Presentati i temi della I Conferenza sull'organizzazione della cultura

# Un progetto culturale del PCI per Firenze

Conferenza stampa della federazione comunista sull'importante scadenza — Il rapporto con gli intellettuali — Coordinare le strutture per rispondere alle esigenze sociali — Una discussione di massa — La sfasatura tra città e periferia

L'appuntamento della 1. conferenza sui problemi dell'organizzazione della cultura a Firenze nel suo territorio si avvicina. A meno di un mese dalla data dell'iniziativa (30 novembre-1, 2 e 3 dicembre) all'interno e all'esterno del PCI il dibattito è praticamente avviato. Le prime conferenze di zona sono ormat prossime, il con-fronto è già aperto sui nostri organi di stampa (« l'Unità » e « Politica e socletà »), nelle istituzioni e nei centri interessati si valutano gli orientamenti e le prospettive a cui guardano i comunisti. Una scadenza quindi che non cadrà dall'alto, che non sarà riservata agli addetti, tanto è l'interesse per una materia così

vasta e di largo respiro. Nella conferenza stampa, convocata dalla federazione siorentina del PCI, per illustrare gli obiettivi della conferenza si è avuto già un anticipo di questo clima costruttivo ma anche acceso che circonda la conferenza. Il perchè è nei fatti: Firenze con le sue tradizioni storico-culturali, il rapporto tra politica e cultura, quello più attuale tra PCI ed intellettuali, i mutamenti intervenuti nell'area fiorentina sia dal punto di vista sociale che economico. Insomma un terreno proficuo di lavoro che amplia i problemi specifici per saldare strettamente la crescita culturale a quella sociale ed

economica. E questo è forse un dato nuovo e diverso rispetto al passato. Abituati come siamo a schematizzare la cultura come una cosa d'elite. Ristretta ad una cerchia di persone, chiusa negli androni dei vecchi palaz-

zi fiorentini. Ma sappiamo che ora non è più così: sono tanti i fenomeni concreti che hanno cambiato questa visione e che hanno portato Firenze all'avanguardia in numerosi settori. Amos Cecchi, responsabile culturale della fe-derazione, Michele Ventura, segretario della federazione, Franco Camarlinghi e Luigi Tassinari, assessori comunale e regionale alla Cultura ed Aldo Zanardo, docente universitario sono partiti proprio dall'esigenza di un rinnovamento delle istituzioni culturali per sviluppare quella « cultura di massa» che rappresenta una « scommessa » del PCI ver-

so la società. Slogan o impegno reale? Piuttosto lo sforzo di un partito, come il PCI, che vuole misurarsi costantemente con la società. Che vuole confrontare e stimolare le altre forze politiche su terreni nuovi, saltano fuori dal taccuino molte delle problematiche scaturite dalla conferenza e che forse, crediamo, non saranno nemmeno esaurite nello spazio di quattro giorni di dibattito. Per esempio il ruolo che gli intellettuali devono avere per agevolare il superamento della crisi, il loro « radicamento» nella realtà fiorentina, i problemi di diffusione della cultura. La sfasatura tra l'iniziativa esistente a Firenze e il territorio circostante, il funzio namento delle strutture ed infrastrutture esistenti. E' quest'ultimo un tema di con fronto all'interno del par-

co delle questioni culturali. Naturalmente, il dibattito sarà imperniato sia sulle strutture di carattere nazionale e di competenze centrali per stimolare uno sforzo complessivo delle forze politiche sia sulla politica culturale prettamente locale. Questo allarga immediatamente il confronto sul laroro avviato dalla amministrazione di sinistra a Palazzo Vecchio che ha portato alla rivitalizzazione e alla valorizzazione di numerosi settori prima trascurati ed emarginati.

nelle istituzioni su tutto l'ar-

I fermenti che stanno animando la vita culturale fiorentina sono il metro con il quale misurare gli indirizzi che la città ha assunto dal '75 ad oggi. Si tratta ora di unificare queste tendenze per dare vita ad un « progetto» complessivo che determini un quadro istituzionale, che stimoli le organizrazioni private, che colmi i vuoti esistenti, come per esempio nel cinema. Ma la conferenza intende rivolgersi anche a quegli strati sociali emergenti che troppo spesso restano esclusi dai fe-

nomeni culturali. L'intreccio, in questo senso, si allarga e non coinvolae solo il rapporto tra intellettuali e PCI. E' un discorso più ampio che cerca di creare le basi per una eflettiva gestione dal basso di tutto quanto anima la vita

## Una fase di innovazioni

Per Zanardo il problema è quello di coordinare gli investimenti e gli interventi per estendere il coinvolgimento degli intellettuali. Per Tassinari ci sono questioni indilazionabili (per esempio lo stato della biblioteca nazionale) che necessitano misure adequate ed urgenti. Per Ventura certe esperienze hanno un valore nazionale perchė indirizzate nel seano delle riforme. Per Camarlinghi sono intervenuti - dal '75 ad og-— mutamenti sostanziali che hanno elevato il grado

di elaborazione e di produzione culturale a Firenze. E' finita l'epoca della semplice valorizzazione di Firenze per quello che era ha detto Amos Cecchi -- e si è aperta una fase, pur contraddittoria e difficile, di sostanziali innovazioni. C'è insomma un potenziale notevole (non solo nel campo letterario, ma anche istituzionalizzazione del coscientifico) che va valutato, indirizzato e utilizzato. Per le strutture culturali la conl'occasione per fare il pun- tito generale nella città e

to su quanto esiste, su quanto è stato fatto, su ciò che va cambiato

Perciò saranno presentate proposte specifiche ed ipotesi per le grandi istituzioni (università, biblioteca nazionale, sistema museografico), per le strutture di organizzazione e gestione della cultura (per esempio la mitato espositivo Firenze-Prato), per gli enti esistenti (Comunale, rassegna degli ferenza sarà un vero e pro- stabili, festival dei popoli) prio banco di prova. Sarà in modo da aprire un dibat-

culturale fiorentina.

Il terzo convegno regionale delle « Società storiche »

## Società con tanta storia ma senza soldi

« Come si fa senza neanche una sede? » - « Abbiamo fatto poco forse, ma le ristrettezze sono maggiori »

Da parte dei cittadini gigliesi

## Chiesti più traghetti per l'isola del Giglio

In inverno solo una nave in servizio — Una intera giornata per andare e tornare dal continente

GROSSETO - Disagi nei collegamenti tra l'isola del Giglio e il continente vengono denunciati da un gruppo di cittadini gigliesi con una « lettera aperta » che mette in risalto anche la mancanza di sensibilità per il problema da parte dell'amministrazione comunale, diretta da sempre dalla DC. Nella loro istanza, i gigliesi sottolineano che nel periodo estivo. da giugno a settembre sulla linea Porto Santostefano-Giglio Porto, il servizio di traghetto viene svolto da ben due navi. un motoscafo e un aliscafo veloce, per ben 14-16 corse giornaliere, mentre invece quando si arriva alla fine di settembre la traversata viene effettuata da una sola nave appartenente alla TO.RE.MAR.

Infatti per tutta l'estate il grosso flusso turistico per il Giglio viene effettuato oltre che dal «Rio Marina» anche dal «Giglio Express», un traghetto appartenente ar un armatore privato gigliese a prezzi triplicati rispetto a quelli del servizio pubblico, che a fine stagione viene messo in disarmo data la mancanza di lauti guadagni e profitti. Ciò che viene chiesto alla TO.RE.MAR è di aumentare almeno di una corsa giornaliera il suo servizio in quanto attualmente gli orari vengono ritenuti in contrasto con le necessità della

Infatti -- si legge nella nota -- non tutti sanno che gigliesi per qualsiasi necessità medico-sanitaria o per sottoscrivere un atto notarile devono recarsi a Porto Santo Stefano, Orbetello o a Grosseto, prendendo il traghetto alle sei del mattino ed essendo portanto impossibilitati a riprendere la nave che riparte per il Giglio, rientrando così a casa

alle 17,30 se tutto va bene. Dopo aver fatto presente che all'Isola d'Elba la domenica sera la TO.RE.MAR ha installato una gita straordinaria per riportare a casa gli atleti delle varie discipline che vanno a gareggiare nelle località del continente, i cittadini invitano le autorità competenti a prendere in esame la questione e dare risposte positive.

CASTELFIORENTINO « L'unione fa la forza » si è sempre detto. Le società storiche della Toscana devono conoscere questo motto, se da qualche anno stanno cercando le forme e i modi per instaurare tra loro un rapporto di confronto e di collaborazione. Nel '76 si in-contrarono a Pistola, in occasione del 50. anniversario della asocietà » pistoiese di storia patria»; il secondo convegno regionale si è svolto nel '77 a Lucca; il terzo a

Castelfiorentino. Nella moderna sala del consiglio comunale si erano dati appuntamento i rappresentanti di quasi tutte le società storiche toscane: quella pisana, quella pistoiese, quella della Valdelsa, dell'istituto storico lucchese, dell'accademia dei Sepolti di Volterra, dell'accademia Petrarca di Arezzo, dell'accademia degli Euteleti di San Miniato, «di quasi tutte », non di « tutte »: perché alcune hanno preferito non partecipare a questa sorta di «consorzio» o «unione » o « federazione », per mantenere una più accentua-

ta autonomia. «L'autonomia — commenta il professor Guido Pampaloni, docente dell'università di Firenze, presidente della società storica della Valdelsa non è in discussione. Se ci incontriamo ogni anno è per informarci sulle nostre attività, per scambiare opinioni su importanti problemi culturali: per individuare filoni di attività comuni, coordinando i lavori, entro i limiti del possibile ».

litica attuale. Parteciperà il

compagno Michele Ventura.

Stasera alle 21,15 nei lo

cali del circolo culturale di

Castello in via R. Giuliani

374, si terrà, organizzata dal

consiglio di quartiere, una

assemblea pubblica sul pro-

blema dell'inquinamento nel-

Nel quadro delle manife-

stazioni di scambio culturale

tra Firenze e Detroit, stasera

alle 21 nel salone dei Due-

**SULL'INQUINAMENTO** 

PASTICHE WIND

QUINTET >

**ASSEMBLEA** 

parte del convegno è stata dedicata allo studio degli statuti medioevali delle comunità toscane, con relazioni ed interventi ad alto livello culturale e scientifico; poi, sono stati affrontati i problemi concreti delle singole società storiche, dalla mancanza di soldi ai programmi futuri. Per troppi anni — osserva

Guglielmo Nencini, vice presidente della società storica della Valdelsa — queste istituzioni sono state ferme, bloccate, ed alcune rimangono ancora associazioni di vertice, non arrivano neppure a cento soci. Noi, di soci, ne abbiamo 400 e ci stiamo impegnando per farne altri. Uno dei punti di maggiore rilievo, secondo me, è quello del rapporto con la realtà sociale, con la popolazione: per questo, in Valdelsa, per ogni iniziativa che proponiamo ci colleghiamo con le amministrazioni comunali. Di recente abbiamo organizzato una celebrazione del trentennale della costituzione, a Poggibonsi, con il senatore Terracini, che è stato un vero successo. Abbiamo in programma la pubblicazione regolare della nostra rivista

la « Miscellanea storica » e di alcuni quaderni; varie manifestazioni culturali e artistiche; e nel '79 ci dedicheremo, con un convegno, allo studio della religione in Toscana e dei santi della Valdelsa.

Una voce di preoccupazione viene dal professor Cinzio Violante, docente di storia medioevale all'università di Pisa, presidente della società storica di quella città. Dice, A Castelfiorentino, la prima i in sostanza: «Le nostre isti-

Detroit terrà un concerto di

musica classica. Il comples-

so si esibirà alla stessa ora,

anche domani al teatro « Af-

fratellamento » in via G.P.

Orsini 73, e giovedì alla sala

Vanni in piazza del Carmine,

Fino alle ore 12 del 30

novembre prossimo, sono

aperti due pubblici concorsi

per titoli ed esame per il

conferimento, rispettivamen-

te, di un posto di cantoniere

e uno di autista meccanico.

banditi dal comune di Ba-

gno a Ripoli. I relativi ban-

presentando musiche popo-

lari e di autori americani.

CONCORSO PUBBLICO

A BAGNO A RIPOLI

tuzioni hanno una funzione importante, per lo studio della storia locale, per la ricerca e la pubblicazione delle fonti, per la conservazione dei beni culturali, per la pubblicazione di libri e riviste; ma come si fa ad andare avanti, se non ci danno i soldi, se non abbiamo neppure i locali per una sede? Abbiamo fatto poco, forse, ma le ristrettezze in cui ci troviamo non ci hanno consenti to di più. Il ministero dei Beni Culturali ci ha ridotto il contributo, per avere 100 mila lire da questo o da quel-

l'ente c'è quasi da mendicar-Il professor Violante aggiunge che l'esistenza stessa delle società storiche è minacciata da un progetto di legge regionale per la creazione di una «deputazione regionale per gli studi stori-

Notizie più confortanti ed espressioni più ottimistiche sono giunte da Lucca: l'isti-APOLLO tuto storico si è articolato in Via Nazionale - Tel. 210.049 varie sezioni a carattere loca-Locale riscaldato le, nazionale e internazionale; (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante) tra le sue iniziative, un corso di aggiornamento sulla storia locale, per gli insegnanti delle scuole medie. Inferiori e Spencer. (15.30. 18.15, 20.15, 22,45) superiori, in una intensa giornata di lavoro le società ASTOR D'ESSAI storiche della Toscana hanno Via Romana, 113 - Tel. 222.388 riflettuto su se stesse. Volterra si è già prenotata per ospitare il convegno del '79. Un'ultima notazione, che

qualche giovane. Fausto Falorni

non è solo un dato di crona-

ca o di colore: tra i parteci-

panti, non era facile scorgere

#### **CINEMA** Borgo B. Frediano - Tel. 296.823 (Ap. 15,30)

I CINEMA DI FIRENZE

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15,30) Tutto suo padre. Technicolor con Enrico Montesano, Marilù Prati. Per tuttil (16, 18,15, 20,30, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 47 · Tel. 284.332 Film sexy: I pornoglochi, Technicolor con Claudine Beccarie, Chantal Arondelle. (Severamente VM 18). (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45) CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 (Locale riscaldato) Un film stupendo, dal romanzo più letto. Un grande spettacolo girato a Firenze Eutanasia di un amore. Colori con Tony Musante, Ornella Muti. Regia di Enrico Maria Salerno. (15. 17, 18,45, 20,30, 22,45)

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15,30) Pretty baby di Louis Malle. Technicolor con Keith Carradine, Susan Sarandon, Brooks Shield. (VM 18). (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Un film di Renato Pozzetto: Saxofone. A colori, con Renato Pozzetto, Mariangela Melato, Cochi Ponzoni, Teo Teocoli. Musica di Enzo Jannacci. Per tuttil (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45) EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798

Grease (Brillantina). Technicolor con John Tra-volta, Olivia Newton John. Per tuttil (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) FULGOR . SUPERSEXY MOVIES Via M. Finiguerra · Tel. 270.117 Uitrasexy Pornoexhibition. Technicolor con Françoise Zizi, France Lomal, Nadia Mones (VM 18), (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45) GAMBRINUS

Via Brunelleschi - Tel. 215.112 Pari e dispari di Sergio Corbucci. Technico-lor con Terence Hill, Bud Spencer. Per tuttil (15,30, 17,55, 20,15, 22,45) METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 (Ap. 15,30)
Walt Disney presents: Elliott II drago invisibile.

Technicolor con Helen Reddy, Ilm Dale, Mickey Rooney. Per tuttil (16, 18,15, 20,30, 22,45) MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 215.954 Il nuovo film di Ingmar Bergman: Sinfonia d'autunno. Technicolor, con Ingrid Bergman e Liv Ullmann, Per tutti, (15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

Via dei Sassetti - Tel. 214.068 (Ap. 15,30) Visite a domicilio. Technicolor con Walter Mattahu, Glenda Jackson, Art Carney, Richard Benjamin. Per tuttil (16, 18.15, 20,30, 22,45)

Rid. AGIS PRINCIPE Via Cavour, 184/R - Tel. 575.891 (Ap. 15,30) La Cineriz presenta un film di Jacques Roullio: Vivere giovane. Technicolor con Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Lea Massari e Serge Reggiani. Per tuttil

(U 5. 22.45) SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474 (Locale riscaldato) Il film più divertente e florentino dell'anno.
Il film di casa nostra che sa di bistecche,
fagioli e Chianti II vangelo secondo San Fre-

diano (storia di preti, ladri e... peccatrici).
A colori con Ghigo Masino, Tina Vinci e
Giovanni Rovini.
(15. 17, 19, 20,45, 22,45) VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 (Locale riscaldato)

Nuovo straordinario possente capolavoro: Cor-leone. A colori, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Michele Pla-

cido, Francisco Rabal. Regia di Pasquale Squi-(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

**ADRIANO** Via Romagnosi - Tel. 483,607 (Ap. 15,30) (Ap. 15,30)
to tigro, tu tigri, egli tigra. Technicolor con
Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Enrico Montesano, Cochi Ponzoni. Per tuttii
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Così come sei di Alberto Lattuada. Technicolor con Marcello Mastroianni, Nastasja Kinski, Francisco Rabal. (VM 14). (16, 18,15, 20,30, 22,40)

ALFIERI D'ESSA! Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137 I maestri del cinema: Il rito di Ingmar Berg-man. Colori, con Ingrid Thulin, (VM 18). ANDROMEDA Via Aretina, 63/R - Tel. 663 945

Spettacoli di cinema-varietà, strip tease. Tino Cervi e Franca Grease in: Strip droga... che follia! Con la vedette: Nicol Chatoa, Giada, Lady Barbara, Sara Show e Samantha. Attrazione. « I Suarez ». Film: L'appuntamento con Renzo Montagnani. Colori. Spettacoli VM 18. Orario rivista: 17,15 - 22,45

Un nuovo divertentissimo film carico di avventure e di risate interamente girato in Toscana: Lo chiamavano Bulldozer. A colori, con Bud

L'indimenticabile capolavoro di Bob Fosse: Cabaret con Liza Minnelli, Musiche di John Kander. Colori. Per tuttil L. 1.000 (U.s 22 45) CAVOUR

Via Cavour - Tel. 587.700 Un film di John Cassavetes: Una moglie, A colori, con Peter Falk, Gene Rowlands. Per COLUMBIA

Via Faenza - Tel. 212.178 Sexy erotico a colori: Le porno detective con Annie Rondal, Rosannie Keaton, Alan Lander. EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643

Questo pazzo pazzo pazzo mondo. Technicolor con Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Backet. Per tutti! (U.s. 22,30)

LAZZERI: Molly primavera del

Impressionante: Le coiline hanno gli occhi. A colori, con S. Mc Laine, R. Husten, D. Wallace. (VM 14). FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401

(Ap. 15,30) Sensazionale giallo: Giochi perversi di una si-

gnora bene di Micahel Verhonen, Colori, con Senta Berger, Mario Adorf. (VM 14). (U.s. 22,40) FIORELLA Via D'Annunzio • Tel. 660.240 (Ap. 15,30) Divertentissimo, a colori: Quelle strane occa-sioni di Magni, Comencini e anonimo, con Nino Mantredi, Alberto Sordi, Stefania San-drelli, Palo Villaggio, (VM 14).

(U.s. 22,40) FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 FLORA SALONE

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Capolavoro di Sam Peckimpah: Cane di paglia con Dustin Hoffman. (VM 18). (U.s. 22,45) GIARDINO COLONNA Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50

Vedi rubrica teatri GOLDONI D'ESSAI Via del Serragli - Tel. 222.437 Un film di Martin Scorsese: Ultimo valzer. Technicolor con The Band, Bob Dylan, Dr John e Ringo Star. Per tuttil Platea L. 1.500. Rid. Agis, Arci, Acli, Endas L 1.000 (15,30, 17,45, 20, 22,30)

Via Fiorenzuola · Tel. 50.706 La vergine e la bestia. Technicolor con Janine Reynad, Michael Lemoine. (VM 18). ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.)

Lo strano vizlo della signora Ward. A colori, con Edwige Fenech, George Hilton, (VM 18). MANZONI 1 4 dell'oca selvaggia. Technicolor con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris. Hardy Kurger. Per tuttil (15, 17,30, 20, 22,30)
Rid. AGIS Via Martiri - Tel. 366.808

MARCONI Via Giannotti - Tel. 680.644 Primo amore di Dino Risi. A colori, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Per tuttil NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 270.170 Locale riscaldato (Locate di classe per famiglie) Proseguimento 1. visione. Uno spettacolo di-vertente e geniale. Technicolor: Vecchia Ame-rica con Burt Reynolds, Ryan O'Neal, Tatum

IL PORTICO Via Capo del mondo · Tel. 675.930 Divertente satirico: Zio Adolfo in arte Führer. Technicolor con Adriano Celentano, Amanda Lear. Per tuttil

PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Bus !7) American graffiti di George Lucas. A colori, con Richard Dreytuss, Candy Clark, Paul Le

Mat. Ronny Howard. Per tuttil STADIO Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913 (Ap. 15,30) la regia di Lina Wertmuller, il famoso: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia ». Colori, con Giancarlo Giannini, Candice Bergen, Per tutti!

UNIVERSALE D'ESSAL Via Pisana - Tel. 226.196 (Ap. 15,30)

Proposti dagli spettatori. Premio Oscar 1976 a Jane Fonda per: Una squillo per l'ispettore Klute con J. Fonda, D. Sutherland. Colori. (VM 14). (U.s. 22,30) VITTORIA

Via Pagnini - Tel. 480.879 (Ap. 15.30) Palma d'Oro al Festival di Cannes '78. L'al-

bero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Techni color con contadini e gente della campagna bergamasca. Per tuttil (15,30, 18,45, 22) ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452,296 (Ap. 15,30)

Lul' la sposa erotica. Colore-Technoscope, con Anne Libert, Antonio Casagrande, Sonia Vi-viani. (Rigorosamente VM 18). GIGLIO (Galluzzo) LA NAVE Via Villamagna, 111

Oggi riposo CINEMA UNIONE Oggi riposo AB CINEMA DEI RAGAZZI Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879 ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnala

(Capolinea Bus 4) Oggi chiuso ARTIGIANELLI Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15.30) Le divertenti avventure di quel due, Tony Curt's e Roger Moore in: Operazione Costa Brava. Colori. Per tutti! CINEMA ASTRO

Piazza S Simone Today in english: 3 women by Robert Altman, with Shelly Duvall, Sissy Spacek. (15.45, 18, 20.15, 22,30) BOCCHERINI Via Boccherini CENTRO INCONTRI

Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli) Bus 8 - 23 - 32 - 31 - 33 Oggi chiuso ESPERIA Galluzzo - Tel. 20.48.307

EVEREST (Galluzzo) Oggi chiuso FARO Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177 Domani: Il diavolo probabilmente. **FLORIDA** Via Pisana, 109/R + Tel. 700 130 Oggi chluso. Glovedi: l'ultimo capolavoro d

#### **CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA**

C.D.C. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 Oggi riposo C D.C. NUOVO GALLUZZO (Ap. 20,30) Ciao Maschio di M. Ferreri, con G. Depardieu. C.D.C. S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) . Tel. 690.418 Oggi riposo S.M.S. S. QUIRICO

Via Pisana, 576 - Tel. 701035 (bus 6-26) Oggi riposo C.D.C. SPAZIOUNO Via del Sole, 10 - Tel. 294265 Oggi chiuso C.D.C. L'UNIONE Via Chiantigiana, 177 - Ponte a Ema -Tel. 640325 - Bus 31-32

Oggi chiuso C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto F.no) - Telefono 442203 · Bus 28 (Spett. ore 21 - 22,30) CASA DEL POPOLO GRASSINA

Comic parade: La guerra lampo (USA '33) dei fratelli Marx. Piazza della Repubblica - Tel. 640083 Oggi riposo ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32

### COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 Oggi riposo MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2 (Ap. 20.30) Ciclo supersexy, Un film di F. Joutta: Beately la schiava del sesso con S. Meyer, B. Verley. Colori. (Rigorosamente VM 18), SALESIANI Figline Valdarno Questo pazzo pazzo pazzo mondo. GARIBALDI (Fiesole) C.R.T.C. (Ente Teatro Romano) Oggi riposo CINEMA RINASCITA

#### TEATRI

Incisa Valdarno

Oggi riposo

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i enerdi e sabato alle ore 21,30; tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Florentino diretta da Wanda Pasquini presente la novità Reverendo... la si spogli!!! 3 atti comicissimi di igino Caggese. II veneral riduzione ENAL, ARCI ACLI, MCL, ENDAS, AICS, DOPOLAVORO

**COLONNA** Via G. P. Orsini - Tel. 681.05.50 Bus 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33 Giovedì, venerdì, sebato ore 21,30; festivi L'equo canonico 3 atti di Gianiuigi Cioli e C. con Ghigo Masino e Tina Vinci. Regla di Tina Prenotaz, telefoniche 6810550 dalle 17 in poi. TEATRO SAN GALLO Via S. Gallo, 45R - Tel. 490.463

LA MACCHINA DEL TEMPO Via Oriuoto, 33-35 TEATRO COMUNALE

Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 CONCERTI 1978-79

Domani serz, ore 20,30, concerto del violinista
Leonid Kogan. Pianista: Nina Kogan. Musiche di Tartini, Beethoven, Franck, Ravei. SPAZIO TEATRO SPERIMENTALE RONDO' DI BACCO

(Palazzo Pittl) - Tel. 210 595 Ore 21,30, Yoshi and Company presentano: Ame Tsushi. (Esercitazioni mitologiche glap-SCUOLA LABORATORIO DELL'AT-Via Alfani 84 - Tel. 215543

Oggi, alle ore 17, esercitazione pratica su « Principi di interpretazione scenica » secondo il metodo di Orazio Costa, Allenamento vocale, Mimo, improvvisazione teatrale, educazione ed espressione corporale. Alle ore 17,45, conversazione ed esercitazione su « Acrobatica e Clownerie ». Conduce Mauro Menegazzo. Aperte le iscrizioni. NICCOLINI Via Ricasoli - Tel 32.382

Questa sero, alle ore 21, inaugurazione stegione 1978-79 con Mezzacoda di Paolo Poil. Il botteghino del teatro per la prevendita e TEATRO DELL'ORIUOLO Via Oriuolo, 33 - Tel. 210.555 Giovedi, venerdi, sabato ore 21,15. Domenica ore 16,30. La Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuoto presenta: La locandiera di Carlo Goldoni. Regia di Ful-

vio Bravi. Scene e costumi di Giancarlo Man-TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 Tel. 210.097 262 690

Questa sera, ore 21,15, la Compagnia di prosa del Teatro Eliseo, diretta da G. De Lullo e R. Valli, presenta uno spettacolo di Giuseppe Patroni Griffi: Le femmine puntigliose di Carlo Coldoni. Un avvenimento teatrale di ecce-BANANA MOON Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9

Tutti i martedi, mercoledi: chiusura settimanale. **PISCINE** 

#### PISCINA COSTOLI (Campo di Marte) Viale Paoli- Tel. 657.744

(Bus 3-6-10-17-20) Tre piscina coperter vasca tutti, olimpionica piscina per corsi di nuoto. Alla e Costoli a c'è sempre una risposta elle necessità di futti. Ogni giorno feriale, spertura al pubblico dalle ore 8 alle 15, il martedì e giovedì anche dalle 20,30 elle 22,30. Il sabeto e la domenica dalle 9 elle 18. Corsi di nuoto di apprendimento e di specializzazione studiati per le esigenze di chi studia e per chi levora,

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - VIA

## PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE P.za S. Giovanni 20r; via Ginori 50r; via della Scala 49r; p.zza Dalmazia 24r; via G.P. Orsini 27r; via Di Brozzi-a-b; via Starnina 41r; int. Stazione S.M. Novella: p.zza Isolotto 5r; v.le Calatafimi 2a; Borgnissanti 40r; via G. P. Orsini 107r; p.zza delle Cure 2r; via Senese 206r; via Calzaiuoli 7r; v.le Guidoni 89r.

E' morto nei giorni scorsi il compagno Romano Taddei, della sezione Rigacci. Ai familiari del compagno Taddei attivista, del PCI e diffusore della stampa comunista, giungano le fraterne condoglianze dei compagni della sezione Rigacci, che hanno sottoscritto in sua memoria 50 mila lire per l'Unità, e della nostra redazione.

I compagni della sezione del Ponte di Mezzo esprimono le fraterne condoglianze ai familiari per la morte del compagno Pasquale Provvedi iscritto al nostro partito fin dalla sua fondazione. NOZZE D'ORO

I compagni Albino e Ottavina Merendoni, hanno femeggiato domenica scorsa le semblea promossa dalla se-ricorrenze del cinquantesimo zione «A. Taddei » per di-

nuto il 3 novembre del 1928. Giungano alla felice coppia gli auguri dei nipoti che in questa lieta occasione hanno sottoscritto 10 mila lire per l'Unità, quelli dei compagni della cellula di Ponte Aniccheri e della nostra redazione. IL PARTITO

Giovedì prossimo alle 9,30 è convocato il comitato di CONCERTO DEL tere su: 1) l'iniziativa della regione per il piano di sviluppo; 2) problemi della politica agraria regionale ».

Stasera alle 21,30 nella saletta del parterre in Piazza della Libertà, 1 per iniziativa del comitato di zona Firenze-Est si svolgerà un dibattito sulla situazione negli ospedali: nodi politici della riforma, contenuti e forme di lotta, Introdurrà la discussione il compagno Cesco Pieroni segretario della sezione

Oggi alle 21,30 presso la casa del popolo San Quirico in via Pisana 576, in occasione della campagna di tesseramento si terrà una as-

anno di matrimonio, avve- i scutere sulla situazione po- i

ospedalieri del PCI.

Cantine Leonardo - Vinci **COLTIVATORI DIRETTI ASSOCIATI** Tel. (0671) 808254 - 809104

Fra le ridenti colline di Vinci a circa 30 km da Firenze, la ns. CANTINA è aperta tutti i giorni feriali nelle ore 8,30-12,30 - 14,30-18,30 (sebeto 8,30-12,30) per la vendita al privati consumatori, del auoi genuini ed apprezzati vini. Per la vostra tavola permettetevi un vino genuino si glusto prezzo

cento in Palazzo Vecchio il di si trovano affissi all'albo

« Pastiche wind quintet » di | pretorio del Comune.

## THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE

2 Via Tornabuoni Tel. 298.866 - 284.033 FIRENZE

SEDE UNICA

14 NOVEMBRE Inizio nuovi

## CORSI di LINGUA INGLESE

per STUDENTI UNIVERSITARI

#### I CINEMA IN TOSCANA LIVORNO GRANDE: Eutanasia di un amore METROPOLITAN: Pari e dispari MODERNO: Tutto suo padre

GROSSETO EUROPA 1: (nuovo programma) EUROPA 2: (nuovo programma) MARRACCINI: Eutanasia di un ODEON: Il vangelo secondo S. Frediano
SPLENDOR: (riposo)

> **AREZZO** SUPERCINEMA: Grease
> POLITEAMA: L'albero degli zoccoli TRIONFO: (chiuso) CORSO: Swarm incombe!
> ODEON: (nuovo programma) **PRATO**

GARIBALDI: II vangelo secondo 5. Frediano
ODEON: I vizi di una vergine POLITEAMA: Grease CENTRALE: lo tigro tu tigri egi tigre CORSO: Ragazze a pagamento

EDEN: Eutanasia di un amore MODERNO: (nuovo programma) BOITO: (nuovo programma)

**EMPOLI** 

A. Kurosawa.

Via del Romito

ROMITO

Ogg ch'uso

CRISTALLO: Pari e dispari LA PERLA: Saxofone EXCELSIOR: Eutanasia di PISA ASTRA: Tutto suo padre ARISTON: Pari e dispari

ITALIA: Squadra antimatic NUOVO: La bambolona ODEON: Rashomon PISTOIA EDEN: (nuovo programma) ITALIA: Bel Ami l'impero del

LUX: Visite a domicilio ROMA: (nuovo programma) GLOBO: Pretty baby OLIMPIA (Margine): Chiuso SIENA SMERALDO: (Chiuso)
IMPERO: Giornate intime di una

governante METROPOLITAN: Alta tensione

KURSAAL TEATRO: (ogsi riposo) EXCELSIOR: A chi tocca tocca ADRIANO: Le evase CARRARA MARCONI: Carne fresca per 7 ba-

ODEON: Pari e dispari

EDEN: F.I.S.T.

teli senza pietà

**VIAREGGIO** 

MODERNO (Camaiore): n.p.

MODERNO: Pari e dispari

CENTRALE: Solamente nero

ASTRA: Sinfonia d'autunno

LUCCA

MONTECATINI

stardi GARIBALDI: Divagazioni delle signore in vacanza PIOMBINO ODEON: Sodoma e Gomorra SEMPIONE: Il caso Tomas Crown

Segue: L'amante pura METROPOLITAN: La stangata

COLLE VAL D'ELSA MODERNO: L'albero degli zoccoli TEATRO DEL POPOLO: (MOVO programma) 5. AGOSTINO: Le nozze di Shirk

EOLO: Il branco
ODEON: Squadra volante ucc.de-ROSIGNANO SOLVAY TEATRO SOLVAY: Ore 21 per le stagione teatrale I spett, in ab-bonamento: Il matrimonio MIGNON: Eutanasia di un amore

### **POGGIBONSI**

POGGIBONSI (Siena): ore 16 Toma a casa Benjamino - ore 20 Lady Chatterly Junior POLITEAMA: ore 16 Dudù il maggiolino a futto gas - ore 21 Il mio nome è Nessuno

### PICCOLA PUBBLICITA

GIORNALISTA dell' Unità cerca appartamento anche piccolo possibilmente vuoto. Telefonare alla redazione Firenze ai numeri 212.888.