

I complessi rapporti fra le reti televisive

La «concorrenza illusoria»

«Abracadabra» è, in molte favole, la parola magica che risolve tutti i problemi. In quella che, per molti versi, potrebbe ormai chiamarsi la favola della radiotelevisiva, ricorre una parola, altrettanto magica, che, almeno a parere di chi la adopera, dovrebbe sciogliere tutti i nodi: «concorrenza». Anche alcune, nel corso della Prima pagina dedicata alla riforma della Rai-Tv e alla regolamentazione delle radiotelevisioni locali, questa parola è stata pronunciata con un sorriso di complacimento...

che riguarda, su un piano molto concreto, i mutamenti di struttura, di organizzazione, di mansioni operativi o non operativi nella Rai-Tv (basti pensare ai saggi accenti dedicati dalla stampa al contratto dei dipendenti dell'apparato radiotelevisivo, nemmeno lontanamente paragonabili ai chili di piombo utilizzati per riferire, ad esempio, circa le nomine e gli spostamenti dei dirigenti dell'azienda).

Giovanni Cesareo

Nella bolgia delle illusioni al « Festival teen-agers »

Bambole, per voi non c'è gloria

Dal nostro inviato

TRAPANI — Sono venute qui, questo week-end, l'edizione teen-agers, portandosi dietro tutto quello che hanno. Alcune la prorompente bellezza fisica, altre una pelle splendente, un paio di gambe che fanno colpo, quasi tutti i migliori capelli, 45 ragazze tra i 14 e i 19 anni, scese qui — San Vito Lo Capo, mare blu fondo tra rocce selvaggio, a 60 chilometri da Trapani, in un villaggio turistico che inaltera il «gran paradosso» e piscine scintillanti nel blu — con una certa eccitazione magica. Il miraggio è il mondo dello spettacolo.

esame, ogni aspirante teen, fatta sedere al centro di una stanza buia, sotto una telecamera che gira silenziosa. Si intrecciano colloqui che starebbero bene in Comma 22, corrono domande e risposte da fratelli De Rege. Leggo molto ma solo Liala, il mio modello è Amanda Lear. Mi piace Fred Bongusto. Non ho tempo di leggere perché sto sempre in palestra. Per hobby ho i futurama.



Nastassia Kinski e Eva Joneco, due «modellini» per le nostre teen-agers

Da oggi al Planetario e da venerdì al Politecnico

Giungono a Roma i film cinesi

ROMA — Sedici film della Repubblica Popolare Cinese, alcuni dei quali inediti per l'Europa, saranno presentati a partire da oggi, 3 ottobre, a Roma. L'iniziativa, presa dall'associazione Italia Cina con il Comune di Roma, l'Istituto Cinematografico, l'AIACC e la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, (che l'estate scorsa organizzò il Festival proprio sul cinema cinese), si articolerà in due cicli di proiezioni che si svolgeranno al cinema Planetario (da oggi al 5 ottobre) e al cinema Politecnico (dal 6 al 12 ottobre).

no invece presentati suddivisi in «filoni»: il film storico biografico, la donna nel cinema cinese, i film di guerra e di avventure, il film di animazione, gli Anni Settanta e sulle minoranze etniche. Tra i titoli di rilievo figurano La guerra dell'oppio che, inedito in Italia, sta riscuotendo un grande successo negli Stati Uniti. Una vita tra le fiamme, inedito per l'Europa, che è tratto da un best-seller cinese degli Anni Sessanta sulla guerra clandestina, il piccolo del più, del 1974, già acquistato insieme ad altri tre film dalla Rai-Tv.

guchi, il grande e prolifico regista giapponese il quale, tra l'altro, proprio in questo periodo sta riscuotendo un grosso successo a Parigi, dove è in corso una sua rassegna. La settimana vede anche dei ritorni all'Officina che fino alla metà del mese presenterà un repertorio di film più rappresentativi delle rassegne organizzate dall'apertura del cineclub (nel 1976) ad oggi. Stasera si replica Anna, videotape di Alberto Griffi e di Massimo Sarchielli. Il programma continuerà con Fotografia dell'ungarese Pál Zolnay (mercato); Effi Briest di Reinier Werner Fassbinder (giovedì); La Terra di Aleksandr Dovzhenko e La palla n. 13 di Buster Keaton (venerdì); Quarto potere di Orson Welles (sabato) e infine Prima della rivoluzione, il lungometraggio che rivela Bernardo Bertolucci (domenica).

Questa sera in TV «Scene da un matrimonio»

Il bisturi di Bergman nella coppia

Va in onda questa sera sulla rete uno dei 2040, il primo episodio della versione televisiva del film Scene da un matrimonio, girato da Ingmar Bergman nel '73. Si tratta di un'innocenza e panico, che può essere definito il capitolo introduttivo agli altri quattro. Insieme essi costituiscono una indagine fenomenologica che il grande regista fece di una coppia di «figli di norme fisse che seguono l'ideologia del benessere».



NELLA FOTO Liv Ullmann e Erland Josephson in una scena del film.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - Schede - Politica: «Democrazia e socialismo»
13 EURO-NOVE - Serie di programmi giornalistici di scambio tra le TV europee - (C)
13.25 CHE TEMPO FA - 13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - (C)
17 L'AGUILLONE - Disegni animati (C)
17.20 UN MESTIERE DA RIDERE - Prima puntata
18 ARGOMENTI - La nuova organizzazione del lavoro (C)
18.20 TG 1 - CRONACHE - (C)
18.35 SPAZIO DELLA STORIA - PROGRAMMI DELL'ACCESSO
19.20 MICHELE STROGHOFF - Decima puntata - (C)
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 SCENE DA UN MATRIMONIO - Originale televisivo di Ingmar Bergman - Primo episodio - «Innocenza e panico» - Con Liv Ullmann
21.35 Pagine - Primo appuntamento - Incontri con i testimoni
22.30 ANTONELLA D'AGOSTINO - Canto del Sud - PRIMA VISIONE - TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA - (C)
□ Rete 2
12.30 BENNY HILL SHOW - (C)
13 TG 2 - ORE TREDICI
13.30 SENSI - Prima puntata - «Il vedere» - (C) - TV 2
13.30 RAGAZZI - PADDINGTON - Disegno animato
17.05 IL RAGAZZO DOMINIC - Telefilm - Secondo episodio «La locanda» - (C)
17.30 TRATTAMENTI GIOVANI - Speciale - «La stampa periodica per i ragazzi»
18 INFANZIA OGGI - Medicina dell'infanzia
18.30 DAL PARLAMENTO - TG 2 SPORTSERA - (C)

- 18.50 STORIE DI VITA - Fatti, cronache, rappresentazioni di un paese e i suoi emigrati
19.15 LE RAGAZZE DI BLANSKY - Telefilm - Quinto episodio - «Anthony s'innamora» - PREVISIONI DEL TEMPO - (C)
19.45 TG 2 - STUDIO APERTO
20.40 GRANDANGOLO
21.30 L'AMERICA DI CHAYEVSKY - Ciclo di film - «Tempo di guerra, tempo d'amore» - Regia di Arthur Hiller
□ TV Svizzera
Ore 18: Telegiornale; 18.05: Per i più piccoli; 18.10: Per i bambini; 18.30: Per i ragazzi; 19.25: Retour en France; 19.55: Telegiornale Regionale; 20.00: Telegiornale; 20.45: Marcia o crepa - Film.
□ TV Capodistria
Ore 19.30: Confine aperto; 20: L'angolino dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: Temi d'attualità; 21.00: Pietro e Teresa - Sceneggiato; 22.10: Estate di Grisignana; 0.50: Musica popolare.
□ TV Francia
Ore 13.35: Rotocalco regionale; 13.50: Il provocatore; 14.03: Aujourd'hui madame; 15: Ricatto al divorzio - Telefilm; 15.55: Scoprire; 17.25: Finestra su...; 17.55: Recre e A 2...; 18.35: E la vita; 18.55: Il gioco dei numeri e delle lettere; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.30: Charly - Film; 23.30: Telegiornale.
□ TV Montecarlo
Ore 17.45: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 18.50: Ivanhoe; 19.20: Un peu d'amour...; 19.25: Parnam; 19.30: Notiziario; 20: Telegiornale; 21: I frutti amari - Film; 22.30: Oroscopo di domani; 22.55: Notiziario; 22.45: Montecarlo sera.
□ Radio 1
7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.55. Quotidiana radiotelevisiva in musica; 7: Il concerto del mattino; 8:15: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Noi voi loro; 10.55: Operistica; 11.55: Carnavali; 12.10: Long Playing; 13: Musica per lungo; 13: Il mio Weber; 13.15: GR3 cultura; 15.30: Un certo discorso musicale; 17: I suoni della vita; 17.30: Spazio tre; 21: Quando c'era il salotto; 21.30: Il clavicembalo ieri e oggi; 22: Discoball; 22.45: Libri novità; 23: Il jazz; 23.40: Il concerto di mezzanotte; 24: Racconto: Chiusura.
□ Radio 3
GIORNALI RADIO: 8.45.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
10.13, 14, 17, 19, 21, 23, 6: Segnale orario - Stanotte stasera; 7.47: Le diligenti; 8.40: Ieri; 8.45: Parlamenti; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 11.30: Minuta musica in tutti i modi; 12.05: Col di re 78; 14.05: Musicalmente; 14.30: Libro-Disco-teca; 15.05: E...estate con noi; 16.30: Incontro con un VIP; 17.05: Alessandro Magno; 17.40: La bella verità; 18.35: Spazio libero; 19.30: Ascolta si fa sera; 19.35: Intervall musicale; 19.50: Dottor buonasera; 20.50: Gli spettacoli del mese; 21.05: Redidone jazz '78; 21.30: Viaggi insoliti; 22: Combinazione suono; 23.18: Buonanotte da...
□ Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6: Un altro giorno; 7: Bollettino del mare; 7.45: Buon viaggio - Un minuto per te; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Anteprema disco; 9.32: Tristano e Isotta; 10:
□ Radio 3
GIORNALI RADIO: 8.45.

OGGI VEDREMO

Storie di vita (Rete 2, ore 18,50)
Prima puntata di un programma realizzato da un gruppo di giovani, di cui questa sera viene proposta la storia di un paese del Sud, in provincia di Foggia, dove l'emigrazione è vista come l'unica alternativa per la sopravvivenza.
Tempo di guerra, tempo d'amore (Rete 2, ore 21,30)
Per il ciclo «L'America di Chayevsky», curato da Pietro Fantus, va in onda questa sera il film di Arthur Hiller: Tempo di guerra, tempo d'amore con James Garner e Julie Andrews. Girato nel '64, venne considerato dalla critica una requisitoria beffarda contro i miti dell'eroismo e del patriottismo. Questa la trama: a Londra, prima dello sbarco in Normandia, il tenente Madison è «destinato» ad approvvigionare i suoi superiori di vetovoglia e donne. Obbligato, suo malgrado, a partecipare allo storico sbarco, diventerà, sempre suo malgrado, un eroe.



Julie Andrews è interprete di «Tempo di guerra, tempo d'amore» (Rete 2, ore 21,30)

Ad Assisi disegni di Fabrizio Clerici

Riscoperta del mondo attraverso la furia di Orlando

Fabrizio Clerici - Assisi, Museo del Tesoro di S. Francesco; Disegni per Antonio Fiorucci, Ugo e Leopoldo Ariosto; fino al 2 ottobre; ore 9-12 e 15-19.
Disegnatore inesauribile — uno dei rari artisti italiani che riesce nel segno a lanciare l'occhio e ai pensieri nostri un'infinita e quasi sterminata ricchezza del mondo — Fabrizio Clerici, con questi 158 disegni, ha fatto una singolare illustrazione dell'«Orlando Furioso» di Ludovico Ariosto. Clerici, con questi disegni, ha fatto una singolare illustrazione dell'«Orlando Furioso» di Ludovico Ariosto. Clerici, con questi disegni, ha fatto una singolare illustrazione dell'«Orlando Furioso» di Ludovico Ariosto.

forza in tutti quei disegni nei quali Clerici vuol fantasmare sul «lontano» di gentili e di storie. Qui il vero Clerici ha fatto crescere impetuosamente quel rimo della metafisica (De Chirico) e del Surrealismo (Saviano e Ernst) che inestetico nella sua immaginazione già col «Sonno romano», con le «Confessioni» palermitane e con i «Miraggi» e il «Minotaur». Il «lontano» di Clerici appare come un modo tutto da conoscere, di azioni, tutte fare: a fissare questi fogli, toccati con segni vertiginosi e con trasparenze cristalline di colori, si è presi da un'emozione profonda e duratura: le abitudini a vedere entrano in crisi e attraverso voragini figurative, che sono vere e proprie voragini del profondo più murato, si scopre una strana, inebriante fanciullezza del mondo.

Già con le illustrazioni per il «Marco Polo» Clerici mima con le scoperte del viaggiatore la scoperta del nostro presente. Ma in questi fogli per «Orlando Furioso» Clerici tocca l'acme nell'immaginazione dell'energia e del «lontano»; anche nei particolari: si guardi come sono strutturate nelle immagini le rocce e le mura, è la storia della terra e degli uomini che cambia pelle, che si rinnova. E una sensazione vitale accompagna la visione surrealista di tale ricambio: folle sterminate e che non hanno volto vengono a popolare e ad abitare nel piccolo spazio figurato del foglio; una sensazione certo che da anche la lettura dell'Ariosto; ma in Clerici è come lo straripare di una corrente sterminata e possente e che trascina con sé per altro uso grandi e radicali frammenti di vita e di cultura.

Dario Micacchi

Istituto autonomo per le case popolari

DELLA PROVINCIA DI TORINO

Il Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Torino indice l'appalto per la gestione a forfait dello C.T. del Quartiere LE VALLETTE in TORINO per la stagione invernale 1978-79.
Importo e base d'asta L. 900.000.000, più circa L. 979,91 mc. comprensivo di fornitura combustibile, conduzione energia elettrica e manutenzione ordinaria della centrale.
Cubatura rata data n. 919.537.
Tipo di combustibile da impiegare: denso 15,20% e con contenuto in zolfo inferiore all'1% (B.T.Z.).
Per la mansa d'opera si fa riferimento al tabella ASSISTAL relativamente all'operaio di 4 categorie.
Le Ditte interessate all'appalto dovranno ire pervenire la propria offerta, corredata da documenti richiesti, alla sede dell'Istituto Ufficio Affari Generali - Corso Savoia 14 - Torino, non più tardi delle ore 17 di giorno 12 ottobre 1978.
Il ricalcolo del prezzo rimane ad esclusivo rischio del mittente.
La busta oltre all'indirizzo dell'Istituto, dovrà avere la dicitura «Offerta per la gestione forfettaria dell'immobile termico del Quartiere VALLETTE in TORINO - Stagione 1978-79» e dovrà essere chiusa con sigillo e timbro del giorno 12 ottobre 1978.
L'aggiudicazione sarà fatta a concorrenza e sarà presentata la migliore offerta in ribasso.
Il consegnatore dell'appalto avverrà immediatamente dopo la ratifica della gara.
L'offerta, redatta in carta bollata, dovrà essere corredata, pena l'esclusione, da:
- un'incolla all'offerta n. 2010 costruttiva per la categoria B A11 in importo complessivo di lire 20.000.000,00;
- un'offerta di deposito per cento di imposte rateali in sostanza le norme di cui all'art. 21 della Legge n. 8 del 1977 n. 554 e art. 29 della Legge 2-1-1978 n. 1;
- il contratto di locazione a lungo termine per la mansa d'opera necessaria da parte di prima mano;
- l'offerta di fornitura di gas in quantità di circa 10 milioni in assegni circolari intestati all'Istituto o idonee banche o posta di deposito assicurati;
- dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante dal quale risulta che la Ditta (o la Ditta riunite) non si trova in stato di liquidazione o di fallimento o non ha presentato richiesta di concordato.
Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Torino.
IL PRESIDENTE Carlo Pissino

CITTA' DI TORINO

(Pubblicazione a sensi dell'art. 7 Legge 2-2-1973) Procedura prevista dall'art. 1 lettera a della stessa legge

Avviso di licitazione privata

Per i lavori di ristrutturazione della scuola materna inserita nella colonia di Villa Genero - Opere murarie ed affini e messa a norma impianto termico e di cucina. Delib. del Consiglio Comunale 24 luglio 1978. IMPORTO PREVISTO: Lire 179.500.000 oltre all'I.V.A.
Gli interessati iscritti all'Albo Nazionale dei Costruttori (per importo adeguato e per la categoria «seconda» (Legge 10-2-1962 n. 37) possono chiedere di essere invitati alla gara presentando domanda in bollo al «PROTO-COLLO GENERALE DELLA CITTA' DI TORINO - APPALTI» entro il 12 OTTOBRE 1978.
Torino, 22 settembre 1978
IL SINDACO D. Novelli

«Fuga dell'Ufficiale Contabile» in Trastevere

ROMA - Fuga dell'Ufficiale Contabile, simpatico e disinvolto spettacolo sui sogni impossibili di un trapezista, ideato e diretto da Carlo Montesi, inventore e anche delle gustose scenografie, viene riproposto, a partire da questa sera, al Teatro in Trastevere (sala A) dove verrà replicato fino al 15 ottobre.
Presentato nel maggio scorso, all'Albergo «Fuga dell'Ufficiale Contabile» fu accolto favorevolmente dalla critica e dal pubblico.

Creato l'Istituto italiano di musica

ROMA - E' nato a Roma l'Istituto italiano di musica, che si propone come obiettivo la conoscenza, l'analisi, e l'approfondimento della musica, con particolare riguardo ai mezzi di espressione, produzione, comunicazione e diffusione.
Presidente dell'ISMU è stato nominato il maestro Goffredo Petrassi. Vicepresidente - Informa un comunicato - è invece il maestro Piero Ferrulli.

Al Folkstudio da stasera l'Irlanda di Kay McCarthy

ROMA - Prorogata con successo al Folkstudio la I. Rassegna di musica antica, che presenta da questa sera, alle ore 21.30, le antiche ballate irlandesi di Kay McCarthy.
La popolare cantante, già voce del gruppo Reisin Dubh, accompagnata da Paolo Tornaboni e Vanni Russo, presenterà un repertorio di antiche ballate irlandesi del 600.