L'estensione del centro e quella della periferia i primi dati evidenti

Sulla mappa dell'equo canone si legge una città difficile

Da oggi iniziano le consultazioni sulle proposte della giunta - Perché la dilatazione dei confini della fascia centrale - Problemi e rischi - Gli strumenti per una corretta gestione - Dove si usa il « coefficiente 1 »

Un po' tutti, dando un primo sguardo alla cartina consegnata dalla giunta comunale per illustrare graficamente le sue proposte di divisione in zone ad uso dell'equo canone, hanno notato immediatamente l'estensione del centro storico. Una fetta di città grande quasi il doppio rispetto a quello che è il « centro » nella nomenclatura tradizionale. 390 mila abitanti invece dei 190 mila che risiedono nei 22 rioni antichi della città. A questa impressione noi vorremmo aggiungerne subito un'altra, che forse aiuta di più a capire: meno evidente sulla carta ma più sostanziosa nei numeri è invece la fascia della periferia. Qui abita il 60 per cento dei romani (1 600 000 persone): sono i quartieri popolari che costeggiano le grandi strade del quadrante orientale, la Tiburtina, la Prenestina, la Tuscolana, la Casilina. E' qui, più che altrove, il grande corpo della città ed è qui che verrà usato (anche contro quello che il ministero dei lavori pubblici raccomandava) il coefficiente 1, ovvero un moltiplicatore che non influirà sul costo dell'affitto, ed è infine qui (nella periferia) che con questa scelta si azzererà la rendita di posizione per la futura crescita della città.

Segnare dei confini (nei limiti ristretti imposti dalla legge ed anche per il peso relativo che il coefficiente dell'ubicazione ha sul calcolo complessivo dell'equo canone) è compiere una operazione tecnica che gli amministratori hanno definito «fotografia» della città, ma è anche, e forse soprattutto, una operazione politica. Ebbene le scelte compiute dalla giunta tecnicamente e politicamente vanno spiegate, discusse, modificate se e dove occorre. Non si ripeterà mai abbastanza, infatti, che si tratta di proposte e che ora le attende un vaglio attento in molte e qualificate sedi. Già oggi si terrà il primo incontro coi sindacati, seguiranno poi domani quello coi costruttori (Acer, Confedilizia, Confapi) e dopodomani quello col Sunia e l'Unione inquilini quindi sarà il turno dei piccoli proprietari. L'esame inizierà anche nella commissione urbanistica del consiglio comunale e negli incontri con le circoscrizioni. Quindi la discussione e il voto nell'aula di Giulio Cesare.

Ma è opportuno oggi (anche perché il dibattito, se non la polemica, inizia a prender corpo e perché è la gente a chiederselo) comprendere bene le scelte tecniche e politiche che quella semplice « piantina » di Roma racchiude e sintetizza. Cominciamo dalla domanda più ovvia: perché il centro è così grande? La risposta tecnica è semplice: il criterio adottato è quello di comprendervi la città costruita prima del 1930 ovvero in base ai piani regolatori dell'800 e del 1909. In pratica si tratta di quella fascia di città in cui sono stati distribuiti (in maniera più o meno omogenea ma certamente diffusa) i servizi sociali dove la qualità della vita è più elevata è più elevata. Per esempio i Parioli, Prati, Mazzini. Il centro, non più storico ma urbano, che è una realtà magari non scritta ma da tutti sentita.

Le controindicazioni — che già qualcuno avanza — sono sostanzialmente due: si esaltano i valori della rendita di posizione e si incentiva una corsa alla ristrutturazione selvaggia e magari a nuove massicce espulsioni dei ceti più popolari. Si tratta di problemi diversi. Cominciamo col secondo: il rischio di ristrutturazioni per ottenere dalle case del centro il massimo profitto eliminando i coefficienti negativi (vecchiaia, stato di conservazione) è reale. Al tempo stesso non bisogna dimenticare che oggi esistono anche strumenti nuovi per bloccare e regolamentare queste operazioni: i piani di ristrutturazione sono nelle mani del Comune ed esiste il meccanismo della convenzione tra proprietario ed ente locale. C'è insomma la possibilità di riqualificare il centro (riqualificare e non terziarizzare, beninteso) senza espellerne gli abitanti. Il problema della rendita di posizione è più complesso e c'è da dire che la legge stessa (proprio con l'articolo 18 di cui ci stiamo occupando) tende a riconoscere la rendita e a razionalizzarla. Crediamo che anche con questo allargamento del centro la razionalizzazione significhi un taglio delle punte più alte della rendita. Rimangono (ed è una questione aperta) problemi difficili di gestione, di possibili contraccolpi anche nei tempi lunghi sul mercato degli affitti e delle costruzioni. Si tratta nei due casi di porsi il problema della gestione di queste scelte, verificando anche se c'è la possibilità di controllarle e questa esiste se prosegue e si rinsalda l'opera di cambiamento.

Anche all'interno della zona centrale ci sono, ed è opportuno ricordarlo, i correttivi urbanistici legati al degrado che si affiancano a quelli edilizi. Così, se sulla piantina S. Lorenzo figura centro storico, il suo coefficiente sarà di 0,90 e non di 1,30. Allo stesso modo la Magliana, che figura come « normale » periferia, avrà affitti del 10 per cento più bassi degli altri quartieri della stessa fascia. Un'ultima annotazione crediamo che meritino le borgate: qualcuno chiedeva che fossero conteggiate come case in zone agricole, e ciò sarebbe stato accettabile se si fosse tenuto in conto solo il piano regolatore e sarebbe stato giusto se il Comune non facesse nulla per il loro risanamento. Ma la realtà è diversa: le borgate non sono campagna ed è in atto una grande operazione di risanamento che è iniziata con la perimetrazione, proseguita col piano Acea e con la variante generale. Il Campidoglio ha sempre detto che la « città abusiva » deve diventare una città a pieno titolo e quindi ad essa deve essere equiparata. Ovvio, anche in questo caso, l'uso del correttivo del degrado urbanistico, almeno in tutta la fase (che dovrà esser ancora segnata da iniziative, da lavoro e da lotte) di transizione verso il traguardo storico del ricongiungimento delle « due città ».

Il Sunia proporrà modifiche alla suddivisione delle zone

Sulla divisione in zone il Sunia esprime un primo giudizio « non completamente positivo ». In un documento, approvato dalla segreteria provinciale, si illustra la posizione del sindacato inquilini che nasce - ovviamente — da ciò che in questi giorni è stato diffuso dagli organi di stampa. « La maggiore preoccupazione — dice il documento — è determinata dall'eccessiva estensione del centro storico comprendente anche alcune zone popolari. Questo allargamento può rappresentare un ulteriore spinta al processo di terziarizzazione della zona.

La fascia intermedia, seppure contenuta, si presenta con contorni difformi nelle diverse zone della città presentando al suo interno realtà che dovrebbero essere considerate periferia. Un ulteriore approfondimento dei criteri adottati sarà elemento indispensabile da parte del Sunia per richiedere che per alcune realtà si proceda alla modifica della loro classificazione.

I criteri per la determinazione dei comparti di massimo degrado — continua il Sunia — sono tali per cui il sindacato sarà impegnato a richiederne l'applicazione oltre che per le borgate e per quelle realtà già indicate (S Lorenzo, Garbatella) anche per alcuni comparti di quartieri altrettanto popolari quali Marconi, S. Paolo o Cinecittà. Il Sunia si incontrerà venerdì con gli amministratori capitolini e in quella sede avanzerà le sue proposte di modificazione.

Tragedia familiare ieri mattina nella campagna di Nettuno

Tenta di avventarsi contro la madre e il patrigno lo uccide a revolverate

L'omicida si è costituito pochi minuti dopo il delitto alla polizia di Anzio - La vittima un giovane che da tempo era in cura per allontanarsi dalla droga

Fuori di sé, con una spranga di ferro in mano stava picchiando con tutta la forza contro la porta di casa: voleva entrare per avventarsi contro la madre. E' stato ucciso a colpi di pistola dal patrigno che aveva tentato invano di calmarlo. Claudio Orlando, 26 anni, è rimasto fulminato dai colpi dell'arma d'ordinanza del marito di sua madre, Antonio Dello Monaco, 52 anni, guardia giurata presso l'ospedale di Nettuno.

La tragedia familiare è scoppiata ieri mattina poco dopo le 11 in via Santa Maria, in contrada Pizzarello, una zona in aperta campagna nell'entroterra nettunense. La vittima è un giovane che da anni era diventato tossicodipendente e che lavorava come infermiere presso lo stesso nosocomio dove il patrigno svolgeva le funzioni di guardia giurata. Erano ormai quattro mesi e mezzo che Claudio Orlando non andava più a lavorare ed aveva chiesto un lungo permesso per malattia. L'amministrazione dell'ospedale, del resto, lo aveva già più volte minacciato di licenziamento per le troppe assenze e per scarso rendimento al lavoro.

Le cure per il superamento dello stato di dipendenza dalla droga (Claudio Orlando si iniettava eroina) erano durate a lungo nonostante la ferma volontà del giovane di uscire dalla spirale degli stupefacenti. Da un po' di tempo però il suo stato generale era di nuovo peggiorato: aveva spesso accessi d'ira, prevalentemente contro la madre, comunque sempre per motivi futilissimi. Nessuno per adesso a dirlo con certezza, ma non è escluso che il giovane fosse ricaduto nella trappola mortale dell'eroina.

Ieri mattina, come faceva ormai spesso in questi ultimi tempi, stava lavorando nello spiazzo antistante la casa dove sua madre abitava da circa tre anni con il suo nuovo marito. Insieme stavano preparando i pomodori in bottiglia. L'alterco con la donna, scoppiato per una banalità, è pian piano divampato fino a diventare un furioso sfogo del giovane verso la madre che, impaurita, si è rifugiata in casa. Nonostante fosse riuscita a barricarsi all'interno, Claudio ha continuato a minacciarla con una spranga di ferro colpendo ripetutamente la porta d'ingresso.

E' stato a questo punto che Antonio Dello Monaco, che rientrava dal suo turno di lavoro notturno, dopo aver tentato inutilmente di fermare il giovane ha estratto la pistola ed ha premuto il grilletto due volte. Claudio Orlando è caduto, fulminato in una pozza di sangue. L'omicida è fuggito, ma poco dopo è tornato indietro ed ha detto alla moglie di chiamare il « 113 ». Poi, senza attendere l'arrivo della « volante » è entrato nel commissariato di Anzio per costituirsi.

Chiude la più vecchia vetreria della città?

La più vecchia vetreria della città, licenzia e, forse, chiude. Non è un'altra parte di Roma « che se ne va », non è un'altra « fetta della città che cede il passo » alla grande metropoli. Non c'è nulla di « romantico ». E' solo un nuovo, pretestuoso attacco all'occupazione. I « Magazzini Generali Specchi » (uno stabilimento alla Magliana e due negozi), dopo aver tentato con ogni mezzo negli anni passati di ridurre il personale, con incentivi, prepensionamenti, ha fatto arrivare a sei dipendenti le lettere di licenziamento. Le donne e gli invalidi sono gli unici colpiti dal provvedimento.

I licenziamenti non hanno alcuna giustificazione dal punto di vista produttivo: il mercato tira, c'è richiesta. Forse è solo un tentativo di alleggerire gli organici, di quelli che la direzione, considera « pesi morti ».

il partito

COMITATO REGIONALE

E' convocata per oggi alle ore 16,30 presso il comitato regionale la riunione della sezione femminile regionale. Odg 1) Impegno del partito e delle forze politiche sui temi della condizione femminile, 2) Andamento del tesseramento. Relatore la compagna Leda Colombini (E Mancini).

ROMA

ASSEMBLEE — OTTAVIA Fratelli Cervi alle 20 (Iembo). MONTEFLAVIO alle 19 30 (Moretti); Lanciani alle 18 (Mazza).

SEZIONI DI LAVORO — SICUREZZA SOCIALE alle 16 in Federazione riunione dei consiglieri comunali e provinciali sul Consorzio socio sanitario di Roma (Mosso)

ZONE — EST il Comitato di zona allargato ai segretari e consiglieri circoscrizionali previsto per oggi è rinviato a domani alle ore 17 a Salario. TIVOLI SABINA alle 16,30 in Federazione segreteria (Fredda, Filabozzi; alle 20 a MONTEROTONDO CENTRO Comitato cittadino (Filabozzi); OVEST alle 17,30 a FIUMICINO ALESI attivo XIV Circ ne sulla scuola (Tasciotti, Gargano).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — LITTON alle 17 a Pomezia (Giachini, Piccarreta); POLIGRAFICO alle 14,30 a Parioli (Bolaffi). CONFEZIONI POMEZIA alle 9 30 (Sarri); SELENIA alle 17 a Pomezia. ITALTRAFO alle 16,30 in sede (Corradi). SIGMA-TAU alle 16 in sede (Fagiolo)

FESTE DELL'UNITA' — Oggi inizia la Festa dell'Unità della XV Circoscrizione a Villa Flora con un dibattito alle 18,30 sugli Enti locali e Comune di Roma con il compagno Ugo Vetere

FROSINONE

In FEDERAZIONE alle ore 17 riunione per discutere il bilancio della XII Comunità Montana (A. Papetti). VEROLI 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Mazzocchi), PICO 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Colafranceschi), CERVARO 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Cervini); PIGLIO. 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Pizzuti); VALLECORSO 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Loffredi), STRANGOLAGALLI: 20 assemblea situazione politica ed organizzativa (Ignagni), ALATRI: 18 riunione di zona distretto scolastico (De Ritis).

L'Orchestra della Repubblica Popolare Cinese all'Auditorio

Giovedì 28 settembre alle ore 21 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto dell'Orchestra della radio della Repubblica Popolare Cinese. Direttore Penh Hsiu-Wen. In programma: musica tradizionale della Cina antica; canti popolari; musica popolare della minoranze etniche; musica regionale della provincia del Guangdong, musica di compositori moderni e contemporanei. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, giovedì dalle ore 10 alle 13 e dalle 19 in poi. Prezzi: L. 1.500 e 1.000.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTUR. « CONCERTI DELL'ARCADIA » (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Alle 21,15 alla Sala Accademica di Via dei Greci n 18 2 atti unici di L. Berstein. « Trouble in Tahiti », K Well Brecht « I sette peccati capitali ». L 3000 1. posti, L. 1000 2. posti. Informazioni 6223026/6789520.

MONGIOVINO (c/o Chiesa delle Stimmate - Largo Argentina - Tel. 678.36.79)
Alle 18 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: « Nacque al mondo un Sole » (S. Francesco) e laudi di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni dalle 17.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
Alle 21,15 « Attenzione » concerto straordinario di Tito Schipa e Roberta D'Angelo con la part. di Marco Piacente.

PROSA

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 fam la C T I. in « Dieci negretti andarono » giallo di Agata Christie Regia di Paolo Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,15 Ciro Ippolito presenta· Leopoldo Mastelloni in « Brechtomania ». Regia di G. D'Andrea.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
Alle 21 il Gruppo di Ricerca Teatrale « La piramide verde » presenta « Sogno di una notte d'estate » di W Shakespeare. Adattamento e regia di Ugo Cassaro con Simona Jurato, Pino L'Abbadessa, Giacomo Valenti e Roberto Zuccotti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Questa sera alle 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in « Anche i bancari hanno un'anima » commedia con musiche di Terzoli e Vaime. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Movimenti coreografici di Gino Landi con Paola Tedesco e con la partecipazione di Valeria Valeri. Musiche di Berto Pisano

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 6544601/2/3)
E' iniziata la campagna abbonamenti del Teatro di Roma per la stagione 1978-'79 Per informazioni e vendita rivolgersi al botteghino del Teatro Argentina (telefono 6544601 2 3) tutti i giorni ore 10 13 e 17-19 (esclusa la domenica).

AUTUNNO ROMANO
Rassegna Internazionale delle Arti e dello Spettacolo promossa dal Comune di Roma - Assessorato alla Cultura - Organizzato dal Teatro Club e dal Teatro di Roma (Largo Argentina - Tel 6544601/2). Le Theatre des Quartiers di Ivry presenta Molière « Don Juan ». Regia di Antoine Vitez.

AUTUNNO ROMANO (VII Circoscrizione - Centro 8 Borghesiana)
Alle ore 18 seminario introduttivo alla teoria musicale coordinato dalla scuola popolare di musica Alessandrina.

TEATRI SPERIMENTALI

ISTITUTO LUCE (Piazza Cinecittà - Tel. 6117180)
Alle 18 Ass. alla Cultura del Comune di Roma - X Circoscrizione. Laboratorio del Teatro degli Artieri per una macroazione visiva, su una ricerca multiola di Teatro/Musica/Urbanistica al Parco degli Acquedotti.

CAMION ALL'ARANCERA (Via di Valle delle Camene, di fronte alle Terme di Caracalla)
In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, con il teatro di Roma e regione Lazio, prove per l'allestimento dello spettacolo teatrale: « Opera ovvero scene di periferia» di Carlo Quartucci, Roberto Lerici e Carla Tatò. Regia di Carlo Quartucci.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27)
Sono aperte le iscrizioni ai seguenti seminari: « Giocoliere », « Movimento e gioco ».

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 49 - Tel. 5776683)
Alle 21,30. « Il risveglio di primavera » di F. Wedekind. Regia di Meme Perlini. Scene e costumi di Antonello Aglioti. (Ultimo giorno).

CIRCOLO GIANNI BOSIO (Via degli Aurunci, 40 - S. Lorenzo)
Sono aperte le iscrizioni alle scuola di musica (tutti i giorni esclusa la domenica) dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 20. I corsi comprendono chitarra (adulti e bambini), organetto, uso della voce, composizione, armonia, improvvisazione, solfeggio. (Ore 11-13 17-20).

TEATRO MOVIMENTO (Via S Telesforo 7 - Tel. 638 27.91)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di mimo (acrobazia, maschere, clownerie, improvvisazione ecc) condotti da Lydia Biondi, Claudio Conti, Alessandra dal Sasso, Roberto della Casa, Memo Dini, Jay Natelle

TEATRO IL SALOTTINO
« Il tempietto » di Angelo Jannoni Sebastianini alle 21).

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali)
Alle 21 L'assessorato alla cultura del Comune di Roma in collaborazione con il Tair Teatro Arcoiris e L'Officina film club presenta « Notte Kathakali » con il Kerala Kala Kendram

CABARETS E MUSIC-HALLS

ARCAR (Via F.P. Tosti, 16 - ang. Viale Somalia - Tel. 8395767)
Alle 21,30. « Ma che sera pazza... questa sera », sexy folle cabaret con A. Visconti. Prenotazioni dalle 17, tel 8395767.

ASS. « ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 21 - Telefono 3611620)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi estivi di musica jazz per tutti gli strumenti

PENA DEL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 22 « Musica sudamericana », Dakar folclorista peruviano Giovanni folclorista brasiliano.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13/a - 483424)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica Orario segreteria da lunedì a venerdì. Ore 17-20.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 rassegna di musica antica con il Gruppo Roisin Dubh in un programma di musiche per danze tradizionali irlandesi.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Circ. Cult. Centocelle - Via Carpineto, 27 - Tel. 7884586/7615387)
Coop. di servizi culturali. Programmazione culturale dell'VIII ciclo di lavoro. Riunione per settori di intervento.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33/40 - Tel. 493313)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 Tel. 582049)
Oggi alle 16,30: « Tappati le orecchie per non sentire il freddo » di A Giovannetti.

COLLETTIVO « G » (Via F. Luscino, 11 - Tel. 763.093)
Parco Nemorense: « Il mestiere del clown ». Alle 15 18 R. Colombaioni e gli operatori, balletto dei tre gobbi.

MOVIMENTO SCUOLA - LAVORO CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - T. 5795858)
Sono aperte le iscrizioni a corsi di musica (flauto, sassofono, pianoforte, batteria, basso elettrico, chitarra, percussioni); espressione corporale; ginnastica psico - fisica, arte drammatica; danza (anche bambini); fotografia, mimo-danza; murales; movimento e suono per bambini; storia della musica; solfeggio; coro polifonico (gratuito). Per iscrizioni e informazioni al Convento Occupato, tutti i giorni dalle ore 16 alle 17 oppure dalle ore 20 alle 21.

ARCOBALENO (Viale Giotto 21 - Tel. 577 56 68)
Cooperativa di servizi culturali Sono aperte le iscrizioni ai corsi di ceramica, musica, danza, inglese e spagnolo, pittura per adulti e bambini Animazione e consulenza psico pedagogica.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 17, 18,30, 20, 21,30, 23: « La parte bassa ». STUDIO 2 - Alle 17, 19, 23 « L'age d'or » di L. Buñuel. Alle 21: « Le sang d'un poete » di J. Cocteau.

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 18.30, 20, 21.30, 23 « Orizzonti di gloria » di Stanley Kubrik

AIACE (Via Macerata, 18-20)
Rassegna L'epica delle mille e una notte « Il fiore delle mille e una notte » di P P Pasolini.

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
Ciclo d'avanguardia « I demenziali » di Bruno Solaro.

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 19, 21, 23. « Un certo giorno » (1969).

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
« Ubu Roi » di J Ch Averty

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia 871 - Tel 366 28 37)
Alle 19,30 - 20 30 « Yellow 33 » di J. Nicholson con K Black.

ESTATE ROMANA

VII CIRCOSCRIZIONE
« California Poker » di A Altman

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- « Il risveglio di primavera » (La Piramide)
- « Brechtomania » (Teatro Tenda)

CINEMA

- « Family Life » (Alcyone)
- « La lunga strada senza polvere » (Archimede)
- « California poker » (Ausonia, VII Circoscrizione)
- « Ciao maschio » (Aventino)
- « Capricorn one » (Capitol, Nuovo Star, Sisto)
- « Agenzia matrimoniale A » (Capranica)
- « Una moglie » (Capranichetta)
- « Una donna tutta sola» (Eden, Le Ginestre, Triomphe)
- « 2001 odissea nello spazio » (Empire)
- « Fantasia » (Europa, Gregory)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Gioiello)
- « Paperino story » (Golden, Quattro Fontane, Induno)
- « Easy rider » (Majestic)
- « Ecce Bombo » (Paris)
- « Coma profondo » (Quirinale)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Reale, Traiano)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » (Aquila)
- « L'age d'or » (Filmstudio 2)
- « Trio infernale » (Trianon)
- « La croce di ferro » (Planetario)
- « Marcia trionfale » (Rubino)
- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Panfilo)
- « Toto, Peppino e la malafemmina » (Tibur)
- « Yellow 33 » (Montaggio delle attrazioni)
- « Orizzonti di gloria » (Politecnico)

PRIME VISIONI

ADRIANO
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

AIRONE
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Family Life, con S. Ratcliff - DR

ALFIERI
(Chiusura estiva)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
Alice nel paese delle porno meraviglie, con K. De Bell - SA (VM 18)

AMBASSADE
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

AMERICA
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

ANIENE - 890.817 L. 1 200
Emanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)

ANTARES 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)

APPIO - 779.638 L. 1.300
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.500 - Rid. L. 1.000
La lunga strada senza polvere, con C. Rautu - A

ARISTON
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)

ARISTON N. 2
Alta tensione, con M. Brooks - SA (VM 14)

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
La tigre del sesso, con D. Thorne - DR (VM 18)

ASTOR - 622.04 09 L. 1.500
Heidi, con E. M Singhammer - S

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Mazinga contro gli ufo robot - DA

ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Mazinga contro gli ufo robot - DA

ATLANTIC
Enigma rosso, con F. Testi - G

AUREO
(Chiusura estiva)

AUSONIA 426.160 L. 1 000
California Poker, con E Gould - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Mazinga contro gli ufo robot - DA

BARBERINI
Primo amore, con U. Tognazzi - DR

BELSITO 340 887 L. 1.300
Squadra antidroga, con T. Musante - G

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
I leoni della guerra, con C. Bronson - DR

BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)

CAPITOL
Capricorn One, con J Brolin - DR

CAPRANICA 679.24 65 L 2.500
Agenzia matrimoniale A, con C. Denner - S

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Una moglie, con G Rowland - S (17-19,45-22,30)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Ridendo e scherzando, con W. Chiari - SA (VM 18)

DEL VASCELLO 588.454
5 dita di violenza, con Wang Ping - A

DIANA - 780 146 L. 1.000
L'artiglio mortale

DUE ALLORI 373 207 L. 1.000
Heidi in città - DA

EDEN - 380 188 L. 1.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
Burton - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

EMPIRE
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

ETOILE
Il magnate greco, con A. Queen - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
La collina degli stivali, con T. Hill - A

EURCINE 591 09 86 L. 2 100
I quattro dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

EUROPA 865.736 L. 2.000
Fantasia - DA

FIAMMA 475.11.00 L. 3 000
Pretty Baby, con B Shields - DR (VM 18)
16.10, 18,20, 20 25 22,30

FIAMMETTA 475 04 64 L. 2 100
L'australiano, con A Bates - DR (VM 14)

GARDEN 582.848 L. 1 500
La soldatessa alle grandi manovre, con E Fenech - C (VM 14)

GIARDINO 894.946 L. 1.000/500
Yessongs - M

GIOIELLO 864 149 L. 1 000
Quello oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

GOLDEN
Paperino Story - DA

GREGORY - 638 06 00 L. 2.000
Fantasia - DA

HOLIDAY
Alta tensione, con M. Brooks - SA (VM 14)

KING 831 95 41 L. 2.100
Pretty Baby, con B Shields - DR (VM 18)
16 10, 18 20, 20,25, 22,30

INDUNO
Paperino Story - DA

LE GINESTRE - 609.36.38
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

MAJESTIC
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Giochi d'amore proibiti, con J. Moulder - DR (VM 18)

METRO DRIVE-IN
Colpo secco, con P. Newman - A

METROPOLITAN - 686.400 L. 3 000
Zombi, con D. Emge - DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Barbarella, con J Fonda - A (VM 14)

MODERNETTA - 460 285
Lady Chatterley Junior, con H. Mc Bride - DR (VM 18)

MODERNO - 460 285 L. 2 500
Emanuelle e Lolita, con S Scott - DR (VM 18)

NEW YORK
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

NIAGARA 627.32.47 L. 250
Squadra antidroga, con T. Musante - G

N.I.R. 589.22.69 L. 1.000
Squadra antidroga, con T. Musante - G

NUOVO STAR
Capricorn One, con J Brolin - DR

PALAZZO
(Chiusura estiva)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
(Vedi teatri)

PARIS
Ecce Bombo, con N Moretti - SA

PASQUINO 580.36 22 L 1 000
Julia (Giulia), con J Fonda - DR

PRENESTE 290 177 L 1 000/1 200
Le avventure di Bianca e Bernie di W Disney - DA

QUATTRO FONTANE L. 2.500
Paperino Story - DA

QUIRINALE
Coma profondo, con G. Bujold - DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Cabaret, con L. Minnelli - S

RADIO CITY
Grazie a Dio è venerdì, con D. Summer - M

REALE
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

REX - 864.165 L. 1.300
Heidi in città - DA

RITZ
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Disavventure di un commissario di polizia, con A. Girardot - SA

ROUGE ET NOIR
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ROXY - 870.504 L. 2.100
Crazy Horse, con A. Bernardini - DO (VM 18)

ROYAL
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

SAVOIA 861.159 L. 2.100
Formula 1 la febbre della velocità, con S. Rome - A

SISTINA
Crazy Horse, con A. Bernardini DO (VM 18)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Dalla Galassia attacco alla Terra, con S. Aneta - DR

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Excitation Star

TREVI - 689.619 L. 2.000
Crazy Horse, con A. Bernardini - DO (VM 18)

TRIOMPHE
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ULISSE - 433.744 L. 1.200/1.000
Heidi in città - DA

UNIVERSAL
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

VIGNA CLARA
Mazinga contro gli ufo robot - DA

VITTORIA
Il giustiziere sfida la polizia

SECONDE VISIONI

ABADAN
Via col vento, con C. Gable - DR

ACILIA
Heidi - DA

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700/800
Cream Last Concert

ALBA 570 855 L. 500
Pinocchio - DA

APOLLO 731 33 00 L. 400
Missouri, con M Brando - DR

AQUILA 754 951 L. 600
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy - SA

ARALDO D'ESSAI
Prove di teatro

ARIEL 530 251
(Prossima apertura)

AUGUSTUS 655.455 L. 800
Le avventure di Bianca e Bernie, di W Disney - DA

AURORA 393.269 L. 700
Ultimo giorno di lavoro di una prostituta

AVORIO D'ESSAI - 753 527
Il fiore delle mille e una notte, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

BOITO - 831.01.98 L. 800
Eccesso di difesa, con Y. Mimieux - DR (VM 18)

BRISTOL 761 54.24 L. 600
Heidi in città - DA

BROADWAY
(Chiusura estiva)

CALIFORNIA 281.80.12 L. 750
California Poker, con E. Gould - DR

CASSIO
Riposo

CLODIO 359 56 57 L. 700
Serpico, con A Pacino - DR

COLORADO 627.96 06 L. 600
La presidentessa, con M Melato - SA

COLOSSEO - 736.255 L. 600
(Chiusura estiva)

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Tayang il terrore della Cina, con Chang Chin Chin - A (VM 18)

DELLE MIMOSE - 366.47.12
Riposo

DELLE RONDINI
(Chiusura estiva)

DIAMANTE
Riposo

DORIA - 317.400 L. 700
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

ELDORADO
Squadra volante, con T Milian - G

ESPERIA
Heidi, con E M Singhammer - S

ESPERO 863.906 L. 1 000
La pantera rosa colpisce ancora, con P Sellers - SA

FARNESE D'ESSAI 656 43 95
Profumo di donna, con V Gassman - DR

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
(Chiusura estiva)

HARLEM - 691.08 44 L. 400
Esperienze erotiche di una ragazza di campagna

HOLLYWOOD
Valentino, con R. Nureyev - S

JOLLY 422 898 L. 700
Prostitution, di J F Davy - DR (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L 500
Raptus erotico, con D. Thorne S (VM 18)

MADISON - 512 69.26 L. 800
Silvestro e Gonzales matti e mattatori - DA

MISSOURI
Terremoto 10. grado, con S. Welase - A

MONDIALCINE (ex FARO)
Riposo

MOULIN ROUGE (ex BRASIL) - 552.350
Squadra antitruffa, con T Milian - SA

NEVADA 430.268 L. 600
Profonda gola di Madame D'O, con D. Calami - S (VM 18)

NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 - Galleria L. 900
La sua calda estate, con B Gordon - DR

NUOVO - 588.116 L. 600
La supplente, con C Villani - C (VM 18)

NUOVO FIDENE
La dottoressa del distretto militare, con E Fenech - C (VM 18)

NUOVO OLIMPIA - 679 06.95
Un uomo chiamato cavallo, con R Harris - DR

ODEON 464 760 L. 500
Leva lo diavolo da lo mio inferno

PALLADIUM 611.02.03 L. 750
Vivi e lascia morire, con S. Whitman - DR (VM 18)

PLANETARIO
La croce di ferro, con J Coburn - DR (VM 18)

PRIMA PORTA 691.32.73 L. 600
(Imminente riapertura)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO 679.07.63 L. 700
La perdizione, con R Powell - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827
Marcia trionfale, con F. Nero - DR (VM 18)

SALA UMBERTO
La ragazza dal corpo caldo, con M. Liljedahl - S (VM 18)

SPLENDID 620.205 L. 700
L'ammucchiata

SUPERGA
Sono stato un agente CIA, con D Janssen - A

TRAIANO (Fiumicino)
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

TRIANON 780.302 L. 600
Trio infernale, con M Piccoli - DR (VM 18)

VERBANO - 851.195 L. 1.290
La mazzetta, con N Manfredi - SA

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Riposo

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Conoscenza carnale di una ninfomane e Rivista di Spogliarello (VM 18)

VOLTURNO
La profonda luce dei sensi e Rivista di Spogliarello (VM 18)

OSTIA

SISTO
Capricorn one, con J. Brolin - DR

CUCCIOLO
Torino nera, con D. Santoro - DR

ARENE

CHIARASTELLA
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

FELIX
I magnifici 7, con Y Brynner - A

S. BASILIO
Ricatto alla mala, con K. Malden - A (VM 14)

TIZIANO
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
La gang della spider rossa, con D Niven - C

DELLE PROVINCE
Orzewai il figlio della Savana, con P Marshall - A

NOMENTANO
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA

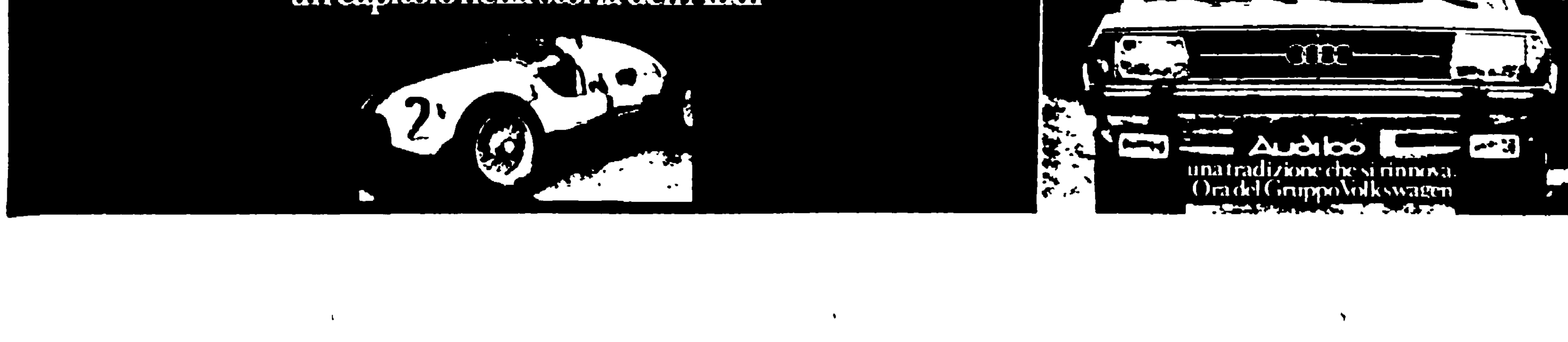
PANFILO
Le avventure di Bianca e Bernie, di W Disney - DA

TIBUR
Toto Peppino e la malafemmina - C

TRASPONTINA
La battaglia d'Inghilterra, con F Stafford - DR

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Africa, Alcione, Ambasciatori, Atlantic, Ausonia, Avorio, Boito, Cristallo, Giardino, Induno, Jolly, Madison, Missouri, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trianon, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Verbano.

COMUNICATO REMAINDERS
ROMA - PIAZZA S. SILVESTRO 27/28
ROMA - PIAZZA VIMINALE 12/13
I LIBRI IN VENDITA PROMOZIONALE
SCONTO del 75%



A ROMA SCRITTO ANCHE DAGLI
AUTOCENTRI BALDUINA
in tutta Roma
Tel. 793921