

OGGI ALLA FORTEZZA DA BASSO

Si inaugura la 12^a Mostra Nazionale del mobile



moreluzzo
CUCINE COMPONIBILI




CENTRO CUCINE **il cubo**
Viale Talenti, 135 - 50142 - FIRENZE - Tel. 710.492
MOSTRA DEL MOBILE - SETTORE F - n. 424/425




MOBILGIRONE SASSOLINI ARREDAMENTI
Via del Girono 24-f - Tel. 690.583 - Il Girono 50061 Compiobbi (FI)
RIPROPONE, DOPO I SUCCESSI OTTENUTI, LE SEGUENTI COLLEZIONI:

- «aurora» cucina componibile mod. Soft con tavolo, panca e frontali in massello
- «di lido e perego» camerette componibili in frassino e olmo
- «linea V» camera e soggiorno Top noce
- «salpol» salotto imbottito - Mod. Architeam

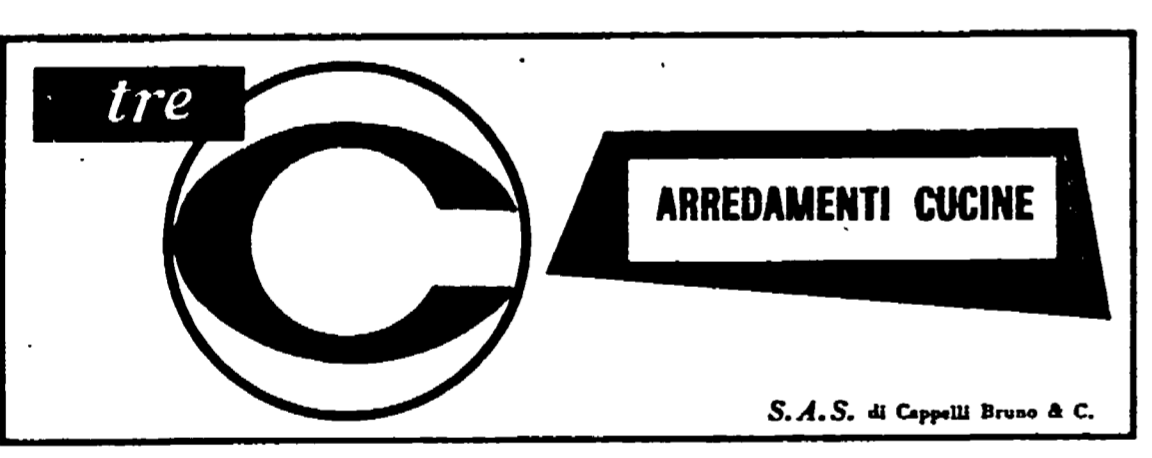
XII Mostra del Mobile settore A - Posteggio 115



Compone CUCINE



CENTRO CUCINE **il cubo**
Viale Talenti, 135 - 50142 FIRENZE - Telefono 710.492
MOSTRA DEL MOBILE - SETTORE E - n. 426



tre ARREDAMENTI CUCINE

S.A.S. di Cappelli Bruno & C.

Via del Confine - Località Granatieri
50018 Scandicci (Fi) - Telef. (055) 790.353
a 2 Km. dal raccordo autostradale Firenze - Signa
VISITATECI AL PADIGLIONE D - STAND N. 313

Da oggi al 5 novembre si tiene a Firenze, nella sede della Fortezza da Basso, la 12. Mostra Nazionale del mobile promossa ed organizzata dall'Ente mostra dell'artigianato. Insieme alla mostra del mobile si apre anche la 10. mostra mercato della radio - televisione, rassegna promossa dalla Unione generale dei Commercialisti di Firenze, in accordo con la collaborazione dell'ente mostra artigianato.

Le due manifestazioni si aprono al pubblico questa mattina alle 10 sino a domenica 5 novembre con il seguente orario: giorni feriali dalle 15 alle 23; sabato e giorni festivi dalle 10 alle 23.

Quest'anno, a questa 12. edizione della mostra, sono presenti 226 aziende espositrici che presentano oltre 900 proposte abitative di arredamento tra le più qualificate della produzione artigiana e piccolo industriale soprattutto della regione Toscana.

La mostra del Mobile a Firenze è divenuta l'occasione per una verifica annuale dell'efficienza e delle possibilità delle nostre aziende, dove gli espositori hanno il loro abituale appuntamento con il grande pubblico

che onora la manifestazione, fanno la sintesi del lavoro svolto nell'annata trascorsa, e traggono indicazioni, suggerimenti e ispirazioni per le future produzioni.

Negli ultimi tempi il legno è tornato di moda — potremo dire — nel settore dei mobili, dopo una certa crisi dovuta all'introduzione dei materiali sintetici anche nell'arredamento. Ora si vede il ritorno all'antico, sia per il superamento di gusto da parte del pubblico, sia per la ricerca portata avanti dagli arredatori e designers che hanno nuovamente dedicato la loro attenzione ai materiali naturali. Possiamo quindi dire che anche questo può essere un segno di quel « ritorno alla natura » che sembra caratterizzare con un'impronta precisa gli anni '70.

Tra i molti problemi che anche il settore ha in questo delicato periodo dell'economia italiana, ci sono anche molte prospettive che daranno un grosso contributo nel campo dell'occupazione giovanile. Ma queste prospettive vanno incoraggiate con particolari misure creditizie ed alleggerimento fiscale.

Infatti basta ricordare che l'esportazione italiana di mobili è tuttora in forte espansione. Lo scorso anno, l'intero settore del mobile — artigiano e industriale — ha esportato per 840,2 miliardi di lire con un aumento del 50,2 per cento rispetto al '76, mentre le importazioni sono in fase di stallo. Un significativo dato ci viene dalla conquista di mercati lontani come quello australiano, nonostante le difficoltà legate al trasporto, siamo riusciti a vendere mobili per oltre 9 miliardi di lire.

N. M.

La 10^a Mostra-Mercato della Radio e Televisione

Per iniziativa di un gruppo di operatori economici del settore, aderenti alla Unione Generale dei Commercialisti di Firenze, anche quest'anno è stata organizzata la tradizionale mostra-mercato della Radio e Televisione, giunta alla sua decima edizione. Lo scopo dell'iniziativa è quella di incentivare la diffusione della vasta gamma dei mezzi audio-visivi, quali strumenti essenziali di formazione e di informazione per la scuola e per pubblici locali, attraverso una campagna di propaganda che negli stands allestiti nei padiglioni all'interno della Fortezza da Basso a Firenze, avrà il suo centro ideale.

Il settore che forse sta riscuotendo un grosso fascino tra il pubblico, in particolare di quello giovane, è l'alta fedeltà. La storia della riproduzione dei suoni passa attraverso un periodo « preelettronico », che parte dal 1859, anno in cui Charles Cross dimostra la possibilità di registrare vibrazioni sonore su uno strato di grafite all'invenzione di Edison del « fonografo » che dà l'inizio alla grande avventura del suono riprodotto.

Ma l'espressione « H.I.F.I. » (Alta fedeltà) nasce solo dopo la seconda guerra mondiale, nel 1948 per merito della CBS che lancia il primo disco a 33 giri microsolco. Le altre successive tappe sono: l'avvento della modulazione di frequenza, la stereofonia e le audio cassette. Oggi è possibile l'alta fedeltà anche in auto, nel prossimo futuro i programmi radio, tutti « alta fedeltà » arriveranno via satellite.

L'H.I.F.I. di oggi è in grado di fornirci soddisfazioni anche culturali: suoni da ascoltare, da registrare, da manipolare, da riprodurre nelle forme più strane secondo il nostro estro creativo. Con questo non diventeremo certo magari nuovi Beethoven, Bellini, Verdi, Puccini, ma potremo provare l'emozione di allestire una registrazione « personalizzata ».

"EFFE" ARREDATORI

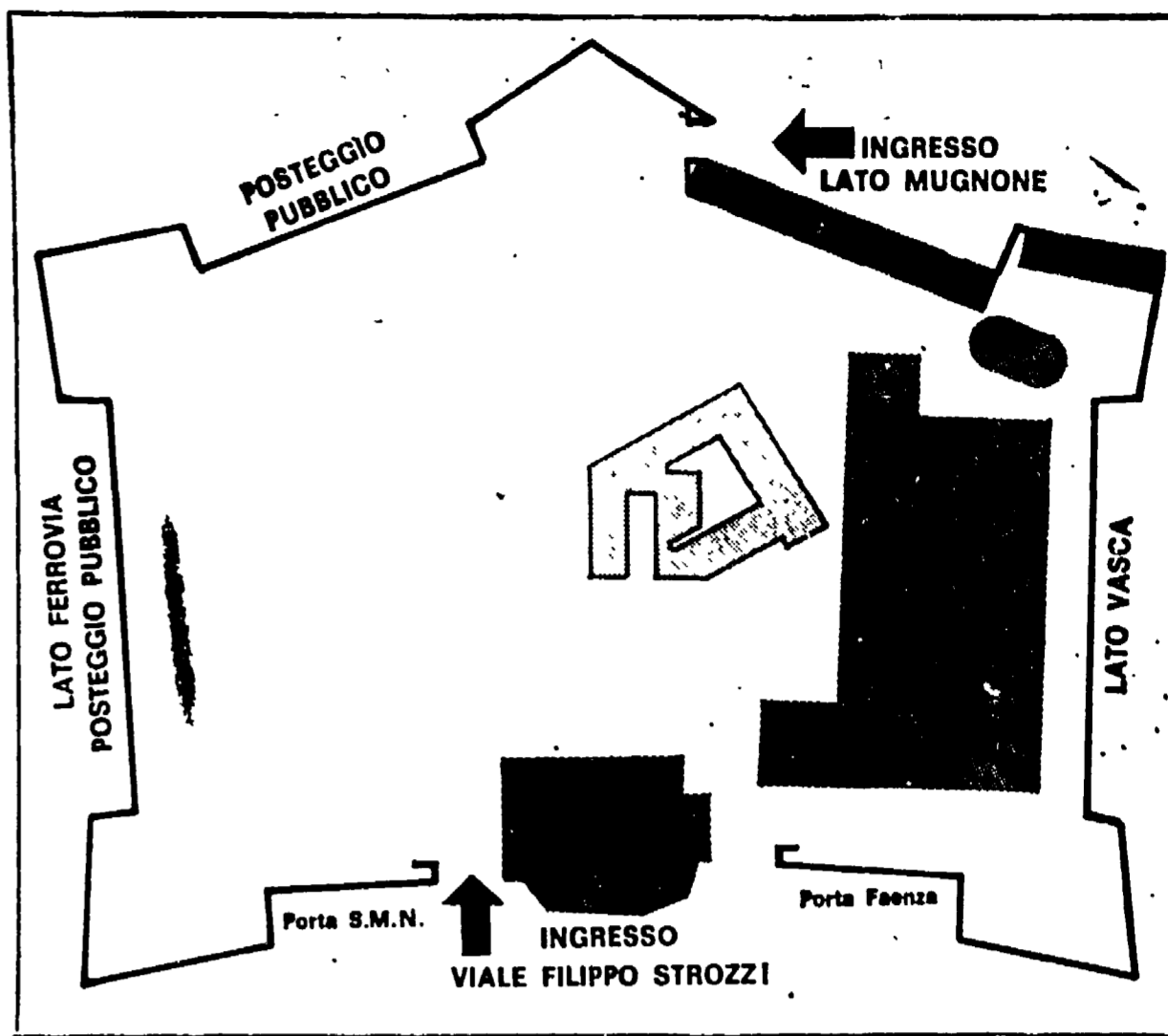
Il piacere di guardare, di muoversi, di toccare, di vivere gli oggetti esposti regala una sua sottile esaltazione al padiglione « effe », dove il « gruppo arredatori qualificati » ci offre una sintesi ben rappresentativa della produzione più recente.

Il gruppo, già presente alla mostra dello scorso anno, si conferma come una delle strutture più funzionali in tutto il settore dell'arredamento.

L'autonomia che ogni singolo componente ha conservato, unita alla vantaggiosa possibilità di confronto ed integrazione reciproca, arricchisce i risultati e sviluppa interessanti prospettive. Gli oggetti esposti ne rendono una testimonianza evidente nel momento in cui ci danno un reale senso di vitalità conquistata attraverso un noi facile, ma stimolante confronto, mentre ci indicano che ogni azienda rappresentata parte da equivalenti basi di alta professionalità e qualificazione. Ed ecco che la serietà di intenti e la garanzia di qualità prendono la forma di una sedia, o di un letto, o di una lampada, o di un mobile da cucina, o di un complesso organismo per l'arredamento di un ambiente completo.

Dove si sente la presenza dell'esperto, pronto ad assistere per la soluzione più felice di ogni nostro problema. Le linee dell'arredare più moderno — e non solo nel suo significato letterale di più recente — si sviluppano durante la visita in una serie di « momenti » in cui la qualità si sposa alla funzione in una sintesi espressiva di contenuti che diventano forme e di forme che non rivestono, ma sono i propri contenuti.

I ventuno aderenti al Gruppo Arredatori Qualificati del padiglione « effe » sono: Abitare, Busi, Biagiotti & Bertini, Bianchi, Calteri, Conarr, Il Nuovo Girasole, Il Punto, Living, Mobilcasa, Moschini, Pacclani, di Firenze, Batini di Ghezzano-Pisa, Cantini di Sesto Fiorentino, Italcasa e Martini di Prato, Malenotti di Borgo S. Lorenzo, Mecani di Cascina-Pisa, Menicucci di Volterra, Petrioli di Grassano e Tatini di Pontassieve.



«Il Cubo» di Firenze

«Il cubo» è specializzato nell'arredamento di alta qualificazione. Opera molto nella progettazione e nella consulenza, avendo a tale scopo un architetto a disposizione della clientela. Più che un negozio di esposizione è un punto di vendita che espone e propone la più segnalata produzione di case accreditatissime. I suoi specialisti sono a disposizione della clientela per studiare e per realizzare arredamenti atti a rendere confortevoli gli ambienti di abitazione.



A GROSSETO
La Rinascente del Mobile
di CESARE ARGIRO
PRODUZIONE RUSTICO e arredamenti
SEDE ESPOSIZIONE: Via F. Corridoni, 57 - Telefono 70.966
MOSTRA PERMANENTE: Via Aurelia Nord km. 185 - Telefono 28.201

Informazioni utili per il pubblico

In occasione delle due rassegne il pubblico potrà accedere alla Fortezza da Basso da due ingressi: il primo sul viale Filippo Strozzi e l'altro sul lato Mugnone, che è servito da un ampio parcheggio.

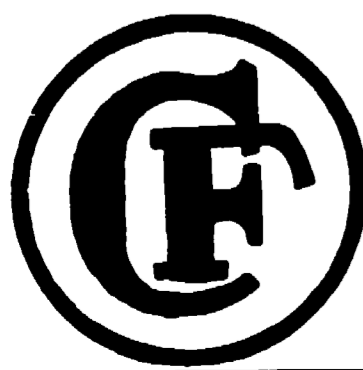
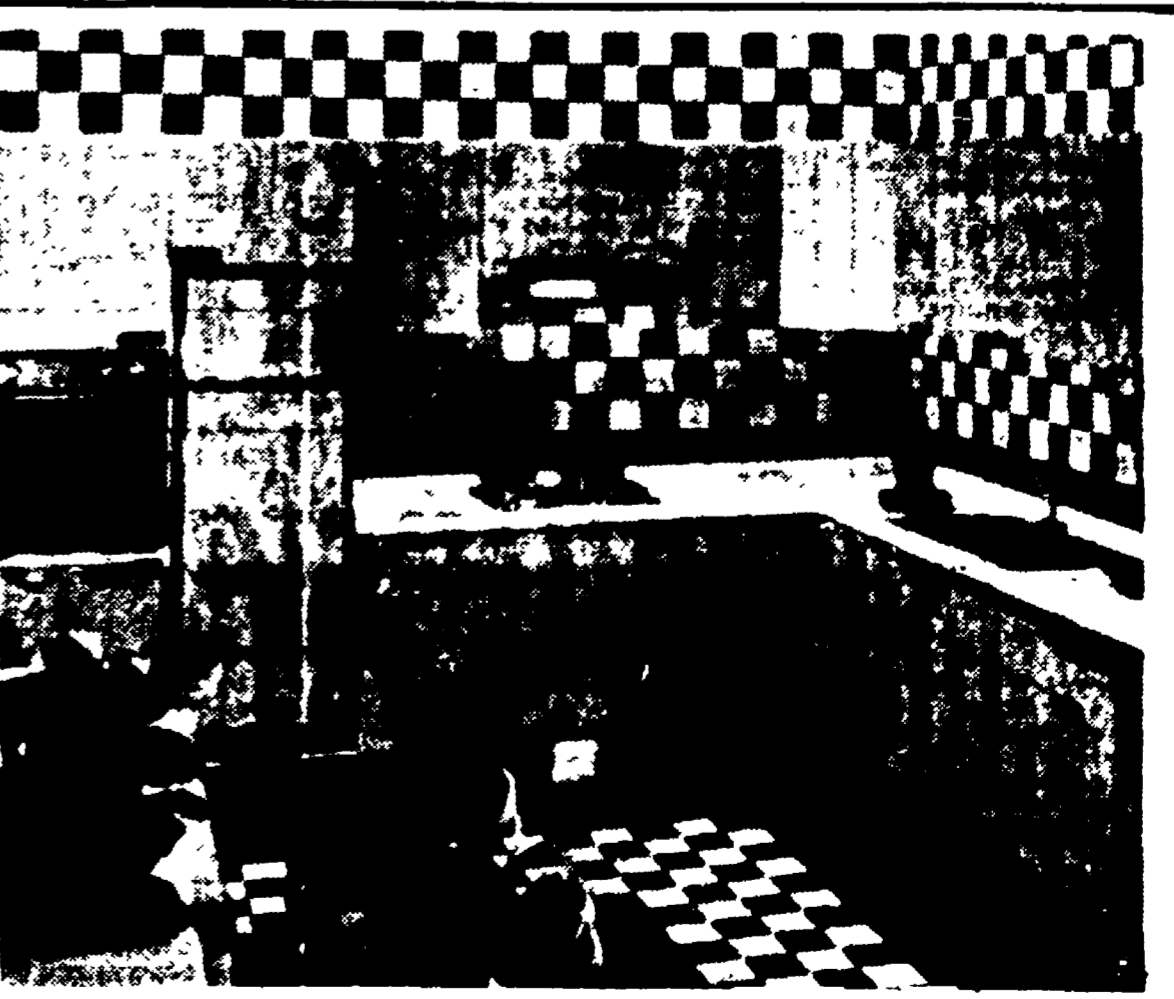
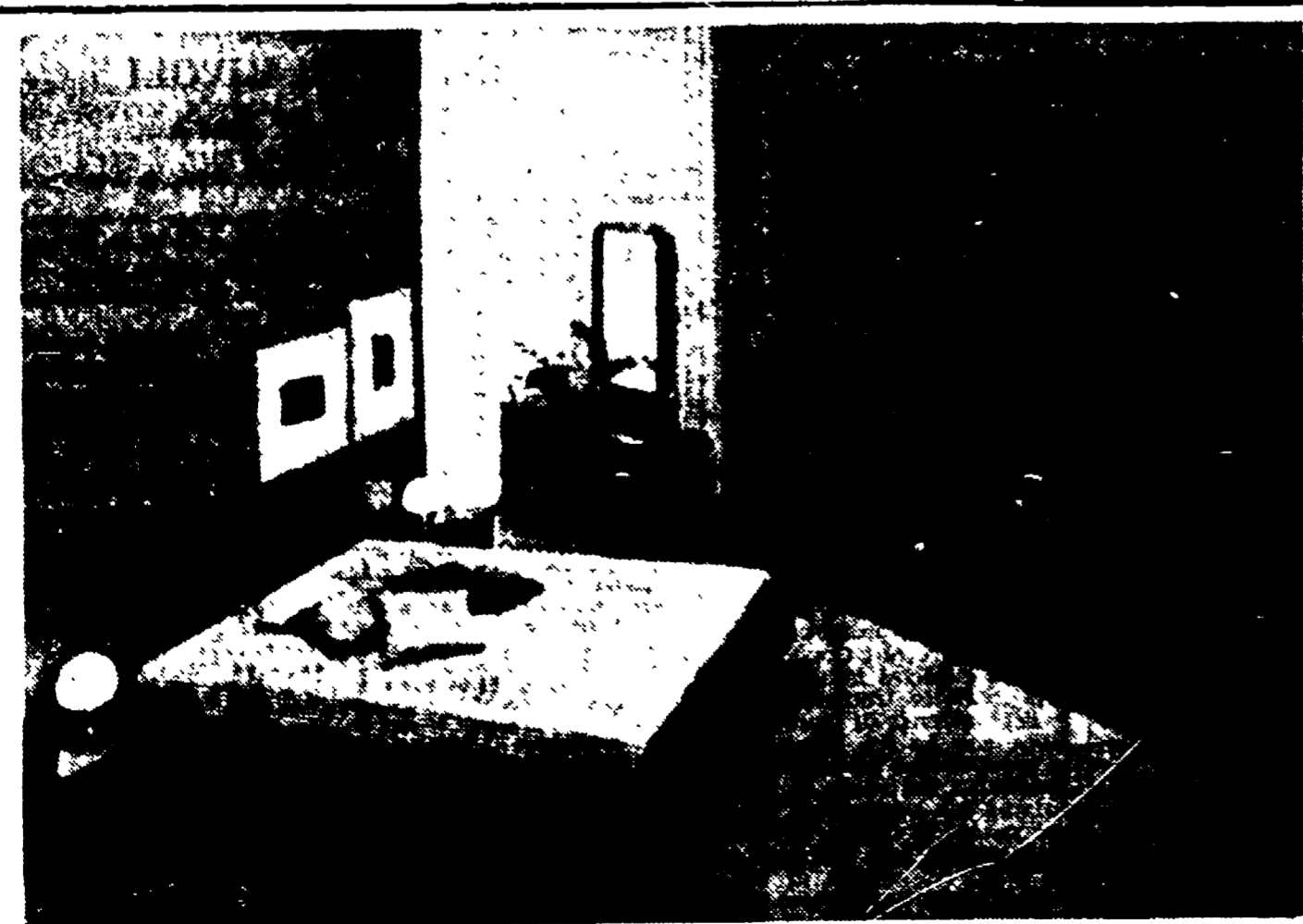
L'orario per l'accesso al pubblico per tutta la durata delle manifestazioni è il seguente:

- giorni feriali, escluso il sabato, dalle ore 15 alle 23
- sabato e giorni festivi dalle ore 10 alle 23

Il prezzo dei biglietti d'ingresso è il seguente:
Biglietto intero Lire 1000 - Ridotto per enti - associazioni Lire 700 Militari e ragazzi Lire 500.

CONVEGNI E MANIFESTAZIONI nell'ambito della XII Mostra Nazionale del Mobile

- OGGI ALLE ORE 15,30 - SALONE DELLA SCHERMA**
Convegno sul tema « Verso la legge quadro per l'artigianato » organizzato dalla F.R.A.T. Federazione Regionale Artigianato Toscano.
- 4 NOVEMBRE ALLE ORE 9.30 - SALONE DELLA SCHERMA**
Convegno sul tema: « Ruolo e sviluppo dell'artigianato nella città » organizzato dalla Federazione Nazionale Artigiani del Legno e dell'Arredamento - della C.N.A. (Confederazione Nazionale Artigianato) parteciperanno all'incontro assessori all'artigianato e allo sviluppo economico di Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.
- 5 NOVEMBRE ALLE ORE 10 - SALONE DELLA SCHERMA**
Convegno Nazionale tappezzeri, organizzato dal Consorzio tappezzeri fiorentini, per l'esame dei problemi e delle prospettive della categoria.



COOPERATIVA FALEGNAMI CASTELFIORENTINO

via Piave tel. 64069

PRIMA DI ARREDARE LA VOSTRA CASA VISITATE LA NOSTRA MOSTRA PERMANENTE!

XII MOSTRA DEL MOBILE - DAL 28-10-1978 AL 5-11-1978 - FIRENZE STAND 433-434 - PADIGLIONE D