All'Alberone con Argan

In piazza contro la violenza e il ricatto della paura

Migliaia per le strade del quartiere
Una lapide in memoria di Ivo Zini

Il sindaco Argan alle testa del corteo all'Alberone

«Queste strade sono di tutti e noi vogliamo poterci camminare tranquillamente, senza il timore di essere aggrediti solo perché leggiamo un giornale. Vogliamo che i colpevoli dei crimini che hanno insanguinato questo quartiere vengano individuati e puniti. Non siamo più disposti a tollerare che dai covi fascisti continuino a partire scorribande, che si uccida. Le sezioni missine devono essere chiuse subito e definitivamente». Questo è stato il senso della manifestazione svoltasi ieri all'Alberone, alla quale ha partecipato anche il sindaco Giulio Carlo Argan, organizzata dai partiti democratici della IX circoscrizione, dal consiglio sindacale di zona, dalle leghe degli studenti e dei disoccupati, dal consiglio di fabbrica della Fatme, dalla consulta femminile, dalla confesercenti, dall'Unione commercianti e dai distretti scolastici.

Cittadini, lavoratori, studenti hanno ribadito con forza il proprio no alla violenza, hanno respinto il ricatto della paura partecipando compatti al corteo che ha attraversato il quartiere, tante volte teatro di aggressioni e violenze. Malgrado la provocatoria sortita di Almirante e le sue arroganti minacce, gli abitanti dell'Alberone sono scesi in piazza. I commercianti non hanno chiuso i negozi, ma anzi hanno aderito alla manifestazione distribuendo volantini.

Davanti alla sezione del PCI dell'Alberone, dove poche settimane fa è stato assassinato un giovane, Ivo Zini, mentre stava leggendo l'Unità, il sindaco Argan ha scoperto una lapide.

Subito dopo la cerimonia, il corteo ha raggiunto la piazza dell'Alberone.

Prima del sindaco hanno parlato l'aggiunto della IX circoscrizione, rappresentanti delle leghe degli studenti, della consulta femminile e del consiglio sindacale di zona Cgil-Cisl-Uil. Argan ha ricordato che nel giro di poche settimane due giovani sono stati uccisi dai fascisti: «erano colpevoli solo di avere delle idee — ha detto — di essere di sinistra, e di essere non violenti. Coloro che hanno ucciso Ivo Zini e Claudio Miccoli sono macchine per uccidere, accecati dall'odio. Sono gli stessi che hanno come modello il nazista Kappler, gli stessi che hanno compiuto l'attentato contro le fosse Ardeatine».

Discutiamo sul governo di Roma

Costruire insieme la vita culturale della città

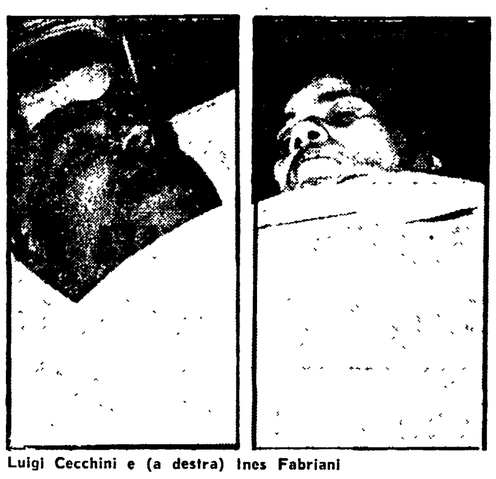
Tra i temi che la politica culturale del Comune pone alla riflessione *anche* del Partito (potrei parlare del modo in cui Roma può accelerare il recupero delle distanze dagli altri centri della cultura europea ed internazionale; o di come sviluppare una politica non accademica di recupero dei beni culturali della città come patrimonio collettivo) scelgo una riflessione sull'indubbio successo delle iniziative dell'Estate Romana. Nulla di più pericoloso che lasciarsi abbagliare dal numero delle presenze: più che questo conta però l'arco differenziato di forze che sono state coinvolte, prima nella sua progettazione e poi nella sua realizzazione.

Mi sembra che sia una novità anche rispetto ad altre esperienze italiane. L'associazionismo cattolico delle ACLI, l'ARCI, il Teatro di Roma e un teatrino sperimentale come l'Alberico, l'orchestra della RAI ed alcune scuole popolari di musica, cineclub «off» aderenti alla LIACA ed un'associazione d'élite (nel senso buono del termine) che aveva conosciuto i suoi massimi splendori negli anni '60 come il Teatro Club. Vale la pena osservare come questo non abbia significato lottizzazione e tanto meno eclettismo. C'è un asse progettuale che percorre l'Estate Romana, ben visibile non appena si esca dall'ideologismo e dal pedagogismo di certa critica attenta soltanto ai prodotti da consumare, e la si guardi come un tentativo di politica culturale di massa promosso da un'istituzione pubblica, l'Ente Locale. La riappropriazione dei luoghi della città come punti di aggregazione, di incontro e di cultura, dai «Punti Verdi» del Teatro di Roma, alla Basilica di Massenzio, a Villa Flora, Villa Lais e gli altri luoghi delle feste circoscrizionali; ma anche la riappropriazione a fini collettivi, di interesse generale, dei gruppi intellettuali di cui Roma non è priva, lasciati liberi di agire in autonomia quanto ai contenuti delle proposte, ma sottratti al particolarismo ed alla logica della separazione.

Il Comune ha messo in moto, coinvolto e fatto esprimere forze diverse, ciascuna portatrice di una sua specificità culturale ed ideale, organizzando un confronto anche dialettico, ed offrendo ai cittadini una possibilità di scelte differenziate. L'immagine dell'Ente Locale che ne risulta è ben diversa dallo schema per cui programmazione vuol dire omologazione ed imposizione di un unico abito ideologico. All'inverso, la scelta del pluralismo non ha significato rinuncia ad un ruolo dell'intervento pubblico, in nome di regressive ideologie della bontà della libera concorrenza, cioè del *laissez faire*. La partecipazione delle forze intellettuali e dell'associazionismo è andata oltre le previsioni ed è forse bene aggiungere che senza la assunzione anche di momenti di gestione da parte loro, l'Estate Romana non avrebbe potuto aver luogo. A questa tensione, con punte di volontariato (penso alle riunioni delle consulte per il cinema, la musica, il teatro, spesso defatiganti), ha corrisposto la dimostrazione del fatto che l'ampliamento dell'intervento dell'Ente Locale a settori non tradizionali, come purtroppo è ancora la cultura, non deve significare necessariamente burocratizzazione.

Ma veniamo ai problemi che proprio questo successo ci propone. Sorvolo su quelli di orientamento, dando comunque per scontata la possibilità di reazioni di tipo populista, ancorate ad una visione subalterna della classe operaia e del popolo, per il quale, non essendo ancora uscito di minorità, andrebbe fatta una sorta di politica culturale speciale. La questione seria è posta dalla struttura della città di Roma, dall'abbandono e dalla frantumazione della periferia e delle borgate. Riproporre a Roma degli spazi di identità culturale per tutta la città, dalla Basilica di Massenzio al Palazzo delle Esposizioni, significa insieme acuire la consapevolezza dell'assenza di strutture e dell'insufficienza qualitativa della vita civile e culturale di ogni giorno. Non è più tempo di pionieri, la delega a questo o quel gruppo di animazione, o cooperativa di servizi culturali significherebbe tornare indietro rispetto alla situazione che l'esperienza dell'Estate Romana ha creato nella maggior parte delle circoscrizioni. Penso non soltanto al fatto che 18 circoscrizioni su 20 hanno avuto una loro iniziativa, ma alla qualità di iniziative come quella della I, per il recupero dell'area di Santa Croce in Gerusalemme, o della XV e XVI insieme per valorizzare Villa Flora recentemente espropriata; o, su un altro piano, a quelel della IV e della XX, che hanno stabilito un rapporto fecondo tra consigli circoscrizionali e gruppi di base esistenti nella zona, e sperimentato un uso diverso e collettivo delle strutture (piccoli cineclub, scuole, spazi comunque disponibili) esistenti; o, su un altro piano ancora, all'iniziativa di un laboratorio scuola di musica a carattere permanente che si profila come sbocco dell'Estate Romana della VII e dell'VIII. E l'elenco potrebbe continuare: ma proprio da questa situazione emerge la necessità di *passare ad una seconda e più avanzata fase* della iniziativa culturale del Comune. L'obbiettivo, che accenno sinteticamente, è la costituzione di un sistema di centri pubblici di vita culturale ed associativa, per l'incontro e l'aggregazione soprattutto dei giovani. A questo fine non basterà l'approvazione del nuovo regolamento delle biblioteche comunali, che ha impegnato in una seria discussione la Commissione Consiliare Permanente. Occorrerà la capacità, non soltanto dell'assessorato alla cultura ma di tutta la giunta, e non soltanto della giunta ma delle circoscrizioni, di individuare spazi e le condizioni ed i tempi più brevi per una loro attrezzatura minima, «di partenza». Occorrerà soprattutto la capacità di riprodurre, in situazioni particolari e più difficili ed in una maggiore estensione di tempo, i meccanismi di partecipazione alla progettazione ed alla gestione alla base dell'Estate Romana, creando spazi di autonomia e di autogestione all'interno di una logica di interesse generale. La partita è — inutile nasconderlo — piuttosto difficile: la posta in gioco è non soltanto il centro culturale «polivalente», ma la possibilità di una gestione diversa degli spazi verdi degli impianti sportivi, soprattutto un diverso rapporto tra istituzioni, intellettuali e giovani

Renato Nicolini



Luigi Cecchini e (a destra) Ines Fabriani

Preso di mira un ufficio postale all'Ostiense

Rapina con sparatoria: feriti due pensionati

Raggiunto da un proiettile anche un impiegato
Scene di panico fra le molte persone presenti

Tre persone sono rimaste ferite (per fortuna in modo non grave) durante una rapina compiuta poco dopo le 9,30 di ieri mattina in un ufficio postale di via Giacinto Pullino, nel quartiere Ostiense. Quattro banditi, armati di pistola e con il volto coperto da passamontagna, hanno fatto irruzione nel locale, in quel momento affollato di gente, in prevalenza anziani in coda per la pensione. Alla vista dei rapinatori molti dei presenti si sono fatti prendere dal panico, tanto che hanno letteralmente preso d'assalto una delle porte a vetri per uscire dall'ufficio postale. Trovando, però, la serratura chiusa s'è verificata una ressa, con urla, svenimenti e scene di panico. E' stato a questo punto che uno dei rapinatori ha cominciato a sparare all'impazzata colpendo ad una gamba la signora Ines Fabriani di 65 anni, ad ambedue gli arti inferiori il signor Luigi Cecchini di 62 anni e un impiegato dell'ufficio, Mario Simeone di 27 anni. Tutti e tre sono stati accompagnati al «traumatologico» della Garbatella dove sono stati giudicati guaribili in pochi giorni.

I banditi che sono riusciti ad impossessarsi di una decina di milioni, sono poi fuggiti con un'«Alfetta» trovata abbanodnata poco dopo in via Alessandro Cialdi, sempre nel quartiere Ostiense.

il partito

ROMA

Martedì alle 17 nel Teatro della federazione attivo sull'applicazione della legge di interruzione volontaria della gravidanza. Partecipa la compagna Adriana Seroni della Direzione.

COMITATO DI ZONA COLLEFERRO-PALESTRINA alle 17 a Colleferro (Bernardini).

ASSEMBLEE — CINQUINA alle 18 (Trezzini); ROCCA PRIORA alle 18 (Marroni); CASALPALOCCO alle 17 (Mammucari); FIUMICINO CENTRO alle 17, MONTECUCCO alle 17 (Betti-Primerano); CAVALLEGGERI alle 18,30 (Floriani); PINETO alle 18 (Catalano); MONTESPACCATO alle 18,30 (Michelli); VILLAGGIO BREDA alle 16 (Guerra); ARCINAZZO alle 20, LICENZA alle 17 (Somogi).

ZONE «TIBERINA» a Fiano alle 16,30 alla Casa del Popolo assemblea degli amministratori e delle segreterie delle sezioni. O d G.: «Bilancio e prospettive dell'impegno dei comunisti nel governo della società» (Marisa Rodano-Cacciotti-Fredda). «EST» alle 10 in federazione esecutivo (Parola); alle 17 a San Lorenzo assemblea dei compagni impegnati nei Comitati di quartiere San Lorenzo, Nomentano, Italia e dei segretari delle sezioni della III circoscrizione (Vestri); «OVEST» alle 17 in federazione riunione capigruppo, aggiunti, coordinatori di circoscrizione e sezioni invitate sull'ordine democratico (Fiasco-Marini); «NORD» alle 17 a Trionfale commissione femminile (Pecchioli).

● **FESTE UNITA'** — QUARTO MIGLIO alle 18 dibattito sulla scuola (R. Pinto); PALOMBARA alle 18 dibattito sui problemi dell'agricoltura (Montino); Iniziano oggi anche le feste di CORCOLLE e ARTENA COLUBRO.

FGCI

E' convocato per oggi alle ore 17,30 L'attivo provinciale della FGCI Romana in preparazione della giornata di lotta del 19.

P. MAGGIORE ore 16 Conferenza d'organizzazione (Sandri); ALESSANDRINA ore 8 Attivi circoli Alessandrina e N. Alessandrina; COLLI ANIENE ore 17 Attivo circolo (Rocca); N. FRANCHELLUCCI ore 17 Assemblea sulla riforma della scuola (Maiorella).

E' convocata per lunedì in Federazione alle ore 9,30 L'assemblea delle ragazze universitarie della FGCI.

INIZIA OGGI LA FESTA DELLA GIOVENTU' A SOSTEGNO DELLA COOPERATIVA DECIMA. Ore 18 Dibattito sull'internazionalismo con Massimo Micucci (seg. reg. FGCI) partecipano rappresentanti dell'IRAN, del CILE e dell'ARGENTINA Ore 20 Spettacolo musicale con CHAERO COFRE' e HUGO AREVAL.

LATINA

ASSEMBLEA PROVINCIALE SUL TESSERAMENTO

Si terrà oggi alle ore 16,30, presso la Federazione l'assemblea delle segreterie di tutte le sezioni della provincia sulla situazione politica, impegno per la conclusione del tesseramento 1978 e il lancio della campagna di tesseramento 1979.

Relatore il compagno Emilio Mancini, responsabile regionale di organizzazione Conclude il compagno Sabino Vona Segretario di Federazione.

FROSINONE

CONVEGNO PROVINCIALE SULLA SANITA'

Si terrà oggi alle ore 16 presso la Saletta dell'Ente provinciale turismo, Piazzale Vittorio Veneto, il Convegno provinciale sul tema: «Una nuova concezione della sanità e della assistenza che, eliminando gli sprechi, tuteli la salute e migliora la qualità della vita. Relazione della compagna Nadia Mammone membro della segreteria della federazione. Interverrà il compagno Giovanni Ranalli, assessore regionale alla Sanità.

VITERBO

BOLSENA, ore 20,30 Assemblea Centro Storico (Russo).

RIETI

TOFFIA, ore 18 Dibattito Pubblico (Coccia); MONTENERO, ore 16 Gruppo Consiliare (Giraldi).

CONCERTI

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Tel. 390713)
Alle 21 concerto sinfonico. Direttore: Hans Vonk. Musiche di Haydn, Spohr, Schubert. Biglietti in vendita all'Auditorium (tel. 38785625) ed alla ORBIS (Piazza Esquilino, 37, telefono 4751403). Prezzo L. 2.000. Ridotto L. 1.000.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051)
«Una serata vivaldiana» con l'Orchestra de Camera italiana solista Bruno Giuranna inaugurerà rispettivamente il ciclo pomeridiano ed il ciclo serale della Stagione Musicale 1978-79. Biglietti in vendita all'Istituzione.

MONGIOVINO (Via C. Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 5139405)
Alle 18 il Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: «Nacque al mondo un Sole» (S. Francesco) e laudi di Jacopone da Todi. Con musiche rinascimentali eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni alle 17.

PROSA E RIVISTA

ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359.86.36)
Alle 17,30 e 21,30 la Coop. La Plautina presenta: «Pupo e pupa della malavita», grande successo comico da G. Feydeau. Regia di Sergio Ammirata.

BELLI (P.zza S. Apollonia, 11 - Tel. 589.48.75)
E' aperta la campagna abbonamenti ore 10-12 e 16-20.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Riposo

DEI SATIRI (Piazza Grottapinta, 19 Tel 656.53.52-656 13 11)
Alle 17,15 fam. e alle 21,15 (ultimi due giorni) la Compagnia Teatro Veneto Oggi presenta: «La locandiera» di Carlo Goldoni.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 Tel. 575.85.98)
Alle 21 (ultimi 3 giorni): «La Signorina Margherita» di Roberto Athayde. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi. Continua la campagna abbonamenti ai 4 spettacoli.

DEI SERVI (Via del Mortaro, n. 22 - Tel. 6795130)
Alle 21 la Compagnia Sociale «La piccola ribalta» di Roma presenta «Il papocchio». Tre atti comici ed ingarbugliati di Samy Fayad. Regia di Giampiero Santini. Prenotazioni al botteghino dalle 16.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 17,30 fam. e alle 21,30 la C.T.I. in: «Dieci negretti andarono», giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21 la Coop. Teatro Popolare di Roma presenta: «Giulio Cesare» di W. Shaespeare. Regia di M. Scaparro.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle n. 23/a Tel. 6543794)
Alle 17 fam. e alle 21,15 la Coop. Compagnia Dell'Atto presenta: «Il matrimonio» di N. Gogol. Regia di Giancarlo Sepe.

TEATRO PARNASO (Via S. Simone, 73 - Via dei Coronari - Tel. 65.64.192)
Alle 18 e alle 21,15 la Coop. Il Baraccone presenta: «La birba» di Carlo Goldoni. Regia di Luigi Tani.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114-4754047)
Continua la campagna abbonamenti ai 5 spettacoli in programma. Per informazioni rivolgersi al botteghino del Teatro Eliseo.

SANGENESIO (Via Podgora n. 1 - Tel. 315373)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 la Comp. del Teatro Italiano Contemporaneo presenta: «Tutti a scuola appassionatamente». Novità assoluta e brillante di Antonio Racioppi. Regia dell'autore.

SISTINA (Via Sistina, 129 Telefono 475 68 41)
Ore 21 Garinei e Giovannini presentano «Anche i bancari hanno un'anima» commedia con musiche di Terzoli e Vaime.

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585.107)
Stasera alle ore 21,30 «La coop Spazio Uno» presenta: «Freud Mein Freud» di Gianni Colosamo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,15 il Teatro di Carlo Montesi presenta: «Fuga dell'Ufficiale contabile» di C. Montesi Regia di Carlo Montesi.
SALA B
Alle 21,15 Club Teatro di Roma presenta: «Richiamo» di Remondo e Caporossi.
SALA C
Armando D'Elia presenta: laboratorio musicale di orchestra jazz Iscrizioni aperte martedì e giovedì alle ore 16,30

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo Tel. 5422779)
Alle 16,15 e alle 21 I Festival dell'Operetta con: «La grande compagnia Italia di Operette» diretta da Carlo Rizzo. «La vedova allegra». Biglietti al botteghino del Teatro e alla ORBIS.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (via Nazionale - tel. 4757648)
Alle 19,30, l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma e l'Odradek Teatro presentano: «Cosmorama» dal «Mondo Novo» di Giandomenico Tiepolo. Regia di Gianfranco Varetto.

TEATRI SPERIMENTALI

BEAT 72 (Via G.G. Belli, n. 72 Tel. 317.715)
Alle 21,30 «Kriminal tango» di Victor Cavallo

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni n. 49-51 - Tel. 5776683)
Comune di Roma - Assessorato alla Cultura - Teatro di Roma - Teatro La Piramide
Alle 21 precise Philips Glass in «Einstein on the beach». Il botteghino del Teatro è aperto dalle ore 10 alle ore 21 per la prevendita dei biglietti. Posto unico L. 2.000. Tessera L. 1.000

TEATRO CAMION ALL'ARANCERA (Via Valle delle Comene Di fronte alle terme di Caracalla - Tel 654.76 89)
Alle 18,30 in collaborazione con gli Assessorati alla cultura del Comune di Roma e della Regione Lazio, del Teatro di Roma «Opera ovvero scene di periferia» di R. Lerici.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert)
STUDIO 1 - Alle 17,45 - 19,30 21,15 - 23: «Lancillotto e Ginevra» di R. Bresson
STUDIO 2 - Alle 17 - 19 - 21 - 23: «Living Teatre: Paradise now» di S. Rochlin

POLITECNICO (Via Tiepolo)
Omaggio ad A Hitchcock. Alle 19 - 23: «Delitto per delitto», alle 21: «Il ladro».

L'OFFICINA FILMCLUB (Telefono 862.530)
Alle 17,30 - 20 - 22,30: «Rebecca, la prima moglie» di A Hitchcock (USA 1940).

I CAVALIERI DEL NULLA (Via delle Baleari, 167)
Ciclo d'avanguardia: «I demenziali» di Bruno Solaro.

SADOUL (Via Garibaldi)
Alle 19 - 21 - 23: «Donne in attesa» (1952) di I. Bergman.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Aniene, Balduina)
- «Una moglie» (Appio, Aventino, Arlecchino)
- «L'albero degli zoccoli» (Archimede, Fiamma, King)
- «Una donna tutta sola» (Eden, Verbano)
- «Fantasia» (Europa)
- «Amarcord» (Giardino)
- «Easy Rider» (Golden)
- «Ecce Bombo» (Le Ginestre, Triomphe)
- «Capricorn One» (Metro drive-in)
- «Cabaret» (Mignon)
- «2001 odissea nello spazio» (Quattro Fontane)
- «Ciao maschio» (Quirinetta)
- «Butch Cassidy» (Bolto)
- «Mean Streets» (Clodio)
- «Questo pazzo pazzo pazzo mondo» (Cristallo)
- «Via col vento» (Novocine, Euclide)
- «Cane di paglia» (Rialto)
- «Rocky» (Nuovo Fidene)
- «Tamburi lontani» (Belle Arti)
- «Telefon» (Cineflorelli)
- «I 7 samurai» (Degli Scipioni)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Nomentano, Tiziano)
- «Il prefetto di ferro» (Orione)
- «Padre padrone» (Tibur)
- «Le nuove avventure di Braccio di Ferro» (Traspontina)
- «Lancillotto e Ginevra» (Filmstudio 1)
- «Paradise now» (Filmstudio 2)
- «Delitto per delitto» e «Il ladro» (Politecnico)
- «Questa è la mia vita» (L'Officina)
- «Donne in attesa» (Cineclub Sadoul)
- «Let it be» (Ausonia)

AUSONIA (Via Padova, 92 - Telefono 426.160) L. 1.000
Alle 16,30 - 22,30: «Let it be» (1970) con i Beatles.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia 871 - Tel. 366.28.37)
Alle 17 - 19 - 21: «Alfredo Alfredo» di Pietro Germi.

FONCLEA (Via Crescenzio, 32 a)
Alle 22 Concerto di Luca Balbo

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 2.600
Squadra antimafia, con T. Milian

AIRONE 792.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838.0930 L. 1.000
Un giorno alla fine d'ottobre, con A. Cliver - S (VM 14)

ALFIERI 299.02.51 L. 1.100
(Chiusura estiva)

AMBASCIATORI SEXYMOVIE L. 2500 - 2000
(ore 10 antim. ult. 22,30)
The world of Joanna, con T. Hall - DR (VM 18)

AMBASSADE 540.891 L. 2.100
Il magnate greco, con A. Quinn DR

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Guerrieri dell'inferno, con N. Nolte - DR (VM 14)

ANIENE 890.817 L. 1.200
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ANTARES 890.947 L. 1.200
(Chiusura estiva)

APPIO 779.638 L. 1.300
Una moglie, con G. Rowlands S

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 L. 1.500 - Rid. L. 1.000
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

ARISTON 353.230 L. 2.500
Così come sei, con M Mastroianni DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Alta tensione, con M. Brooks SA (VM 14)

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.100
Una moglie, con G. Rowlands - S

ASTOR 622.04.09 L. 1.500
Enigma rosso, con F. Testi - G

ASTORIA 511.51.05 L. 1.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R. Burton A

ASTRA 818.62.09 L. 1.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

ATLANTIC 761.06.56 L. 1.200
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

AUREO 880.606 L. 1.000
Chiuso

AUSONIA
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

AVENTINO 572.137 L. 1.500
Una moglie, con G Rowlands S

BALDUINA 347 592 L. 1.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

BARBERINI 475 17.07 L. 2.500
Primo amore, con U. Tognazzi - DR

BELSITO 340.887 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BOLOGNA 426.700 L. 2.000
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Lo chiamavano Bulldozer, con B. Spencer - C

CAPRANICA 679.24 65 L. 1.800
Il pornocchio, con A. Garfield - SA (VM 18)

CAPRANICHETTA 686.957 L. 1.600
L'australiano, con A Bates DR (VM 14)

COLA DI RIENZO 350.584 L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A Celentano - SA

DEL VASCELLO 588 454 L. 1.500
Sono stato un agente CIA, con D Janssen - A

DIANA 780 146 L. 1.000
I 4 del drago nero, con T. Lung - A (VM 18)

DUE ALLORI 373.207 L. 1.000
Mazinga contro gli UFO robot - DA

EDEN - 380.188 L. 1.500
Una donna tutta sola, con J Clayburgh S

EMBASSY 870.245 L. 2.500
I 4 dell'oca selvaggia, con R Burton A

EMPIRE
Grease con J Travolta M

ETOILE 687.556 L. 2.500
Visite a domicilio, con W. Matthau - SA

ETRURIA 699.10.78 L. 1.200
Heidi in città - DA

EURCINE 591.09 86 L. 2.100
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A Celentano - SA

EUROPA 865.736 L. 2.000
Fantasia - DA

FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Pretty Baby, con B Sheilds - DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

GIARDINO 894.946 L. 1.000
Amarcord, di F. Fellini - DR

GIOIELLO 864.149 L. 1.000
Un taxi color malva, con P. Noiret - S

GOLDEN 755.002 L. 1.600
Easy Rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

GREGORY 638 06 00 L. 2.000
Il Pornocchio, con A. Garfield - SA (VM 18)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
L'albero degli zoccoli, di E. Olmi DR

INDUNO 582.495 L. 1.600
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R Dreyfuss - A

LE GINESTRE 609 36 38
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Zombi, con D. Emge - DR

MAJESTIC 649.49 08 L. 2.000
Febbre di sesso, con A. Arno - S (VM 18)

MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Alice nel paese delle pornomeraviglie, con K De Bell SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
Capricorn one, con J. Brolin - DR

METROPOLITAN 686.400 L. 2.500
L'arma, con C. Cardinale - DR (VM 14)

MIGNON D'ESSAI 869.493 L. 900
Cabaret, con L. Minnelli - S

MODERNETTA 460.285 L. 2.500
Superexcitation

MODERNO 460.285 L. 2.500
Candido erotico «prima»

NEW YORK 780.271 L. 2.600
Squadra antimafia, con T. Milian - C

NIAGARA - 627.32.47 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

N.I.R 589.22.69 L. 1.000
I leoni della guerra, con C. Bronson - DR

NUOVO STAR 789.242 L. 1.600
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

OLIMPICO
Formula uno febbre della velocità, con S. Rome - A

PALAZZO 495.66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PARIS 754.368 L. 2.000
Guerrieri dell'inferno, con N. Nolte - DR (VM 14)

PASQUINO 580 36.22 L. 1.000
Damien omen II. (La maledizione di Damien), con W. Holden - DR

PRENESTE 290.177 L. 1.000
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

QUATTRO FONTANE 480.119 L. 2.500
2001 odissea nello spazio, con K Dullea A

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
A proposito di omicidi, con P. Falk - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

RADIO CITY 464 103 L. 1.600
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

REALE 581.02.34 L. 2.000
Grease, con J. Travolta - M

REX 864.165 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

RITZ 837.481 L. 1.800
Il magnate greco, con A. Quinn - DR

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Disavventure di un commissario di polizia, con P. Noiret - A Girardot - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta DR (VM 14)

ROXY 870.504 L. 2.100
Il pornocchio, con A. Garfield - SA (VM 18)

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Lo chiamavano Bulldozer, con B Spencer G

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Zombi, con P. Emge - DR (VM 18)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Heidi, di E.M. Singhammer - S

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A Celentano - SA

TIFFANY 462.390 L. 2.500
Excitation Star

TREVI 689.619 L. 2.000
Pretty Baby, con B Sheilds - DR (VM 18)

TRIOMPHE 838.00.03 L. 1.500
Ecce Bombo, di N. Moretti - SA

ULISSE 433.744 L. 1.200 - 1.000
Mazinga contro gli UFO robot - DA

UNIVERSAL 856.030 L. 2.200
Squadra antimafia, con T. Milian - C

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Zio Adolfo in arte Fuhrer con A. Celentano - SA

VITTORIA 571.357 - L. 1.700
Coma profondo, con B. Bujold DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
La ragazza a due posti, con S. Julien - S (VM 18)

ACILIA 605.00.49 L. 800
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Druyfuss - A

ADAM
Ultimo appuntamento

AFRICA 838 07.18 L. 800
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

ALBA
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery - A

APOLLO 731.33.00 L. 400
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood - A

AQUILA 754.951 L. 600
Heidi in città - DA

ARALDO - 254.005 L. 500
Mazinga contro gli UFO robot - DA

ARIEL - 530.251 L. 700
Mazinga contro gli UFO robot - DA

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Due vite una svolta, con S Mc Laine - DR

AURORA 393.269 L. 700
Concerto con delitto, con P. Falk - G

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Per favore non mordermi sul collo, con R Polanski - SA

BOITO 831.01.98 L. 700
Butch Cassidy, con P. Newman - DR

BRISTOL 761.54.24 L. 600
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

CALIFORNIA 261.80 14 L. 750
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

CASSIO
Heidi in città - DA

CLODIO 359.56.57 L. 700
Mean streets, con R. De Niro DR (VM 14)

COLORADO 627 96.06 L. 600
Il corsaro nero - A

CRISTALLO 481 336 L. 500
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

DELLE MIMOSE 366.47.12 L. 200
Il mostro, con J Dorelli - DR

DIAMANTE - 295.606 L. 1000
A chi tocca tocca, con F. Testi - A

DORIA 317.400 L. 700
SWARM, con M. Caine - DR

ELDORADO 501 06 53 L. 400
Tomboy I misteri del sesso - DO (VM 18)

ESPERIA 582.884 L. 1.100
Enigma rosso, con F. Testi - G

ESPERO 893 906 L. 1.000
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Irma la dolce, con S. Mc Laine - SA (VM 18)

HARLEM
Scherzi da prete, con P. Franco - C

JOLLY 422.898 L. 700
Papillon, con S. Mc Queen - DR

MACHYS D'ESSAI 622.58 25 L. 500
La bella addormentata nel bosco - DA

MADISON 512.69.26 L. 800
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

MISSOURI 552.334 L. 600
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
L'ultimo combattimento di Chen, con B. Lee - A

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
L'ultimo combattimento di Chen, con B. Lee - A

NEVADA 410 968 L. 600
La dottoressa del distretto militare, con E. Fenech - C (VM 14)

NOVOCINE D'ESSAI
Platea L. 700 Galleria L. 900
Via col vento, con C. Gable - DR

NUOVO - 588.116 L. 600
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)

NUOVO OLIMPIA
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

ODEON 464.760 L. 500
Il medico e la studentessa, con G. Guida - S (VM 14)

PALLADIUM 611.02.03 L. 750
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

PLANETARIO 475 9908 L. 700
I duellanti, con K. Carradine - A

RIENTO 679 07 63 L. 700
Cane di paglia, con D. Hoffman DR (VM 18)

RUBINO D'ESSA 570.827 L. 500
Anche le colline hanno gli occhi

SALA UMBERTO 679.47.53 L. 500 600
La liceale nella classe dei ripetenti, con G. Guida - C (VM 14)

SPLENDID 620.205 L. 700
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

SUPERGA
Zombi, con P. Ewge - DR (VM 18)

TRAIANO (Fiumicino)
Questo sì che è amore, con S. Velsecchi - DR

TRIANON 780 302 L. 600
Per questa notte, con A.M. Merli - DR (VM 14)

VERBANO 851 195 L. 1.000
Una donna tutta sola, con J. Cheyburg - S

NUOVO FIDENE
Rocky, con S. Stallone - A

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Bongo e i 3 avventurieri

OSTIA

SISTO
Pretty Baby, con B. Sheilds - DR (VM 18)

CUCCIOLO
Io tigro tu tigri egli tigra, con P. Villaggio - SA

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA
Mio figlio Nerone, con A. Sordi - SA

AVILA
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

BELLE ARTI
Tamburi lontani, con G. Cooper - A

CASALETTO
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor

CINEFIORELLI
Telefon, con C. Bronson - G

COLOMBO