

Si del Consiglio comunale al progetto per Migliarino San Rossore

Sul parco sono tutti d'accordo

L'ultima parola spetterà alla Regione Toscana - Per la gestione verrà costituito un consorzio tra gli enti interessati - Alcune osservazioni - Chi deve rilasciare le licenze edilizie - Gli interventi - Parere favorevole espresso anche dai democristiani

PISA - Il consiglio comunale di Pisa ha espresso a larga maggioranza parere positivo sulla proposta regionale di istituire il parco naturale di Migliarino San Rossore.

La consultazione pisana sulla proposta di legge si è conclusa ieri sera nella sala delle Balceri di Palazzo Gambacorti dopo che nelle scorse settimane la giunta comunale aveva provveduto a passare al vaglio degli enti e delle associazioni interessate il testo elaborato dalla VI commissione del consiglio regionale.

Con il «placet» del Consiglio comunale pisano tutta la materia tornerà ora alla Regione che dovrà renderla operante. Una volta che la legge verrà approvata dalla Regione toscana, verrà emanata «parco naturale» un'ampia fascia che dalla località La Bufalina, nel comune di Vecchiano giunge fino a sud del fiume Arno, nella zona di Calambrone, e si dirama a sud in un'ampia fascia che avrà il compito di definire più in particolare la struttura del parco, un consorzio ente composto da tutti gli enti locali interessati che dovrà gestire la zona.

discussione nel consiglio comunale ha ribadito il parere «sostanzialmente positivo della giunta» già espresso in precedenti occasioni a proposito della proposta di legge. «Nell'ambito di tale valutazione», ha aggiunto il sindaco - vi sono due questioni che sono state sollevate durante la consultazione con la città e con gli enti pisani: la proposta avanzata dalla sezione toscana del fondo mondiale della natura e dalla sezione pisana di Barla nostra di includere nel perimetro del parco anche la zona di San Piero a Grado destinata ad attività didattiche e di un particolare impegno nell'opera di disinquinamento del mare e dei corsi d'acqua che attraversano la zona (Arno e Serchio); l'altra esigenza è stata manifestata dalle associazioni dei cacciatori che hanno chiesto di garantire il mantenimento della caccia in alcune zone.

La giunta ha ribadito la sua scelta a favore degli insediamenti universitari a Tombolo. «Una scelta», ha detto il sindaco - lungamente meditata ed affermata anche attraverso il confronto con i naturalisti. E' invece necessario - ha continuato Bulleri - che il consiglio comunale consideri le richieste dei cacciatori perché sia consentita la



caccia in forma regolamentata in un'area del perimetro del parco, la zona "A" e la zona "B".

scorso che dovrà elaborare il piano territoriale di coordinamento. L'ultima giunta, sottolineata dalla giunta pisana al progetto di legge concernente la questione sul chi debba concedere licenze per eventuali costruzioni

dentro il parco: «Ferma restando la necessità di una normativa precisa e rigida di salvaguardia a questo proposito - ha detto il sindaco - la giunta ritiene che il comune debba esercitare pienamente il potere ad esso attribuito in materia». «Parere favorevole all'istituzione del parco e della sostanza alla proposta della VI commissione è venuto anche dai banchi democristiani: esprimiamo un parere di larga massima favorevole», ha detto il capogruppo dei democristiani, Ugo Tognazzi. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

«Questa legge», ha affermato il senatore della sinistra indipendente, Elia Lazzeri - deve essere intesa come un elemento dinamico per introdurre metodi nuovi nella gestione del territorio. Dalla consultazione sono venute anche proposte differite ma la loro omogeneizzazione - ha aggiunto Lazzeri - deve essere raggiunta. La legge, se la sapremo utilizzare, sarà una buona legge».

Nella foto accanto: una veduta aerea della foce del fiume Serchio e della macchia di Migliarino.

Oggi sentenza al processo di Castiglion della Pescaia

La parola dalla difesa ai giudici

La dodicesima apertura per il macabro delitto ha visto protagonista l'avvocato difensore dell'imputato - Sostiene che l'accusa non avrebbe portato accuse ma indizi - Una donna tormentata dipinta come geniale e perfida esecutrice di un omicidio - E' stata chiesta l'assoluzione piena

GROSSETO - Con l'arringa del difensore di Viviana Vichi, indicata dalla pubblica accusa come il «deus ex machina» dell'omicidio di Castiglion della Pescaia, si è concluso ieri mattina, dopo 12 udienze, il dibattimento su questo macabro delitto. L'accusato e difficile difesa dell'avvocato Maurizio Andreini, durata oltre tre ore, ha sostenuto che la donna non aveva commesso il delitto ed ha cercato di dimostrare che la causale del crimine offerta dall'accusa era assolutamente incredibile ed irragionevole. Viviana Vichi, e Giulio Di Pasquale, il marito, sono stati assolti. I rapporti affettivi, ognuno aveva la sua vita ed entrambi avevano deciso di separarsi. Viviana Vichi, dunque, poteva addirittura divorziare o lasciare andare via il marito in Germania come questi aveva deciso già da tempo. «E' un motivo dunque per ucci-

dere e per istigare al delitto. Anzi la via del delitto era la sola ed unica che poteva irrimediabilmente distruggere i sogni di Viviana Vichi, l'unica via che poteva far perdere i figli che amava e Sergio Giudici l'uomo con il quale aveva ormai deciso di rifarsi una vita. Nella seconda parte della sua arringa la difesa ha cercato di dimostrare che gli indizi portati dall'accusa erano indizi inconsistenti. L'avvocato Andreini, ha sostenuto che il comportamento della donna dopo il delitto è stato un comportamento riprovevole, colpevole e vile, ma era il comportamento di una donna impaurita in preda al terrore e alla disperazione, tesa a difendere l'uomo che amava. D'altra parte Viviana Vichi è una donna debole, insicura che più volte aveva tentato il suicidio (e ne ha i certificati medici) e le cartelle cliniche dimostrano).

Nel processo non esisterebbe un documento, una dichiarazione, una testimonianza che indicano Viviana Vichi, come colpevole e che provino la sua istigazione. Anzi, Alberto De Luca e Sergio Giudici fin dal principio, ed in dibattimento, l'avrebbero sempre categoricamente esclusa dalla conoscenza dei propositi omicidi di Sergio e dalla istigazione.

Amche le risposte di Viviana durante gli interrogatori in carcere dopo il delitto, secondo la difesa dimostrerebbero che la donna non è la perfida, astuta diabolica regina della scena, bensì donna tormentata e disperata che ha peccato per amore.

In conclusione il difensore ha chiesto al tribunale e alla corte l'assoluzione piena per la donna e in subordine l'assoluzione di Viviana Vichi per insufficienza di prove. L'appuntamento è per stamani per una eventuale replica della pubblica accusa e poi il ritiro della corte in camera di consiglio.

Misteriosa irruzione in un locale

Il cancelliere Schmidt è in arrivo: la PS «perde la bussola»

SIENA - Probabilmente l'imminenza dell'arrivo del cancelliere tedesco Schmidt e del primo ministro Andreotti che si incontreranno a Siena il 1. novembre per un incontro di lavoro, è motivo di un certo, comprensibile, nervosismo fra le forze dell'ordine che in questi giorni sono mobilitate a pieno regime. Un misterioso episodio è accaduto infatti la settimana scorsa in una società di contrada dove alcuni poliziotti hanno compiuto una vera e propria irruzione, armi alla mano.

La notizia è tramandata soltanto per la dinamica del fatto non è stata ancora chiarita in pieno. «Si sarebbe eccitato lasciando andare solo un giovane apparso in seguito con addosso i segni di numerose percosse. Il giovane avrebbe vagato per la città e sarebbe stato raccolto in Piazza del Campo da due amici che hanno pensato di accompagnarlo in un locale per prestargli le prime

curi. La polizia, intanto, si era messa sulla traccia del cancelliere Schmidt e del primo ministro Andreotti che si incontreranno a Siena il 1. novembre per un incontro di lavoro, è motivo di un certo, comprensibile, nervosismo fra le forze dell'ordine che in questi giorni sono mobilitate a pieno regime. Un misterioso episodio è accaduto infatti la settimana scorsa in una società di contrada dove alcuni poliziotti hanno compiuto una vera e propria irruzione, armi alla mano.

Amche le risposte di Viviana durante gli interrogatori in carcere dopo il delitto, secondo la difesa dimostrerebbero che la donna non è la perfida, astuta diabolica regina della scena, bensì donna tormentata e disperata che ha peccato per amore.

Incontri giunta comunale-Ire Ridotta la cassa integrazione

SIENA - La giunta comunale di Siena Canzo Vannini ha comunicato ai consiglieri che la giunta comunale ha svolto alcuni recenti incontri con la direzione locale dello stabilimento Ire e con il direttore centrale del personale della Ire-Philips. Questi incontri erano stati sollecitati dal Consiglio comunale che aveva discusso della situazione alla fabbrica senese del gruppo Ire dopo alcune interrogazioni dei consiglieri comunali.

AVVISO DI LICITAZIONI PRIVATE

Il Consorzio «Etruria» Interprovinciale fra le Cooperative di Produzione e Lavoro, Ente Morale R.D. 1921 n. 216, indice n. 2 licitazioni private con la procedura prevista dagli artt. 73 lettera b) e 75 del R.D. 23.5.1924 n. 827 e art. 5 del R.D. 8.2.1923 n. 422: 1) Costruzione di 12 alloggi in Comune di Vaiano loc. «La Briglia». Importo a base d'asta L. 106.113.182. Legge 14-2-1963 n. 60 art. 15; 2) Costruzione di 16 alloggi in Comune di Carmignano (Firenze) dei quali n. 8 Capoluogo e n. 8 nella frazione di Comana. Importo a base d'asta lire 142.170.000. Legge 22-10-1971 n. 865 - VI Finalità.

Dagli incontri si è appreso la riduzione dei dieci giorni del previsto periodo di cassa integrazione: il Consiglio comunale ha preso atto della notizia, confermata anche dalle organizzazioni sindacali con soddisfazione.

Editori Riuniti

Carlo Villa Muore il padrone - I David - pp. 160 - L. 2.500 - Il romanzo tragico e ironico di un piccolo borghese «pensionato d'oro» nel vano tentativo di far fronte alla svalutazione della lira e della vita stessa.

IL PRESIDENTE (Nucci Osman) Empoli: il 24 ottobre 1978

I CINEMA DI FIRENZE

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15.30) Film di George Roy Hill. A colori con Kirk Douglas, John Cassavetes e Carrie Snodgrass. (VM 18).

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 Film sexy: i porrognoli. Technicolor con Claudia Baccare, Chantal Arelidze. (Severamente VM 18).

CAPITO Piazza dei Castellani - Tel. 212.320 Un film stupendo, dai romanzi più letto. Un grande spettacolo girato a Firenze. Eutanasia di un amore. Colori con Tony Musante, Ornella Muti, Regia di Enrico Maria Salerno. (15.30, 17.15, 18.45, 20.30, 22.45).

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15.30) Pretty baby di Louis Malle. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooks Shields. (VM 18).

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 «Primo» Film di Renato Pozzetto. Sassolone. A colori, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Maddalena Tico. Technicolor. Musica di Enzo Jannacci. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798 Grease (Britannica). Technicolor con John Travolta, Olivia Newton John. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

FULGOR - SUPERSEXY MOVIES Via M. Fagnuera - Tel. 270.117 Ultrasexy Porn Exhibition. Technicolor con Franco 1. E. P. Formicola, Nadia Mones (VM 18).

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112 «Primo» Pari e dispari di Sergio Corbucci. Technicolor con Franco 1. E. P. Formicola, Nadia Mones (VM 18).

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Walt Disney presenta: Eilott il drago invisibile. Technicolor, con Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney. Per tutti (16.15, 18.00, 20.30, 22.45).

MODERNITÀ Via Cavour - Tel. 215.934 Il nuovo film di Ingmar Bergman: Sinfonia autunnale. Technicolor, con Ingrid Bergman e Ulf Lindgren. Per tutti (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.45).

ODEON Via dei Sasseti - Tel. 214.068 (Ap. 15.30) Visite a domicilio. Technicolor con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin. Per tutti (16.15, 18.15, 20.30, 22.45).

PRINCIPE Via Cavour, 184/R - Tel. 573.891 «Primo» Giochi perversi di una signora bene. A colori con Senta Berger, Mario Adorf, Ron Taylor. (19.15, 21.00, 22.45).

SUPERCINEMA Via Cavour - Tel. 272.474 Il film più divertente e fiorentino dell'anno. Il film di casa nostra che sa di bisbetico, di Cagliostro, di vangelo secondo San Fedrino (storia di preli, ladri e peccatrici). A colori con Ghigo Molino, Tina Vichi e Giulio Di Pasquale. (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

VERDI Via Chibellina - Tel. 296.242 Un nuovo film straordinario, divertentissimo: Squadra antimafia. Colori, con Tomas Milian (nelle sue più interessanti interpretazioni). Elio Wolf. (15.15, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

ADRIANO Via Romagnoli - Tel. 483.607 (Ap. 15.30) La tigre, la tigre, gli tigri. Technicolor con Renato, Raffaella, Paolo Villaggio, Enrico Montesano, Cechi Ponzone. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Capitano Nemo missione Atlantide. A colori, con Massimo Vanni, Vanni Marchetti. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45).

FIAMMA

Via Pacinotti - Tel. 50.401 (Ap. 15.30) Divergente film di Philippe De Broca. Dissacrazione di un commissario di polizia. A colori con Philippe Noiret, Annie Girardot. Per tutti (15.30, 18.20, 20.20, 22.45).

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15.30) Fantavventura a colori: Messaggi da forze sconosciute di Richard Moore. con David Carradine, Eli Wallach, Christopher Lee, Eve Mc Donald. Per tutti (15.30, 18.20, 20.20, 22.45).

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Oggi riposo. Domani: Sella d'argento.

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Il film di George Roy Hill vincitore di 7 Oscar. La stangola con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw. Colori. Per tutti (15.30, 18.20, 20.20, 22.45).

GIARDINO COLONNA Via G. P. Orsini - Tel. 681.050 Vedi rubrica teatri

GOLDONI D'ESSAI Via dei Serragli - Tel. 222.437 Palma d'Oro ai festival di Cannes 1978. L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Technicolor, interpretato da contadini e gente della campagna. L. 1.500. Acci, Acili, Endas L. 1.000 (15.30, 18.30, 22)

IDEALE Via Firenzezola - Tel. 507.006 La soldatessa alle grandi manovre. A colori, con Edwige Fenech, Renzo Montagnani. (VM 14 anni).

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) Quel movimento che mi piace tanto. Technicolor con Renzo Montagnani e Martine Brochu. (VM 18).

MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 I 4 dell'oca selvaggia. Technicolor con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger. Per tutti (15.30, 17.30, 20.30, 22.45).

MARCONI Via Pacinotti - Tel. 680.644 La soldatessa alle grandi manovre. A colori, con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. (VM 14 anni).

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento di visione Sensazionale, spettacolare, avvincente film d'azione. Technicolor F.I.S.T. con Sylvester Stallone, Melinda Dillon, Rod Taylor. (15.30, 18.20, 20.15, 22.45).

IL PORTICO Via Capo del mondo - Tel. 675.930 (Ap. 15.30) Un film giovane per i giovani: Grazie a Dio è Venerdì. Technicolor con Donna Summer, The Commodores e altri. I famosi complessi. Per tutti (U.S. 22.30).

PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Bus 17) La febbre del sabato sera. A colori, con John Travolta, Kevin Costner, Musichie dei Bee Gees. (VM 14).

STADIO Via Manfredi Fanti - Tel. 509.913 (Ap. 15.30) Il film di Sidney Pollack, girato a Firenze. Un attimo, una vita. A colori, con Al Pacino e Marthe Keller. Per tutti (U.S. 22.40).

UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana - Tel. 226.196 L. 750 (AGIS 600) Solo oggi divertente grottesco di Lina Wertmüller: Tutto a posto e niente in ordine. Elio Wolf. Pagni, Luigi Diberti, L. Polito. Colori. Per tutti (U.S. 22.30).

VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 Alta tensione di Met Brooks. A colori, con Mel Brooks e Madeline Kahn, Gloria Leachman. Per tutti (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.40).

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO Via R. Giustini, 374 Oggi riposo

C.D.C. NUOVO GALLUZZO (Ap. ore 20.30) Un grande ritorno: Per chi suona la campana con I. Bergman e G. Cooper. Per tutti C.D.C. S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418 Oggi riposo

B.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6-20) Oggi chiuso

C.D.C. SPAZIOUNO Via Chiantigiana, 177 - Ponte a Ema - Tel. 40025 - Bus 31-32 Oggi chiuso

C.D.C. L'UNIONE Via Chiantigiana, 177 - Ponte a Ema - Tel. 40025 - Bus 31-32 Oggi chiuso

C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto F.no) - Tel. 420.420 - Bus 23 (Spett. ore 21 e 22.30) Oggi chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640088 Oggi chiuso

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32 Oggi chiuso

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 201118 Oggi chiuso

MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2 Le famose imprese di Butch Cassidy. A colori, con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross. Per tutti (U.S. 22.30)

SALESIAN Via del Valdarno Il signore.

TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216.233 CONCERTI 1978-79 Giovedì 2 novembre ore 20.30 concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Musica di Brahms, Anzich. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento G).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alliani 84 - Tel. 215543 Oggi, alle ore 16.30, esercitazione pratica su i principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Gracio Costa. Allenamento vocale, mimo, improvvisazione teatrale. Alle ore 17.45 allenamento di «acrobatica» condotta da Mauro Menegazzo. Aperte le iscrizioni.

METASTASIO PRATO Via Cimatori, 61 - Tel. 6574/33.047 Il Teatro Stabile dell'Acquila presenta: Rappresentazione della passione, dall'omonimo dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Regia di Antonio Gennaro. (Lo spettacolo sarà rappresentato nella chiesa di San Domenico).

ASS. Culturale privata - Borgo Albizi 9. Ap. 22. Tutti i martedì e mercoledì chiusura settimanale. Venerdì concerti di musica acustica con G. Genesi e G. Pelletieri.

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pastigini presenta la novella Reverendo... di Luigi Pirandello. Con G. Genesi e G. Pelletieri. Categorie: il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPPOAVORO ES e ENEL.

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216.233 CONCERTI 1978-79 Giovedì 2 novembre ore 20.30 concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Musica di Brahms, Anzich. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento G).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alliani 84 - Tel. 215543 Oggi, alle ore 16.30, esercitazione pratica su i principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Gracio Costa. Allenamento vocale, mimo, improvvisazione teatrale. Alle ore 17.45 allenamento di «acrobatica» condotta da Mauro Menegazzo. Aperte le iscrizioni.

METASTASIO PRATO Via Cimatori, 61 - Tel. 6574/33.047 Il Teatro Stabile dell'Acquila presenta: Rappresentazione della passione, dall'omonimo dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Regia di Antonio Gennaro. (Lo spettacolo sarà rappresentato nella chiesa di San Domenico).

ASS. Culturale privata - Borgo Albizi 9. Ap. 22. Tutti i martedì e mercoledì chiusura settimanale. Venerdì concerti di musica acustica con G. Genesi e G. Pelletieri.

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pastigini presenta la novella Reverendo... di Luigi Pirandello. Con G. Genesi e G. Pelletieri. Categorie: il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPPOAVORO ES e ENEL.

TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216.233 CONCERTI 1978-79 Giovedì 2 novembre ore 20.30 concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Musica di Brahms, Anzich. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento G).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alliani 84 - Tel. 215543 Oggi, alle ore 16.30, esercitazione pratica su i principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Gracio Costa. Allenamento vocale, mimo, improvvisazione teatrale. Alle ore 17.45 allenamento di «acrobatica» condotta da Mauro Menegazzo. Aperte le iscrizioni.

METASTASIO PRATO Via Cimatori, 61 - Tel. 6574/33.047 Il Teatro Stabile dell'Acquila presenta: Rappresentazione della passione, dall'omonimo dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Regia di Antonio Gennaro. (Lo spettacolo sarà rappresentato nella chiesa di San Domenico).

ASS. Culturale privata - Borgo Albizi 9. Ap. 22. Tutti i martedì e mercoledì chiusura settimanale. Venerdì concerti di musica acustica con G. Genesi e G. Pelletieri.

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pastigini presenta la novella Reverendo... di Luigi Pirandello. Con G. Genesi e G. Pelletieri. Categorie: il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPPOAVORO ES e ENEL.

TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216.233 CONCERTI 1978-79 Giovedì 2 novembre ore 20.30 concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Musica di Brahms, Anzich. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento G).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alliani 84 - Tel. 215543 Oggi, alle ore 16.30, esercitazione pratica su i principi di interpretazione scenica secondo il metodo di Gracio Costa. Allenamento vocale, mimo, improvvisazione teatrale. Alle ore 17.45 allenamento di «acrobatica» condotta da Mauro Menegazzo. Aperte le iscrizioni.

METASTASIO PRATO Via Cimatori, 61 - Tel. 6574/33.047 Il Teatro Stabile dell'Acquila presenta: Rappresentazione della passione, dall'omonimo dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Regia di Antonio Gennaro. (Lo spettacolo sarà rappresentato nella chiesa di San Domenico).

ASS. Culturale privata - Borgo Albizi 9. Ap. 22. Tutti i martedì e mercoledì chiusura settimanale. Venerdì concerti di musica acustica con G. Genesi e G. Pelletieri.

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino diretta da Wanda Pastigini presenta la novella Reverendo... di Luigi Pirandello. Con G. Genesi e G. Pelletieri. Categorie: il venerdì riduzione ENAL, ARCI, ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPPOAVORO ES e ENEL.

TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216.233 CONCERTI 1978-79 Giovedì 2 novembre ore 20.30 concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Musica di Brahms, Anzich. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento G).

I CINEMA IN TOSCANA

LIVORNO GRANDE Autunno di un amore METROPOLITAN: Pari e dispari. MODERNO: Tutto suo padre LAZZERI: La parma v'legante

GROSSETO EUROPA 2: (nuovo programma) EUROPA 2: (nuovo programma) MARRACINI: (ripetizione) ODEON: Furry Spleenhead: Grease

AREZZO SUPERCINEMA: Grease POLITIAMA: Lo figlio tu figli: egli 1978: (ripetizione) CORSO: (nuovo programma) ODEON: (nuovo programma)

PISA ASTRA: Tutto suo padre ARISTON: Pari e dispari ODEON: Eutanasia di un amore ITALIA: Squadra antimafia NUOVO: Candido erotico MIGNON: Carne di pagia

VIAREGGIO EDEN: F.I.S.T. SOLO: Elio di drago invisibile ODEON: Eutanasia di un amore MODERNO (Camelote): E la notte è... di sangue

LUCCA MIGNON: Carne di pagia MODERNO: Pari e dispari

PISTOIA EDEN: Eutanasia di un amore ITALIA: Eutanasia di un amore ROMA: Questo sì che è amore GLOBO: Tutto suo padre

PRATO AMBRA: (ripetizione) BORSI D'ESSAI: (ripetizione) PARADISO: (ripetizione) MODERNO: (ripetizione) GARBALDI: Grease ODEON: Così come sei POLITIAMA: Grease

CENTRALE: Doppio colpo CORSO: Heidi in città CONTROLUCE: (non parvenuto) MODENA: (nuovo programma) PERLA: (ripetizione) BOITO: (ripetizione) EDEN: Eutanasia di un amore

EMPOLI CRISTALLO: Pari e dispari LA PERLA: Grease EXCELSIOR: Mantito lo spirito del male

MONTECATINI KURSAL TEATRO: Papiroino story EXCELSIOR: Sassolone ADRIANO: Pari e dispari

CARRARA MARCONI: Pari e dispari GARBALDI: Un caldo corpo di femmina

PIOMBINO ODEON: La montagna del dio canibale SEMPRE: Bianco, giallo e nero METROPOLITAN: Crazy Horse

POGGIBONSI POLITIAMA: Dove osano le aquile COLLE VAL D'ELSA TEATRO DEL POPOLO: La cucina in inglese (VM 18)

ROSGIANO SOLVAY TEATRO SOLVAY: Il bruno