

A proposito della « musica-spettacolo »

Ma anche l'orecchio ha i suoi diritti

CONTROCANALE

Lettera da Beirut

Il dossier del TG-2 ha presentato la notizia della tragedia libanese, e lo ha presentato per la penna (o per dire) di una giornalista, in questo caso, d'eccezione: Jocelyne Saab, figlia di Edouard Saab, redattore capo del quotidiano "L'Orient Le Jour" e corrispondente di "Le Monde", ucraino da un franco (fratello) di famiglia (il 6 maggio 1976, Saab attraversava come ogni giorno in auto, insieme ad un giornalista americano, il crocevia del Museo allora unico (e pericolosissimo) punto di transito fra i due settori di Beirut quando un colpo di fucile nella testa ha messo crudelmente fine alla sua carriera di giornalista fra i più conosciuti e quotati del Medio Oriente. Ed è toccato ora alla giornalista francese, ma non è un'eccezione, come il padre, cristiano, portare nel-

la sua «Lettera da Beirut» — tale era il titolo della trasmissione — una viva ed efficace testimonianza della vita nella capitale libanese. Il servizio, sia nel filmato che nel testo, è apparso particolarmente efficace per rendere concretamente palpabile anche al profano, allo spettatore ignaro, quello che è il «clima» odierno di Beirut, lo spirito ed i sentimenti (o sarebbe meglio dire le reazioni e le frustrazioni) della sua gente, la mancanza di prospettive visibili, l'assenza di illusioni sul prossimo futuro. La «lettera» non affronta i nodi di fondo della crisi libanese: i problemi intercomunitari, lo scontro «religioso», i contrasti sociali e di classe, i piani fatismi di spartizione, le ragioni del conflitto fra destra e sinistra, ma si sofferma sulle «umane» esigenze, e fra i quartieri di

E' l'orecchio, oggi, che vuole la sua parte: l'occhio, ormai, ne ha fin troppa. E' la prima, più spontanea considerazione che viene a quanti abbiano assistito agli ultimi eventi della musica di consumo. Sia dal vivo (si vedano gli show di Bussolati) sia sul video — e di altri locali musicali) sia in televisione, da St. Vincent a Pesaro, in luglio, al Festival bar dell'Area di Verona in settembre, alla più recente Mostra-Giulietta dal Lido di Venezia.

A caccia dell'eroina shakespeariana a Piazza Duomo

Un sabato a Milano in cerca di Giulietta

Dalla nostra redazione

MILANO — Un sabato pomeriggio a Milano. Piazza Duomo è gremita dalla gente del Teatro Odeon una sessantina di ragazze, tutte molto carine, tanto Diane Keaton, ma divertite e trasandate, si aggirano nella platea in attesa di iniziare una «spassosa» un po' particolare. «Seleziona Giulietta» questo il titolo della manifestazione in collaborazione con l'Odeon e lanciata da un noto settimanale femminile.

Comportamento femminile e «teatro»

«Mi piacerebbe tanto fare teatro ma non ci modo, mi annoia», «Vorrei affermarmi, così...», «Credo che il teatro sia il miglior mezzo d'espressione e di realizzazione», «No, non ho mai fatto del teatro, al massimo mi limito fotografando l'acrobazia per qualche rivista», «No, non mi piacerebbe fare del cinema», «Non credo sia possibile per una ragazza qualsiasi non ridursi a fare filmage», ecco qualche frase colta in platea negli intervalli dell'estenuante «passarella» ancora più interessante, forse, la reazione di alcune ragazze — molte di loro per la prima volta — con microfono e girino: se una dose di emozione poteva essere prevedibile è stato sorprendente, come dicevamo all'inizio, qualche episodio di confessione pubblica. «Come sono, chi sono, quali sono le mie aspirazioni» di fronte a questo «interrogatorio» la parità e il meccanismo di selezione festaiolo risultavano stonati, fuori posto. Davanti in ogni caso a queste sessanta ragazze (e non quattrecento come prevedeva l'organizzazione) una visione falsata del lavoro a teatro.

«Sabotaggio» (1936) film di oggi in TV

Spie della primavera di Alfred Hitchcock. Sabotaggio è il secondo dei cinque film Anni Trenta di Alfred Hitchcock, cinque film inediti in Italia, che la Rete 2 presenta questa sera alle 21,30. Girato nello stesso anno di Secret Agent, e cioè nel 1936, Sabotaggio è tra quei lungometraggi del «maestro del brivido» considerati esempi «canonici» di suspense, sebbene lo stesso regista lo abbia, più volte, «ripulito».

Pagine della storia (Rete 1, ore 21.50)

Li Causi rievoca la strage di Portella. La strage di Portella della Giostra verrà rievocata questa sera dal compagno Giuliano Li Causi, intervistato poco prima della sua morte dal giornale L'Unità. L'iniziativa è una delle ultime testimonianze pubblicate dal compagno Li Causi, protagonista delle battaglie sociali e politiche del movimento operaio.

Al Folkstudio «Acustica Medievale»

ROMA — Nel quadro della rassegna di musica antica, in corso da due settimane al Folkstudio, il 21,30 per proseguire sino a sabato, un programma di musiche rinascimentali dal '200 al '600, italiane ed europee, presentate dal gruppo «Acustica Medievale».

Collaborazione tra Scala e Opéra de Paris

PARIGI — Nella stagione 1978 entrerà in una fase intensa la collaborazione fra la Scala di Milano e l'Opéra di Parigi. A partire dal 25 ottobre prossimo verrà rappresentata a Parigi l'opera di Verdi Simon Boccanegra, in una produzione di Giorgio Strehler creata per la Scala nel 1972.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12,30 ARGOMENTI - Schede - Archeologia - (C)
13 EURONOV - Programmi giornalistici di scambio tra le TV europee - (C)
13,30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C)
17 L'ACQUILONE - (C) - Fantasia di cartoni animati
17,45 UN MESTIERE DA RIDERE - (C)
18 ARGOMENTI - (C) - La nuova organizzazione del lavoro
18,30 TO 1 CRONACHE - (C)
19,05 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
19,20 ROTTAMOPOLI - (C) - «Il citta'»
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20 TELEGIORNALE
20,40 SCENE DA UN MATRIMONIO - Originale TV di Ingmar Bergman - Con Liv Ullmann e Erland Josephson - «Paula»
21,35 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
21,50 PAGINE DALLA STORIA - Incontri con i testimoni
22 PRIMA VISIONE - (C)
22 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - Che tempo fa - (C)
Rete 2
12,30 BENNY HILL SHOW - (C)
13 TO 2 ORE TREDICI - (C)
13,30 I SENSI - (C)
17 TV 2 RAGAZZI - Paddington - Disegno animato - (C)
17,05 IL RAGAZZO DOMINIC - «Ritorno a Londra»
17,30 TRENTAMINI GIOVANI - (C)
18 INFANZIA OGGI - (C) - Medicina dell'infanzia
18,30 DAL PARLAMENTO - (C) - TG 2 Sport
18,50 STORIE DI VITA - «Un giorno a Parigi»
19,15 IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI - (C) - «Destinazione Parigi»
19,45 TO 2 STUDIO APERTO
20,45 LA CASA DEL SOLE - (C) - «Pleinestir sullo spazio»
21,30 IL MATTINO DEL MAGO - Cinque inediti di Hitchcock degli anni '30 - «Sabotaggio» - Regia di Alfred Hitchcock - Con Sylvia Sydney, Oskar Homolka, Desmond Tester, John Loder
TO 2 STANOTTE
Rete 3
18,10 Telegiornale; 18,05: Mariolino e i burattini; 18,10: Le regole del gioco; 18,35: Dimmi dove è la grana; 19: Telegiornale; 19,15: Retour en France; 19,45: Il mondo in cui viviamo; 20,30: Telegiornale; 20,45: Jean-Luc perseguitato; 22,15: Terza pagina; 23: Telegiornale.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Stanotte, stanotte; 7,20: Lavoro flash; 7,47: La diligenza; 8,40: Ieri al Parlamento; 8,50: Istantanea musicale; 9: Radiogiornale; 11,30: Incontro ravvicinato del mio tipo; 12,35: Voli ed io; 14,05: M34; 14,30: Telegiornale; 15,05: E... state con noi; 16,40: Incontro con un Vip; 17,05: Racconti da tutto il mondo; 17,30: Un altro giorno; 17,45: Buon viaggio; 17,55: Un altro giorno; 8,45: Antenna-disc; 9,42: Il programma di Zenda; 10: Speciale GR2 sport; 10,12: S.A.F.; 11,32: Il bambino e la polca; 11,42: Canzoni per tutti; 12,10: Trasmissione regionale; 12,45: No, non è la BBC; 13,40: Romanza; 15: Qui Radio Due; 17,30: Speciale GR2; 17,55: Spazio X; 22,20: Panorama parlamentare.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,30: 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30. 6: Un altro giorno; 7,45: Buon viaggio; 7,55: Un altro giorno; 8,45: Antenna-disc; 9,42: Il programma di Zenda; 10: Speciale GR2 sport; 10,12: S.A.F.; 11,32: Il bambino e la polca; 11,42: Canzoni per tutti; 12,10: Trasmissione regionale; 12,45: No, non è la BBC; 13,40: Romanza; 15: Qui Radio Due; 17,30: Speciale GR2; 17,55: Spazio X; 22,20: Panorama parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 4,45, 7,30, 8,45, 10,45, 12,45, 14,45. Il racconto di mezzanotte.

OGGI VEDREMO

Scene da un matrimonio (Rete 1, ore 20,40). Il terzo episodio dell'originale televisivo di Ingmar Bergman vede accentarsi la crisi tra Marianne e Johan. Quest'ultimo infatti rivela alla moglie che ha un'altra donna, Paula, con la quale è in procinto di partire per Parigi. Per Marianne è un colpo insopportabile ma, nonostante tutto, la donna implora il marito di restare: non c'è nulla da fare e Johan se ne va.
Storie di vita (Rete 2, ore 18,50). Il programma, quanto alla undicesima puntata, presenta, questa sera, alcune famiglie di immigrati meridionali, sta-

critica marxista

4 Giuseppe Chiarante. A due anni dal 20 giugno: i partiti e la crisi del paese. Eugenio Scalfari. Note sul sindacato e programmazione. Luigi Borzochetti. Ricerca, sviluppo tecnologico e crisi economica.
Lino Turchio. Edine. Un socialismo da inventare. Giuseppe De Vito. Sulla organizzazione del partito: lotta e partecipazione politica.
Claudio Feltoni. Scienza tecnica e organizzazione del lavoro in Germania. Maurizio Zuccheri. La teoria economica di Michael Kalecki.
Renzo Maria Pazzi. Walter Benjamin: rapporto fra tecnica e produzione culturale.
L. 2.000 - abbonamento annuo L. 10.000. Edizioni Rinascimento Periodico, 00187 Roma, via Sardegna 50, tel. 4.501.64 c.p. n. 502015.
NEL N. 8 DI democrazia oggi
MENSILE DI DIBATTITO E DI ORIENTAMENTO SUI PROBLEMI DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E DEL PUBBLICO IMPIEGO
Roberto Maffioletti. Pubblica amministrazione e piano triennale - Roberto Nardi. Si impone una svolta per il pubblico impiego - Salvatore D'Albergo. Tra legge quadro e contrattazione - Antonio Zucaro. Verso un dipartimento della funzione pubblica - Giambattista Ialongo. La ristrutturazione dei pubblici dipendenti - Ugo Di Genova. Ipotesi sulla struttura salariale nel parastato - Rosa Maria Santoro. I problemi aperti dalla legge di parti - Documentazione: La proposta della Federazione unitaria di una legge quadro per il pubblico impiego - Ipotesi della segreteria Cgil, Cisl, Uil per l'autoregolamentazione del diritto di sciopero - La ristrutturazione della Protezione civile - Tribuna di Democrazia Oggi.
L'abbonamento annuo di L. 6.000 ad effetto con versamento in c/c postale n. 22128003 intestato a DEMOCRAZIA OGGI, Via dei Polacchi, 42 - Roma

DISCOTECA

Il jazz delle etichette minori

La grande industria discografica nazionale e multinazionale opera sul mercato italiano, più senza dubbio annoiata di quanto non sia il mercato di Giorgio Gaslini, e nella sua produzione l'opera del pianista e compositore milanese occupa un spazio preminente. Da qualche mese, però, la Quercia ha cominciato a pubblicare anche materiali di jazz provenienza: un disco del bluesman noto Robert «Pete» Williams, uno del polistrumentista berzamaro Giulio Trovati (in preparazione), ed uno del quartetto romano Strutturato di Supporto, composto da Paolo Damiani (contrabbasso), Eugenio Colombo (chitarra elettrica), Michele Lannace (pianoforte) e Michele Lannace (percussioni). Questo gruppo è, a nostro avviso, una delle realtà più interessanti emerse dal panorama nazionale in tempi recenti, e questa prima prova discografica conferma in pieno le ottime impressioni che il quartetto ha suscitato nei numerosi concerti effettuati quest'anno. Emerge chiaramente dall'album, inoltre, la capacità del gruppo di ricondurre in un tessuto musicale equilibrato e razionalmente organizzato l'ascolto a varietà di ritmi e di indirizzi dei singoli strumentisti, a riprova di una maturità espressiva non comune e di un notevole affiatamento fra i quattro.

critica marxista

4 Giuseppe Chiarante. A due anni dal 20 giugno: i partiti e la crisi del paese. Eugenio Scalfari. Note sul sindacato e programmazione. Luigi Borzochetti. Ricerca, sviluppo tecnologico e crisi economica.
Lino Turchio. Edine. Un socialismo da inventare. Giuseppe De Vito. Sulla organizzazione del partito: lotta e partecipazione politica.
Claudio Feltoni. Scienza tecnica e organizzazione del lavoro in Germania. Maurizio Zuccheri. La teoria economica di Michael Kalecki.
Renzo Maria Pazzi. Walter Benjamin: rapporto fra tecnica e produzione culturale.
L. 2.000 - abbonamento annuo L. 10.000. Edizioni Rinascimento Periodico, 00187 Roma, via Sardegna 50, tel. 4.501.64 c.p. n. 502015.
NEL N. 8 DI democrazia oggi
MENSILE DI DIBATTITO E DI ORIENTAMENTO SUI PROBLEMI DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E DEL PUBBLICO IMPIEGO
Roberto Maffioletti. Pubblica amministrazione e piano triennale - Roberto Nardi. Si impone una svolta per il pubblico impiego - Salvatore D'Albergo. Tra legge quadro e contrattazione - Antonio Zucaro. Verso un dipartimento della funzione pubblica - Giambattista Ialongo. La ristrutturazione dei pubblici dipendenti - Ugo Di Genova. Ipotesi sulla struttura salariale nel parastato - Rosa Maria Santoro. I problemi aperti dalla legge di parti - Documentazione: La proposta della Federazione unitaria di una legge quadro per il pubblico impiego - Ipotesi della segreteria Cgil, Cisl, Uil per l'autoregolamentazione del diritto di sciopero - La ristrutturazione della Protezione civile - Tribuna di Democrazia Oggi.
L'abbonamento annuo di L. 6.000 ad effetto con versamento in c/c postale n. 22128003 intestato a DEMOCRAZIA OGGI, Via dei Polacchi, 42 - Roma

Daniele Ionio