I CINEMA DI FIRENZE

Appassionante avventura în technicolor Capri-sorn one, con Elliott Gould, Karen Black, Telly Savatas, Brenda Vaccaro. Per tuttil (15,30, 18, 20,10, 22,40)

Divertente, piccante, technicolor: Sessomatto,

con Giancario Giannini, Laura Antonelli, Alberto Lionello. (VM 14)

Thritting a colori Chinatown, di Roman Polan-ski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway. Per

Paima d'Oro ai Festival di Cannes 1978. L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi, Techni-

color, interpretato da contadini e gente della

Platea L. 1 500 Riduzioni: AGIS, ACLI, ENDAS L. 1.000 (15.30, 18,50, 22)

Beatrix la schiava del sesso. Colori con Sylvie

Milano difendersi o morire. Colori con Mago

Porel, George Hilton, Annamaria Rizzoli.

Così come sei di Alberto Lattuada, Technicolor

Via D'Annunzio - Tel. 660.240

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50

Via dei Serragli - Tel. 222.437

Via Fiorenzuola - Tel. 50.706

Meyer, Bernard Verley. (VM 18)

Via Nazionale - Tel. 211,069

Via Martiri - Tel. 366.808

Via Giannotti - Tel. 680,644

Via Cimatori - Tel. 270.170

Ben Johnson, Vera Miles. Rid. AGIS

GIARDINO COLONNA

(Ap. 15,30)

FLORA SALA

(Ap. 15,30)

(U.s. 22,45) FLORA SALONE

(U.s. 22,45)

IDEALE

ITALIA

(VM 14)

MANZONI

(Ap. 15.30)

MARCONI

NAZIONALE

IL PORTICO

Vedi rubrica teatri

campagna. Per tuttil

(Ap. ore 10 antim.)

GOLDONI D'ESSAI

CINEMA

(Ap. 15,30) Fury, di Brian De Palma, a colori con Kirk

Douglas, John Cassavetes a Carrie Snodgress. (VM 18)

Via del Bardi, 47 - Tel. 284.332
Film sexy: I porneglechi, Technicolor con
Claudine Beccarle, Chantal Arondelle. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

Un film stupendo, del romenzo più letto. Un grande spettacolo girato a Firenze Eutenasia di un amore, Cotori con Tony Musente. Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

(Ap. 15,30)
Grease (britishtina). Technicolor, con John Travolta. Olivia Newton-John Per tutti. (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110

Wait Disney presents is nuova edizione stereo-fonica di Fantasia, Technicolor con Stokowski e l'orchestra di Filadellia Per tuttil (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

Grease (Briliantina). Technicolor con John Tra-

Alice nel paese delle porno meraviglie. Technicolor con Kristine De Bell, Larry Golian. (VM 18). (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

i 4 dell'oca selvaggia. A colori, con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris e Hardy Kruger. Per tuttil

Walt Disney presenta: Elliott il drago invisibile.

Technicolor con Helen Reddy, Jim Dale,

Il nuovo film di Ingmar Bergmen: Sintonia

d'autunno. Technicolor, con Ingrid Bergman e Liv Ullmonn. Per tutti.

Pretty baby di Louis Matie. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooke

(Ap. 15,30) Una gioventù scanzonata, una musica esplo-

colonna sonora è canta da: Sheyla D. Devo-tion, Richard Antony, Hugues Aufre, Eddy Mitchell, nel loro più spettacolari motivi. (15,45, 18,15, 20,30, 22,40)

Il film più divertente e tiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bistecche, fagioti e Chianti II vangelo secondo San Fre-

diano (storia di preti, ladri e... peccatrici). A colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e

Un nuovo film streordinario, divertentissimo:

Squadra entimetia. Colori, con Tomes Milien (nelle sue più irresistibile interpretazione), Eli Wallach.

lo tigro, tu tigri, egli tigra. Technicolor con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Mon-tesano, Cochi Ponzoni. Per tutti!

Porno follie di notte. Technicolor con Amanda

Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282,137

I maestri del cinema: Family life, di Kenneth Loach. Colori con Sandy Ratcliff, Will Dean.

Giovannona coscialunga disonorata con onore. Colori, con Edwige Fenech, Pippo Franco.

(Nuovo, grandioso, stotgorante,, confortevole,

Film d'amore in Eastmancolor I gabbiani vo-

lano basso, con Maurizio Merli, Nathalie Delon, Mel Ferrer, Dagmar Lassander. (15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

L'ultimo successo di Robert Attman: Welcome

to Los Angeles, con Keith Cerradine, G. Chaplin, S. Spacek, Harvey Keitel. Colori.

Zio Adolfo in arte fuhrer. Technicolor con

Sexy erotico a colori: Morbosità, con Jenny Tamburi, Gianni Macchia.

La febbre del sabato sera. Technicolor, con

John Travolta, Keren Lynn Gorney, Musiche dei « Bee Gees ». (VM 14)

(Ap. 15,30) Il film dei 7 Oscar di George Roy H.II La

stangata. A colori con Paul Newman, Robert Redford. Per tutti! (15,30, 18, 20,30, 22,40) FIAMMA

(Ap. 15,30) Divertente film di Philippe De Broca: Disav-

venture di un commissario di polizia. A colori con Philippe Noiret, Annie Girardot. Per tuttil (15,30, 18, 20,20, 22,45)

Via della Fonderia - Tel. 225.643

Borgo S. Frediano - Tel. 296 823

Via Pacinotti - Tel. 50.401

in un film comico, pazzo, divertente: Technicolor, con Daniel Ceccaldi, My-Boyer, Guy Marchand. La strepitosa

(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891

Via dei Sassetti - Tel. 214,068

Shields. (VM 18). (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

Via Cimatori - Tel. 272.474

Giovanni Rovini (15, 17, 19, 20,45, 22,45)

Via Ghibellina - Tel. 296.242

(15,15, 17, 19, 20,45, 22,45)

Via Romagnosi - Tel. 483.607

Lear. (Rigorosamente VM 18) (15,30, 17,25, 19, 20,40, 22,40)

Via Aretina, 63/R - Tel. 663 945

Via Nazionale - Tel. 210.049

Via Romana, 113 - Tel. 222.388

Via Cavour - Tel. 587.700

Via Faenza - Tel. 212.178

(Rigorosamente VM 18)

Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007

SUPERCINEMA

VERDI

ADRIANO

ALDEBARAN

ANDROMEDA

(VM 18) Rid. AGIS

APOLLO

ALFIERI D'ESSAI

ASTOR D'ESSAI

(U.s. 22.45)

COLUMBIA

CAVOUR

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES

Via M. Finiguerra - Tel. 270.117

Via Brunelleschi · Tel. 215.112

Piazza Beccaria - Tel. 663.611

(15, 17,35, 20,05, 22,45)

Mickey Rooney. Per tutti! (16, 18,15, 20,30, 22,45)

Via Cavour - Tel. 215.954

METROPOLITAN

MODERNISSIMO

(Ap. 15,30)

Piasza Ottaviani - Tel. 287.834

ARLECCHINO SEXY MOVIES

Via dei Castellani - Tel. 212.320

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687

Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798

volta, Olivia Newton John Per tuttil

(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

(15,40, 18, 20,20, 22,40)

CAPITOL

CORSO

EDISON

EXCELSIOR

GAMBRINUS

I vigili fiorentini fermi' anche" nelle ore notturne

Il punto sulla vertenza in corso è stato fatto dall'assemblea dei vigili urbani fiorentini che da domenica scorsa sono in sciopero. In pratica i vigili hanno rifiutato le proposte avanzate dall'amministrazione comunale in merito alla rivalutazione dell'indennità di disagio in quanto — secondo loro — presenta delle «incognite» tecnico - amministrative e contrattuali.

· Anzi, l'assemblea ha deciso di intensificare l'agitazione proclamando lo sciopero nelle ore notturne, similmente a quanto fatto nei giorni festivi. Invece i vigili urbani hanno deciso di mantenere il servizio di centralino di guardia medica in quanto non è stato ancora approntato

un servizio sostitutivo. Come si vede i vigili hanno rifiutato le soluzioni prospettate dall'amministrazione comunale con l'assenso dell'esecutivo del consiglio d'ente (organismo sindacale del Comune) sulla soluzione della vertenza

Una relazione dell'assessore Federigi in consiglio

I programmi della Regione per Arno e zona del cuoio

A che punto è la messa in opera dei due depuratori - Interviene anche la Cassa di risparmio di S. Miniato - Nessuna volontà discriminatrice - Il progetto pilota per il fiume toscano

zona del cuolo sono senza più ombra di dubbio all'ordine del giorno. Mentre nella zona le forze politiche e sociali continuano a confrontarsi sia sugli aspetti economici che «ecologici» anche il Consiglio regionale è tornato, nella sua ultima seduta, ad occuparsene. Due interro-gazioni intrecciate sono state lo spunto dal quale è par-tito l'assessore Lino Federigi per una ricognizione che è andata ben oltre le domande che gli erano state rivolte dai due consiglieri (Bisagno per la DC e Guldi per il MSI). Il punto di riferimento è stata la riunione che si svolse il 9 ottobre; riunione che era stata indetta per verificare lo stato di attuazio-

ne degli impianti pubblici di depurazione e l'utilizzazione dei contributi regionali concessi per queste strutture. Ecco cosa ha detto l'assessore Federigi sul tanto discusso depuratore di Santa Croce: «Quest'opera che è stata finanziata dalla regione con un primo intervento sulla legge 22 per un miliardo e mezzo ha ora bisogno di essere completata della parte biologica. Occorre anche che sia definito il problema

dello smaltimento dei fan-

I complessi problemi della | to la giunta si riserva di presentare una comunicazione sul seminario organizzato dalla stessa Regione che si è svolto a Pisa sull'esperienza di Lamporecchio. Per completare l'opera la regione, per bocca di Federigi, si è detta disponibile ad un ulteriore intervento finanziario (« oltre naturalmente - ha precisato Federigi - al contributo degli stessi imprenditori»).

Per l'altro depuratore, quello di San Miniato, le cose stanno così: la regione. con la stessa legge 22, ha ero-gato un miliardo e la commissione sta portando a termine l'esame delle offerte dell'appalto concorso. Ma anche per questa struttura cl sono altri problemi urgenti. Ha detto Federigi: « Per esaminare i problemi che riguardano specificatamente come e dove edificare gli impianti per l'abbattimento degli scarichi industriali e alla costruzione delle fognature siamo già d'accordo con le amministrazioni comunali per giungere al più presto

ad un incontro con le categorie interessate ». Di questi problemi si era, come detto, già discusso nella riunione del 9 ottobre. E proprio da questo incontro è emersa anche la concreta dighi ». Su quest'ultimo aspet- l

sponibilità della Cassa di Ri- i to è avvenuto a Santa Crosparmio di San Miniato a ce — ha poi precisato l'assessore — è che gli incontri contribuire alla risoluzione di questi difficili problemi bilaterali o altrimenti artiche interessano le popolaziocolati non devono essere inni della zona del cuolo e di tutte quelle che gravitano intorno all'Arno, fino a Pisa. Il primo contributo della Cassa verrà utilizzato per una ricerca, da fare in tempi brevi, « due o tre mesi » que sto l'arco di tempo che ha voluto definire l'assessore mirante alla riduzione del

pianto di Santa Croce. Per pera di salvaguardia di quequesto sono in corso contatti con il CNR. per l'Arno ha infatti valuta-Risposte non evasive sono state date all'assessore anche a quelle parti delle interrogazioni nelle quali si parlava della esclusione dei rappresentanti degli imprenditori dalla stessa riunione di Santa Croce. Federigi ha avuto parole di rimprovero per certi atteggiamenti sbagliati tenuti nella zona; atteggiamenti e errori che sono stati commessi nella più

assoluta buona fede, «senza

nessuna volontà discrimina-

trice. «Il fatto che desidero

sottolineare al di là di quan-

contenuto di cromo nelle ac-

que di scarico e alla riduzio-ne sostanziale di tutti i com-

ponenti inquinanti che con-

dizionano il processo di de-

purazione dello stesso im-

tesi come mosse rivolte contro questo o contro quelli, ma un modo corretto per realizzare il massimo di partecipazione e di concretezza. Né devono essere contrapposti a momenti più larghi e unitari di partecipazione ». L'Arno, questo fiume che puzza ma che è caro alla Toscana, è stato al centro di tutta la relazione dell'asses-Nell'ultima parte Federigi ha voluto evidenziare anco-

ra più complutamente l'in-

teresse della Regione nell'o-

sto flume. Il Progetto pilota

to globalmente l'effetto dell'inquinamento e il livello di intervento necessario per assicurare al fiume uno stato accettabile di salubrità. I singoli interventi verranno ora definiti, nei loro termini operativi, con il piano di risanamento regionale. Saranno interventi decisivi insieme a quelli già attuati o in corso di attuazione nel ba-

cino, ad Arezzo, a Firenze e nella Val d'Elsa.

« Il matrimonio » alla Pergola

«Burattini» vivi recitano Gogol

Tentro della Pergola (fino a domenica 29 ottobre) Il matrimonio di Nicolaj Gogol. Regia Giancarlo Sepe. Scene e costumi: Umberto Bertacca. Musiche originali: Stefano Marcucci, Interpreti: Paola Bacci (la fidanzata), Raffaella Panichi (sua zia), Adriana Innocenti (la mezzana), Renato Campese (Podkoliossin, pretendente), Corrado Olmi (suo amico), Remo Foglino, Aldo Miranda, Roberto Antonelli, Saverio Moriones (pretendenti). Produzione: Cooperativa teatrale dell'Atto, 1978. Per primo venne lo scenografo, l'eccellente Umberto Bertacca, con un elegante dispositivo ad alte pareti opalescenti su un pavimento vario-pinto di figure orientali; poi venne il costumista, ancora Umberto Bertacca, con intelligenti figurini ispirati all'iconografia gogoliana; poi furono le musiche del bravo Stefano Marcucci, non rare ma sempre eleganti; infine su tutto questo inter-

venne la mano del regista concertatore Giancarlo Sepe.

Benvenuto sopratutto per il ritmo a cui si addice l'aggettivo « delizioso » almeno nel secondo tempo, diligente in generale per la circolazione degli attori in entrata e in uscita, carente invece nella educazione alfabetica e vocale. Come dire che il regista della sperimentazione che abbiamo apprezzato per la compostezza formale (sopratutto visiva) di Scarrafonata, di Accademia Ackermann e di In albis, paga qui il tributo all'ingresso nell'area mai

facile dei classici. Sepe, invece, come molti altri esponenti dell'avanguardia cosiddetta « romana », alle parole crede molto meno che ai suoni e alle figure, e

leghi vanta, a mio avviso, un inconfondibile senso del ritmo e una en-comiabile predilezione per il nitore formale, tuttavia come costoro incli-na a semplificare il complesso e sintetizzare le analisi. Qui lo fa ispirandosi ai burattini della commedia dell'arte, cosicché questo Matrimonio assomiglia più a una Vedova scaltra di Goldoni che a una Sonata a Kreutzer di Tolstoj (a cui potrebbe anche avvicinarsi, pur con le dovute proporzioni, quanto a pregnanza e ten-

sione morale). Gogol diventa vaudeville, i personaggi tipi e maschere quasi biomeccaniche, la satira sfocia in un'opera popolaresca priva però di risvolti che oltrepassino il puro godimento for-

Alla fine, il tema dominante della « fidanzata » e del pretendente che si avviano alle nozze, loro malgrado. vittime innocenti di una catena di costrizioni e di convenzioni di cui nessuno è unico responsabile, per risuonare di qualche efficace timbro morale deve ricorrere ad una aggiunta opportunistica. E' la cronaca che la fornisce al regista e rielaboratore del testo: il femminismo di maniera vuole che la morale prima del sipario trasformi in funerale il rito nuziale, mentre l'originale si limitava a far fuggire in modo fantastico il

promesso sposo dalla finestra. La variante seriosa nasce da evidente senso di colpa per il formalismo di tutto lo spettacolo. Gli attori sono tutti diligenti nei compiti loro affidati, esagerando talvolta, però, nella concitazione meccanica

Siro Ferrone

Il teatro di Campanile al Metastasio

Frac e paillettes contro la borghesia

Capita piuttosto spesso nel mondo della cultura e dello spettacolo che sti al pubblico. Tanto più nella proil presente non riconosca il valore dei suoi artisti e che i tempi successivi, in una specie di tentativo di giustizia compensativa, enfatizzino invece quelle caratteristiche originali prima misconosciute. E così, oscillando tra incomprensione e esaltazione, l'artista non vede mai riconosciuto il giusto merito. Per Achille Campanile, in onore del quale il Teatro stabile di Genova ha

allestito un sontuoso spettacolo di rivista, dall'azzeccato titolo Amleto in trattoria è successo cosl. Non troppo misconosciuto per la verità da vivo, ma neanche troppo esaltato, viene indicato ora come innegabile « padre del teatro dell'assurdo », il che non è poco. Le date sono tutte a suo vantaggio con quella nascita agli al-bori del secolo e i precoci esordi. Ma il teatro dell'assurdo, per quanto i calambours e il gioco verbale sfrenato ne siano componente essenziale, nasconde ben altre angosce e investe ben altri problemi di quelli che agita, sia pur con innegabile cattiveria, il nostro giornalista scrittore commediografo e scenarista. Sicchè, se è doveroso riconoscergli di

aver tracciato alcuni contorni, bisogna pur prendere atto della differenza di spessore. Anche perchè la satira di Campanile si rivolge ad una borghesia che è fatiscente, ma di cui vengono soltanto irrisi i riti e costumi con un gusto che a volte è Dominatrice unica è la forma ver-

bale, assai scarsa la consistenza teatrale. E infatti gli aforismi, le parodie, gli equilibrismi perdono, curiosamente, parte delle loro unghie

posta di Marco Parodi, regista di solito intelligente e attento, interes-sato da anni allo studio dal vivo dei meccanismi del comico, e qui scivolato, a nostro avviso in un equivoco di fondo, intrappolato in una mac-Partito dalla constatazione che il Campanile più godibile è quello dei pezzi più brevi (le fulminanti tragedie in due battute, i rapidi atti unici) si è trovato nella necessità di montare i «numeri». Quale più facile occasione che montare l'insieme come uno spettacolo di rivista becera e idiota in carta patinata, che rappresentava in qualche modo lo ideale di quei manichini che l'autore

Ed ecco allora snodarsi, nel pieno rispetto delle formule rituali del genere, le varie situazioni: camerieri e avventori che conducono un estenuante gioco degli equivoci, artisti che dimenticano tutto, coniugi litigiosi, tenori idolatrati, in un gran andirivieni di frack e paillettes. L'apparato cioè non giova alla go-dibilità dello spettacolo, che alla resa dei conti risultava più riuscito nel più modesto primo allestimento fiesolano (di cui l'attuale è rifacimento curato e meditato). Per fortuna la scelta degli interpreti è molto felice a cominciare de Eme Pagni atlice, a cominciare da Eros Pagni, attore ormai senza limiti di genere, e da Camillo Milli, a suo completo agio in tutti gli snodi delle situazioni; più curioso l'effetto di Magda Mercatali, vestita da donna, cioè da

USATO

SCAR - AUTOSTRADA

La nostra OFFICINA DI AS-

SISTENZA GARANTISCE LA

Tel. (055) 430.741

Via di Novoli 22

china che si è costruita da solo.

Sara Mamone

Un ponte in sette ore

La compagnia gruppo pionieri della briga-ta « Friuli » di Rovezzano ha compluto leri fornire una prova di reale efficenza delle mattina una esercitazione ipotizzando di do- i nostre forze armate ed in particolare di quever intervenire in aiuto alle populazioni del comune di Vaglia. L'ipotesi da cui partiva questo tipo di addestramente configurava il caso in cui le violente piogge avessero distrutto il ponte al Km. 17,200 della ss. 65 della Futa alla confluenza dei torrenti Carza e Carzola. In circa sette ore dal momento in cui è stato dato l'ipotetico allarme i soldati del gruppo pionieri sono stati in grado di montare e rendere agibile un ponte Bailey di 24 metri di lunghezza capace di sopportare pesi fino a 50 tennellate.

All'esercitazione, particolarmente interessante in quanto ipotizzava un intervento dell'esercito a favore delle pepolazioni civili che nella realtà è già avvenuto sia per il terremoto in Friuti, sia per l'altuvione di Firenze, ha partecipate il comandante della Regione Tosco Emiliana, generale De Carlini, il sindaco di Vaglia, numerosi ufficiali in congedo ed in servizio effettivo.

Muovendosi in perfetta sincronia i giova-

sto corpo, di cui molte volte si ignorano le capacità tecniche ed operative. Ogni soldato aveva un proprio compito nel meccanismo del montaggio che si è svolto futto a forza di braccia. A mano a mano che i vari pezzi venivano montati, il ponte procedeva spinto dai soldati per mezzo oi alcuni rulli, verso la sponda opposta. All'esercitazione erano presenti anche alcuni studenti del liceo scientifico « Castelnuovo » di Firenze. Rivolgendosi in particolare ad essi il generale De Carlini ha ricordato che l'impiego dell'esercito per calamità pubbliche, anche se sempre avvenuto, è stato istituzionalizzato dal parlamento al momento dell'approvazione delle linee di principio del nuovo regolamento delle Forze armate. « Queste iniziative — ha ricordato il comandante della Regione Tosco-Emiliana — sono particolarmente importanti poiché vogliamo che l'esercito sia parte e preprietà dell'intero Paese». Nella foto: un momento dell'esercitazione.

Oggi comprare una vettura usata è diventato un investimento di denaro di rilevante entità. Quindi STAI ATTENTO

SCAR AUTOSTRADA Via di Novoli 22 - FIRENZE TEL. (055) 430.741

THE BRITISH

2. Via Tornabuoni Tel. 298.866 - 294.033 FIRENZE

SEDE UNICA

14 NOVEMBRE

Inizio nuovi

CORSI di LINGUA INGLESE

> per STUDENTI UNIVERSITARI

Perforatrici IBM **Registratrici IBM**

Firenze

Programmatori IBA Nuovi corni inizio 26 e 28 ottobre

PER LA PUBBLICITA SU RIVOLGERSI

già Scuole Olivetti VIA RICASOLLIS TEL 298 647/263799

DELL'OBBLIGO ALLA FIRENZE - Via Martelli, 2 Te.et. 287171 - 211449 ca istruzione del comune di

ASSEMBLEA

CONCORSO

PER INGEGNERI **ALL'IACP**

L'Istituto Autonomo Case Popolari, ha bandito un con- i nominativo delle persone fi- i mero 226019

DEL CINEMA

CIRCUITO

DEMOCRATICO

La commedia all'italiana: Le farò da padre, Alberto Lattuada, con Luigi Proietti

C D.C. NUOVO GALLUZZO

Metti una sera a cena, di G. Patroni. Gritti, con Tony Musante e Florinda Bolkan. C.D.C. S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) . Tel. 690.418

(Spett.: 20,30 - 22,30) Personale di Martin Scorsese Alice non abita più qui, con K. Kristofferson (1975).
L. 700 - 500
S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6.26)

C.D.C. L'UNIONE Via Chiantigiana, 177 - Ponte a Ema

Oggi: chiuso C.D.C. COLONNATA fono 442203 - Bus 28

CASA DEL POPOLO GRASSINA

CULTURALE - Bus 32 (Ore 21,30) L. 700 - 500 Blue haxay, con Elvis Presley. Per tuttl.

COMUNI PERIFERICI

con Marcello Mastrolanni, Nastassja Kinski, Francisco Rabai. (VM 14), (16, 18,10, 20,20, 22,30) CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 Attentato al Transamerican express. Colori con week end di paura. A colori. MANZONI (Scandicci)

> (Ap. 20,30) SALESIANI

(Locale di classe per famiglie)
Prosegulmento 1. visioni. Sensazionale giallo.
Technicolor: L'ombra dell'assassino, con Andrea Allon, Annabella Wood. (VM 14)
(15, 17, 19, 20,45, 22,45) Equus (per il Cineçlub)

(Ap. 16) Divertentissimo film di Billy Wilder: Che cosa è successo tra mio padre e tua madre,. Techni-color con Jack Lemmon, Juliet Mills, Per tuttil (U.s. 22,30) PUCCINI

Piazza Puccini - Tel. 362.067 Batte it tamburo lentamente (Bang the drum slowly). Con Robert De Niro, Vincent Gardenia. Colori per tutti.

Via Capo del mondo - Tel. 675.930

STADIO Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913 (Ap. 15,30) Divertente spettacolo a colori: La febbre dei sabato sera, con John Travolta, Karen Lynn Gorney, Musiche dei « Bee Gees ». (VM. 14) UNIVERSALE D'ESSAL

Via Pisana - Tel. 226.196 L. 750 (Ap. 15,30) Cinema e mammismo, divertentissimo: Senza un filo di classe, con George Segal, Ruth Gordon (la mamma superprotettiva). Colori.

VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 Alta tensione di Mei Brooks, A colori, con Mei Brooks e Madeline Kahan Gioria Leachman. (15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40)

Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 Il capolavoro di Sergio Leone: Per un pugno di dollari, con Clint Eastwood e G. Maria Volontè. Technicolor scope, musica di E. Moricone.

GIGLIO (Galluzzo) (Ap. 20,45) Ornella Muti e L'amante adolescente. A colori.

LA NAVE Via Villamagna, 111 Da un romanzo di G. Verne: Dalla terra alla luna, con J. Cotten.
Inizio spett.: 21,15. (Si ripete il 1. tempo).
L. 700-350 CINEMA UNIONE

(Ap. 20,30) Lino Ventura nel thrilling: Il cadavere del mio nemico. A colori. Per tutti! AB CINEMA DEI RAGAZZI Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879

Chiuso ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnaia Caponnea Bus 6) Oggi: chiuso ARTIGIANELLI

Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15.30) Che stangata ragazzi... Divertente a colori con Robert Widmark e Bob Goldan, CINEMA ASTRO Piazza S. Simone Today in english Greatest lover, by Arthur Mil-

ler, with Gene Wilder, Jill Clayburgh. (16, 17,40, 19,20, 21, 22,40) BOCCHERINI Via Boocherini Oggi: chiuso CENTRO INCONTRI Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)

Bus 8 · 23 · 32 · 31 · 33 Oggi: chiuso ESPERIA Galluzzo - Tel. 20.48.307

EVEREST (Galluzzo) Oggi: chiuso FARO

Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177 (Ap. 15)
La grande avventura, in technicolor, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Per tutti! FLORIDA Via Pisana, 109/R - Tel. 700.130 (Ap. 15,30) Per la serie « film d'autore » il capolavoro d. Akira Kurosawa; Rashomon, con Toshiro Mi-

fune e Takashi Shimura. Per tutti! (U.s. 22,30) ROMITO Via del Romito (Ap. 15) Ritorna il restern di tutti i tempi: La resc dei centi, d'retto da Sergio Sollima a colori con Lee Van Cleef, Tomas Milian. (U.s. 22,40)

C.D.C. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 (Spett.: 20,30 - 22,30)

(Ap. 20,30) La polizia ha le mani legate, con A. Kennedy,

Tel. 640325 - Bus 31-32 Piazza Rapisardi (Sesto F.no) - Tele-

(Spett.: 20.45 - 22.30)
Il nuovo cinema italiano dopo Il '68: I cannibali (It. 1968), di Liliana Cavani, con P. Clementi e B. Ekland. Piazza della Repubblica - Tei. 640083

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO

Jon Voight e Burt Reynolds in: Un tranquillo Piazza Piave, 2

ijn film di fantascienza: La guerra dei robot. Figline Valdarno

TEATRI

COLONNA Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50 Giovedi, venerdi, sebato ore 21,30; festivi 17 e 21,30 L'equo canonico 3 atti di Gianiuigi Cioil e C. con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regla di Tina

Prenotaz telefoniche 6810550 dalla 17 in pol. TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i enerdì e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30, La Compagnia dei Teatro Fiorentino diretta da

Wanda Pasquini presenta la novità Reverando...
la si spoglilil 3 atti comicissimi di Igino
Caggese il venerdi riduzione ENAL, ARCI,
ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO
F5 e ENEL. SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210 595 Ore 21,30. Il gruppo Ouroboros presenta: Winnie dello sguardo, da e Glorni felici », di S. Beckett. Regia di Pier Alli. Musiche

di 5. Bussotti. TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 Tel. 210.097 · 262.690 (Ore 21,15)

Il matrimonio (Avvenimento assolutamente inverosimile) di Nicolaj Gogol. Comp. dell'Atto con Paola Bacci e Adriana Innocenti e con Raffaella Panichi, Renato Campese, Corrado Olmi, Remo Fogliano, Aldo Miranda, Roberto Antonelli, Saverlo Moriones. Regla di Giancarlo Sepe. Scene e costumi di Umberto Bertacca. Musiche di Stetano Marcucci (Abbonamento turno C).

mento turno C). TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 217.253 Concerti 1978-79 Questa sera ore 20,30: Concerto sinfonico di-retto da Jean Claude Casadesus. Musiche di Berliotz, Debussy, Manzoni, Stravinski. Orche-stra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbo-

TEATRO DELL'ORIUOLO Via Oriuolo, 31 - Tel 210 555
Ore 21,15 e la domenica ore 16,30 la compagnia di prosa Città di Firenze-Cooperativa dell'Oriuolo presenta: La locandiera, di Carlo

Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. TEATRO SAN GALLO

Via S. Gallo, 45R - Tel. 490.463
(Feriali ore 21,30, testivi ore 17,30 - 21,30).
Da domani giovedi a domenica per impegni di programmazione ultime repliche del divertentissimo spettacolo di successo: Mi saluti la considera sono di Estivio Beniti con signora. Soggetto e regia di Fulvio Bravi, con Tiziana Caserta, Checco, Luciano Macherelli, Manuela Mattioli, Rosario Messinese, Poldo

Sandro.
Riduzioni Enal, Arci, Endas, Agis
(Prenotazioni telef.: al 490.463)
METASTASIO PRATO Via Cairoli, 61 - Tel. 0574/33.047 Il teatro stabile di Genova in esclusiva per la Toscana presenta: Amleto in trattoria, dal teatro di Achille Campanile. Regia di Marco

METASTASIO PRATO Via Cairoli, 61 - Tel. 0574/33.047 Il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: Rappresentazione della passione, dall'omonimo dramma sacro abruzzese di origina medioevale. Regia di Antonio Cianeda (Lo spettacolo sarà rappresentato nella chiesa di San Domenico). NICCOLINI

Via Ricasoli - Tel. 23 282 Prossima inaugurazione con Paolo Poli in:

PISCINE PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)

Viale Paoli- Tel. 657.744 (Bus 6-3-10-17-20) Tre piscine coperte: vasca tufff, olimpionica. piscina per corsi di nuoto. Alla e Costoli » c'è sempre una risposta ulle necessità di tutti. Ogni giorno feriale, apertura al pubblico delle ore 8 alle 15 i martedi e glovedì enche delle 20,30 alle 22,30 il sabeto e la domenica

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via

Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

L'associazione

date 9 elle 18. Corsi di nuoto di apprendimonto e d' specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi lavora.

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE

P.zza S. Giovanni 20 r; via Ginori 50 r; via della Scala 49 r; p.zza Dalmazia 24 r; via G.P. Orsini 27 r; via di Brozzi 282 a b; Int. Staz. S.M. Novella; via Starnina 41 r; p.zza Isolotto 5 r; v.le Calatafimi 6 r; Borgognissanti 40 r; p.zza delle Cure 2 r; via 8enese 206 r; via G.P. Orsini 107 r; v.le Guidoni 89 r; via

Calzaiuoli 7 r. DIBATTITO SULLA SCUOLA

Stasera alle 21, presso la saletta 5 Maggio in via Cavallotti a Sesto Fiorentino, si svolgerà il primo di una serie di incontri dibattito con la popolazione organizzati dall'assessorato alla Pubbli-

Sesto sulla scuola dell'obbli-, corso pubblico per 2 posti di , siche che esercitano imprego. Tema della discussione di stasera « La programmazione dell'insegnamento e la valutazione (le «nuove pagelle ») nella scuola dell'obbligo ». Parteciperà R. Maragliano decente di pedagogia della facoltà di lettere dell'università di Firenze.

SULL'EQUO CANONE Stasera alle 21,30 nei lo-

cali della Casa del Popolo XXV Aprile, si svolgerà un dibattito pubblico sull'Equo Canone. Parteciperanno rappresentanti del SUNIA, dell'UPPI, delle cooperative e della FLC.

per la presentazione delle domande, il 30 novembre 1978, e non il 30 ottobre come precedentemente annunciato. Per informazioni rivolgersi alla sede dell'istituto in via Piesolana 5, tutti i giorni feriali dalle 9 alle 12 escluso il sabato. DENUNCE

ingegnere - funzionario B -

fascia VI. Termine ultimo

DEI REDDITI

A CARMIGNANO Per il periodo di un anno sono depositati, presso l'uf-ficio segreteria del comune di Carmignano, l'elenco dei contribuenti che hanno presentato la dichiarazione dei redditi dell'anno 1975 ai fini dell'imposta sul reddito delle persone fisiche e l'elenco

se commerciali, arti e profes-PER IL VERDE

Vigilanza

Antincendi Boschivi di Firenze ha allestito un servizio di consulenza telefonica denominato «Soccorso Verde ». Tutti i cittadini potranno interpellare gli esperti di questa sezione, per prospettare i loro problemi in materia ecologica. In particolare per avere notizie e consigli sul riconoscimento di specie botaniche e da giardino; informazioni sulle malattie che insidiano la vegetazione; modalità per la piantagione di plante etc. Gli esperti saranno a disposizione tutti i lunedì dalle 18 alle 19,30 telefonando al nu-