

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Io liro, tu liro, egli liro. Technicolor con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Montesano e Cechi Ponzone. Per tutti (15,40, 18, 20,20, 22,40)
ARLECHINO SEXY MOVIES
Via del Bardi, 47 - Tel. 284.332
Ragazzo a pagamento, con Monique Van Dany Danie. Colori. Attentissimo questo film è stato selezionato dai circuiti hard core di Parigi e viene proiettato in edizione integrale solo nei locali della luci rosse. (Seriamente VM 18)
(15,30, 17,25, 19,15, 20,55, 22,45)
CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un film stupendo, dal romanzo più letto. Un grande spettacolo girato a Firenze. Eutanasia di un amore. Colori con Tony Musante, Ornella Muti, Regia di Enrico Maria Salerno. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)
CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.887
(Ap. 15,30)
Grasse (bruttante). Technicolor, con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti. (15,45, 18,05, 20,35, 22,45)
EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Walt Disney presenta la nuova edizione stereofonica di Fantasia. Technicolor, con Stokowski e l'orchestra di Filadelfia. Per tutti (15,30, 17,55, 20,22,45)
RID. AGIS
EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.788
(Ap. 15,30)
Grasse (bruttante). Technicolor con John Travolta, Olivia Newton-John. Per tutti (15,45, 18,05, 20,35, 22,45)
FULGOR - SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
«Prima»
Allice nel paese delle perle meravigliose. Technicolor con Kristine De Belli, Larry Gillian. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)
GAMBRINI
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
I 4 dell'oca selvaggia. A colori, con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris e Hardy Kruger. Per tutti (15, 17,35, 20,05, 22,45)
METROPOLITAN
Piazza Boccaccio - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Io liro, tu liro, egli liro. Technicolor con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Montesano, Cechi Ponzone. Per tutti (15,40, 18,10, 20,20, 22,40)
MODERNISIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Tornando a casa di Hal Ashby. Technicolor con Jane Fonda, Jon Voight e Bruce Dern. (VM 14)
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)
ODEON
Via del Sasseti - Tel. 214.068
Pretty baby di Louis Malle. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooke Shields. (VM 18)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
RID. AGIS
PRINCIPE
Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Divergente film di Philippe De Broca a colori. Dissavente di un commissario di polizia con

Philippe Noiret, Annie Girardot. Per tutti. (15,30, 18, 20,20, 22,45)
RID. AGIS
BIRGINEMA
Via Cimarroni - Tel. 272.474
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, clienti e vangelo secondo San Fediano (storia di preli, ladri e peccatrici). A colori con Ghigo Masino, Tina Vincini e Giovanni Rovini. (15, 17, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Chibellina - Tel. 286.242
Sensazionale, spettacolare, avvincente film d'azione. Technicolor: F.I.S.T. con Sylvester Stallone, Milla Jovovich, Pop Striker. Regia di Norman Jewison. (15,30, 18, 20,15, 22,45)
ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Primo amore di Dino Risi. Technicolor con Ugo Tognazzi, Ornella Muti e Mario Del Monaco. Per tutti (15,30, 18,05, 20,25, 22,45)
DEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Zio Adolfo in arte Führer. A colori, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tutti (15,30, 17,25, 19, 20,40, 22,40)
ALFIERI O'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Maestri del cinema. Un uomo, una donna di Claude Lelouch. Colori, con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant. (VM 14)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.045
Inaugurazione stagione di spettacoli di cinema: variabile: Gennaro Strevolo nella superstita: La febbre di tutte le sere, con la bomba Sexy Luna. L'attrazione erotica Duo Ventura e Riccardo Ruth Aomana, Dany Delar. Film: Donna, cosa si fa per te. A colori, con Renzo Montagnani. Spettacolo di 18 anni. (15,30, 17,15, 19,15, 22,45)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo grandioso stagiogramma contortivo elegante)
Spettacolare, sensazionale, appassionante come mai. A colori, con Michel Caine, Katharine Ross, Richard Widmark, Olivia De Havilland, Henry Ford, Lee Grant, Fred Mc Murray. (15,30, 18, 20,30, 22,45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Ritorno in edizione integrale il capolavoro di Rickhamph Cane di paglia. Colori con D. Hoffmann. (VM 18)
L. 1.000 (AGIS 700)
(O.S. 45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
La febbre del sabato sera. Technicolor, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche del G. G. (VM 14)
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Soyuzdetfilm a colori. Candido erotico con Lilli Carli e Mircha Carven. 1. premio al festival erotico d'arte 1978. (Rigorosamente VM 18)

I CINEMA DI FIRENZE

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 226.643
(15,30, 18, 20,20, 22,45)
RID. AGIS
BIRGINEMA
Via Cimarroni - Tel. 272.474
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, clienti e vangelo secondo San Fediano (storia di preli, ladri e peccatrici). A colori con Ghigo Masino, Tina Vincini e Giovanni Rovini. (15, 17, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Chibellina - Tel. 286.242
Sensazionale, spettacolare, avvincente film d'azione. Technicolor: F.I.S.T. con Sylvester Stallone, Milla Jovovich, Pop Striker. Regia di Norman Jewison. (15,30, 18, 20,15, 22,45)
ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Primo amore di Dino Risi. Technicolor con Ugo Tognazzi, Ornella Muti e Mario Del Monaco. Per tutti (15,30, 18,05, 20,25, 22,45)
DEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Zio Adolfo in arte Führer. A colori, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tutti (15,30, 17,25, 19, 20,40, 22,40)
ALFIERI O'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Maestri del cinema. Un uomo, una donna di Claude Lelouch. Colori, con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant. (VM 14)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.045
Inaugurazione stagione di spettacoli di cinema: variabile: Gennaro Strevolo nella superstita: La febbre di tutte le sere, con la bomba Sexy Luna. L'attrazione erotica Duo Ventura e Riccardo Ruth Aomana, Dany Delar. Film: Donna, cosa si fa per te. A colori, con Renzo Montagnani. Spettacolo di 18 anni. (15,30, 17,15, 19,15, 22,45)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo grandioso stagiogramma contortivo elegante)
Spettacolare, sensazionale, appassionante come mai. A colori, con Michel Caine, Katharine Ross, Richard Widmark, Olivia De Havilland, Henry Ford, Lee Grant, Fred Mc Murray. (15,30, 18, 20,30, 22,45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Ritorno in edizione integrale il capolavoro di Rickhamph Cane di paglia. Colori con D. Hoffmann. (VM 18)
L. 1.000 (AGIS 700)
(O.S. 45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
La febbre del sabato sera. Technicolor, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche del G. G. (VM 14)
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Soyuzdetfilm a colori. Candido erotico con Lilli Carli e Mircha Carven. 1. premio al festival erotico d'arte 1978. (Rigorosamente VM 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 226.643
(15,30, 18, 20,20, 22,45)
RID. AGIS
BIRGINEMA
Via Cimarroni - Tel. 272.474
Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, clienti e vangelo secondo San Fediano (storia di preli, ladri e peccatrici). A colori con Ghigo Masino, Tina Vincini e Giovanni Rovini. (15, 17, 19, 20,45, 22,45)
VERDI
Via Chibellina - Tel. 286.242
Sensazionale, spettacolare, avvincente film d'azione. Technicolor: F.I.S.T. con Sylvester Stallone, Milla Jovovich, Pop Striker. Regia di Norman Jewison. (15,30, 18, 20,15, 22,45)
ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Primo amore di Dino Risi. Technicolor con Ugo Tognazzi, Ornella Muti e Mario Del Monaco. Per tutti (15,30, 18,05, 20,25, 22,45)
DEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Zio Adolfo in arte Führer. A colori, con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tutti (15,30, 17,25, 19, 20,40, 22,40)
ALFIERI O'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Maestri del cinema. Un uomo, una donna di Claude Lelouch. Colori, con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant. (VM 14)
ANDROMEDA
Via Aretina, 63/R - Tel. 663.045
Inaugurazione stagione di spettacoli di cinema: variabile: Gennaro Strevolo nella superstita: La febbre di tutte le sere, con la bomba Sexy Luna. L'attrazione erotica Duo Ventura e Riccardo Ruth Aomana, Dany Delar. Film: Donna, cosa si fa per te. A colori, con Renzo Montagnani. Spettacolo di 18 anni. (15,30, 17,15, 19,15, 22,45)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo grandioso stagiogramma contortivo elegante)
Spettacolare, sensazionale, appassionante come mai. A colori, con Michel Caine, Katharine Ross, Richard Widmark, Olivia De Havilland, Henry Ford, Lee Grant, Fred Mc Murray. (15,30, 18, 20,30, 22,45)
ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Ritorno in edizione integrale il capolavoro di Rickhamph Cane di paglia. Colori con D. Hoffmann. (VM 18)
L. 1.000 (AGIS 700)
(O.S. 45)
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
La febbre del sabato sera. Technicolor, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche del G. G. (VM 14)
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Soyuzdetfilm a colori. Candido erotico con Lilli Carli e Mircha Carven. 1. premio al festival erotico d'arte 1978. (Rigorosamente VM 18)

NAZIONALE
Via Cimarroni - Tel. 270.170
(Locale di classe per famiglie)
Prossimamente I. visioni. Il capolavoro di Stryker Kubrick: 2001 odessa nello spazio. A colori, con Keir Dullea, Gary Lockwood. (16,15, 19,15, 22,15)
NICCOLINI
Via Ricassoli - Tel. 23.282
Chiuso per lavori di restauro
IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 676.930
(Ap. 15)
Il più grande divertimento di ogni epoca: La grande corsa. Technicolor con Jack Lemmon, Peter Falk. Per tutti (U.S. 22,40)
RID. AGIS
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.087
(Ap. 15)
Goody bye amore mio di Herbert Ross. Colori con Richard Dreyfus, Marsha Mason, Quinn Cummings. Comico per tutti
STADIO
Viale Manfredi Fanti - Tel. 60.913
(Ap. 15,30)
Tratto dal romanzo di Agata Christie: Champagne per due dopo il funerale. Colori, con H. Mills, B. Ekland, H. Bennett. Regia di F. Gilliat. Per tutti
UNIVERSALE O'ESSAI
Via Puccini - Tel. 228.196
L. 750 (AGIS 500)
(Ap. 15,30)
Richiesti dagli spettatori. Solo oggi, una balata, scenaria scritta politica: Forza Italia di R. Faenza, con Andreotti, Leone, Donat Cattin, Saragat, La Malfa ecc. A colori. (VM 14)
VITTORIA
Via Paenini - Tel. 480.879
Alta tensione di Mel Brooks. A colori, con G. G. (VM 14)
ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Conturbante supersexy: Supervivens. A colori, con Shari Eubank, Christy Harburg, Sharon Kelly. (VM 18)
RID. AGIS
GIUGLIO (Galluzzo)
Oggi chiuso
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi ripreso
CINEMA UNIONE
Oggi ripreso
AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via del Puccl, 2 - Tel. 282.879
Chiuso
MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Costi (Ap. 15,30)
Conturbante come sei di Alberto Lualaba. Technicolor con Marcello Mastroianni, Nastassja Kinski, Francisco Rabal. (VM 18)
(15, 18,10, 20,20, 22,30)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.614
Femmina letale di Roger Vadim, con Sylvia Kristel, Nathalie Delon. (VM 14)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Those magnificent men in their flying machines by Ken Annakin, with A. Sordi, T. Thomas, K. Shelton, S. Whitman. (16, 18,10, 20,20, 22,30)
BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
BUS 8 - 23 - 32 - 31 - 33
Oggi chiuso
ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Oggi chiuso
EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso
FARO
Via P. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Bus 17)
Oggi chiuso
LORIDA
Via Puccini, 109/R - Tel. 700.130
Oggi chiuso
ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso
CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA
C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani 374
Oggi ripreso
C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30)
La mazetta con Nino Manfredi e Ugo Tognazzi. Per tutti (U.S. 22,30)
C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.118
Oggi ripreso
S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6-26)
Oggi ripreso
C.D.C. L'UNIONE
Via Chiantigiana, 177 - Ponte a Ema - Tel. 610325 - Bus 31-32
Oggi ripreso
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapsardi (Sesto F.no) - telefono 44203 - Bus 28
(Spett. 21 - 22,30)
Comici Parade: Riddolini e i teppisti, diretto ed interpretato da Larry Semon.
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640083
Oggi ripreso
ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO
CULTURALE - Bus 32
Oggi ripreso
COMUNI PERIFERICI
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Dal romanzo di Alistair McLean: Appunta-

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO
GRANDE: Io liro tu liro egli liro
METROPOLITAN: Attentato al Trans American Express
LAZZERI: L'amanite
AREZZO
SUPERCECIMA: primo amore
POLITEAMA (Riposo)
TRIONFO: Il magnate greco
CORSO: Sexy exhibition
ODEON (Nuovo programma)
PISA
ASTRA: Io liro tu liro egli liro
ARISTON: Sexy exhibition
ITALIA: Il magnate greco
NUOVO: L'atbero degli zoccoli
ODEON: Correl agente pericoloso
MIGNON: Chinatown
PISTOIA
EDEN: 2001 odessa nello spazio
ITALIA (N.P.)
ROMA: Pericolo negli abissi
GLOBO: Il bandito e la mamma
LUK: Grasse
OLIMPIA (Margine Coperta): (Chiuso)
SIENA
IMPERO (Riposo)
METROPOLITAN: Grasse
ODEON: Zio Adolfo in arte Führer
MODERNO: L'australiano
ODEON: Grasse
GOLDONI (Chiuso)
MODERNO (Camorra): Operazione triangolo d'oro
LUCCA
MIGNON: Grassy Horse
MODERNO: Grasse
CENTRALE: Excitation Star
ASTRA: Pretty Baby
PANTERA: I 4 dell'oca selvaggia
PRATO
AMBRA: Incontri ravvicinati del terzo tipo
GARBALDI: Zio Adolfo in arte Führer
ODEON: Corcoran one
POLITEAMA: Il magnate greco
CENTRALE: Mazinga contro il lupo robot
CORSO: I noronajochi
EDEN: Lo chiamavano Bulldozer
EMPOLI
CRISTALLO: Cosa profondo
LA PERLA: L'atbero degli zoccoli
EXCELSIOR: Il bandito e la mamma
CINECLUB UNICOOP: Irma la dolce
MONTECATINI
KURSAAL TEATRO: Easy Rider
EXCELSIOR: Excitation star
ADRIANO: I ragazzi del coro
CARRARA
MARCONI: Primo amore
GARIBALDI: Piacer di donna
ROSGIANO SOLVAY
CINEMA SOLVAY: Innocenza erotica

In scena lo spettacolo del Centro studi di Pistoia

Un «Pesciolino nero» dal mare fino al teatro Affratellamento

TEATRO AFFRATELLAMENTO (sabato e domenica scorsi) «Il pesciolino nero», spettacolo per bambini realizzato dal Centro studi ricerche espressive di Pistoia. Interpreti: Franca Baldini, Alessandra Bausi, Alessandro Mazzoncini, Angela Menichi, Vanni Menichi. Apparato scenico: Franco Bovani.
Questo spettacolo, come hanno detto i sei componenti del gruppo dopo la rappresentazione, nasce dalle idee di alcuni ragazzi dai sei agli undici anni, con i quali è stato condotto un lavoro di animazione teatrale nella città di Pistoia. Il Teatro comunale Manzoni ha poi collaborato alla sua definitiva realizzazione che è ora alla attenzione delle scuole e dei bambini in generale.
Si tratta della storia di un viaggio, dal ruscello al mare, che un pesciolino nero compie nonostante i pericoli della mamma che non vuole rimanere sola e nonostante i pericoli che si nascondono lungo l'itinerario. Gli attori, a turno, rappresentano il pesciolino: altri fingono i personaggi più diversi, grazie ad un trucco povero (maschere, colori sul viso, costumi semplici e vistosi). Ogni tanto intonano canti popolari a cui hanno cambiato le parole per poterli adattare alla trama che stanno raccontando.
I bambini si sentono a loro agio, riscaldando le arie di «Istrosch» già ascoltate. Ci sono poi dei cubi di cartone (si tratta di semplici scatole di imballaggio per generi alimentari colorati come i puzzle) come giganteschi giocattoli; a seconda di come si girano le facce di cartone, un paesaggio diverso appare sul palcoscenico. Alla fine è il mare ad essere il pesciolino, dopo incontri diversi e sorprendenti, arriva il momento in cui, certo nel buco di un gabbiano il solito sipario si è poi

COMITATO FIERA DI PRATO

Oggi si inaugura ESPONE '78

INCONTRO CON LA PRODUZIONE TESSILE PRATESE

tessuti - filati
tessuti a maglia - coperte

Applaudito concerto dei Solisti Veneti

I vivaldiani per eccellenza agli «Amici della musica»

La stagione concertistica di quest'anno agli «Amici della musica» si è aperta con una serata vivaldiana che ha visto come applauditi protagonisti i Solisti Veneti, che con il loro direttore Claudio Scimone, costituiscono uno dei complessi più ammirati dal grande pubblico: un complesso insostituibile, ormai, ogni volta che si vogliono eseguire certi autori del Settecento italiano.
Vivaldi è, d'altra parte, un compositore che, come hanno testimoniato i numerosi concerti celebrativi allestiti quest'anno da tutte le principali istituzioni musicali, molto spesso può essere soggetto ad una «routine» mortificante dovuta a una prassi esecutiva quanto mai datata e priva di autentiche sollecitazioni, ma che ha trovato quasi sempre nei Solisti Veneti e in Scimone interpreti autorevoli ed attenti.
Lo stesso Scimone ha contribuito, con la cura amorevole ed infaticabile propria dello studioso, alla valorizzazione di certe composizioni vivaldiane poco note, dando vita a numerosi «repêchages» — tra i quali assai preziosi si è rivelato quello dell'«Orlando Furioso», riesumato recentemente a Verona — e a interessanti riscoperte di numerose pagine strumentali dell'Ottocento italiano, in particolare del giovane Puccini.

Il programma del concerto fiorentino non era certo impenetrato sul Vivaldi più consumistico, come quello dei celebri concerti delle «Stagioni» e dell'estro armonico. Ad aprire la manifestazione sono state alcune sinfonie tratte da opere vivaldiane («Arsida regina di Ponto»; «La verità in cimento»; «Bajazet»; «Dorilla in Tempio»). Si tratta di brevi introduzioni orchestrali tripartite, secondo lo schema della cosiddetta «sinfonia d'opera scarlattiana (due tempi veloci, tra i quali è frapposto uno lento), basate su una continua serie di contrasti dinamici e su un gusto strumentale assai vario e vivace.
Delle «due opere» in programma, il «Concerto in do maggiore per mandolino ed archi» (che ha sostituito per un'improvvisa indisposizione del violinista Nane Cablabrese, il «Concerto per violino d'amore, archi e cembalo» precedentemente annunciato) e il «Concerto per violino, archi, due oboi, due corni e timpani», è emerso un Vivaldi insolito. Da un lato sempre attento al gusto strumentale del suo tempo e a quell'idea della varietà propria dell'estetica del barocco, dall'altro incline alle improvvisazioni e ad insoliti effetti e contrasti timbrici che, insieme al vigore della costruzione sonora, fanno presenire, come spesso fu

PRATO 17-20 OTTOBRE
Istituto Tecnico Industriale «Tullio Buzzi»
Viale della Repubblica, 5
Alberto Palascia