La strategia sindacale in Toscana davanti alla stagione dei contratti

Assemblea generale alla FLOG con la partecipazione di Giorgio Benvenuto
La relazione introduttiva di Rastrelli - E' intervenuto il presidente della Regione Mario Leone

Quale dovrà essere l'azione del sindacato in Toscana sui problemi dell'occupazione, della programmazione e dei contratti? A questa domanda — che rappresenta l'interrogativo di fondo che sta alla base di tutta la strategia del movimento sindacale — ha cercato di dare una risposta l'Assemblea dei quadri che si è tenuta ieri a Firenze all'Auditorium della FLOG.

La riunione, a cui ha partecipato Giorgio Benvenuto, della segreteria nazionale della federazione unitaria, è stata aperta da una relazione del segretario regionale della CGIL, Gianfranco Rastrelli, il quale ha parlato a nome della federazione regionale unitaria. L'oratore — di fronte alle vittorie che in questi giorni va decantando il governo — ha anzitutto tenuto a precisare una cosa: nonostante i miglioramenti ottenuti con l'impegno solidale dei partiti ed anche con l'iniziativa del sindacato, la situazione economica rimane grave e non soltanto per l'occupazione. Pertanto, gli obiettivi per persegue il movimento sindacale, non senza difficoltà, restando tuttora validi.

La crisi economica — e questo rappresenta uno dei maggiori meriti del movimento sindacale — non è riuscita però — ha detto Rastrelli — ad intaccare le principali conquiste ottenute dai lavoratori negli ultimi anni, come lo statuto dei diritti dei lavoratori, uno dei più avanzati del mondo, la scala mobile, la riforma previdenziale, la libertà di sciopero, anche se permagnono seri problemi di autoregolamentazione. Esistono tuttavia segni e zone di malcontento e di malessere tra i lavoratori, sia per la difficoltà della situazione generale, sia per le carenze e limiti nell'atteggiamento e nell'iniziativa del sindacato.

Questa parte dell'introduzione di Rastrelli è stata ripresa ampiamente sia da Giorgio Benvenuto, come riportiamo in altra parte del giornale, sia dagli intervenuti al dibattito, i quali hanno convenuto con Rastrelli sulla necessità di una verifica dei rapporti reali con i lavoratori, di un esame delle difficoltà oggettive e soggettive per rafforzare ed estendere il rapporto con i lavoratori, sviluppando la democrazia e la partecipazione.

L'oratore ha poi svolto un ampio esame sulla situazione occupazionale nella nostra regione, che registra segni di peggioramento anche se non in modo drammatico come in altre parti del Paese. La stessa discordanza fra i dati forniti dagli Uffici di collocamento, che dimostrano una certa stabilità nelle iscrizioni, con quelli dell'ISTAT, che registrano invece una diminuzione degli occupati nel settore industriale in Toscana, conferma un dato molto grave: aumenta il lavoro nero, il part time non regolamentato. Inoltre, molte persone sono spinte dalla situazione generale a trovarsi una sistemazione totale o parziale con mezzi propri.

I giovani assunti dalle liste speciali sono in tutto 1.182, di cui 372 nell'industria, 101 con il contratto di formazione e lavoro e gli altri assunti dalla pubblica amministrazione. Una cifra veramente sconfortante, di fronte al numero dei giovani in cerca di prima occupazione. Anche le ore di cassa integrazione aumentano, investendo persino aziende tradizionalmente sane, i cui prodotti sono famosi in tutto il mondo.

Da questa situazione — ha detto Rastrelli — discende la necessità di intensificare la battaglia per l'occupazione, il risanamento, l'efficienza e la produttività, affrontando con maggiore decisione i problemi dell'organizzazione del lavoro e del decentramento produttivo.

Grande spazio ha avuto nella relazione introduttiva il problema della programmazione e dei piani di settore, in relazione anche alle scelte che sta portando avanti la Regione Toscana, illustrate dal presidente Mario Leone, il quale è intervenuto nel dibattito. Per parte sua, il sindacato sta definendo in Toscana concrete piattaforme di settore e di zona che devono riguardare — in collegamento con i problemi dell'occupazione, dell'ambiente e del mercato del lavoro — i settori dell'industria, dell'agricoltura, dell'edilizia, dei trasporti, della sanità.

Ultimo argomento affrontato nella relazione introdotta è quello dei contratti, attorno a cui è aperta un'ampia discussione che si sviluppa su tre filoni centrali: occupazione ed investimenti; organizzazione e orario di lavoro, professionalità ed inquadramento unico; salario e struttura delle retribuzioni.

Uno dei punti più delicati è senza dubbio il problema dell'orario di lavoro. Il sindacato propone che ogni decisione dovrà essere subordinata a precise considerazioni preliminari che tengano conto della situazione concreta del settore e delle aziende in cui si opera. In tutti i casi, eventuali proposte di riduzione dell'orario di lavoro devono prevedere tappe intermedie e puntare alla realizzazione dell'aumento dell'occupazione, alla maggiore utilizzazione degli impianti, al controllo sugli orari che di fatto vengono svolti in ogni singola azienda.

Nella foto: **un momento dell'assemblea sindacale di ieri.**

Bilancio di un lavoro di tre anni

Lunedì la conferenza degli amministratori comunisti a Prato

Sviluppo dell'iniziativa autonomistica e verifica dei programmi — Un reciproco chiarimento

« I comunisti — ha detto il compagno Boretti, responsabile degli Enti locali della federazione del PCI — hanno le carte in regola rispetto agli impegni assunti nel '75 ». L'affermazione è alla base del giudizio che i comunisti di Prato danno sull'attività amministrativa delle giunte di sinistra, a tre anni di distanza dalle elezioni. Nel corso di una conferenza stampa alla quale era presente anche il compagno Fabbri, segretario di federazione, sono stati illustrati i temi che stanno alla base della prossima conferenza degli amministratori comunisti che si svolgerà lunedì prossimo nel salone del circolo « G. Rossi ».

Quattro i temi fondamentali di discussione: lo sviluppo dell'iniziativa autonomistica; la verifica sullo stato di realizzazione dei programmi delle amministrazioni locali: l'ampliamento della partecipazione e la politica delle intese. I risultati sono stati positivi sulla base di una politica dei contenimenti dei bilanci, che ha mantenuto e rafforzato i servizi sociali; per il grosso contributo portato allo sviluppo della battaglia per le autonomie e dagli enti locali del comprensorio. Appare significativo in quest senso il ruolo assunto dal comune di Prato all'interno dell'ANCI, risultati positivi si sono avuti anche per quanto riguarda la politica delle intese.

Pur in presenza di una DC che si è ispirata, più volte, alla ricerca dello scontro frontale, dimostrandosi arretrata rispetto alle posizioni nazionali di questo stesso partito, si è impedito che si giungesse a spaccature verticali fra le forze politiche, e su tutte le più grandi questioni (macrolotti industriali, scuola, e lo stesso progetto Ronconi) a Prato si è avuto il voto unanime di tutti i partiti. Buoni rapporti con gli altri partiti. Con il PDUP essi vanno rafforzandosi; con PSDI e PRI si sono intensificati e sono positivi da quando questi partiti hanno avuto un atteggiamento maggiormente autonomo verso la DC.

Per quanto riguarda il PSI è stato sottolineato il fatto che dopo il 15 giugno dove era possibile si sono costituite giunte di sinistra. E questo anche dove il PSI (come ad Avernio) non era in giunta. Non mancano differenziazioni ma, ha detto Boretti « questi problemi aperti ci impegnano ad una azione di reciproco chiarimento, muovendo, però dall'esigenza di rafforzare il rapporto unitario con il PSI, poiché sull'unità della sinistra, si fondano, al di là dei diversi fini ed obiettivi, le strategie politiche dei due partiti ».

La relazione alla conferenza di lunedì sarà tenuta dal compagno Boretti, le conclusioni dal compagno Rubes Triva vice responsabile della sezione Enti Locali.

La conferenza di produzione è rimasta lettera morta

La vertenza «Fabbricone» resta ancora in alto mare

L'ENI tessile non si muove dalle sue posizioni - La chiusura della fabbrica sarebbe una grave perdita per l'economia pratese - Incontro con l'ENI

PRATO — La conclusione positiva di una fase della lunga vicenda della Franchi, che ha segnato l'avvio dell'amministrazione controllata, non ha disciolto tutti i punti di crisi di questa realtà produttiva pratese. Rimane aperto il problema del nuovo Fabbricone. Se alla Franchi la vertenza è lontano dall'essere risolta, e deve ancora prendere piede la fase di ristrutturazione, al Fabbricone tutto sembra in alto mare.

L'Eni tessile non si muove dalle sue posizioni dal suo piano di ristrutturazione, che in realtà assomiglia molto di più ad una liquidazione del settore tessile e delle Partecipazioni Statali. A nulla è valsa la conferenza di produzione del Fabbricone, né la volontà della Fulta, locale e nazionale, di procedere all'opera di risanamento, purché questo non significhi disoccupazione al Sud, e chiusure indiscriminate di fabbriche, come è, invece, intenzionata a fare l'Eni.

« Sarebbe una perdita grave — dice il compagno Logli — responsabile della commissione problemi del lavoro della federazione del PCI — per la realtà produttiva pratese la chiusura del Fabbricone. Il suo mantenimento a Prato è contro una concezione dell'organizzazione del lavoro fatta di decentramento selvaggio, e consente di elevare la qualità del modello pratese ». Nella vertenza che i sindacati stanno portando avanti a livello nazionale, la questione Fabbricone, rappresenta un nodo politico.

L'opera di risanamento necessaria del tessile e delle Partecipazioni Statali, per i lavoratori deve avvenire in tre direzioni: riconvertire la produzione delle zone interessate del nord, qualificare l'attività produttiva, e quindi completare gli investimenti fatti in realtà come Prato, garantire l'occupazione al Sud. Qualcuno però segue strade diverse. E' il caso della DC, che propone la cogestione al Fabbricone di Prato. Che senso ha questa priposta?

Dice Logli: «In realtà la DC mentre afferma la sua opposizione alla chiusura del Fabbricone, con dichiarazioni responsabili, ma forse interessate, ne propone la liquidazione ». In effetti la sortita della DC e del GIP dal Fabbricone è unilaterale, e fatta senza consultare nessuno. « Si riscopre la tentazione della DC — aggiunge Logli — di risolvere alla vecchia maniera problemi complessi e difficili quali il Fabbricone. Non c'è nessuno che da solo li possa risolvere ». Già in altre occasioni erano emersi da parte della DC tendenze alla difesa corporativa del Fabbricone. Questo atteggiamento fu respinto dalle organizzazioni sindacali. Né risulta che nessuno al di là degli orientamenti della conferenza di produzione (mantenimento azienda, completamento impianti, organizzazione produttiva su tre turni) abbia mai pensato a proposte di coogestione.

Anche perché la trattativa è condotta, pur se in modo articolato, in materia unitaria a livello nazionale. « E' un modo — dice ancora Logli — per fare uscire dall'imbarazzo l'Eni tessile, le accuse che sono venute alla sua direzione sia nazionalmente che localmente. E peraltro verso favorisce le manovre di chiusura del Fabbricone ». I comunisti si richiamano in modo serio ai risultati della conferenza di produzione. Risultati così presto dimenticati dalla DC.

Non ci sono state lotte in cui la incapacità e i livelli di intervento dell'ente locale non si siano adeguate al quadro politico e sociale del paese ». E' per questo che all'inizio della prossima settimana ci sarà un confronto promosso dall'ente locale a Prato, con la direzione dell'Eni. « Si sono già avuti approcci per privatizzare il Fabbricone? Si chiede Logli. Qualcuno ha in animo di favorire cambiamenti di proprietà, per cui esistono già i posti di lavoro privilegiati?

Vogliamo che la DC sappia che il Fabbricone non è proprietà di partito, è un bene di tutta la società.

I CINEMA DI FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refr.)
Zio Adolfo in arte Fuhrer, colori, con Adriano Celentano e Amanda Lear. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Ragazze a pagamento, con Monique Vita e Dany Danie. Colori. Attenzione! Questo film è stato selezionato dai circuiti hard core di Parigi e viene proiettato in edizione integrale solo nei locali dalle luci rosse. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,25, 19,15, 20,55, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Una emozionante esaltante impresa con un finale strabiliante: Capricorn one. A colori con Elliott Gould, Karen Black, Telly Savalas, Brenda Vaccaro.
(15,45, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Grease (brillantina). Technicolor, con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti.
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
(Aria cond. e refrig.)
Il film di Alberto Lattuada girato interamente a Firenze: Così come sei, a Colori con Marcello Mastroianni, Nastassja Kinski, Francisco Rabal (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria cond e refr.)
(Ap. 15,30)
Grease (brillantina), con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti.
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270117
The World of Joanna di Gerard Damiano. A colori, con Jamie Jills, Terri Helle. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
Primo amore di Dino Risi. Technicolor con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Mario Del Monaco. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
Zio Adolfo in arte Fuhrer. Colori, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
« Prima »
La soldatessa alle grandi manovre. Technicolor con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Lino Banfi e Gianfranco D'Angelo. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Alta tensione, di Mel Brooks, Colori con Mel Brooks, Madeline Kahan, Cloris Leachman, Harvey Korman. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi (Palma d'oro al festival di Cannes). Colori, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca. Per tutti.
(15, 18,30, 22)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891
Dario Argento presenta Zombi di George C. Romero, colori con effetti stereofonici, con David Emge, Gen Foree. (VM 18).
(16, 18,20, 20,30, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
« Prima »
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, fagioli e Chianti Il vangelo secondo San Frediano (storia di preti, ladri e... peccatrici). A colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e Giovanni Rovini.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un nuovo, divertentissimo film carico di avventure e di risate interamente girato in Toscana: Lo chiamavano Bulldozer, a colori con Bud Spencer.
(15,45, 18,15, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Coma profondo di Michael Crichton. Colori con Genèvieve Bujold, Michael Douglas. Per tutti.
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Paperino story di Walt Disney. Technicolor. Al film sono abbinati i tre porcellini e i misteri degli abissi. Spettacolo per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: Il portiere di notte di Liliana Cavani con Dirk Bogarde e Charlotte Rampling. Technicolor. (VM 18)

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.945
Peccati jeans e... Colori con Robert Carradine, Jenniffer Ashley. (VM 14)
(Rid. AGIS)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole elegante)
Un eccezionale capolavoro erotico, americano Sexy jeans, colori, con Derrel Maury, Andrew Stevens. (VM 18)
(15,30, 17,15, 20,45, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Dario Argento nel suo più famoso thrilling Profondo rosso con D. Hemmings, G. Lavia. Musiche del complesso Goblin. Colori. (VM 14)
L. 1.000
(Rid. AGIS)
(U.s. 22,4)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
La febbre del sabato sera. Technicolor, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei « Bee Gees ». (VM 14).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico a colori Club privée per coppie raffinate, con Chantal Armadel, Roland De Nise. Diretto da Mark Pecos. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
American Graffiti con Richard Dreyfuss, Renny Howard, Candy Clark. Technicolor. Regia di George Lucas.
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.823
(Ap. 15,30)
L'ultimo capolavoro di Liliana Cavani Al di là del bene e del male. Technicolor con Dominique Sanda, Robert Powell. (VM 18)
(U.s. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. ore 15)
Uno spettacoloroso ritorno Cabaret di Bob Fosse, con Liza Minnelli, Michael York, technicolor. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Divertentissimo e colori Il generale dorme in piedi con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. Per tutti!
(U.s. 22,45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Film porno a colori Elviration, bramosia dei sensi, con Erika Bolkan, Helen Rampling. (VM 18).
(U.s. 22,40)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un film di Woody Allen Io e le donne a colori con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti!
(U.s. 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
VEDI RUBRICA TEATRI

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Coma profondo di Michael Crichton. Technicolor, con Genevieve Bujold, Michael Douglas. Per tutti.
Platea L. 1.500.
(Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.000)
(15,55, 18,10, 20,25, 22,40)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50706
Sole su un'isola appassionatamente. Colori con Margot Floriany e Claude Bouchery. (VM 18)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Scandalo in famiglia, a colori, con Gloria Guida e Carlo Giuffrè. (VM 18).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Febbre del sabato sera. Technicolor con John Travolta, Karen Gorney. Musiche di Bee Gees.
(VM 14)
(Rid. AGIS)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie. Proseguimento prime visioni).
Un formidabile travolgente thrilling d'azione Tenente Kojack Il caso Nelson è suo », con Telly Savalas, Lanoine Gary, José Ferrer.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Sexy exibition di Michael Thomas, in technicolor, con Nadine De Rangot e Ingrid Steeger. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Vincitore festival di Cannes Easy rider (libertà e paura). Technicolor con Jack Nicholson, Peter Fonda, Denis Hopper. (VM 14)
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ore 16)
Ugo Tognazzi in La bambolona. Colori con Susy Andersen, Isabella Rey. (VM 18)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Un film di George Lucas American graffiti. Technicolor con Richard Dreyfuss, (Oscar '78) P. Leman, R. Howard. Per tutti.
(U.s. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Omaggio a Robert Mitchum. Solo oggi un western di gran classe La collera di dio di R. Nelson, con Frank Langella. Colori.
L. 750. (AGIS 600)
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Mazzinga contro gli ufo robot Technicolor con Atlas, Goldrake, Actalus, Alco e il piccolo Mizar. Per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Metti una sera a cena di G. Patroni Griffi, con J.L. Trintignant, F. Bolkan, L. Capolicchio, T. Musante, A. Girardot. Technicolor. (VM 18)
(Rid. AGIS)

GIGLIO (Galluzzo)
(Ap. 20,30)
La vergine e la bestia con J. Reynaud, M. Lemoine. (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Inizio ore 21,15)
Si ripete il 1 tempo I sette samurai di Akira Kurosawa.

CINEMA UNIONE
(Ap. 21)
Un film d'eccezione Madame Claude a colori. (VM 18)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15,30)
Cipolla Colt divertente western in Technicolor con Franco Nero, Sterling Hayden, Martin Balsam.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in eglish Royal flash by Richard Lester, with Alan Bates, Oliver Redd.
(17,15, 19, 20,45, 22,30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Sabato riapertura con Le avventure di Bracelo di Ferro.

EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel 469.177
Papillon diretto da Franklin J. Schaffner, colori con Steve Mc Queen, Dusti Hoffman.

FLORIDA
Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
Un film di George Roy Hill: Butch Cassidy Technicolor con Paul Newman, Robert Redford Musica di B. Bacharach. Per tutti.
(U.s. 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15,30)
Torna in azione James Bond in Agente 007 si vive solo due volte colori con Sean Connery, Akiko Wakabayashi, Charles Gray.
(U.s. 22,30)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
(Ore 20,30-22,30)
I maestri del cinema giapponese Akira Kurosawa Dodes ka den (1977).
(Rid. AGIS)

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30)
Histoire d'O Colori. (VM 18)

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Toto: Il burattino, La maschera, La fame i pompieri di Viggiù di M. Mattoli (1949).
(Ore 20,30)
Totò Le mokò di C.L. Bragaglia (1949).
(Ore 22)
Ingresso libero.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6-26)
(Ap. 20,30)
Il grande racket con F. Testi, R. Palmer.

C.D.C. ARENA ESTIVA L'UNIONE
Ponte a Ema
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
(Ore 20,30-22,30)
Il nuovo cinema italiano Francesco d'Assisi di L. Cavani. Domani: Ecce Bombo.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Oggi riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
(Ore 21,30)
(L. 700 - Rid AGIS 500)
Thriller di Alex Frindolinski, con Cristina Lindberg, Heinz Hopf. (VM 18)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Electra glide un film per i più giovani, con Robert Blake, Billy (Green) Bush. Per tutti.
(U.s. 22,30)

SALESIANI
Figline Valdarno
Cane di paglia (per il Cineclub)

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1978-1979
Questa sera ore 20,30 concerto sinfonico corale diretto da Efrem Kurtz; soprano Margherita Rinaldi, tenore Dennis O'Neill, basso Kurt Rydl. La creazione di F. J. Hydn, Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del Maggio musicale fiorentino.
(Abbonamento G)

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30, La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta la novità Reverendo... la si spoglilll! 3 atti comicissimi di Igino Caggese. Il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO FS e ENEL.

LA MACCHINA DEL TEMPO
ACLI, ARCI, ENDAS, Circolo Dipendenti Comunali) Associazione Culturale Private
(Ore 21,30)
Mr Olognap

GIARDINO COLONNA
Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50
Oggi, domani e sabato ore 21,30: festivi 17 e 21,30
L'equo canonico 3 atti di Gianluigi Cioli e C. con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regia di Tina Vinci.
Prenotaz. telefoniche 6810550 dalle 17 in poi.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO

GRANDE: Palma d'oro al festival di Cannes « L'albero degli zoccoli » di Ermanno Olmi, colori, interpretato da contadini e gente della campagna.
MODERNO: Il film più atteso della stagione: « Grease » (Brillantina). A colori, con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti!
METROPOLITAN: Il film più atteso della stagione « Grease » (Brillantina), con John Travolta, Olivia Newton-John. A colori. Per tutti!
GRAN GUARDIA: Scanda o al sole
SORGENTI: L'uomo nel mirino
JOLLY: Agente 007 la spia che mi amava
LAZZERI: Il re della mela

EMPOLI

EOLO: (n.p.)
CRISTALLO: I bagni di sabato sera
LA PERLA: Superbalì
EXCELSIOR: Sherlok Holmes soluzione 7 per cento

PISA

ASTRA: Zio Adolfo in arte Fuherer
ARISTON (aria cond. e refrig): Il film più atteso della stagione « Grease » (Brillantina). Technicolor con John Travolta, Oliv a Newton-John Per tutti!
ITALIA: Il film tutto toscano carico di pugni e risate: « Lo chiamavano Bulldozer ». A colori, con Bud Spencer. Per tutti!
ODEON: Haidy in città
NUOVO: Rosa bon bon fiore del sesso
MIGNON: La signora omicidi West
SPLENDOR: Formula 1 la febbre della velocità

POGGIBONSI (Siena)

ITALIA: Rochy
POLITEAMA: Demonio dalle facce

AREZZO

SUPERCINEMA: Betsy
POLITEAMA: Non pervenuto
TRIONFO: L'Italia in pigiama
CORSO: L'infermiera specializzata in...

PISTOIA

EDEN: Paperino Story
ITALIA: Confessioni segrete in un convento di clausura
OLIMPIA: Innocenza erotica
ROMA: Messaggio
GLOBO: Primo amore
LUX: Il film più atteso della stagione « Grease » (Brillantina) in technicolor, con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti.

SIENA

IMPERO: Altrimenti ci arrabbiamo
METROPOLITAN: Grease (Brillantina)
ODEON: Bees lo sciame che uccide
SMERALDO: (Oggi riposo)
MODERNO: Crazy horse

LUCCA

PANTERA: Il film più atteso della stagione « Grease » (Brillantina) technicolor con: John Travolta Olivia Newton-John. Per tutti!
MIGNON: 2002 odissea nello spazio
MODERNO: Il film più atteso della stagione « Grease » (Brillantina) in technicolor, con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti.
ASTRA: Sexy exibition
CENTRALE: Io tigro, tu tigri, egli tigra
PANTERA: Il magnate greco

ORBETELLO

ORBETELLO: Gesù di Nazareth (prima parte)
SUPERCINEMA: La meravigliosa favola di Biancaneve

PRATO

AMBRA: (Non pervenuto)
GARIBALDI: (Nuovo programma)
ODEON: L'ultimo combattimento di Chen
POLITEAMA: La soldatessa alle grandi manovre
CENTRALE: (Riposo)
ARISTON: (n.p.)
BORSI D'ESSAI: L'amico americano
PARADISO: (riposo)
MODERNO: (nuovo programma)
BOITO: (nuovo programma)
EDEN: L'albero degli zoccoli

GROSSETO

EUROPA 1: Primo amore
EUROPA 2: Dalla galassia attacco alla terra
MARRACCINI: Zombi
MODERNO: Grazie a Dio è venerdì
ODEON: Paperino e C. nel Far

PIOMBINO

ODEON: Le ragazze pon pon si scatenano (VM 18)
SEMPIONE: Il vangelo della violenza - Nuda per Satana (VM 14)
METROPOLITAN: (non pervenuto)

VIAREGGIO

SUPERCINEMA: Emanuelle perché violenza alle donne
EOLO: Serpico
ODEON: Quelle strane occasioni
GOLDONI: (riposo)
CENTRALE: (nuovo programma)
MODERNO: (riposo)
POLITEAMA: Coma profondo
EUROPA: (n.p.)

MONTECATINI

KURSAAL TEATRO: Ore 21,30 Ciao ci là
EXCELSIOR: La mazzetta
ADRIANO: Coppia erotiche

MASSA CARRARA

MARCONI: Coma profondo
GARIBALDI: La secondina del carcere femminile

PORTOFERRAIO

PIETRI: La banda del gobbo
ASTRA: Viva D'Artagnan

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Doppio colpo
S. AGOSTINO: Torna a casa Salty

Clamorosa supervendita!
ALLO
SPENDIBENE - EDILIZIO di Pisa
CON LA SUPER VENDITA ESTIVA A
PREZZI DI REALIZZO (provare per credere)
1 vasca bianca (170 x 70) L. 27.000!! 1ª scelta
Sanitari bagno (4 pezzi vetrochina) L. 36.000 la serie
Piastrelle decoro rivestimento L. 2.100 m² sc. cont.
1 forno da pane in refrattario L. 50.000!! completo
Pavimenti in monocottura durissima 2ª scelta L. 3.000!! mq.
Porte laccate pronte complete di serratura L. 57.000!! l'una 1ª scelta
Parquet rovere ed eucaliptus L. 5.500!! mq.
Grill da giardino - completo di girarrosto elettrico L. 120.000!! l'uno
e 100 altri articoli (moquettes - rubinetterie - armadi - bagno - caminetti - ceramiche) a prezzi di puro costo
SPENDIBENE - EDILIZIO di Pisa
VIA AURELIA NORD Tel. 050/89.07.05 (2 linee)
STOP ALL'AUMENTO DEI PREZZI
ORARIO: dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO
Avviso di appalto - concorso
L'Amministrazione Provinciale di Grosseto indirà quanto prima un appalto-concorso per l'affidamento dei seguenti lavori:
1) Istituto Tecnico Industriale di Grosseto - Sezione Elettrotecnica - Ampliamento. Importo a base d'appalto L. 650.000.000.
2) Istituto Tecnico Commerciale di Follonica - Costruzione nuovo edificio. Importo a base d'appalto lire 850.000.000.
Gli interessati, con domanda indirizzata a questo Ente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro 20 (venti) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso su Bollettino Ufficiale della Regione Toscana
Grosseto, 30 settembre 1978
IL PRESIDENTE
Dr. L. Giorgi

IMMINENTE INIZIO - CORSI - LEZIONI
DI METODO ESCLUSIVO « W. B. C. » PER IL
TAGLIO - CUCITO
SCUOLA BELLI-CARDON - LIVORNO
METODO ESCLUSIVO W. B. C.
POCHE DIVERTENTI ORE SETTIMANALI PER FARSI PREZIOSA DOTE VITALIZIA E CONSEGUIRE OGNI GRADO D'IDONEITA' DOMESTICA ARTIGIANA O PROFESSIONALE
Inform.: Piazza della Vittoria (Magenta), 30 - Tel. 23.714

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
2. Via Tornabuoni
Tel. 298 866 - 284.033
FIRENZE
SEDE UNICA
Corsi di lingua
INGLESE
LETTERARI
COMMERCIALI
PRATICI
ANTIMERIDIANI
POMERIDIANI SERALI
Corsi speciali
per studenti universitari, liceali e scuola media.
CLASSI PER BAMBINI

Caro automobilista
Oggi comprare una vettura usata è diventato un investimento di denaro di rilevante entità. Quindi STAI ATTENTO a quello che compri e a dove lo compri.
SCAR AUTOSTRADA
Via di Novoli 22 - FIRENZE
TEL. (055) 430.741

USATO
SCAR - AUTOSTRADA
La nostra OFFICINA DI ASSISTENZA GARANTISCE LA GARANZIA.
Via di Novoli 22
Tel. (055) 430.741