Discutiamo sul governo di Roma

Cos'è (e deve essere) una giunta di sinistra

Il vero problema che si pose all'atto della costituzione della giunta di sinistra e che si pone ancora oggi è quello di far corrispondere al mutato quadro politico un'autentica svolta fondata su contenuti programmatici innovatori e su un nuovo modo di governare.

Due anni or sono non dovevano né potevano essere sottovalutate le difficoltà, date dalla ristrettezza numerica della maggioranza di sinistra e soprattutto dalla complessità dei problemi ereditati dalla trentennale egemonia della DC sulla città. Per queste ragioni, noi socialisti, che nel luglio '76 fummo tenaci assertori della giunta di sinistra e convinti oppositori delle «larghe intese», ritenemmo giusta l'ispirazione di una maggioranza di sinistra non arroccata, ma tesa ad incalzare la DC per accentuarne le contraddizioni; va detto, tuttavia, che su questa premessa giusta il PCI ha fatto pesare troppo spesso una preoccupazione di carattere più generale connessa alla strategia del compromesso storico. Ciò ha provocato ambiguità e ritardi. Soprattutto, la DC è stata incalzata al livello delle istituzioni, ma il confronto non è mai stato portato in forma decisa a livello di base.

Ciò ha provocato due effetti non positivi: da un lato la DC, mentre in consiglio comunale ha ambiguamente oscillato e continua ad oscillare fra confronto costruttivo ed opposizione pregiudiziale, nella città è stata lasciata libera di cavalcare spinte corporative e demagogiche di ogni genere; dall'altro, al governo della città, le forze della sinistra hanno ridotto la presa sul movimento che prima, dall'opposizione veniva invece convogliato verso una spinta di rinnovamento. Questa ridotta presa sul sociale è stata probabilmente dettata dal timore (fondato) di non poter rispondere adeguatamente ed in tempi brevi all'esigenza di una svolta. D'altro canto, ciò ha provocato un'ulteriore divaricazione fra azione di giunta e momento sociale, con il conseguente riflusso di spinte disgreganti e corporative che si esprimono, fra l'altro, in forme vistose e preoccupanti, nel consenso che riscuote il sindacalismo autonomo in servizi vitali (come gli ospedali).

Il problema politico oggi è dunque di riconnettere momento sociale ed istituzioni: in teoria, una «riflessione democratica» sul governo della città dovrebbe accompagnare sistematicamente una giunta di sinistra e non essere un'esigenza imposta dal vertice di tanto in tanto. Perché, invece, avviene questo? Per affrontare questo problema occorre collocarlo, inoltre, in un contesto più generale del quale è necessario acquisire elementi fondamentali, perché, in assenza di ciò, nessun passo avanti sarà possibile, né in senso politico né programmatico, nel governo di Roma.

Questi elementi sono:

— l'inadeguatezza del governo centrale rispetto ai problemi posti dalla crisi del Paese;

— il problema che ciò pone al PSI e al PCI di rinvigorire, ciascuno nella propria identità, l'azione per rendere credibile una «sinistra di governo» che sia tale per la coerenza dei propri principi e dei propri programmi e non per un «nulla osta» rilasciato dalla DC;

— i sintomi di disgregazione e di riflusso sociale e politico, di cui sono spia alcuni dati elettorali parziali, che vedono un sensibile calo del PCI, una positiva ripresa elettorale del PSI non tale però da impedire un arretramento complessivo della forza elettorale della sinistra;

— il permanere di una crisi economica, che, nei sintomi di ripresa, accentua gli aspetti dualistici del sistema economico e sociale e riflette queste contraddizioni, in particolare nelle zone più esposte e più deboli del Paese e, fra queste, nella capitale.

L'insieme di questi elementi e di queste contraddizioni, congiuntamente al bilancio delle cose fatte e di quelle non fatte, sollecita le forze di sinistra ad un'iniziativa vigorosa di rilancio della propria azione di governo della città.

In che modo?

Sul piano politico rafforzando la coesione della Giunta di sinistra e sviluppando a tutti i livelli, senza remore e tendenze a compromessi verticistici, il confronto con la DC portandone allo scoperto le contraddizioni di fronte alla collettività.

In questo quadro, ha anche particolare valore andare oltre il rituale apprezzamento del contributo importante che il PRI dà alla maggioranza e arrivare rapidamente all'approfondimento delle ragioni che tuttora mantengono il PRI sulla soglia dell'astensione. Sul piano programmatico, affrontando alcune questioni di fondo che, nella situazione romana e non soltanto in essa, assumono un significato strategico.

La prima è la questione del rilancio economico di Roma attraverso la programmazione. Il mancato coordinamento con la Regione pesa assai negativamente su ciò. L'espansione del tessuto industriale e la riqualificazione del terziario sono i due terreni privilegiati su cui si gioca una vera azione di governo. Ciò implica anche un grande sforzo di coordinamento politico dell'azione degli enti economici pubblici che operano nell'area romana e l'apertura di un dialogo non strumentale con le forze dell'imprenditoria privata nella strategia di un disegno che riscatti Roma dal destino di metropoli del «quaternario economico», della improduttività, del drammatico dualismo economico e sociale.

La seconda è la questione degli strumenti. Nessun obiettivo potrà essere colto senza una profonda trasformazione delle strutture amministrative di Roma, senza una strategia della mobilità del personale, senza un impegno organico dei sindacati unitari contro il «corporativismo di sinistra» che è presente a Roma, anche se (e non è una osservazione consolatoria) non soltanto a Roma. Il tema della disponibilità, non più generica, del sindacato in questo ambito è ovviamente fondamentale.

La terza questione riguarda il «nuovo modo di governare» che non può affermarsi se non attraverso una spinta più vigorosa nel senso della partecipazione e del decentramento. Governare unitariamente attraverso le circoscrizioni intese non come «strumenti» ma come soggetti dialettici del governo della città. Riconnettere intorno alle circoscrizioni il movimento della base sociale, che per troppo tempo è stato frenato. Questo problema è tutt'uno con quello del rilancio culturale che recuperi le ragioni di fondo di una dimensione comunitaria, di una «civitas», in contrapposizione alle tendenze spontanee che rischiano di trasformare Roma in una metropoli formata da più città, ghettizzate e non comunicanti, all'interno di una stagnazione civile o di una progressiva disgregazione. Come si concilia l'esistenza di una giunta di sinistra con fenomeni di allarmante imbarbarimento, con gli assassinii, le violenze, la droga? Non esiste che una via per superare questa mostruosa contraddizione, quella di mobilitare le energie collettive intorno ad un progetto di riscatto e di trasformazione sociale, senza comunque cadere nell'illusione che sia possibile isolare la crisi di Roma dalla crisi generale del Paese.

Una giunta di sinistra, per quanto laboriosa e corretta nell'ordinaria amministrazione, se lasciata sola sulla torre di avorio capitolina è destinata ad un ingiusto naufragio. Ecco, allora, che nella situazione romana, nel dibattito tra le forze della maggioranza, occorre subito prestare la necessaria attenzione a questo rischio reale dopo due anni di esperienza. La conferenza cittadina del PCI è, dunque, un'occasione importante per i comunisti, ma anche per le altre forze della maggioranza, per far emergere i necessari chiarimenti su questa questione di fondo.

La giunta di sinistra, infatti, può vivere ed assolvere ai suoi compiti soltanto se si mostra capace di aprire una nuova fase politico-amministrativa ricollegandosi con maggior vigore ad un movimento reale, ad una spinta di base ancora oggi assai forte e che sta alle forze della sinistra rilanciare nel quadro di un progetto di generale rinnovamento della città e del Paese.

Pierluigi Severi
(capogruppo del PSI in comune)

La crociata (personale?) dell'aggiunto democristiano Carlo Tani

I toni sono quelli della «crociata», dell'«armiamoci e partiamo». La sortita dell'aggiunto democristiano della prima circoscrizione, Carlo Tani, in fondo non ha sorpreso nessuno. Era — come si dice — nell'aria. In un'aria agitata dai venti non certo leggeri del comitato romano, alla vigilia della nomina del petrucciano Corazzi alla massima carica cittadina del partito. Ma il «documento denuncia» — così lo definisce il suo stesso autore — sulle malefatte della giunta merita lo stesso una lettura attenta.

In sintesi la tesi dell'«amministratore» democristiano è la seguente: la giunta ha affossato il decentramento, le circoscrizioni vivono come puri strumenti esecutivi delle volontà (naturalmente prevaricatrici) dei singoli assessori, la situazione è tale che le dimissioni (minacciate più volte) ora si impongono davvero. Che il rimescolamento delle carte negli organigrammi della DC costringa comunque Tani a lasciare la carica è un problema che ci interessa fino ad un certo punto. Anche se verrebbe da ricordare come un mandato ricevuto da un'assemblea elettiva non sia né personale, né tanto meno di parte.

Il punto è un altro. La sparata del focoso aggiunto dc (a giugno, al congresso del suo partito si distinse per aver difeso a spada tratta la politica dell'«opposizione dura») è sintomatica di come una parte della DC intenda condurre avanti la guerra per la riconquista della cittadella, la rivincita contro il «nemico di sempre». Lo stile (e i metodi) non sono certo nuovi. Vediamoli.

Primo, fra tutti, il disprezzo per le istituzioni. Tani (il suo dossier ne è una luminosa testimonianza) considera ancora la circoscrizione un feudo personale. Se la piglia, ad esempio, con l'assessore Alessandro perché non gli manda i vigili «amici». Da mesi non partecipa più alle riunioni operative sui problemi centrali dell'amministrazione (nettezza urbana, trasporti, traffico) perché, pare, non gli interessano. Salvo, poi, ad addossare agli altri le colpe di ogni difficoltà, di ogni problema. Utilizza una grande occasione di democrazia (per la prima volta a Roma ben 6 circoscrizioni su 20 sono «governate» da maggioranze diverse da quella capitolina) solo per mettere i bastoni fra le ruote di chi amministra, lanciare anatemi, strillare ai quattro venti, sollevare polveroni di chiacchere e di bugie. Fino alla calunnia, appunto, all'insulto, alla provocazione.

Che Tani una volta scelta in cuor suo l'«opposizione dura» non abbia più nulla da dire, da proporre, da fare per risolvere i problemi della città potrebbe anche apparire scontato. Ma cosa cerca davvero l'aggiunto «ultra»?

Potremmo anche commettere l'errore di sopravvalutare un exploit che, sotto sotto — è bene dirlo — nasconde anche piccole questioni personali, un po' miserelle tutto sommato, e davvero poco interessanti.

Quello che dobbiamo chiederci è come è possibile. Chi, che cosa, dà spazio a Tani e ai suoi amici? La risposta ci sembra sia l'assenza di una chiara scelta politica nella DC romana, la profonda ambiguità dell'atteggiamento complessivo di fronte alle esigenze di una crisi che richiederebbe invece una decisa «opzione» democratica. Insomma, quando, pur di tirar l'acqua al proprio mulino si finisce per accettare la politica del tutto e del contrario di tutto, alla fine anche le «bizze» di Tani «fanno storia».

Una storia triste, non tanto per la DC che da sempre è abituata a farne collezione, quanto per la città (in questo caso per il suo centro storico), che invece paga il prezzo di contraddizioni non sue, quelle del passato che già hanno prodotto tanti danni e quelle del presente che qualcuno, appunto, vorrebbe ancora scaricargli addosso.

il partito

COMITATO REGIONALE

Riunione congiunta del Comitato Direttivo Regionale e Gruppo regionale PCI — E' convocata per oggi alle ore 9,00 la riunione congiunta del Comitato Direttivo Regionale e del Gruppo consiglieri regionali comunisti. O.d.g.: «Esame della situazione politica alla Regione Lazio». Relatore il compagno Luigi Petroselli.

ROMA

ASSEMBLEE — BORGO PRATI alle 19 (E. Mancini); PORTONACCIO alle 17,30 (Speranze); TRULLO alle 18 (Guerra); CENTRO alle 20 (Mazza); VALLE AURELIA alle 18 (Catalano); TOR TRE TESTE alle 18 (Prasca); NUOVA GORDIANI alle 18 (Costantini); FRASCATI alle 18 (Fortini); COLLEFERRO alle 17 (Pisani); GUIDONIA alle 16 (Corciulo-Romani); SANT'ANGELO ROMANO alle 20 (Filabozzi); MENTANA alle 19 (Casamenti); VESCOVIO 18,30.

SEZIONI DI LAVORO — SETTORE PUBBLICO IMPIEGO domani alle 18 in federazione attivo dei comunisti impegnati nell'amministrazione statale (Pinna); SEZIONE RIFORMA DELLO STATO alle 20 in federazione riunione gruppo lavoro Forze Armate (Mancuso-D'Alessio); SETTORE SCUOLA ore 16 in federazione. O.d.g. «Problemi edilizia e dei servizi di assistenza». Sono invitati i consiglieri circoscrizionali (Simone-Napoletano); SEZIONE ORGANIZZAZIONE ore 10 resp. organizzazione zone città (Cervi)

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — FERROVIERI ZONA SUD alle 17 assemblea a Prenestino (Fregosi); OSPEDALIERI POLICLINICO alle 16 in federazione (Mosso-Morelli); OSPEDALE SANTO SPIRITO alle 14 assemblea in sede (Iacobelli); ACEA-OMI GAS alle 17,30 assemblea a Ostiense (Rossetti); ENEL BANCA NAZIONALE AGRICOLTURA - POLIGRAFICO alle 17,30 assemblea a Parioli.

CORSI E SEMINARI TEORICO POLITICI — CELLULA SERONO alle 17,30 a Porta Maggiore assemblea preparatoria (Gentili).

F. G. C. I.

E' convocato per oggi alle ore 18 presso la Federazione Romana del PCI l'Attivo dei circoli di borgata e periferia.

FROSINONE

Assemblee. Ceprano ore 19,30 (Pizzuti); Atina ore 19,30 (De Ritis); Attivo Zona Enti Locali: Cassino ore 16 (Loffredi).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Les Clochards» (Politeama)
- «Una domanda di matrimonio» e «Io e Majakovski» (Alberichino)
- «Fuga dell'Ufficiale Contabile» (Teatro in Trastevere)
- «Richiamo» (Teatro in Trastevere)

CINEMA

- «Una moglie» (Appio, Aventino, Arlecchino)
- «L'albero degli zoccoli» (Archimede, Fiamma, King)
- «Capricorn One» (Astor, Atlantic)
- «Cabaret» (Balduina)
- «Coma profondo» (Capitol, Golden)
- «Una donna tutta sola» (Eden)
- «Fantasia» (Europa, Gregory)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Gioiello)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Induno, Paris)
- «Easy Rider» (Majestic)
- «Guardia Guardia scelta Brigadiere Maresciallo» (Mignon)
- «Ultimo valzer» (Nuovo Star, Radio City)
- «2001 odissea nello spazio» (Quattro Fontane)
- «Ciao maschio» (Quirinetta)
- «Ecce Bombo» (Triomphe, Vittoria, Le Ginestre)
- «Gli uccelli» (Avorio)
- «Le colline blu» (Superga, Augustus)
- «Vizi privati pubbliche virtù» (Ausonia)
- «Agenzia matrimoniale A» (Capranica)
- «Missouri» (Giardino)
- «Totò a Parigi» (Preneste)
- «Casino Royale» (Alba)
- «Totò contro Maciste» (Mondialcine)
- «Un uomo chiamato cavallo» (Farnese)
- «Taxi driver» (Missouri)
- «Butch Cassidy» (Nuovo)
- «L'udienza» (Rialto)
- «Mary Poppins» (Colombo)
- «Allegro non troppo» (Guadalupe)
- «Lancillotto e Ginevra» (Filmstudio 1)
- Rassegna del cinema cinese (Politecnico)
- «Zero de conduit» e «Jules et Jim» (L'Officina)

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 19,30 - 21,15 - 23: «Lancillotto e Ginevra» di R. Bresson.
STUDIO 2 - Alle 19 - 21 - 23: «Spostamenti progressivi del piacere» di A. Robbe Grillet.

PO ENICO (Via Tiepolo)
Alle 19 - 23: «I fiori rossi del Tamshan» (1964) di Cui Wei e Chen Huaiai. Con sott. in francese.
Alle 21: «Mengiongsha» (1961) di Wang Ping e Yuan Xian. Con sott. in francese.

L'OFFICINA FILMCLUB (Telefono 862.530)
Alle 16,30 - 19,30 - 22,30: «Zero de conduite» di J. Vigo (FR. 1933) e «Jules et Jim» di F. Truffaut (FR. 1961).

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
Ciclo d'avanguardia: «I demenziali» di Bruno Solaro.

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 19 - 21 - 23: «Un'estate d'amore» (1950) di I. Bergman.

AUSONIA (Via Padova, 92 - Telefono 426.160) L. 1.000
Alle 16,30 - 22,30: «Vizi privati e pubbliche virtù» (1976) di M. Jancso.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia 871 - Tel. 366.28.37)
Alle 19-21: «John e Mary» con M. Farrow.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

ALCYONE 838.0930 L. 1.000
Domenica maledetta domenica, con G. Jackson - DR (VM 18)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
(Ap. ore 10 antimerid.)
The World of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)

AMBASSADE 5408901 L. 2.100
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

AMERICA 581.61.68 L. 1.800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

ANIENE 890.817 L. 1.200
Marika degli inferni, con R. Montagne - DR (VM 18)

APPIO 779.638 L. 1.300
Una moglie, con G. Rowlands - S

ARCHIMÈDE D'ESSAI 875.567
L. 1.500 - Rid. L. 1.000
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Così come sei, con M. Mastroianni - DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67
L. 2.500
Alta tensione, con M. Brooks - SA (VM 14)

ARLECCHINO - 360.35.46
L. 2.100
Una moglie, con G. Rowlands - S

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Capricorn One, con J. Brolin - DR

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

ASTRA 818.62.09 L. 1.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

ATLANTIC 761.06.56 L. 1.200
Capricorn One, con J. Brolin - DR

AUREO 880.606 L. 1.000
SWARM, con M. Caine - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Una moglie, con G. Rowlands - S

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Cabaret, con L. Minnelli - S

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500
Primo amore, con U. Tognazzi - DR

BELSITO - 340.887 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Coma profondo, con G. Bufold - DR

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.800
Agenzia matrimoniale A, con C. Denner - S

CAPRANICHETTA - 686.957
L. 1.600
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350.584
L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

DEL VASCELLO 588.454
L. 1.500
Sono stato un agente CIA, con D. Janssen - A

DIANA 780.146 L. 1.000
Heidi in città - DA

DUE ALLORI 273.207 L. 1.000
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - S

EDEN - 380.188 L. 1.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton - A

EMPIRE
Grease, con J. Travolta - M

ETOILE - 687.556 L. 2.500
Il magnate greco, con A. Queen - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G

EURCINE 591.09.86 L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Fantasia - DA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

FIAMMETTA - 475.04.64
L. 2.100
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

GIARDINO 894.946 L. 1.000
Missouri, con M. Brando - DR

GIOIELLO 864.149 L. 1.000
Quello oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Coma profondo, con G. Bujold - DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Fantasia - DA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

LE GINESTRE - 609.36.38
1.500
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

MAESTOSO 786.086 L. 2.100
Zombi, con D. Emge - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)
(ore 16 - ult. 22,30)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Alice nel paese delle pornoraviglie, con K. De Bell - SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
Non rubare, con J. Fonda - SA

METROPOLITAN - 686.400
L. 2.500
L'arma (prima)

MIGNON D'ESSAI - 869.493
L. 500
Guardia Guardia Scelta Brigadiere Maresciallo, con V. De Sica - C

MODERNETTA - 460.285
L. 2.500
Superexcitation

MODERNO 460.285 L. 2.500
Porci con la P. 38, con Marc Porel e G. Ferzetti - A (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

NIAGARA - 627.32.47 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

N.I.R. 589.22.69 L. 1.000
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A

NUOVO STAR - 789.242
L. 1.600
Ultimo valzer, di M. Scorsese - M

OLIMPICO
Ore 21 concerto del pianista Alexis Weissenberg

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PARIS - 754.368 L. 2.000
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
3 women (tre donne), di R. Altman - DR

PRENESTE - 290.177
L. 1.000 - 1.200
Totò a Parigi - C

QUATTRO FONTANE - 480.119
L. 2.500
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea - A

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

QUIRINETTA - 679.00.12
L. 1.500
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Ultimo valzer, di M. Scorsese - M

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J. Travolta - M

REX - 864.165 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

RITZ - 837.481 L. 1.800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - G

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Disavventure di un commissario di polizia, con P. Noiret - A. Girardot - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305
L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ROXY - 870.504 L. 2.100
L'australiano, con A. Bates - DR (VM 14)

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - G

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Zombi, con P. Emge - DR (VM 18)

SAN ALDO 351.581 L. 1.500
Heidi, di E.M. Singhammer - S

SUPERCINEMA - 485.498
L. 2.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Excitation Star

TREVI 689.619 L. 2.000
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

TRIOMPHE 838.00.03 L. 1.500
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

ULISSE 433.744
L. 1.200 - 1.000
Africa Express, con G. Gemma - C

UNIVERSAL 856.030 L. 2.200
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

VIGNA CLARA - 320.359
L. 2.000
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

VITTORIA 571.357 L. 1.700
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

AFRICA - 838.07.18 L. 800
Intrigo internazionale, con C. Grant - G

ALBA
Casinò Royal, con P. Sellers - SA

APOLLO 731.33.00 L. 400
L'uomo che cadde sulla terra, con D. Bowie - DR (VM 14)

AQUILA 754.951 L. 600
Il medico e la studentessa, con G. Guida - S (VM 18)

ARIEL 530.251 L. 700
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

AUGUSTUS 655.455 L. 800
Le colline blu, con J. Nicholson - DR

AURORA 393.269 L. 700
Sequestro a mano armata

AVORIO D'ESSAI 779.832
L. 700
Gli uccelli, con R. Taylor - DR (VM 14)

BOITO 831.01.98 L. 700
Il pozzo e il pendolo, con V. Price - G (VM 16)

BRISTOL 761.54.24 L. 600
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

CLODIO 359.56.57 L. 700
Rugantino, con A. Celentano - SA

COLORADO 627.96.06 L. 600
Il giustiziere sfida la polizia

CRISTALLO 481.336 L. 500
La terza mano, con L. Frederick - G (VM 18)

DELLE MIMOSE - 366.47.12
L. 200
Malizia, con L. Antonelli - S (VM 18)

DIAMANTE 295.606 L. 700
Suspiria, di Dario Argento - DR (VM 14)

DORIA 317.400 L. 700
Sole su un'isola appassionatamente, con C. Bouchery - S (VM 18)

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
I peccatori di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)

ESPERIA 582.884 L. 1.100
Swarm, con M. Caine - DR

ESPERO 893.906 L. 1.000
Totò lascia o raddoppia - C

FARNESE D'ESSAI 656.43.95
L. 650
Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris - DR

HOLLYWOOD
Charleston, con B. Spencer - A

JOLLY 422.898 L. 700
Padre padrone, dei Taviani - DR

MACRYS D'ESSAI 622.58.25
L. 500
I seguaci di Bruce Lee

MADISON - 512.69.26 L. 800
Fantozzi, con P. Villaggio - C

MISSOURI - 552.334 L. 600
Taxi Driver, con R. De Niro - DR (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Totò contro Maciste - C

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Salvate il Gray Lady, con C. Heston - DR

NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 - Galleria L. 900
Il vampiro del pianeta rosso, con B. Garland - A

NUOVO - 588.116 L. 600
Butch Cassidy, con P. Newman - DR

NUOVO OLIMPIA
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

ODEON 464.760 L. 500
La ragazza a due posti, con S. Jullien - S (VM 18)

PALLADIUM - 611.02.03 L. 750
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

PLANETARIO 475.9998 L. 700
(Maccarese) Proposta di lotta per una nuova agricoltura

RIALTO 679.07.63 L. 700
L'udienza, con E. Iannacci - DR

RUBINO D'ESSA 570.827
L. 500
Taboo, con V. Lindlors - DR (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53
L. 500 600
La calda pelle, con E. Martinelli - SA (VM 18)

SPLENDID - 620.205 L. 700
Primo tango a Roma

SUPERGA
Le colline blu, con J. Nicholson - DR

TRAIANO (Fiumicino)
(Non pervenuto)

TRIANON 780.302 L. 600
Una vita davanti a sé, con S. Signoret - DR

VERBANO 851.195 L. 1.000
Audrey Rose, con M. Mason - DR

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La malavita attacca, con C. Avran - A (VM 14) e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Storie sessuali di vita e malavita e Rivista di Spogliarello

OSTIA

Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

CUCCIOLO
Giovannona Coscialunga, con E. Fenech - C (VM 14)

SALE DIOCESANE

CASALETTO
Le nuove avventure di Furia, con R. Diamond - S

CINEFIORELLI
Buffalo Bill e gli Indiani, con P. Newman - SA

COLOMBO
Mary Poppins, con J. Andrews - M

DEGLI SCIPIONI
Who l'uomo dai due volti, con J. Bova - DR

EUCLIDE
Silvestro gatto maldestro - DA

GUADALUPE
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

LIBIA
Gli sposi dell'anno secondo, con J.P. Belmondo - SA

MONTE OPPIO
Un esercito di 5 uomini, con N. Castelnuovo - A

MONTE ZEBIO
Er più, con A. Celentano - DR (VM 14)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Bolto, Cristallo, Esperia, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Prima Porta, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Ulisse, Volturno.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.52)
Alle 21 al Teatro Olimpico concerto del celebre pianista Alexis Weissenberg con un programma interamente dedicato a Bach. Biglietti in vendita alla Filarmonica, Via Flaminia 118. Dalle 16 la vendita prosegue al botteghino del teatro (Piazza Gentile da Fabriano, tel. 393.304).

ASS. MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Tel. 6543303)
Alle 21,15 presso l'Auditorium dell'I.I.L.A. (Piazza Marconi 1 - EUR) concerto di inaugurazione della stagione 1978-79. Chitarrista Oscar Ghiglia. In programma musiche di Bach, Rodrigo, De Falla, Donatoni, Bracali. Ingresso riservato agli associati.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32/A - Tel. 655952)
Alle 21,15 alla Chiesa di S. Maria in Vallicella (Piazza della Chiesa Nuova). Concerto del Complesso da camera dell'Accademia di Santa Cecilia flauto solista A. Persichelli. Sei concerti per flauto e orchestra dell'opera X di Antonio Vivaldi.

CHIESA ST. PAUL'S-WITHIN-THE WALLS (Via Napoli - Via Nazionale - Tel. 463339)
Alle 21 concerto Vladimir Shapiro (violino), Victoria Bogdashevskaya (pianoforte). Musica di Bach.

INCONTRI MUSICALI ROMANI (Largo del Nazareno, 8 - Telefono 6781901)
Alle 21,15 alla Sala Accademica S. Cecilia (Via dei Greci). Pianista John Tilbury. Musiche di Wolff, Takemistu, Feldman, Lombardi, Stockausen, Togni, Cardeux.

ASS. CULT. CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Alle 21 III ciclo «Opera Omnia G. Frescobaldi» - Palazzo della Cancelleria, clavicembalista: Bernardi Paola.

PROSA E RIVISTA

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359.86.36)
Alle 21,30 la Coop. la Plautina presenta: «Pupo e pupa della malavita», grande successo comico da G. Feydeau. Regia di Sergio Ammirata.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Alle 17 la Compagnia D'Origlia Palmi rappresenta: «La vita che ti diedi» di Luigi Pirandello. Regia di A. Palmi.

DEI SATIRI (Piazza Grottapinta, 19 - Tel. 656.53.52-656.13.11)
Alle 17,15 fam. la Compagnia «Teatro Veneto Oggi» presenta: «La locandiera» di Carlo Goldoni. Regia di Paolo Trevisi.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 575.85.98)
Alle 17 fam. «La signorina Margherita» di Roberto Athayde. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi. Continua la campagna abbonamenti a 4 spettacoli.

DEI SERVI (Via del Mortaro, n. 22 - Tel. 6795130)
Alle 21 la Compagnia Sociale «La piccola ribalta» di Roma presenta «Il papocchio». Tre atti comici ed ingarbugliati di Samy Fayad. Regia di Giampiero Santini. Prenotazioni al botteghino dalle 16.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 17,30 fam. la C.T.I. in «Dieci negretti andarono», giallo di Agata Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 1. replica Coop. Teatro Popolare di Roma presenta: «Giulio Cesare» di W. Shakespeare. Regia di M. Scaparro.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle n. 23/a - Tel. 6543794)
Alle 17 fam. la Coop. La Compagnia Dell'Atto presenta: «Il matrimonio» di N. Gogol. Regia di Ciancarlo Sepe.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Ore 21 Garinei e Giovannini presentano «Anche i bancari hanno un'anima» commedia con musiche di Terzoli e Vaime.

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585.107)
Stasera alle ore 21,30 «La coop. Spazio Uno» presenta: Feiud Mein Freud» di Gianni Colosamo.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: «Fuga dell'Ufficiale contabile» di C. Montesi. Regia di Carlo Montesi.
SALA B
Alle 21,15 Club Teatro di Roma presenta: «Richiamo» di Remondo e Caporossi.
SALA C
Armando D'Elia presenta: laboratorio musicale di orchestra jazz. Iscrizioni aperte martedì e giovedì alle ore 16,30.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779)
I Festival dell'Operetta con «La grande compagnia italiana di operette» diretta da Carlo Rizzo. Alle 21 inaugurazione con il Gala de «La vedova allegra». Biglietti al botteghino del Teatro e alla ORBIS.

IL LEOPARDO
La Cooperativa Gruppo Teatro G presenta, alle 21: «Il drago» di E. Schwarz.

LA MADDALENA (Via delle Stelletta, 18 - Tel 656.94.24)
Alle 21: «L'attore assente» di Angiola Janigro. Sono aperte le iscrizioni al seminario sulla costruzione e movimento di maschere che si terrà nei giorni 16-17-18 e 23-24-25 ottobre.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 9-13 seminari del Trac di Caracas condotto da Bernard Clauss e Brinne Cadenas.

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 6547137)
Alle 21: «Una domanda di matrimonio» di A. Cecov. Regia di D. Costantini. Alle 22,30: «Io e Majakovski» di D. Costantini e D. Sannini. Regia di D. Sannini.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16)
Alle 21,15 «Il Marchese