opposizione sociale e politica alla dittatura L'atteggiamento degli Stati Uniti

I «12» contro Somoza



Dal nostro corrispondente PARIGI — « Sia chiaro, per il nostro paese, per il Nicaragua, parlare di guerra civile è dare una versione "somoziana" dei fatti. Miguel Castaneda è stato incaricato dal Fronte sandinista di liberazione nazionale di una missione di informazione in Europa. Da Parigi andrà in Olanda, in Svezia, in Portogallo, in Spagna e verrà anche in Italia ai primi di ottobre...

Un problema per Carter Il problema è complesso. Il presidente Carter, dice Miguel Castaneda, non è in Nicaragua la propria credibilità di difensore dei diritti dell'uomo, delle sovranità nazionali, dei diritti dei popoli dell'autodeterminazione. Prima dell'offensiva e della rivolta popolare contro Somoza, l'amministrazione Carter, per ciò che riguarda il Nicaragua, prevaleva una posizione conservatrice tendente a sostenere Somoza ancora per molti anni.

ne alla dittatura, dorrebbe subito due compiti: l'espropriazione di tutti i beni della famiglia Somoza e della eredità militare che lo sostiene, beni che costituiscono approssimativamente il 10% delle terre coltivabili del paese, il 30% degli investimenti dell'industria e del commercio e il 33% delle attività delle banche...

Offensiva popolare « E' a partire da questi due punti cardinali — afferma Miguel Castaneda — da queste garanzie minime che è possibile a nostro avviso dare un impulso alla libertà democratica di cui il Nicaragua è privo da oltre 40 anni, per restaurare l'economia del paese, sviluppare tutte le libertà politiche e sindacali, stabilire rapporti costruttivi con tutti, senza eccezioni alcuna. Il Fronte sandinista, dunque, non è una « setta armata », è un organismo che fa politica, che è legato strettamente al gruppo dei dodici e alle correnti più diverse dell'opposizione. Non cerchiamo oggi di realizzare una nostra linea unitaria in base all'analisi delle contraddizioni interne della nostra società allo scopo di superarle positivamente. Noi pensiamo che il nostro contributo migliore alla lotta per la democrazia e per la liberazione che si sviluppano nel mondo consista prima di tutto nella rivisitazione della nostra rivoluzione democratica contro la dittatura »

Augusto Pancaldi

Advertisement for Philip Roth's 'Dieci anni dopo "Il lamento di Portnoy"'. The text describes the book as a capvolovero della narrativa americana contemporanea and mentions it is available at BOMPIANI. The bottom of the ad features the Einaudi logo.

Una mostra sull'ambra Gioiello, amuleto e toccasana

Storia, mito e fortuna commerciale della preziosa resina fossile. VENEZIA — A distanza di migliaia d'anni, l'ambra è lo straordinario materiale dalla proprietà miracolosa che i greci chiamavano gli antichi « ambra » in riferimento alla via d'un tempo dal Mar Baltico all'Adriatico. Non si è trattato, questa volta, di eruzione di mercanti carichi del prezioso « oro del Nord », come si chiamavano i romani, ma di una spedizione di studiosi polacchi in missione scientifica e umanitaria, approdata nella Laguna veneziana l'ultima settimana di agosto, in attesa di una mostra di ambra, greci e latini, esposti nei sale del Palazzo Ducale di Venezia e conservati nei musei di Varsavia, con i manufatti realizzati in materia di ambra fossile. Una mostra che ha cominciato a formarsi circa 40 milioni di anni fa. L'ambra contiene, incorporate, le tracce di una vita primitiva, esemplari di flora preistorica e di animali che si sono estinti. Numerose, bellissime inclusioni in ambra di vegetali e animali sono esposte alla mostra. Taluni rattappati, ripiegati su se stessi...

Advertisement for 'Dieci anni dopo "Il lamento di Portnoy"'. The text includes the author Philip Roth, the title 'Professore di desiderio', and a quote: 'Tenere, crudele e allo stesso tempo divertente da morire, una scrittura straordinaria, un capolavoro della narrativa americana contemporanea'. The publisher is BOMPIANI. Below the text are two images of the book cover and a small portrait of Philip Roth.