Siglato un nuovo e più equo contratto per i dirigenti dell'azienda comunale

Un taglio (e non di poco conto) alla giungla retributiva dell'ACEA

L'accordo prevede il contenimento di alcuni meccanismi «perversi» delle retribuzioni più alte Maggiore perequazione e trasparenza salariale - Disponibilità del sindacato di categoria

Dirigenti pubblici e «stipendi d'oro»: il binomio, almeno all'Acea, sembra finito per sempre. O almeno, per tutta la durata (tre anni) del nuovo contratto integrativo dei dirigenti dell'azienda stipulato ieri dopo mesi di trattative tra Acea, Comune, sindacato di categoria e Cispel. Nelle retribuzioni più alte — questo il succo della nuova normativa — si inserisce finalmente un elemento di equità e di perequazione rispetto al resto degli stipendi dei dipendenti Acea e rispetto allo stesso contratto nazionale dei dirigenti d'azienda. Tutti i cosiddetti «meccanismi moltiplicatori» o «perversi» riguardanti gli scatti d'anzianità, la ricostruzione della carriera per il calcolo della pensione, le mensilità devolute ecc., che hanno fino ad oggi costituito «la pietra dello scandalo» della giungla retributiva dell'Acea, vengono opportunamente ridimensionati e ricondotti a criteri di equità.

Il raggiungimento dell'accordo, rappresenta indubbiamente una grossa vittoria di tutte le forze che intendono coerentemente la linea dell'austerità: non è davvero da sottovalutare il fatto che il «taglio» alla giungla retributiva dell'Acea si sia fatto partendo dal punto giusto, e in un momento in cui risanamento delle imprese pubbliche e della finanza locale sono all'ordine del giorno. Almeno all'Acea, dove da sempre le sperequazioni sono state particolarmente gravi, la linea di rigore e di efficienza intrapresa da tempo dalla presidenza dell'azienda e dall'amministrazione capitolina, è partita con il piede giusto.

«Del resto, la conclusione positiva della trattativa — come ha tenuto a precisare lo stesso presidente dell'Acea, il compagno Mario Mancini — è stata possibile anche per la disponibilità mostrata dalla rappresentanza sindacale dei dirigenti d'azienda». L'accordo raggiunto, infatti, non è in alcun modo «punitivo» nei confronti della categoria. Basta ricordare che le retribuzioni dei dirigenti pubblici (e tra queste, quelle dell'Acea) sono da sempre particolarmente «generose» anche rispetto alle retribuzioni dei dirigenti di aziende private. «L'accordo raggiunto invece, sia sul piano dell'equità dei sacrifici, sia su quello dei riconoscimenti alla capacità professionale dei dirigenti — ha dichiarato ancora Mario Mancini — segna un passo avanti in direzione di una crescente giustizia e trasparenza

Ma vediamo più da vicino che cosa prevede la nuova normativa: l'accordo riguarda, in particolare, la modifica di alcuni istituti, come quelli del numero delle mensilità (passate da 16 a 14) delle retribuzioni di grado, degli scatti d'anzianità e dell'aggiornamento culturale e professionale dei dirigenti. Le soluzioni concordate, dal conglobamento delle mensilità eccedenti con quelle previste dal contratto nazionale, al ritorno a una scadenza biennale degli aumenti di anzianità, dal mantenimento di determinati rapporti tra le retribuzioni delle diverse categorie dei dirigenti, al congelamento dei benefici derivanti dalla ricostruzione della carriera (vedi pensioni d'oro) vanno tutte in direzione di una ristrutturazione delle retribuzioni finalmente rispondente a criteri di equità.

Oggi ferme le fabbriche di Pomezia

In sciopero oggi migliaia di metalmeccanici della zona Pomezia - Castelli: i lavoratori, in lotta da tempo per la soluzione delle vertenze più difficili nella zona e la ripresa produttiva del settore, incroceranno le braccia dalle 8,30 alle 12,30. Alle 9 un corteo dal bivio di Pomezia partirà per Castel Romano. Qui, nel piazzale della Metalsud, si terrà un breve comizio, mentre due delegazioni sindacali si recheranno alla presidenza del consiglio dei ministri e della Regione. La decisione dello sciopero è stata presa dalla FLM di zona, in seguito all'aggravarsi della situazione produttiva e occupazionale delle fabbriche della zona.

Fatta inspiegabilmente cadere dal pm l'imputazione di minacce a mano armata

In tribunale il neofascista Alibrandi Gli è stata già «condonata» un'accusa

Dovrà rispondere di porto abusivo di arma clandestina e di resistenza - Arrestato giovedì scorso puntò la pistola contro un agente - Una carriera di picchiatore con l'impunità garantita - L'esigenza di un giudizio equo ma rigoroso

Alessandro Alibrandi, il noto picchiatore fascista figlio dell'altrettanto noto giudice istruttore, comparirà questa mattina davanti alla settima sezione del Tribunale avendo già ricevuto un grosso «regalo» dalla magistratura. Il sostituto procuratore Carlo Santoloci incaricato delle indagini, infatti, lo ha rinviato in giudizio solo per detenzione di arma clandestina e resistenza, facendo inspiegabilmente cadere l'accusa di minaccia a mano armata.

Lo squadrista, come si ricorderà, era stato arrestato giovedì scorso in via Quirino Majorana al Portuense. Gli agenti di una «volante» lo avevano scorto mentre si aggirava con fare piuttosto sospetto insieme ad un altro estremista di destra, il ventenne Alessandro Romeo. Quando la pattuglia si è avvicinata Alessandro Alibrandi si è subito dato alla fuga.

Raggiunto dall'agente Mario Angelini dopo pochi metri, il picchiatore, secondo la denuncia della polizia, ha estratto una pistola «Smith & Wesson» calibro 38 dalla cintura e l'ha puntata contro il poliziotto, che è però riuscito a disarmarlo e a catturarlo. Per questi motivi è stato consegnato al magistrato con le accuse di detenzione di arma clandestina (Alibrandi non ha porto d'armi e la pistola aveva i numeri di matricola limati), minaccia a mano armata e resistenza a pubblico ufficiale.

Il dott. Santoloci, che nel rito direttissimo di questa mattina sosterrà l'accusa, ha ritenuto però di dover far cadere l'accusa di minaccia. In base a quali considerazioni? L'agente di PS ha forse modificato la sua versione sulla cattura? Si saprà solo questa mattina, forse. Una cosa sola è certa: responsabile di decine di aggressioni e di provocazioni, Alessandro Alibrandi è riuscito sempre a sfuggire alla giustizia. Al momento del suo arresto il commissariato di PS di San Paolo e la stessa Questura hanno attuato un inammissibile «black out», impedendo per ore che la notizia venisse diffusa. Ora «cade» l'accusa di minacce.

Tutto ciò non può e non deve continuare. Soprattutto oggi, che gira senza licenza con una pistola, per giunta con i numeri di matricola limati, lo fa per usarla.

In piazza San Pietro movimentata «celebrazione» per 50 tradizionalisti

Finisce a colpi di spray la messa ultra

Le litanie e i salmi sono durati poco e dalle parolacce in franco-italiano si è presto passati alle vie di fatto. E' finita così la messa — secondo i sacri canoni di San Pio V (aboliti dal concilio vaticano secondo) — «apparecchiata» su un tavolino da pic-nic nel bel mezzo di piazza San Pietro. Allo scontro a base di spintoni, pugni e spruzzate di bombolette irritanti hanno partecipato alcuni agenti di pubblica sicurezza e una cinquantina di cattolici «tradizionalisti», seguaci di Lefebvre e guidati da un animoso abate di Digione.

Erano le dieci in punto di ieri mattina quando nei pressi dell'Arco delle Campane il gruppetto di fedeli «ultra», arrivati alla chetichella e senza farsi notare, si è radunato davanti all'improvvisato altare. Sulle prime pochi li hanno notati. Le guardie svizzere sono rimaste impassibili. Che, invece, qualcosa non funzionasse nello strano rito l'hanno subito sospettato gli agenti di PS in servizio «oltrefrontiera». In realtà l'*abbé* Louis Coache (direttore della rivista conservatrice «Combat de la foi») non era davvero animato da sante intenzioni. Lo «scontro», lo «scandalo», lui e i suoi fedeli d'assalto se l'aspettavano e come.

Anzi, uno di loro si era presentato all'appuntamento armato di bomboletta spray, per ogni evenienza. E alle «armi» si è presto arrivati. Quando gli agenti sono intervenuti per sospendere la «funzione», dagli spintoni ai calci, alla «spruzzata» è stato un attimo. Ne è nato un tafferuglio generale, con una «vittima». Il liquido irritante ha infiammato occhi e viso di uno degli agenti. A questo punto la polizia è intervenuta in forze. Circondati i cinquanta cattolici «ultra» (sembra siano gli stessi che da mesi occupano in segno di protesta «anticonciliare» la chiesa di San Nicolas De Cardonet di Parigi), li hanno trasportati di viva forza al commissariato di Borgo.

Non si sa se i corpi del reato (calice e tavolino) siano stati sequestrati. Quello che è certo è che tre «fedeli» dei più accesi sono finiti in carcere a Regina Coeli, mentre gli altri sono stati denunciati a piede libero.

Sembra che il vecchio abate si sia solo lamentato di non aver potuto terminare con l'«ite missa est» la cerimonia, per l'altro assai poco mistica e raccolta.

PRECISAZIONE

Riceviamo e volentieri pubblichiamo: in relazione all'articolo pubblicato sull'Unità del 5-5-1977 riportante dichiarazioni rese dal sottoscritti ritenute offensive dalla signora Sylva Sebastiani, si tiene a precisare che le dichiarazioni stesse intendevano manifestare esclusivamente una valutazione di carattere politico sulle polemiche sollevate intorno alla gestione del Teatro dell'Opera di Roma — peraltro ancor oggi al centro di vivaci discussioni — e non volevano esprimere alcun apprezzamento sulle capacità professionali del soprano, che non potevano comunque essere chiamate in causa.

Si vuole aggiungere che il riferimento di «sottobosco lirico romano» non aveva alcuna attinenza con la professionalità artistica della signora Sebastiani, professionalità che noi rispettiamo.

Per quanto infine riguarda l'increscioso episodio avvenuto tra il direttore artistico del Teatro dell'Opera professor Gioacchino Lanza Tommasi ed il soprano Sebastiani, i sottoscritti si rimettono completamente al giudizio del magistrato che sta istruendo il relativo processo.

Roma, 2 ottobre 1978.

(Roberto Morrione)
Vice Presidente Teatro Opera
(Benedetto Ghiglia)
Consigliere Amm. T. Opera
(Silva Sebastiani)

Sì, è proprio il governo

L'on. Gallenzi, rappresentante dc nella commissione regionale alla sanità, dalle colonne del «Tempo» ha tenuto a far sapere che la DC sulle questioni della sanità vuole giocare a carte scoperte. Noi non abbiamo atteso questa sorprendente dichiarazione per «scoprire» le carte della DC e per informare l'opinione pubblica e i lavoratori che in questo partito, soprattutto in campo sanitario, si concentrano le resistenze

Prendiamo atto del credito che il PCI riceve da parte di Gallenzi come unico responsabile della politica sanitaria nel Lazio, ma vorremmo ricordargli che su questa questione, come su altre inerenti la attività di governo, c'è una maggioranza

Certo, anche per la maggioranza possono esserci nelle diverse fasi impostazioni e valutazioni non coincidenti: le abbiamo sempre esaminate e non mancheremo di esaminarle ove si presentassero. Però non è certo dalla DC che possono venire lezioni di programmazione, visto che la programmazione per la prima volta prende corpo attraverso i progetti e le linee direttive del piano socio-sanitario approvati a luglio dal consiglio. Di fronte ad una giunta e ad una maggioranza che dopo anni di sfacelo, di clientelismo dc, finalmente imbocca la strada del decentramento ospedaliero, della integrazione dei servizi sanitari sul territorio e di un rapporto costruttivo con l'Università attorno ai problemi del Policlinico, la DC è schierata sempre a difesa del proprio sistema di potere. Che senso ha chiedere al PCI cosa pensa del «Roma Centro», dell'Ente Nomentano, quando le posizioni comuniste sono state sempre chiare? Gallenzi ci chiede: «E' mai possibile che il solo responsabile sia il governo, che ha bocciato l'ente ospedaliero Roma Centro?». Sì, è proprio il governo per il Roma Centro; e poi il comitato regionale di controllo, il commissariato di governo e, in non poche occasioni, il gruppo regionale dc per le altre questioni. Fra l'altro Gallenzi, quando parla di controlli, dovrebbe riflettere sul fatto che la legge è stata respinta dal governo, quando parla di comprensori, che si sta discutendo sul piano nazionale (e lui dovrebbe conoscere la posizione del suo partito), quando parla di ULSS, che vi è stato un lungo blocco, davanti al commissario di governo, degli atti costitutivi del consorzio tra il Comune e la Provincia di Roma.

pi. sal.

il partito

COMITATO REGIONALE

E' convocata per giovedì 12 alle ore 9, la riunione congiunta del Comitato Direttivo regionale e del gruppo consiliare alla Regione. O.d.g.: «Esame della situazione politica alla Regione». Relatore L. Petroselli.

ROMA

COMITATO DIRETTIVO — Alle 9,30 riunione. O.d.G.: «Conferenza cittadina». Relatore il compagno Paolo Ciofi segretario della federazione.

ASSEMBLEE — **BORGHESIANA** alle 18,30 (Costantini); **ARSOLI** alle 19 (Filabozzi); **GARBATELLA** alle 19,30 (Tegolini); **CASTELCHIODATO** alle 20 (Casamenti); **VICOVARO** alle 19 (Romani).

ZONE — **OVEST** all'EUR alle 14,30 riunione compagne pubblico impiego (Giannangeli); a **Ostia Centro** alle 17,30 attivo della XIII Circoscrizione (Capretti-Imbellone); a **Nuova Magliana** alle 18 riunione segretari XV circoscrizione (Meta); **NORD** ad **Aurelia** alle 18 coordinamento scuola XVIII circoscrizione (Montesanto);

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — **REGIONALI** alle 17 a San Saba (Borgna); **CELLULA FIAT** alle 17,30 a Nuova Magliana (Rossetti).

F.G.C.I.

E' convocato per domani in Federazione alle ore 18 l'attivo dei circoli di borgata e periferici sul seguente ordine del giorno: «Iniziative nel territorio in preparazione delle prossime scadenze di lotta».

COLLEFERRO ore 17, attivo di zona (Sandri - Mongardini); **N. GORDIANI** ore 16,30, attivo di VI e VII circoscrizione sulla riforma della scuola e movimento degli studenti (Maiorella-Leoni); **MONTEVERDE NUOVO** ore 17, assemblea circolo (Bettini); **NUOVA TUSCOLANA** ore 17, attivo X circoscrizione.

FROSINONE

PICO ore 19,30, assemblea (Mazzocchi); **BOVILLE ERNICA** ore 19,30, assemblea (Pizzuti); **PIEDIMONTE S.G.** ore 19,30, assemblea (Colafranceschi); **LAFORMA** ore 19,30, assemblea (Loffredi); **CORENO AUSONIO** 19,30, assemblea (Vacca); **P. CORVO** ore 18, comitato direttivo (Simiele, Pietrobono).

VITERBO

Oggi a Montalto di Castro, alle ore 20, si svolgerà l'assemblea sulla situazione politica ed il ruolo del Partito.

Partecipa il compagno Luigi Petroselli, segretario regionale e membro della Direzione.

Lutto

Si è spenta Novella Tavazza, madre del compagno Silvio Trovato. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 11 nella chiesa di S. Giulio. Al compagno Silvio e ai familiari le più fraterne condoglianze della Federazione e dell'Unità.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Les Clochards» (Politeama)
- «Una domanda di matrimonio» e «Io e Majakovski» (Alberichino)
- «Fuga dall'Ufficiale Contabile» (Teatro in Trastevere)
- «Richiamo» (Teatro in Trastevere)

CINEMA

- «Una moglie» (Appio, Aventino, Bologna)
- «L'albero degli zoccoli» (Archimede, Fiamma, King)
- «Capricorn One» (Astor, Atlantic)
- «Cabaret» (Balduina)
- «Coma profondo» (Capitol, Golden)
- «Una donna tutta sola» (Eden)
- «Fantasia» (Europa, Gregory)
- «Family Life» (Giardino)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Gioiello)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Induno, Paris)
- «Easy Rider» (Majestic)
- «Io sono mia» (Metro drive-in)
- «Guardia Guardia scelta Brigadiere Maresciallo» (Mignon)
- «Ultimo valzer» (Nuovo Star, Radio City)
- «Concerto con delitto» (Pasquino, in originale)
- «2001 odissea nello spazio» (Quattro Fontane)
- «Ciao maschio» (Quirinetta)
- «Ecce Bombo» (Triomphe, Vittoria)
- «Assassinio sull'Orient Express» (Adam)
- «Comma 22» (Avorio)
- «Gli uccelli» (Boito)
- «MASH» (Clodio)
- «Serpico» (Eldorado)
- «Macklusky metà uomo metà odio» (Espero)
- «Scorpio» (Hollywood)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Missouri)
- «Butch Cassidy» (Palladium)
- «Il male di Andy Warhol» (Rubino)
- «Le colline blu» (Superga)
- «Totò contro i 4» (Panfilo)
- «Mouchette» (Filmstudio 1)
- «L'âge d'or» (Filmstudio 2)
- Rassegna del cinema cinese» (Politecnico)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.52)
Alle 21 al Teatro Olimpico concerto del celebre pianista Alexis Weissenberg con un programma interamente dedicato a Bach. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Via Flaminia 118. Dalle 16 la vendita prosegue al botteghino del teatro (Piazza Gentile da Fabriano, tel. 393.304).

PROSA E RIVISTA

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359.86.36)
Alle 21,30 la Coop. la Plautina presenta: «Pupo e pupa della malavita», grande successo comico da G. Feydeau. Regia di Sergio Ammirata.

DEI SATIRI (Piazza Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52-656.13.11)
Alle ore 21,15 la Compagnia «Teatro Veneto Oggi» presenta: «La locandiera» di Carlo Goldoni. Regia di Paolo Trevisi.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 575.85.98)
Alle 21: «La signorina Margherita» di Roberto Athayde. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi. Continua la campagna abbonamenti a 4 spettacoli.

DEI SERVI (Via del Mortaro, n. 22 - Tel. 6795130)
Alle 21 la Compagnia Sociale «La piccola ribalta» di Roma presenta «Il papocchio». Tre atti comici ed ingarbugliati di Samy Fayad. Regia di Giampiero Santini. Prenotazioni al botteghino dalle 16.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 la C.T.I. in «Dieci negretti andarono», giallo di Agata Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 «prima» Coop. Teatro Popolare di Roma presenta: «Giulio Cesare» di W. Shakespeare. Regia di M. Scaparro.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle n. 23/a - Tel. 6543794)
Alle 21,15 la Coop. La Compagnia Dell'Atto presenta: «Il matrimonio» di N Gogol. Regia di Giancarlo Sepe.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475 68 41)
Alle 17 Iam. Garinei e Giovannini presentano «Anche i bancari hanno un'anima» commedia con musiche di Terzoli e Vaime.

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585.107)
Stasera alle ore 21,30 «La coop. Spazio Uno» presenta: Felud Mein Freud» di Gianni Colosimo.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5395782)
SALA A
Alle 21.15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: «Fuga dell'Ufficiale contabile» di C. Montesi. Regia di Carlo Montesi.
SALA B
Alle 21,15 «prima» Club Teatro di Roma presenta. «Richiamo» di Remondo e Caporossi.
SALA C
Armando D'Elia presenta: laboratorio musicale di orchestra jazz. Iscrizioni aperte martedì e giovedì alle ore 16,30.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779)
Alle 21 inaugurazione con il Gala de «La vedova allegra». Biglietti al botteghino del Teatro e alla ORBIS.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 - Tel. 5776683)
Comune di Roma - Assessorato alla Cultura - Teatro di Roma - Teatro La Piramide. Alle 21 precise «Philips Glass Finstein on the beach». Il botteghino del Teatro è aperto dalle ore 10 alle ore 21 per la prevendita dei biglietti. Posto unico L. 2.000. Tessera L. 1.000.

IL LEOPARDO
La Cooperativa Gruppo Teatro G presenta, alle 21: «Il drago» di E. Schwarz.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel 656.94.24)
Alle 21: «L'attore assente» di Angiola Janigro. Sono aperte le iscrizioni al seminario sulla costruzione e movimento di maschere che si terrà nei giorni 16-17-18 e 23-24-25 ottobre.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 9-13 seminari del Trac di Caracas condotto da Bernard Clauss e Brinne Cadenas.

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 6547137)
Alle 21: «Una domanda di matrimonio» di A. Cecov. Regia di D. Costantini. Alle 22,30: «Io e Majakovski» di D. Costantini e D. Sannini. Regia di D. Sannini.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16)
Alle 21,15 «Il Marchese di K» da Frank Wedekind. Regia di M.P. Laurentis.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 22 - Tel. 733.601)
Alle 21,15 «Atmosfera di omicidi», giallo in tre atti di R. Stame e A. Rosa D'Antona.

TSD (Via della Paglia, 32 - Telefono 5895205)
Alle 21,15 la Comp. Teatro Individuazione presenta: «Amleto: obnubilamenti e illuminazioni» da W. Shakespeare di e con Severino Saltarelli. Prove aperte.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle 21,30: «Les Clochard», «prima» di Lauro Versari e Roberto Danon. Regia di Lauro Versari.

TEATRO CAMION ALL'ARANCERA (Via Valle delle Comene - Di fronte alle terme di Caracalla - Tel. 654.76.89)
In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, Regione Lazio, e Teatro di Roma prova per l'allestimento dello spettacolo «Opera ovvero scene di periferia» di Roberto Lerici e Carlo Quattrucci. Regia C. Quattrucci.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

TEATRO DI ROMA - TENDA RAGAZZI (IX Circ.ne Piazza Montecastrilli - Via P. Albera - Tel. 786911)
Alle 10,30: «La storia di tutte le storie» di G. Rodari. Regia di G Fenzo. Prod.: Teatro di Roma. Alle 17 seminario fiaba teatro.

TENDA «GRAZY G» (Corso Francia 124, sopra Standa - Telefono 327.69.08)
Alle 16,30: «I pagliacci Crispino e Gunilla della Rai-Tv»

CABARETS E MUSIC-HALLS

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 I Rassegna Musica Antica: le ballate della Provenza con Veronique Chalot ed il suo nuovo gruppo.

EL TRAUCO (Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 22 musica sudamericana Dakar, folklorista peruviano.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 19 - 21 - 23: «Mouchette» di R. Bresson.
STUDIO 2 Alle 19 22: «L'age d'or» di L. Buñuel e «Orphée» di J Cocteau.

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Alle 19 - 23: «Il piccolo pescatore» di Wang Guchan (1959), versione originale con traduzione simultanea in italiano; alle 21: «Il ponte dell'esercito rosso» di Tian Yunda (1962) versione originale con traduzione simultanea in italiano; «Il gallo canta a mezzanotte» (Banye Ji Jiao).

L'OFFICINA FILMCLUB (Telefono 862.530)
Alle 19,30: «Una storia di Tokio» di Y. Ozu (1953); alle 17 - 22,30: «La cerimonia» di N. Oshima (1970).

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
Ciclo d'avanguardia: «I demenziali» di Bruno Solaro.

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 19 - 21 - 23: «Un'estate d'amore» (1950) di I. Bergman.

AUSONIA (Via Padova, 92 - Telefono 426.160) L. 1.000
Alle 20,30: «Il dormiglione» (1973) con W. Allen.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia 871 - Tel. 366.28.37)
Alle 19-21: «John e Mary» con M. Farrow.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

ALCYONE 838.0930 L 1.000
L'altra faccia dell'amore, con R. Chamberlain - DR (VM 14)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 2000
(Ap. ore 10 antimerid.)
The World of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

APPIO - 779.638 L. 1.300
Una moglie, con G. Rowlands - S

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567
L. 1.500 - Rid. L. 1.000
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Così come sei, con M Mastroianni DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67
L. 2.500
Alta tensione, con M. Brooks - SA (VM 14)

ARLECCHINO - 360.35.46
L. 2.100
Porci con la P. 38, con Marc Porel, G. Ferzetti - A (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Capricorn One, con J. Brolin - DR

ASTORIA 511.51.05 L. 1.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

ATLANTIC 761.06.56 L. 1.200
Capricorn One, con J. Brolin - DR

AUREO - 880.606 L. 1.000
SWARM, con M. Caine - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Una moglie, con G Rowlands S

BALDUINA - 347.592 L.1.100
Cabaret, con L. Minnelli - S

BARBERINI 475.17.07 L.2.50
Primo amore, con U. Tognazz - DR

BELSITO - 340.887 L. 1.300
La notte dei diavoli, con G Garko - G (VM 14)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Una moglie, con G. Rowlands - S

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Coma profondo, con G. Bufold - DR

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.800
Agenzia matrimoniale A, con C. Denner - S

CAPRANICHETTA - 686.957
L. 1.600
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350.584
L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

DEL VASCELLO - 588.454
L. 1.500
Mazinga contro gli UFO robot - DA

DUE ALLORI - 373.207 L. 1.000
Rollercoster, con G. Segal - A

EDEN - 380.188 L. 1.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

EMPIRE
Grease, con J Travolta - M

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Il magnate greco, con A. Queen - DR

EURCINE 591.09.86 L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Fantasia - DA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

FIAMMETTA - 475.04.64
L. 2.100
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
A chi tocca tocca, con F. Testi - A

GIARDINO 894.946 L. 1.000
Family Life, con S. Ratcliff - DR

GIOIELLO 864.149 L. 1.000
Quello oscuro oggetto del desiderio, di L Buñuel SA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Coma profondo, con G. Bufold DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Fantasia - DA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

LE GINESTRE - 609.36.38
1.500
Razza schiava, con B. Ekland - DR (VM 14)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Easy Rider, con D Hopper DR (VM 18)
(ore 16 - ult. 22,30)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Alice nel paese delle pornoemaraviglie, con K. De Bell - SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
Io sono mia, con S. Sandrelli - DR (VM 14)

METROPOLITAN - 686.400
L. 2.500
Zombi, con D Emge DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869.493
L. 500
Guardia Guardia Scelta Brigadiere Maresciallo, con V. De Sica - C

MODERNETTA - 460.285
L. 2.500
Superexcitation

MODERNO 460.285 L. 2.500
Porci con la P. 38, con Marc Porel e G. Ferzetti - A (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Io tigro tu tigri egli tigra, con P Villaggio SA

NIAGARA - 627.32.47 L. 2.500
A chi tocca tocca, con F. Testi - A

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A

NUOVO STAR - 789.242
L. 1.600
Ultimo valzer, di M. Scorsese - M

OLIMPICO
Ore 21 concerto del pianista Alexis Weissenberg

PARIS - 754.368 L. 2.000
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Etude in black (Concerto con delitto) con P. Falk - G

PRENESTE 290.177 L. 1.000 1 200
Come accadde la prima volta

QUATTRO FONTANE 480.119
L. 2.500
2001 odissea nello spazio, con K Dullea A

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

QUIRINETTA - 679.00.12
L. 1.500
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

RADIO CITY 464.103 L. 1.600
Ultimo valzer, di M. Scorsese - M

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J. Travolta - M

REX 864.165 L. 1.300
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A

RITZ 837.481 L. 1.800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - G

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Disavventure di un commissario di polizia, con P. Noiret - A. Girardot - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305
L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ROXY - 870.504 L. 2.100
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

ROYAL 757.45.49 L. 2.000
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - G

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante G (VM 14)

SMERALDO 351.581 L. 1.500
Doppio colpo

SUPERCINEMA - 485.498
L. 2.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Excitation Star

TREVI - 689.619 L. 2.000
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Ecce Bombo, di N Moretti - SA

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

VIGNA CLARA - 320.359
L. 2.000
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

VITTORIA 571.357 L. 1.700
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

PRIME VISIONI

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Riposo

ADAM
Assassinio sull'Orient Express, con A. Finney - G

AFRICA - 838.07.18 L. 800
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR

ALASKA - 220.122 L. 500
Non pervenuto

ALBA
Paperino e Company nel Far West - DA

APOLLO 731.33.00 L. 400
Pasqualino Settebellezze, con G. Giannini - DR

AQUILA - 754.951 L. 600
Febbre da cavallo, con L. Proietti - C

ARALDO - 254.005 L. 500
(Non pervenuto)

ARIEL - 530.251 L. 700
La roba dei conti, con M. Milian - A

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
L'ultima follia di Mel Broocks, con M. Brooks - C

AURORA - 393.269 L. 700
Sesso in faccia

AVORIO D'ESSAI - 779.832
L. 700
Comma 22, con A. Arkin - DR (VM 18)

BOITO 831.01.98 L. 700
Gli uccelli, con R. Taylor - DR (VM 14)

BRISTOL 761.54.24 L. 600
Suor Emanuelle, con L. Genser S (VM 18)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Riposo

CLODIO - 359.56.57 L. 700
MASH, con B. Hope - C

COLORADO 627.96.06 L 600
King Kong nell'impero dei draghi, con G. William - A

CRISTALLO 481.336 L. 500
Il colosso di fuoco, con E. Borgnine - DR

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Riposo

DORIA - 317.400 L. 700
Sole su un'isola appassionatamente, con C. Bouchery - S (VM 18)

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Serpico, con A. Pacino - DR

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Swarm, con M. Caine - DR

ESPERO 863.906 L. 1.000
Macklusky metà uomo metà odio

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95
L. 650
Voglio la testa di Garcia, con W. Oates - DR (VM 14)

HARLEM
(Non pervenuto)

HOLLYWOOD
Scorpio, con B. Lancaster - G

JOLLY 422.898 L. 700
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
Il corsaro nero - A

MISSOURI - 552.334 L. 600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
La bella addormentata nel bosco - DA

NOVOCINE D'ESSAI
Plates L. 700 - Galleria L. 900
Radiazioni BX distruzione uomo, con G. Williams - DR

NUOVO - 588.116 L. 600
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

NUOVO OLIMPIA
Le ragazze del ginecologo, con C. Schubert - S (VM 18)

ODEON - 464.760 L. 500
Blue Jeans, con G. Guida - DR (VM 18)

PALLADIUM - 611.02.03 L. 750
Butch Cassidy, con P. Newman - DR

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
(Maccarese) Proposta di lotta per una nuova agricoltura

RIALTO - 679.07.63 L. 700
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

RUBINO D'ESSAI - 570.827
L. 500
Il male

SALA UMBERTO - 679.47.53
L. 500 - 600
Scusi eminenza posso sposarmi?

SPLENDID - 620.205 L. 700
Una figlia per il diavolo

SUPERGA
La colline blu, con J. Nicholson - DR

TRIANON 780.302 L. 600